



VERSAILLES
EENCHÈRES

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE 2018





Dimanche 2 décembre 2018 à 14h

3 impasse des Cheval-Légers – 78000 Versailles

BIJOUX - MONTRES ARGENTERIE

Expert

Madame Béatrice MAISONNEUVE

Expert C.N.E.S, agréé C.V.V., gemmologue,
diplômée de gemmologie de l'Université de NANTES
9, rue Buffault 75009 PARIS

Béatrice Maisonneuve applique les règles de la nomenclature établie par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 qui reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles »,

Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi.

Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation.

Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs. Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. La taille des bagues est indiquée lorsque leur mise à grandeur comporte des difficultés techniques ou à titre d'indication sur des modèles signés. Enfin, le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions.

Les informations demandées à l'Etude ou à l'Expert, par courrier électronique ou par téléphone, sont données sous toutes réserves et ne peuvent remplacer une observation personnelle par l'enchérisseur, qui ne serait pas fondé à porter une réclamation. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement que ceux-ci soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Expositions publiques

Vendredi 30 novembre 2018 de 14h30 à 16h

Samedi 1^{er} décembre 2018 de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 2 décembre 2018 de 11h à 12h

Commissaires-priseurs habilités
Nathalie HENRIETTE & Thierry de CRISNAY

VERSAILLES ENCHERES SAS
3 impasse des Cheval-Légers -78000 Versailles
+33(0)1 39 50 69 82 – contact@versaillesencheres.com
www.versaillesencheres.com – www.versaillesencheres.auction.fr
SVV agrément 2002-120

- 1 BRACELET rigide, ouvrant, en métal doré à décor d'animaux fantasmagoriques, de fleurettes et de rinceaux sur fond noirci, et une BROCHE ronde, agrémentée de boules et de marcassites. Manque. Diamètre du bracelet 6,4 cm
€ 20 - 30

- 2 FUME-CIGARETTE en ambre fritté, à cerclage en or rose 750 millièmes, dans son écrin
€ 20 - 30

- 3 MÉDAILLON ouvrant, ovale, en métal doré, appliqué, sur ses deux faces, d'une miniature à rehaut polychrome, figurant une danseuse. Dimensions hors anneau et bélière 3,2 x 2,5 cm
€ 30 - 40

- 4 BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée d'un diamant ovale, taille ancienne, entouré de diamants, taillés en roses. Corps ouvert. Poids brut 2,86 g
€ 150 - 200

- 5 BROCHE sertie d'un camée coquillage, à trois couches, figurant une jeune femme de profil à droite, la monture en or jaune 750 millièmes, début XX^e siècle. Poids brut 4,58 g- Hauteur 2,6 cm
€ 100 - 150

- 6 Paire de DORMEUSES, en or jaune et en or gris 750 millièmes, agrémentées de pierres blanches, imitant le diamant. Poids brut 2,30 g
€ 40 - 60

- 7 BAGUE, en or jaune 375 millièmes, sertie d'une améthyste ronde. Corps ouvert. Poids brut 4,52 g
€ 70 - 100

- 8 DÉ à coudre, en or jaune 750 millièmes, ciselé de rinceaux et de grappes. Poids 4,30 g
€ 80 - 130

- 9 CRAYON de sac étirable et à mine rétractable, en or jaune 750 millièmes, en forme de fuseau uni. Doublure métal. Poids brut 11,70 g – Longueur replié 5,8 cm
€ 100 - 150

- 10 ÉPINGLES de plastron en or jaune 750 millièmes, à trois décorations, dont une croix d'officier de la Légion d'Honneur, second Empire, d'officier des Palmes Académiques et une croix de l'Ordre de Saint Maurice et de Saint Lazare, Italie, à rehaut émaillé polychrome, en pendants sur trois brins de chaîne à maille colonne solidarisées par des barrettes. Poids brut 5,2 g – Longueur 6 cm – Hauteur 3 cm
€ 200 - 250

- 11 BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie d'un diamant, entouré d'enroulements, rehaussé de diamants, taillés en roses. Poids brut 4,86 g
€ 230 - 250

- 12 BARRETTE en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée, en son centre, d'une perle bouton de 5 mm, épaulée de diamants, taillés en roses. Manque. Poids brut 2,96 g
€ 180 - 250

- 13 PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, en forme de disque ajouré à décor de fleur, serti d'une pierre blanche. Poids brut 5,40 g –Diamètre 2,9 cm
€ 90 - 110

- 14 MÉDAILLE en nacre blanche, figurant une Vierge, la monture, à enroulements, en or jaune 750 millièmes. On y joint, non pesés, une broche avec pierre blanche, une médaille et un médaillon en métal doré ou en doublé. Poids brut de la médaille 1,50 g – Hauteur hors anneau et bélière 20 mm
€ 25 - 35



140

136

123

143

76

83

135

68

- 15** Paire de BOUCLES d'oreille en or gris 750 millièmes, à rubans croisés, ourlés de brillants, l'un plus important. Poids brut 4,28 g
€ 400 - 450
- 16** BAGUE en or jaune 585 millièmes, ornée d'une ligne de rubis ovales, entre deux bandeaux, rehaussés de diamants. Poids brut 4,23 g – Taille 52-53
€ 400 - 500
- 17** FRED PENDENTIF vrillé, en or jaune 750 millièmes, modèle Mouvementé, signé. Poids 12,26 g
€ 350 - 400
- 18** Lot de deux paires de BOUTONS d'oreille, en or jaune 750 millièmes, l'une est sertie de saphirs ovales, estimés, ensemble, à 2 carats environ, la seconde figurant une clef de musique. Poids brut 2,80 g
€ 250 - 350
- 19** ZENITH MONTRE d'homme en or jaune 750 millièmes à boîtier rond de 32 mm, cadran champagne, index bâtons en appliques, guichet datographe à 3 heures, mouvement à quartz, calibre ETA 955 414, sur bracelet crocodile avec boucle ardillon siglée. Poids brut 32,50 g
€ 200 - .300 (reproduit p. 15)
- 20** BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un corindon de synthèse, taillé en ovale. Poids brut 6,10 g – Taille 52-53
€ 100 - 120
- 21** LALIQUE COLLIER semi-rigide, en métal doré, à trois fils ponctués de clochettes de muguet en cristal de LALIQUE, signé, dans sa boîte. Longueur réglable jusqu'à 42 cm
€ 100 - 150
- 22** Arman, Armand FERDANDEZ dit (1928-2005) BROCHE violon découpé, faisant pendentif, en métal doré, édité par la Maison ARTHUS-BERTRAND pour les Musées Nationaux, vers 1994. Hauteur 6,3 cm
€ 100 - 150
- 23** Paire de PENDANTS d'oreille en or gris 750 millièmes, sertis de brillant souligné d'une cascade terminée par une étoile, ponctué d'un brillant plus important. Poids brut 2,98 g – Hauteur 2,1 cm
€ 650 - 750
- 24** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée de trois cœurs enlacés, ourlés de brillants. Poids brut 5,56 g – Taille 55
€ 200 - 250
- 25** MOVADO MONTRE d'homme en or rose 750 millièmes, à boîtier rond de 32 mm, cadran blanc, les index bâton en appliques, aiguilles dauphines, seconde centrale, mouvement à remontage automatique, calibre 431.
€ 300 - 400
- 26** Bague, en or gris 750 millièmes, à dôme ajouré de trèfles et de motifs lancéolés, agrémentés de brillants, dont l'un, plus important, au centre. Poids brut 4,67 g – Taille 53-54
€ 600 - 700
- 27** PENDENTIF disque PI en néphrite, vert et brun, gravé de masques stylisés, sur une face, et d'enroulements, sur le revers, il est agrafé à trois rangs de chaîne colonne en or jaune 750 millièmes, surmonté de boules de corail, de cylindres en néphrite et en argent, montés sur un cordon tressé, le fermoir en forme de serpent, également, en or jaune 750 millièmes.
€ 500 - 700
- 28** Paire de BOUTONS d'oreille marguerites, en or gris 750 millièmes, ornés, au centre, d'un diamant, taille ancienne, estimé à 0,40 carat environ, entouré de brillants. Poids brut 6,24 g
€ 1 500 - 2 000
- 29** L'ÉPINE MONTRE de poche en laiton doré, la lunette entourée de pierres blanches, le cadran en émail blanc à chiffres arabes, le carré de remontage à deux heures, aiguilles œil de perdrix en acier bleui, le fond rehaussé d'émail, représentant une

jeune femme donnant à boire à un vieillard, la platine signée L'EPINE, PARIS, le coq en laiton doré et repercé, échappement à verge, XVIII^e siècle. Fonctionnement à revoir, fêles au cadran, manques à l'émail et aux pierres d'entourage. Diamètre 52 mm
€ 250 - 350

30 Deux **FACES A MAIN** en métal blanc ou doré
€ 30 - 50

31 **LORGNETTE**, repliable, à six tirettes, la monture en métal doré, à décor émaillé de tulipes à rehaut or sur fond noir, entre deux bandeaux de coquilles. Manque
€ 100 - 150

32 **BAGUE**, en or jaune 750 millièmes, en jonc romain, agrémentée de trois diamants, taille ancienne, dont l'un, plus important, au centre. Poids brut 7,10 g
€ 250 - 350

33 **LORGNETTE** de théâtre, complète de ses optiques, à quatre tirettes, appliquées d'un décor de chevrons noirs sur fond rouge sous vernis, entre deux frises de coquilles stylisées, en laiton doré. Manques.
Dimensions 8 cm étirée – 3,2 cm repliée – Diamètre 3,3 cm
€ 80 - 100

34 **MÉDAILLON** ouvrant en or rose, de forme ovale, appliqué d'un rameau fleuri, rehaussé de perles boutons, la bélière, encadrée d'une chute de culots. Sans panneau interne. Poids brut 7,20 g
€ 200 - 300

35 **BAGUE** en or jaune 750 millièmes, ornée de pierres de synthèse, composées d'un saphir blanc, en son centre, entouré de rubis calibrés. Poids brut 2,29 g – Taille 53
€ 60 - 90

36 **BRACELET** rigide ouvrant en or rose 750 millièmes, gravé de losanges et de feuilles d'acanthé, mouchetés de demi-perles. Menus enfoncements et marques d'usage. Poids brut 12,66 g – Diamètre 5,6 cm
€ 250 - 300

37 **BAGUE**, en or rose 750 millièmes, sertie d'une aigue-marine ovale, calibrant 13 carats environ. Poids brut 8,21 g
€ 400 - 500

38 **BRACELET** en or gris 750 millièmes, orné d'une ligne de saphirs navettes, intercalés de brillants. Poids brut 8,31 g – Longueur 18 cm
€ 700 - 800

39 **PENDENTIF** en or jaune 750 millièmes, en forme de cœur uni. Poids 6,65 g
€ 150 - 180

40 **BAGUE** Vous et Moi, en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'un duo de perles de culture de 8,2-8,3 mm. On y joint, non pesé, un pendentif, agrémenté d'une perle de culture, surmontée d'une émeraude, la monture en argent. Poids brut bague 5 g – Taille de la bague 60
€ 180 - 230

41 **BRACELET** semi-rigide, coulissant, en or rose 750 millièmes, terminé par des perles boutons, probablement, fines, une perle en pendant. Poids brut 6,23 g
€ 150 - 180

42 **BAGUE** en platine, sertie d'une émeraude de synthèse, dans un entourage de brillants et de diamants navettes. Poids brut 8,67 g
€ 400 - 600

43 **COLLIER**, en or jaune 750 millièmes, à maille haricot laminée, le motif de centre en pointe, ourlé de brillants, estimés, ensemble, à 0,45 carat environ. Poids brut 20,26 g – Longueur 39,8 cm
€ 400 - 450

44 **BAGUE**, en or jaune, guilloché, 750 millièmes, ornée d'une citrine coussin, calibrant 3,70 carats environ, encadrée de joncs en platine 950 millièmes. Poids brut 22,82 g – Taille 54-55
€ 500 - 600



- 45** BRACELET ligne en vermeil, serti de saphirs ovales, intercalés de diamants.
Poids brut 13,47 g – Longueur 17,5 cm
€ 250 - 300
- 46** BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale, calibrant 5 carats environ, dans un triple entourage de petits brillants, estimés, ensemble, à 3,20 carats environ.
Poids brut 9,07 g – Taille 52-53
€ 1 800 - 2 200 (reproduit p. 7)
- 47** Paire de BOUCLES D'OREILLE « briquets » en or jaune, agrémentées de grenats et soulignées de boule en pampille. Poids brut 2,37 g
€ 60 - 80
- 48** MONTRE tour de bras CARTIER en acier et en or 750 millièmes, cadran ivoire à chiffres romains, dateur à six heures, bracelet clouté, mouvement à quartz, calibre CARTIER 87.
€ 500 - 600 (reproduit p. 15)
- 49** BAGUE en or rose 750 millièmes à corps croisé, pavée de brillants, ornée d'un saphir et d'un zircon fin, de couleur rouge. Poids brut 8,73 g – taille 52-53
€ 1 000 - 1 200
- 50** PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, serti d'un péridot piriforme. Poids brut 1,94 g
€ 70 - 100
- 51** CARTIER STYLO bille, en métal plaqué or, à fines cannelures, le capuchon à manchon de trois couleurs, dans son écrin.
€ 100 - 150
- 52** VULCAIN MONTRE de dame en or rose 750 millièmes, à boîtier carré, les attaches triangulaires, coupées d'une ligne de rubis de synthèse, calibrés, cadran blanc, mouvement mécanique, sur un bracelet extensible en métal doré. Poids brut 32,96 g
€ 80 - 100
- 53** BRACELET à quatre rangs de perles de culture de 6,5-7 mm, le fermoir baïonnette en or jaune 750 millièmes. Longueur 18,5 cm
€ 400 - 600
- 54** BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie, en son centre, d'un diamant, taillé à l'ancienne, calibrant 1 carat environ, dans un double entourage d'émeraudes calibrées et de brillants. Poids brut 6,58 g – Taille 55
€ 2 500 - 3 000 (reproduit 4° de couverture)
- 55** CAMÉE coquillage, finement gravé d'une Bacchante, de profil à droite, la chevelure agrafée de grappes de raisin, serti dans une monture, en or jaune 750 millièmes.
Poids brut 8,48 g – Hauteur 4 cm
€ 180 - 230
- 56** KORLOFF BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, entouré d'un feston de brillants, le corps à rehaut émaillé bleu, à décor de croisillons et du sigle de la Maison. Poids brut 7,02 g – Taille 52-53
€ 800 - 1 000
- 57** Paire de CLIPS d'oreille en or gris 750 millièmes, sertis de diamants princesses, encadrés de bourrelets pavés de brillants. Poids brut 11,24 g
€ 3 000 - 4 000
- 58** BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude à pans coupés, estimée à 1,15 carat environ, dans un entourage rectangulaire de brillants, estimés, ensemble, à 1,20 carat. Poids brut 4,23 g – Taille 52-53
€ 1 100 - 1 300 (reproduit 4e de couverture)
- 59** Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat et d'un PENDENTIF Art Déco, ovoïde, ajouré, rehaussé d'un saphir carré et de diamants, taillés en roses, sur platine. Poids brut 6,27 g – Hauteur du pendentif 3,8 cm, hors bélière – Longueur de la chaîne 49 cm
€ 250 - 350
- 60** BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir épaulé d'arcades de diamants, taille ancienne. Accident. Poids brut 4,57 g – Taille 49
€ 150 - 200



134

145



130



138



46



101



137

- 61** COLLIER choker de perles de culture de 5-5,5 mm, la chaînette et le fermoir, cylindrique, en or gris 750 millièmes. Longueur 44 cm
€ 100 - 120
- 62** Lot, en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'une MONTRE de col, avec remontoir au pendant, la lunette ourlée d'une frise florale, le fond ciselé d'une scène bucolique, échappement à cylindre, cache poussière gravé d'un monogramme. Fonctionnement à revoir.
 Poids brut 29,82 g, dont 18,15 g pour la montre – Longueur de la chaîne 69 cm
€ 250 - 350
- 63** BAGUE en or gris 585 millièmes, à plateau rectangulaire, ornée de diamants princesses en serti invisible, les palmettes soulignées de lignes de diamants princesses et de brillants. Poids brut 4,14 g – Taille 60
€ 700 - 900
- 64** Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or jaune, en forme de pelote tressée, signés CHARVET. Poids 26,13 g
€ 450 - 600
- 65** BAGUE marguerite en or gris 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture de 6 mm, dans un double entourage de brillants et de saphirs. Poids brut 6,78 g – Taille 53-54
€ 300 - 400
- 66** CARTIER STYLO bille de PARKER, pour CARTIER, le corps en or jaune 750 millièmes à décor de fines cannelures, le capuchon agrémenté d'un cabochon gris, n° OC403, dans un écrin ancien de la Maison. Poids brut 18,29 g
€ 250 - 350 (reproduit p. 15)
- 67** BAGUE, en or gris 750 millièmes et en platine, ornée d'un trio de diamants, taillés à l'ancienne, estimés, ensemble, à 0,70 carat environ, dans un motif rayonnant, moucheté de diamants 8/8. Poids brut 7,26 g
€ 500 - 600
- 68** BARRETTE en platine, ponctuée d'une perle baroque, probablement fine, et d'une ligne décroissante de diamants, taillés à l'ancienne. Poids brut 9,04 g – Longueur 8,5 cm
€ 1 200 - 1 500 (reproduit p. 3)
- 69** BAGUE en or jaune 750 millièmes, à motif de centre en losange, serti d'une émeraude et d'un saphir triangulaires, accolés, épaulé d'une ligne de brillants, entre deux bandeaux en onyx, poinçon de la Maison BONDT. Poids brut 6,88 g – Taille 52-53
€ 600 - 800
- 70** BRACELET en or gris 750 millièmes, serti d'une ligne de rubis, intercalés de brillants dans des enroulements. Poids brut 11,86 g – L. 18 cm
€ 700 - 900
- 71** BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis à pans coupés, calibrant 1,80 carat environ, entouré de brillants. Poids brut 5,21 g – Taille 52-53
€ 1 500 - 2 000
- 72** BROCHE à enroulement, en or gris 750 millièmes et en platine, sertie de diamants blancs et de couleur cognac, l'un, plus important, taillé à l'ancienne, de couleur jaune-rosée, estimé à 0,85 carat environ. Poids 15,36 g – Dimensions 4,7 x 4 cm
€ 1 700 - 2 200
- 73** Paire de PENDANTS d'oreille en or gris 750 millièmes, ornés de perles, en goutte, de 8,20-8,40 mm-10 mm, coiffées de deux diamants taillés à l'ancienne.
 Poids brut 5,24 g – Hauteur 2,5 cm
€ 4 500 - 5 000
- 74** BAGUE Tank, en or jaune et en or gris 750 millièmes, sommée d'une arcade, pavée de diamants. Poids brut 10,08 g – Taille 55-56
€ 350 - 400
- 75** CARTIER Deux PIN'S en or jaune 750 millièmes, en forme de coquille, l'un ponctué d'un brillant, le second d'une émeraude, dans leurs écrins, signature et poinçon de maître.
 Poids brut or, sans les systèmes 3,75 g
€ 300 - 40

- 76** BARRETTE de jabot, en or gris 750 millièmes et en platine, à motif fuselé, ajouré, ornée de diamants, taillés en poires, estimés, ensemble à 1,40 carat environ, et de diamants, plus petits, et d'une perle de culture de 7,6 mm. Poids brut 10,45 g – Longueur 7 cm
€ 3 000 - 4 000 (reproduit p. 3)
- 77** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis coussin, estimé à 2,70 carats environ, certifié par le CARAT GEM LAB, attestant de son origine de THAÏLANDE, épaulé de diamants taillés en navettes et en tapers. Manque. Poids brut 5,83 g – Certificat n° CGL16203
€ 4 500 - 5 500
- 78** Paire de PENDANTS d'oreille, en or gris 750 millièmes, sertis de diamant, taille princesse, de 1,02 carat, sur chaque pendant, certifiés de pureté VS1 et VVS1 et de couleur Fancy Light Yellow par l'European Gemological Laboratory, n° AY 200188 & AY200189 du 6 février 2008. Poids brut 4,95 g – Hauteur 2,7 cm
€ 6 000 - 7 000
- 79** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, épaulé d'arcades rehaussées de diamants baguettes.
Poids brut 4,85 g. Taille 55-56
€ 1 200 - 1 400
- 80** Diamant, taille ancienne, pesant 0,55 carat.
€ 100 - 150
- 81** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'une tourmaline rose, estimée à 8 carats environ. Poids brut 7,57 g – Taille 55/56
€ 600 - 650
- 82** BRACELET ruban en or gris 750 millièmes, à maillons rectangulaires à pans coupés, appliqués de lignes de diamants princesses, de rubis, de saphirs et d'émeraudes calibrés, dans un pavage de brillants.
Poids brut 23,46 g – Longueur 18,2 cm
€ 3 000 - 3 500 (reproduit 4° de couverture)
- 83** BAGUE, en or gris 750 millièmes, à plateau ovale, sertie d'un diamant princesse, dans un entourage de rubis calibrés et d'ajours rehaussés de brillants. Poids brut 7,47 g
€ 800 - 1 000 (reproduit p. 3)
- 84** COUPE-PAPIER en écaille blonde, la monture en or jaune 750 millièmes, au poinçon de LAQUEMONT, actif 1912-1914, dans un écrin de Robert LINZELER.
Longueur 16,5 cm
€ 100 - 150
- 85** Lot en or gris 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat et d'une CROIX décorative, centrée d'un diamant, taillé en rose, les branches pavées de brillants, ourlées de saphirs calibrés.
Poids brut 16,24 g – Hauteur de la croix hors bélière 3,6 cm
€ 3 000 - 4 000 (reproduit 1° de couverture)
- 86** BOUCLE de CEINTURE en vermeil, à décor de plumetis, rehaussé d'émail translucide, vert clair, dans un encadrement blanc à bordure dorée, vers 1900-1914, dans un écrin de la Maison MAC-HENRY & PARDONNEAU (poinçon Albert DUCOURET ?).
Poids brut 53,58 g – Dimensions 6,9 x 6,5 cm
€ 400 - 500 (reproduit p. 11)
- 87** BAGUE, en or jaune et en or gris 750 millièmes, le corps godronné, orné d'un tourbillon, serti d'un diamant, estimé à 0,25 carat environ
Poids brut 9,77 g – Taille 58-59
€ 250 - 350
- 88** Lot en or jaune 750 millièmes composé d'une CHAÎNE, à maille cheminée, et d'un MÉDAILLON ouvrant, ourlé de perles fines, renfermant une mèche de cheveux, sous verre double face. Poids 10,28 g – Longueur du collier 40,5 cm
€ 200 - 250
- 89** FACE à main, repliable, en or jaune 750 millièmes, guilloché, ourlé de filets, agrafés de feuilles d'acanthé, travail provincial 1819-1838. Poids brut 24,31 g
€ 300 - 350 (reproduit p. 11)



- 90** Parure, en métal doré, composée d'un BRACELET et d'une BAGUE, à deux têtes d'antilopes, reproductions de bijoux antiques à la marque des Musées Nationaux, dans un écrin du Musée du Louvre.
Diamètre du bracelet 5,5 cm – Taille de la bague 52-53
€ 60 - 90
- 91** Trois BOUTONS de col en or jaune, en forme de disque, ceinturé de filets. Poids 4,91 g
€ 80 - 100
- 92** CHEVALIÈRE, en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée sur agate, figurant une jeune femme, coiffée d'une perruque, de profil à droite.
Poids brut 8,67 g – Taille 56-57
€ 250 - 350
- 93** COLLIER à trois rangs de perles de culture Akoya de 6-6,5 mm, le fermoir, en or jaune 750 millièmes, en forme de nœud stylisé, ajouré. Longueurs 5 à 49 cm
€ 600 - 800
- 94** Paire de CLIPS d'oreille, en or 750 millièmes, de trois tons, et en platine, figurant une campanule, le calice ourlé de diamants s'ouvre sur un rubis cabochon.
Poids brut 15,90 g – Hauteur 3 cm
€ 1 100 - 1 300
- 95** BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture de 7,1 mm, épaulée par une ligne de brillants.
Poids brut 4,04 g. Taille 52-53
€ 500 - 550
- 96** COLLIER esclavage en or jaune 750 millièmes, à trois plaques rectangulaires, estampées et ajourées d'enroulements et de losanges, le motif de centre appliqué d'un motif, ovale, en émaux bressans, souligné de gourdes, la chaîne à maille jaseron, première moitié du XIXe siècle. Accidents et manque.
Poids 13,36 g – Longueur 40 cm
€ 230 - 300
- 97** LONGINES MONTRE d'homme en or jaune 750 millièmes, à boîtier carré, cadran blanc, index bâtons en appliques, seconde à six heures, mouvement signé, calibre 370, sur bracelet en lézard rouge, avec boucle ardillon dorée.
€ 200 - 300 (reproduit p. 15)
- 98** BAGUE, en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir rond entouré de brillants.
Poids brut 5,09 g
€ 200 - 300
- 99** COLLIER en or jaune 750 millièmes à double maille gourmette fantaisie, en chute.
Poids 37,47 g – Longueur 45 cm
€ 650 - 750
- 100** Paire de BOUTONS d'oreille, en or gris 750 millièmes, ornés de perle de culture des Mers du Sud, de 10,6-10,8 mm, coiffée de brillant. Poids brut 5,77 g
€ 500 - 600
- 101** BRACELET, en or jaune 750 millièmes, serti de six Souverains de 1875, figurant Victoria young head, 1892, 1896, à effigie de Victoria, 1907, 1910, Edward VII, 1912, George V, une pièce turque de 1823. Accident. Poids 64,88 g – Longueur 20 cm
€ 1 300 - 1 500 (reproduit p. 7)
- 102** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, estimé à 5,15 carats environ, dans un entourage festonné, ourlé de brillants, le haut du corps, serti de diamants, taillés en baguette. On y joint un rapport AIGS GF n° 15021095 et CGI n° 1604MRG0537, attestant ne pas avoir constaté de traitement thermique et de son origine de BIRMANIE. Petite égrisure. Poids brut 10,40 g – Taille 54
€ 14 000 - 16 000 (reproduit p. 17)
- 103** CHAUMET MONTRE tour de bras en acier à boîtier tonneau, lunette ronde, cadran en nacre blanche, ajouré d'un diadème, rehaussé de diamants et de saphirs roses, bracelet plaquettes satinées et unies, mouvement à remontage automatique, signé, calibre ETA 2895-2. Dimension boîtier 35 mm
€ 2 600 - 3 000 (reproduit p. 15)



116



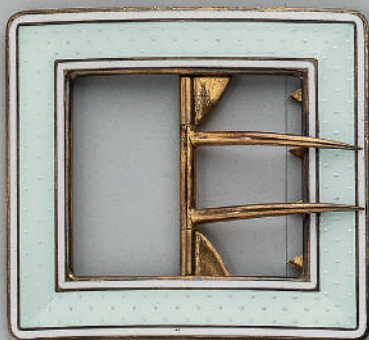
89



111



155



86



120

- 104** BAGUE en or jaune 750 millièmes, agrémentée d'une importante boule mobile de cacholong de 19 mm de diamètre, signée HERMÈS, modèle Chandra, n° 080547.
Poids brut 14,05 g – Taille 51-52
€ 1 500 - 1 800
- 105** BRACELET de style Art Déco, en or gris et en or jaune 750 millièmes, à maillon hexagonal, décoré de motifs géométriques, ornés de brillants et d'émeraudes calibrées.
Poids brut 15,57 g – Longueur 18,6 cm
€ 3 300 - 3 800
- 106** COLLIER, en or jaune 750 millièmes, à maille palmier, orné, en son centre, d'une émeraude, taillée en triangle, calibrant à 9 carats environ, coiffée d'un brillant et de deux diamants navettes, estimés, ensemble, à 0,95 carat environ.
Poids brut 10,50 g – Longueur 49,8 cm
€ 5 000 - 6 000 (reproduit 4° de couverture)
- 107** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, de 4,62 carats environ, épaulé de diamants, taillés en triangles. On y joint un rapport du CARAT GEM LAB n° CGL14586D, mentionnant ne pas avoir constaté de traitement thermique sur le saphir et de sa provenance du SRI LANKA. Poids brut 4,80 g – Taille 56
€ 7 500 - 9 000 (reproduit 1° de couverture)
- 108** BRACELET à trois rangs de perles de culture d'eau douce de 7 mm, le fermoir et les intercalaires en or jaune 750 millièmes. Longueur 18,5 cm
€ 600 - 800
- 109** CARTIER BAGUE Tank en or gris 750 millièmes, ornée d'un onyx carré, n° H62853.
Poids brut 23 g – Taille 62
€ 1 000 - 1 200 (reproduit p. 15)
- 110** CARTIER Montre tour de bras, en or jaune 750 millièmes et en acier, modèle Santos, à boîtier carré, le cadran blanc à chiffres romains, dateur à 3 heures, bracelet plaquettes avec boucle déployante, mouvement à remontage automatique.
€ 1 100 - 1 300
- 111** BROCHE ancienne, en or jaune 750 millièmes, de forme ronde, ornée de la colombe de la paix, en micro-mosaïques, sur fond rouge, la monture à fines torsades de fils, ceinturée d'une moulure tressée. Poids brut 16,77 g
€ 400 - 600 (reproduit p. 11)
- 112** BAGUE, en or jaune et en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale dans un double entourage de brillants. Poids brut 3,08 g – Taille 52-53
€ 600 - 700
- 113** COLLIER de perles de culture d'eau douce de 9,5-10,5 mm, le fermoir boule, en or gris 750 millièmes. Longueur 44 cm
€ 750 - 950
- 114** BROCHE ruban, en or jaune 750 millièmes, ciselée et rehaussée de filets d'émail noir, agrafée d'un disque, ceinturé de demi-perles, et sertie de trois émeraudes, deux, en pampilles, encadrant une pierre verte, entourage de petites roses de diamants et perles fines mobiles, Epoque Napoléon III, dans un écrin signé de la Maison JOHANNELL. Manques, réparation. Poids brut 23,07 g – Hauteur 6 cm
€ 2 000 - 2 500 (reproduit 4° de couverture)
- 115** COUPE-PAPIER en écaille brune, appliqué d'un monogramme en or rose 750 millièmes.
€ 60 - 100
- 116** Attribué à TIFFANY PORTE-CARTES de visite en cuir poudré, rose, appliqué d'un monogramme en argent, serti de diamants taillés en roses, en rappel sur les angles cornières, à décor de lance et de grecques, doublure intérieure en moire bleu-ciel, son crayon en or jaune 750 millièmes, ponctué d'une perle, ceinturé, également, de roses de diamants, début XX^e siècle, dans un écrin, au même monogramme, argenté, signé TIFFANY. Poids brut du crayon 7,35 g – Dimensions du porte-cartes 12 x 8 cm
€ 500 - 600 (reproduit p. 11)
- 117** BRACELET rivière en or gris 750 millièmes, serti d'une ligne de brillants, estimés, ensemble, à 4,60 carats environ. Poids brut 9,03 g – 18 cm
€ 4 500 - 5 500

- 118** MÉDAILLON ouvrant sur charnière, à monture en or jaune 750 millièmes, ciselée et ornée, sur ses deux faces, de grenats cabochons.
Poids brut 5,75 g – Hauteur 2,4 cm hors bélière
€ 100 - 130
- 119** BAGUE marquise en or gris 750 millièmes, centrée de deux serpents, contrariés, ourlés de rubis ou d'émeraudes calibrés.
Poids brut 3,10 g – Taille 53-54
€ 900 - 1 100 (reproduit 4^e de couverture)
- 120** BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée coquillage, figurant une Ménade, en buste, de profil à gauche. Poids brut 20,52 g
Dimensions de la broche 5,5 x 4,1 cm
€ 500 - 700 (reproduit p. 11)
- 121** BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes, agrémentée d'un diamant, taille ancienne.
Poids brut 3,97 g – Taille 59-60
€ 130 - 150
- 122** BRACELET ressort en or gris 750 millièmes, à jonc enroulé et ourlé de brillants.
Poids brut 21,74 g - extensible
€ 3 500 - 4 000 (reproduit 1^{ère} de couverture)
- 123** Paire de PENDANTS d'oreille en or jaune 750 millièmes, en forme de papillon, agrémentés de saphirs et d'améthyste, taillés en cœurs, soulignés de briolette violette.
Poids brut 15,30 g – Hauteur 6,5 cm
€ 1 200 - 1 400 (reproduit p. 3)
- 124** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir coussin, calibrant 4,73 carats environ, épaulé de diamants, taillés en demi-lune. On y joint un rapport du GEM RESEARCH SWISS LAB n° GRS2014-104037, attestant ne pas avoir constaté de traitement thermique et de son origine du SRI LANKA. Poids brut 4,93 g – Taille 53-54
€ 7 500 - 8 500
- 125** SAUTOIR de perles de culture Akoya de 6,5-7 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes, en forme de fuseau godronné. Longueur 90 cm
€ 450 - 550
- 126** BAGUE anneau, en or gris 750 millièmes, ajourée de motifs rectangulaires, ponctués d'un trio de brillants, estimés, ensemble, à 0,60 carat environ.
Poids brut 16,05 g – Taille 53-54
€ 1 300 - 1 500
- 127** Paire de PENDANTS d'oreille, en or gris 750 millièmes, formés d'une rivière de diamants, taillés en poires. Poids brut 3,18 g – Hauteur 2,5 cm
€ 2 000 - 2 300
- 128** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'un brillant, calibrant 0,58 carat environ, entouré d'une couronne de diamants plus petits, en rappel sur les palmettes, en enroulement croisé. Poids brut 3,90 g – Taille 51-52
€ 1 400 - 1 700
- 129** COLLIER, en or gris 750 millièmes, orné d'une ligne de brillants, se terminant en pointe par un brillant, plus important. Poids brut 16,13 g – L. 41 cm
€ 4 000 - 4 500 (reproduit 1^{ère} de couverture)
- 130** TIFFANY PENDENTIF en or jaune et en or gris 585 millièmes, en forme de jeton, appliqué d'un cygne, pavé de diamants, nageant par soleil levant, au dos, une trèfle à quatre feuilles, également, serti de diamants, sur un cordonnet noir. Gravure.
Poids brut 17,80 g – Diamètre 32 mm
€ 1 300 - 1 500 (reproduit p. 7)
- 131** Deux FACES A MAIN, l'un à monture, en métal doré, agrafée de feuille d'acanthé, le second, en métal blanc à mosaïque rose.
€ 80 - 100
- 132** BAGUE, en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant, taille émeraude, calibrant 1,10 carat environ, épaulé de diamants baguettes, dans un entourage de brillants.
Poids brut 4,85 g – Taille 54
€ 5 500 - 6 500



- 133** AUDEMARS PIGUET MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, modèle Royal Oak, le boîtier octogonal, le cadran à quadrillage, index diamants, guichet datographe à 3 heures, bracelet plaquettes satinées, mouvement à quartz. Poids brut 115,32 g y compris les maillons supplémentaires
€ 6 500 - 8 500 (reproduit p. 15)
- 134** BAGUE, en or gris 750 millièmes, en forme de trèfle, sertie de saphirs multicolores, ourlée de brillants. Poids brut 6,60 g – Taille 53-54
€ 800 - 1 000 (reproduit p. 7)
- 135** Paire de PENDANTS d'oreille disques, en or gris 750 millièmes, pavés de brillants, soulignés de brillants, dans des sertissures et de perles de culture d'eau douce piriforme, de 10,6 mm. Poids brut 8,04 g – Hauteur 2,7 cm
€ 1 100 - 1 300 (reproduit p. 3)
- 136** COLLIER de perles de culture de 7,5-8 mm, le fermoir boule en or gris 750 millièmes. Longueur 46,5 cm
€ 1 500 - 1 700 (reproduit p. 3)
- 137** Paire de PENDANTS d'oreille, en or gris 750 millièmes, à motifs de poires, imbriqués, ourlés de brillants et agrafés d'un fleuron, serti de diamants navettes. Poids brut 7,92 g – Hauteur 4,1 cm
€ 2 800 - 3 300 (reproduit p. 7)
- 138** BAGUE, en or jaune 750 millièmes, ornée d'une rhodolite, estimée à 4,60 carats environ, dans un entourage de brillants, coupé de deux lignes de brillants agrafées au corps en boucle Poids brut 9,10 g – Taille 52-53
€ 1 500 - 1 800 (reproduit p. 7)
- 139** BOÎTE, en argent guilloché, à décor de semis de roses, rehaut d'émail translucide dans les camaïeux de bleu. Poids brut 72 g. Diamètre 6 cm – Epaisseur 1 cm
€ 100 - 130
- 140** TABBAH BAGUE, en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture des Mers du Sud de 13,5 mm, épaulée de côtes torses, ourlées de brillants, terminées par un feston. Poids brut 13,03 g – Taille 55-56
€ 5 500 - 6 500 (reproduit p. 3)
- 141** Paire de PENDANTS d'oreille, en or jaune 750 millièmes, ornés de ligne d'améthystes, de péridots, de cordiérites et de citrines, encadrés de petits brillants. Poids brut 10,50 g – Hauteur 3,6 cm
€ 1 000 - 1 200
- 142** BOÎTE rectangulaire en écaille brune, le couvercle et la base sont incrustés d'un décor floral, ourlé d'une frise de grecques et de ruines antiques. Dimensions 8,2 x 6,2 x 2 cm
€ 150 - 200
- 143** COLLIER de 175 perles, probablement fines, en chute, de 5,3 à 1,7 mm, le fermoir cylindrique en or jaune 750 millièmes. Poids brut 8,53 g – Longueur 51 cm
€ 1 800 - 2 300 (reproduit p. 3)
- 144** CHEVALIÈRE, en or rose 750 millièmes, gravée d'un chiffre. Poids 26,96 g – Taille 65-66
€ 450 - 530
- 145** BRACELET, en or gris 750 millièmes à maillon de style forçat, agrémenté de charms, certains, sertis de diamants, de saphirs ou de rubis, figurant un renard, un bateau, un dromadaire, un lapin, un jockey sur son cheval et une tortue Poids brut 14,04 g – Longueur 18,5 cm
€ 1 600 - 1 800 (reproduit p. 7)
- 146** ALLIANCE demi-tour, ornée de brillants, estimés, ensemble, à 0,65 carat environ. Poids 5,39 g – Taille 54-55
€ 200 - 300
- 147** Paire de PENDANTS, en or jaune 750 millièmes, sertis de pierres vertes, en gouttes, dans un écrin de LACLOCHE, doré au petit fer. Poids brut 2,73 g – Hauteur 1,8 cm
€ 100 - 150



97



66



109



19



133



103



48

- 148** BAGUE, en or gris 750 millièmes, de style Art Déco, ornée d'un diamant taillé à l'ancienne, calibrant 0,65 carat environ, dans un encadrement de diamants baguettes et de brillants. Poids brut 5,02 g – Taille 54
€ 2 000 - 2 500 (reproduit 1^e de couverture)
- 149** Paire de BOUTONS d'oreille marguerites, en or gris 750 millièmes, centrés d'une émeraude ovale, entourée de brillants. Poids brut 5,89 g
€ 1 600 - 2 200 (reproduit 4^e de couverture)
- 150** BAGUE, en or jaune 750 millièmes, sertie d'un corindon de synthèse, sur un corps à fils torsadés. Accident. Poids brut 9,76 g – Taille 53-54
€ 120 - 160
- 151** Paire de DORMEUSES, en or gris 750 millièmes, ornées de perle de culture des Mers du Sud de 12,3 mm, sommée de brillants.
Poids brut 7,73 g
€ 850 - 950
- 152** BAGUE Vous et Moi, en or jaune 750 millièmes, agrémentée d'un duo de perles de culture de 7,5-8 m, le corps rehaussé de brillants. Poids brut 5,58 g – Taille 57-58
€ 150 - 200
- 153** MONTRE de dame Art Déco, en platine, le boîtier ovale, la lunette ceinturée de diamants, intercalés d'onyx calibrés, mouvement mécanique, sur un bracelet à gros grain et fermoir en argent. Manque, fonctionnement à revoir.
€ 200- 250
- 154** COLLIER long à torsade de perles de culture d'eau douce, blanches et noires, certaines baroques, intercalées de boules de corail, le fermoir en argent.
Longueur 72 cm
€ 200 - 250
- 155** MINIATURE, rectangulaire, sur ivoire, figurant une jeune femme en buste de trois quarts face, la perruque poudrée, surmontée d'une composition fleurie, elle porte une robe de velours rouge, bordée d'hermine, et pose dans un environnement de jardin et de stèle, en arrière-plan, le cadre, en argent, ceinturé d'une frise de chevrons, l'intérieur, à motif rayonnant et rappel de chevrons. Fêles et menues réparations dans les deux angles de la partie basse.
Dimensions de la miniature 7 x 4,5 cm. Dimensions du cadre 10,2 x 8 x 1 cm
€ 400 - 500 (reproduit p. 11)
- 156** BAGUE, en or jaune 750 millièmes, sertie d'un brillant solitaire, estimé à 0,25 carat environ. Poids brut 1,60 g
€ 280 - 330
- 157** MONTRE de gousset, en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, cadran en émail blanc à chiffres arabes et minuterie chemin de fer, aiguilles poires, dorées, seconde à six heures, échappement à ancre. Manque la glace
Poids brut 62,70 g cache-poussière en or
€ 270 - 300
- 158** BAGUE en platine, sertie d'un diamant solitaire, taillé à l'ancienne, calibrant 1,70 carat environ. Poids brut 2,77 g – Taille 53-54
€ 2 500 - 3 500
- 159** BRACELET en or 750 millièmes, à maille sorcière. Poids 22,10 g – Longueur 17,8 cm
€ 440 - 470
- 160** BROCHE, en or jaune 750 millièmes et en platine, en forme d'aigrette, les tiges à rehaut d'émail vert sont ourlées d'émeraudes calibrées et de diamants, taillés à l'ancienne ou en roses, dont le plus important est estimé à 0,30 carat environ, travail vers 1910. Manque et petite réparation. Poids brut 15,87 g – Hauteur 5,3 cm
€ 1 100 - 1 300
- 161** MONTRE de col, en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, la lunette et le fond sont ceinturés de demi-perles, cadran en émail blanc à chiffres arabes, aiguilles dorées de style Louis XV, ciselée, au dos, d'un trèfle à quatre feuilles, agrémentés de diamants, taillés en roses, échappement à cylindre. Fonctionnement à revoir. Poids brut 18,12 g cache-poussière en or
€ 80 - 110

- 162** BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rose, ovale, estimé à 1,70 carat environ, dans un double entourage étagé, à pans, ourlé de brillants. Le saphir est accompagné d'un rapport du GCI n° 1604MRG525, attestant ne pas avoir constaté de traitement thermique. Poids brut 4,20 g – Taille 53-54
€ 1 800 - 2 300
- 163** COLLIER, en or jaune 750 millièmes, à maille agrafée, le motif de centre à décor d'enroulements et de fleurettes, à rehaut d'émail noir, souligné d'un Saint Esprit, tenant un cœur, travail de la mi-XIX^e siècle. Poids brut 4 g – Tour de cou 48 cm
€ 100 - 150
- 164** BAGUE, en or gris 750 millièmes, agrémentée d'un trio de perles de culture d'eau douce aux coloris pastel, encadré de lignes mouvementées de brillants.
Poids brut 8,95 g – Taille 53-54
€ 900 - 950
- 165** MONTRE de gousset en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, cadran en émail blanc à chiffres arabes, aiguilles dorées de style Louis XV, seconde à six heures, le fond, guilloché, gravé de guirlandes de roses et de grappes de glycine, enrubannées, échappement à ancre, spiral Breguet. Poids brut 61,40 g cache-poussière en or
€ 280 - 330
- 166** Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille vénitienne et d'un PENDENTIF à double motif en cœur, agrémenté de saphir et de diamant.
Poids brut 1,90 g – Longueur de la chaîne 42 cm
€ 200 - 250
- 167** BROCHE, faisant pendentif en vermeil, ornée d'un camée coquillage, figurant une jeune élégante de profil à droite
€ 100 - 150
- 168** BAGUE en or jaune 750 millièmes, à dôme en cristal de roche, godronné, appliqué d'un rubis à pans coupés, calibrant 0,82 carat environ, attesté d'origine de BIRMANIE par le GCI n° 1806CDR7198. Poids brut 12,40 g – Taille 51-52
€ 1 200 - 1 400
- 169** Ensemble en, composé d'un COLLIER, d'un BRACELET, qui, seul, est en argent, d'une paire de PENDANTS d'oreille et d'une BAGUE, à motif de style filigrané, de cannetille, dans le goût Moyen-Oriental. Poids net argent 14,65 g sur total poids brut 62,50 g
€ 20 - 30
- 170** Deux COLLIERS longs en argent et en métal, agrémentés de breloques et de médaille, sans garantie de titre. On y joint une ALLIANCE tournante en or gris 375 millièmes de 4,40 g. Poids colliers 53,60 g
€ 30 - 50
- 171** BAGUE, en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant princesse, calibrant 0,38 carat environ, entouré de petits brillants. Poids brut 2,80 g – Taille 46
€ 1 000 - 1 100





239

- 201** A1- ROND de serviette, en argent, ourlé de frises de vagues, Orfèvre Eugène LEFEBVRE, insculpé en 1896. Gravure d'un monogramme. Poids 55 g
€ 20 - 30
- 202** A2- Suite de douze CUILLÈRES à moka, de style Louis XVI, la spatule ourlée de filets et de rubans croisés, le cuilleron vermeillé, Orfèvre Paul DEVAUX. Poids 139 g
€ 100 - 130
- 203** A3- LOUCHE à crème à manche en argent fourré, à motif Art Déco. Poids brut 125 g
€ 40 - 60
- 204** A4- SAUCIÈRE et sa CUILLÈRE à sauce, en argent, la saucière à piédouche ceinturé d'un jonc uni, l'anse à enroulement, la bordure chantournée, travail étranger 925 millièmes. Poids 285 g
€ 120 - 150
- 205** A5- FOURCHETTE à découper et COUTEAU de service à poisson, les manches en argent fourré, à décor Rocaille, la garde de la fourchette figurant un cervidé et orné de masque de chérubin sur le couteau, avec trace de poinçon PUIFORCAT. Poids brut 210 g
€ 40 - 60

- 206** A6- COUPELLE en argent, décorée d'une frise de palmette et centrée d'une pièce turque. Poids 110 g – Diamètre 16,4 cm
€ 50 - 80
- 207** A7- VASE en argent guilloché, bordé de palmettes, dans sa partie basse, gravé d'un large cartouche, et de rinceaux feuillagés, sous le col. Orfèvre Jules BOIVIN, insculpé en 1862. Petite déformation au col. Poids 180 g – Hauteur 14,5 cm
€ 100 - 130
- 208** A8- CUILLÈRE à saupoudrer en argent, la spatule ornée de filets, monogrammée, Orfèvre Charles-Gilles LATOURETTE, insculpée en 1820, PARIS 1819-1838. Poids 72 g
€ 60 - 90
- 209** A9- TIMBALE en argent, gravée d'un cartouche, encadré de rameaux fleuris
Poids 63 g
€ 50 - 70
- 210** A10- CUILLÈRE à sauce en argent de style Louis XV, la spatule et le bouton, appliqués de feuillage et de coquille, chiffrée. Poids 72 g
€ 60 - 80
- 211** A11- Paire de SALERONS à monture en argent, à côtes, agrafés de guirlandes florales, posant sur quatre pieds à enroulement, Orfèvre MAILLARD & VAZOU, actifs 1897-1903, intérieurs en verre blanc. Poids net 43 g
€ 60 - 80
- 212** A12- CUILLÈRE à fraises en argent, le cuilleron orné d'un oiseau dans un environnement bucolique, la spatule agrémentée de rinceaux et de rameaux feuillagés, Orfèvre Claude DOUTRE-ROUSSEL. Poids 75 g
€ 60 - 90
- 213** A3- PASSE-THÉ en argent en forme de panier festonné. Poids 18 g
€ 10 - 20
- 214** A2- TIMBALE tronconique en argent, ornée d'un cartouche, gravé, dans un encadrement de rameau de gui. Accident au col. Poids 38 g
€ 30 - 50
- 215** A15- Quatre SALIÈRES individuelles en verre à côtes, à monture en argent, CARDHEILAC pour CHRISTOFLE, dans leur boîte.
€ 40 - 60
- 216** A16- Six CUILLÈRES à café en argent à spatule chantournée et décor de vagues, Orfèvre VEYRAT pour quatre d'entre elles. Poids 134 g
€ 40 - 60
- 217** A17- VERSEUSE, pour tête à tête, en argent uni, à fond plat, l'anse clissée, Orfèvre Charles MÉRITE, actif 1869-1892. Poids brut 215 g
€ 150 - 200
- 218** A18- COQUETIER et CUILLÈRE à œuf en argent, orné de cannelures en chevrons, dans un écrin. Poids 33 g
€ 40 - 50
- 219** A19- Neuf COUVERTS à poisson et un COUTEAU de service, Art Déco, la spatule chiffrée, PUIFORCAT. Poids 1,340 kg
€ 550 - 650
- 220** A20- PELLE à poisson en argent, à bordure ajourée d'enroulement feuillagé, gravée d'un poisson, le manche en bois tourné, Orfèvre Charles-Antoine BLERZY, PARIS 1798-1709. Poids brut 165 g
€ 150 - 250
- 221** A21- CHOCOLATIÈRE en argent, la base ronde, ceinturée de godrons, le haut du corps orné d'un jonc agrafé de coquilles, en rappel sous le bec et à la prise de l'anse, en bois noirci, Orfèvre GOMBERT & BIBOLLET.
Poids brut 565 g – Hauteur 24 cm
€ 250 - 350



- 222** A22- Suite de douze COUVERTS à entremets en argent, de style Empire, le bouton à motif de couronne de laurier, la spatule ourlée d'une torsade et timbrée d'une palmette, Orfèvre RAVINET D'ENFERT. Poids 1 kg
€ 500 - 700
- 223** A23- HUILIER-VINAIGRIER en argent, le berceau à bordure chantournée, posant sur quatre pieds enroulés intérieurement, appliques de vagues, Maître-Orfèvre Alexis MICALEF, reçu en 1756, PARIS 1769, les paniers à décor de pampres, également, de PARIS 1769, et deux flacons en verre bleu. Poids net 600 g
€ 200 - 300
- 224** A24- CUILLÈRE à saupoudrer en argent, le cuilleron reperlé de quartefeuilles et de rameaux, la tige à bordure de filets, la spatule violonée et le bouton à enroulements, Orfèvre THOMAS & HENN. Poids 33 g
€ 130 - 150
- 225** A25- LOUCHE en argent, ornée de filets et de coquille, Orfèvre George W. ADAMS, CHAWNER & Co, LONDRES 1852-1853. Poids 313 g – Longueur 33,8 cm CHAWNER est le cuillériste le plus important au milieu du XIX^e siècle, en Angleterre.
€ 150 - 200
- 226** A26- VERSEUSE égoïste en argent, de forme balustre, posant sur des pieds griffes, attaches de feuille d'acanthé, la base de la hotte et le couvercle, ceinturés d'une moulure de losanges, le verseur à tête de chien, l'anse en bois noirci, applique de rosette, la prise du couvercle en gland stylisé. Poids brut 180 g
€ 250 - 280
- 227** A27- SAUCIÈRE et son plateau, en argent, à bordure chantournée de filets, agrafés de coquilles, Orfèvres FOIRET & LE CORVIGER. Poids 570 g
€ 300 - 400
- 228** A28- TIMBALE tronconique en argent, le col souligné de filets. Poids 65 g
€ 130 - 150
- 229** A29- PLAT ovale à contours de filets forts, rompus de feuilles d'acanthé, Orfèvre PUIFORCAT. Poids 1,175 kg – Longueur 41,5 cm
€ 600 - 800
- 230** A30- Douze COUVERTS à dessert, en argent, de style Art Déco. Poids 1,315 kg
€ 700 - 800
- 231** A31- SERVICE à thé et café en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, de forme balustre à côtes refermées par des enroulements et des motifs lancéolés, le couvercle et la prise, en rappel au même décor, manches en bois brun, Orfèvre OLIER & CARON. Poids 1,970 kg
€ 900 - 1 100
- 232** A27- Suite de douze CUILLÈRES à café en argent de style Louis XVI, ornées de filets, agrafés de nœuds et de rubans, Orfèvre BOULENGER. Poids 335 g
€ 180 - 220
- 233** A33- ROND de serviette en argent guilloché, appliqué d'un cartouche, coiffé d'une coquille, gravure. Poids 31 g
€ 25 - 40
- 234** A15- Quatre SALIÈRES individuelles en verre à côtes, à monture en argent, CARDHEILAC pour CHRISTOFLE, dans leur boîte.
€ 40 - 60
- 235** A35- VERSEUSE balustre en argent, le piédouche ceinturé d'une frise de rais-de-cœur, en rappel sur la hotte et le couvercle, la panse appliquée d'un bandeau orné de masque, de guirlandes florales et de palmettes, sur fond amati, entre deux moulures de perles, Orfèvre Quentin BASCHELET, insculpé en 1816, PARIS 1819-1838. Poids brut 710 g – Hauteur 29,7 cm
€ 400 - 500
- 236** A36- CUILLÈRE à olives en argent, le cuilleron reperlé de rosace et d'arabesques, la tige et la spatule ourlées de filets, PARIS 1784, le Maître-Orfèvre pourrait être Jean-Louis LEFEVRE, reçu en 1781. Poids 91 g
€ 400 - 600

- 237** A37- Ensemble, en argent, composé d'une paire de SALERONS, doubles, et d'un MOUTARDIER, posant sur des pieds sabots, les paniers ornés de cartouches, encadrés de guirlandes, à bordure moulurée de perles, les salerons à prise médiane, coiffée d'une vasque de fleurs et de tombés de chaînes, intérieurs en verre bleu. Manque un anneau à une chaîne.
Poids net 420 g – hauteur des salerons 15 cm
€ 200 - 300
- 238** A38- SOUPIÈRE en argent, posant sur piédouche godronné, deux anses en appliques de feuillage, la prise du couvercle en forme de cep de vigne.
Poids brut 1,040 kg
€ 650 - 850
- 239** A39- MÉNAGÈRE de COUVERTS en argent, modèle filets et coquille de CARDHEILAC pour CHRISTOFLE, composée de : 24 couverts de table, 24 cuillères à café, 2 louches à potage, 1 cuillère à sauce avec dégraisseur, 1 pince à sucre, 12 couteaux de table à manche en argent et lame en inox, auxquels on joint 12 couteaux de table à manche en métal argenté de CHRISTOFLE, au même modèle, 24 couteaux à dessert à manche en argent et lame en inox, dans leur coffre en chêne, gainé, avec sa clef Poids net 5,200 kg Poids brut 8,280 kg
€ 7 000 - 9 000 (reproduit p. 18)
- 240** A40 - CUILLÈRE à saupoudrer en argent, le cuilleron, en forme de coquille, reperlé de rameaux et de lyres stylisées, la tige et la spatule ourlées de filets, de rubans croisés et de nœuds, monogrammée, Orfèvre Emile-Jean PUIFORCAT. Poids 76 g
€ 150 - 200
- 241** A41- Paire de COQUETIERS et paire de CUILLÈRES à œuf en argent et vermeil, les coquetiers tripodes, à fines côtes et frises d'entrelacs, les cuillères ornées de palmettes et de culots, Orfèvre DEBAIN. Poids 100 g
€ 130 - 150
- 242** A42- TASTE-VIN en argent à anses serpent, Maître-Orfèvre Noël-César BOUTHEROUÉ-DESMARAIS, reçu en 1764, PARIS 1781, gravure d'un nom.
Poids 72 g
€ 300 - 400
- 243** A43- SERVICE à thé et à chocolat, en argent, composé d'une théière, d'une chocolatière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, de forme balustre, le piédouche ourlé de godrons, la panse à pans, coupée de deux joncs filetés, délimitant des lambrequins, sommés de fleurs de lys, sur fond amati, le couvercle en rappel du même décor, la prise, en fleur stylisée sur une terrasse rayonnante, le sucrier et la chocolatière, au poinçon de PUIFORCAT. Menu enfoncement sur la théière et sur le sucrier. Poids brut 3,020 kg
€ 900 - 1 200
- 244** A44- Suite de douze CUILLÈRES à moka en argent, ornées de filets, de rubans et de feuilles d'acanthé, Orfèvre Louis COIGNET. Poids 130 g
€ 120 - 150
- 245** A45- PLAT rond en argent à bordure moulurée d'une gorge et de filets, appliquée de coquilles stylisées et de feuillage, Orfèvre PUIFORCAT.
Poids 975 g – Diamètre 34 cm
€ 450 - 550
- 246** A46- CUILLÈRE de service en argent, modèle filets, Orfèvre François-Dominique NAUDIN, insculpé en 1800, PARIS 1819-1838 la spatule gravée d'un chiffre dans un cartouche. Poids 110 g – Longueur 27,5 cm
€ 120 - 150
- 247** A47- MOUTARDIER en argent à côtes tores, entre deux frises de vagues, les anses à décor de mufle d'animal fantasmagorique, intérieur en verre blanc. On y joint une cuillère en métal argenté. Poids net 76 g
€ 100 - 130
- 248** A48- Ensemble en argent, partiellement vermeillé, composé d'une suite de douze CUILLÈRES à thé et d'une pince à sucre, Orfèvre Nicolas VAUTRIN, insculpé en 1844, chiffrés, et un passe thé et une dosette, dans un coffret en bois, incrusté d'un cartouche et de filets de laiton. Poids 297 g.
€ 250 - 300



- 249** A49- VERSEUSE tripode en argent, les pieds patins appliques de cartouches, le corps uni, le verseur en bec de canard, souligné de coquille, manche latéral en bois tourné, la prise du couvercle, ceinturé de filets concentriques, figure un artichaut, le Maître-Orfèvre est probablement Pierre HUGÉ II, reçu en 1742, ANGERS 1763. Poids brut 975 g
€ 1 300 - 1 500
- 250** A50- CUILLÈRES à saupoudrer en argent, le cuilleron à côtes torsées, reperlé de chevrons et de rameaux, la spatule violonée, ornée de coquille et de rinceaux, Orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids 70 g
€ 80 - 110
- 251** A51- Grande TIMBALE tulipe, pouvant faire vase, en argent, le piédouche ourlé de godrons, le corps, ceinturé de filets, Orfèvre PUIFORCAT. Poids 280 g – Hauteur 11,5 cm
€ 300 - 350
- 252** A52- SAUCIÈRE et son plateau, en argent, à bordure chantournée et côtes pincées, la saucière à deux anses en appliques de feuillage, intérieur vermeillé. Poids 345 g – Longueur du plateau 22 cm
€ 150 - 200
- 253** A53- COUVERT de service à glace, en argent, le cuilleron et la lame vermeillés, gravés de généreuse ramure de feuilles et de fleurs, les tiges et les spatules, chantournées, à décor de vagues, de filets et de rubans, dans leur écrin. Poids 210 g
€ 120 - 150
- 254** A54- VERSEUSE balustre, en argent, à côtes torsées entre deux frises de vagues, posant sur quatre pieds patins, Orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids 268 g – Hauteur 21 cm
€ 200 - 250
- 255** A55- ROND de serviette en argent à frise de palmettes, coiffées de dômes. Gravure. Poids 32 g
€ 20 - 30
- 256** A56- Paire de SALIÈRES en verre moulé, la monture en argent.
€ 15 - 25
- 257** A57- lot de CUILLÈRES en argent, composé de trois cuillères à œuf, l'une avec tige à la Russe, gravée, d'une cuillère à moutarde, à filets et spatule violonée, la dernière, à café, à motif feuillagé. Poids 80 g
€ 30 - 50
- 258** A58- SAUCIÈRE et son plateau en argent, ourlés d'une moulure de tore de lauriers, l'anse de la saucière en applique feuillagée, Orfèvre TETARD. Poids 585 g – Longueur du plateau 22 cm
€ 400 - 500
- 259** A59- Deux ASSIETTES à verre d'eau, en verre gravé de feuillage, les montures, en argent, ceinturées de godrons ou de filets et rubans croisés.
€ 20 - 30
- 260** A60- ROND de serviette en argent, ourlé d'une frise de feuilles de châtaignier. Poids 33 g
€ 30 - 40
- 261** A61- Petite PELLE, en argent, à bordure ajourée de fuseaux et ciselée de chevrons, manche en bois, Orfèvre Marie-Jean-Jacques DARENNE, insculpé en 1805, PARIS 1798-1809. Poids brut 34 g – Longueur 20 cm
€ 100 - 130
- 262** A62-TASTE-VIN en argent à prise poucette. Poids 49 g
€ 40 - 60
- 263** A63- Douze CUILLÈRES à café et une PINCE à sucre en vermeil, gravées de frise et de plumetis, dans un coffret en bois noirci, incrusté d'un cartouche chiffré. Poids 176 g
€ 120 - 180

- 264** A64- CUIILLÈRE à compote, en vermeil, à spatule violonée figurant une bacchanale, LONDRES 1877. Poids: 65g
€ 50 - 80
- 265** A65- Suite de douze CUIILLÈRES à thé en argent, le cuilleron vermeillé, la spatule mouvementée, ornée de vagues, Orfèvre Henri SOUFFLOT, dans un écrin. Poids 255 g
€ 200 - 230
- 266** A66- CUIILLÈRE à sauce, en argent, le bouton à décor de coquille, la spatule gravée d'un monogramme, Orfèvre Jean GRANDVIGNE. Poids 104 g
€ 60 - 80
- 267** Partie de MÉNAGÈRE en argent, ornés de filets, rubans et guirlandes de lauriers, modèle de style Duplessis, Orfèvre PUIFORCAT, composée de : 12 cuillères de table 12 cuillères à entremets, chiffrées et des couteaux à manche en argent : 12 couteaux de table, 6 petits couteaux, non chiffrés Poids net 1,745 kg – avec les couteaux 3,550 kg
€ 600 - 700
- 268** A6- CURON en argent uni, le col souligné de filets, Maître Orfèvre Etienne TREMBLAY, reçu en 1757, ORLÉANS 1780-1781. Poids 70 g – Hauteur 5,9 cm
€ 100 - 150
- 269** A69- LOUCHE, en argent, modèle uniplat, Orfèvre Charles-Joachim-Benjamin DALLEMAGNE, reçu en 1786, PARIS 1819-1838. Enfoncements. Poids 210 g – Longueur 35 cm
€ 80 - 100
- 270** A70- Quatre CUIILLÈRES et une FOURCHETTE, en argent, modèle filets. Poids 350 g
€ 80 - 100
- 271** A71- CUIILLÈRE à fraises, en argent, ornée de cannelures et de coquille, Orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids 70 g
€ 60 - 80
- 272** A72- Suite de six CUIILLÈRES à moka en vermeil, à décor de pampres, Orfèvre Jean GRANDVIGNE. Poids 99 g
€ 40 - 60
- 273** A73- Trois SALERONS et leurs CUIILLÈRES à sel en argent, les salerons, ceinturés de guirlandes de laurier, intérieurs en verre blanc
Poids net 71 g
€ 80 - 110
- 274** A74- SUCRIER tripode en argent, à pieds griffes, attaches de mufles de lion, travail étranger. On y joint une cuillère à glace, également en argent. Poids total 240 g
€ 50 - 70
- 275** A75- GOUTE-VIN en argent, à décor de pampres et de cupule, l'appui-pouce de style rouennais, gravé d'un cœur en berne, des attributs des paradis artificiels et de la devise « tour à tour ». Poids 51 g
€ 60 - 80
- 276** A76 - suite de douze CUIILLÈRES à moka en argent, la tige cylindrique, terminée par un bouton pointu, travail probablement d'Extrême Orient, dans un écrin. Poids 110 g
€ 30 - 40
- 277** A77- Six COUVERTS de table en argent, la spatule appliquée d'un médaillon chiffré.
Poids 960 g
€ 230 - 280
- 278** A78- Lot de CUIILLÈRES et de FOURCHETTES XVIII^e siècle, en argent, composé de deux couverts du Maître Orfèvre Louis CREPIEUX, reçu en 1776, ARRAS 1781-1782, et de trois fourchettes, l'une sur PARIS. Usure aux dents des fourchettes, gravure. Poids 445 g
€ 130 - 180
- 279** A79- Lot de COUVERTS à manche en argent fourré, composé d'un couvert à salade et de deux couverts à découper. Poids brut 655 g
€ 80 - 100
- 280** A80- Trois CUIILLÈRES de table, modèle filets. Poids 260 g
€ 60 - 80



CONDITIONS DE VENTE

VERSAILLES ENCHERES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHERES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

1. LA MISE EN VENTE :

Obligations du vendeur

Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHERES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglées.

Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHERES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières. En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHERES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiel ou total.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnaît et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHERES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réquisition de vente initiale.

LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHERES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES.

VERSAILLES ENCHERES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHERES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHERES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien en soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot.

Les restaurations d'usage et les réentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet.

L'état des cadres n'est pas garanti.

L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Les pierres et les perles peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHERES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES ENCHERES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle.

L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

EXPERTS

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHERES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHERES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VERSAILLES ENCHERES est responsable solidairement avec ses experts.

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'importe en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

2. LA VENTE :

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle.

ENCHERES EN PERSONNE

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

ENCHERES PORTÉES PAR UN MANDAT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

ENCHERES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandée une lettre accréditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en salle atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

ENCHERES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'à l'expiration du prix, sur fait contestation.

ENCHERES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHERES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve.

L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre ; il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente.

3. APRES LA VENTE

Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants:

Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive :

- de 1 à 100 000 € : 25 % HT + TVA à 20% soit 30 % TTC

- de 100 000 € à 800 000 € : 20 % HT + TVA à 20%, soit 24 % TTC

- au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA à 20% soit 12 % TTC

Joaillerie, bijoux anciens et modernes, montres et argenterie : 22% HT + TVA à 20% soit 26,40 % TTC

Mobilier, objets d'art, tableaux anciens et du XIXe siècle : 23% HT + TVA à 20% soit 27,6% TTC

Livres anciens et modernes : 24% HT + TVA à 5,5% soit 25,32% TTC

Ventes on line : 23% HT + TVA à 20% soit 27,60% TTC

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne, indiqués par un astérisque*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20% du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHERES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien.

Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros :

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers

ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHERES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHERES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot.

Après un délai de quinze jours de stockage gracieux en nos locaux. Au-delà, il sera prélevé des frais de gardiennage.

Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas de dégradation ou vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien.

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHERES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis ; Il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHERES à qui elle devra délivrer le bien.

ENLÈVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. A défaut, les frais de dépôt et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHERES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHERES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû.

Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à tout moment par les services gouvernementaux.

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973) Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostrés, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande. L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

4. INCIDENTS DE VENTE

Double-enchère :

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue.

En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans la salle de vente

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHERES. Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix : le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHERES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.





VERSAILLES
ENCHÈRES