





**Samedi 2 mars 2019 à 14H30**

3, impasse des Cheval-Légers - 78000 Versailles

## ART D'ASIE

Chine Dynasties SONG – TANG – MING – TSING

Art de la Chine XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle

Art du Japon Meiji XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle – Ecoles Japonaises et de Tokyo

Estampes Japonaises – Porcelaines Imari et de la Compagnie des Indes XVIII<sup>e</sup> siècle.

Asie du Sud : Inde – Art du Gandhara (I<sup>e</sup> – V<sup>e</sup> siècle) – Birmanie

Laos XVIII<sup>e</sup> siècle – Thaïlande – Népal – Art Sino-tibétain XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle

Asie Centrale : Turkménistan XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle

**EXPERT**

Jean-Yves NATHAN  
Expert C.E.A. en Art d'Asie  
jym.nathan@gmail.com

**Expositions publiques**

Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019 de 11h à 18h

Samedi 2 mars 2019 de 11h à 12h

Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs associés  
Nathalie HENRIETTE & Thierry de CRISNAY

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHERES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHERES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

### 1. LA MISE EN VENTE :

#### Objet du vendeur

Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHERES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandataire par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglées.

Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHERES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières. En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHERES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiel ou total.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de relire les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnait et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHERES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réquisition de vente initiale.

#### LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHERES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES.

VERSAILLES ENCHERES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHERES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHERES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

#### ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien en soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot.

Les restaurations d'usage et les réentolages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet.

L'état des cadres n'est pas garanti.

L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Les pierres et les perles peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHERES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

#### INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES ENCHERES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle.

L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

#### EXPERTS

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHERES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHERES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VERSAILLES ENCHERES est responsable solidairement avec ses experts.

#### DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright

ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

### 2. LA VENTE :

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle.

#### ENCHERES EN PERSONNE

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

#### ENCHERES PORTÉES PAR UN MANDAT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

#### ENCHERES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en sorte atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

#### ENCHERES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

#### ENCHERES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHERES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live », qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

#### DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des enchères, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve.

L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre : il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

#### ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente.

### 3. APRES LA VENTE

#### Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants:

Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive :

- de 1 à 100 000 € : 25 % HT + TVA (20%) soit 30 % TTC

- de 100 000 € à 800 000 € : 20 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC

- au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC

Joaillerie, bijoux, montres, argenterie : 22% HT + TVA (20%) soit 26,40 % TTC

Mobilier, objets d'art, tableaux anciens et XIXe siècle : 23% HT + TVA (20%) soit 27,6% TTC

Livres anciens et modernes : 24% HT + TVA (5,3%) soit 25,32% TTC

Ventes on line : 23% HT + TVA (20%) soit 27,60% TTC

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne, indiqués par un astérisque\*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20% du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocedées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHERES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien.

Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

#### LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros :

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHERES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur

#### RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHERES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot.

Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€HT par jour et par lot.

Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas de dégradation ou vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien.

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

#### LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHERES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis : il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHERES à qui elle devra délivrer le bien.

#### ENLÈVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. À défaut, les frais de dépôt et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHERES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

#### PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHERES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

#### EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû. Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à tout moment par les services gouvernementaux.

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973)

Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostrés, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande. L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

#### 4. INCIDENTS DE VENTE

##### Double-enchère :

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue.

En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans le salle de vente.

##### Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHERES.

Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHERES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

#### COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.



1  
BRÛLE PARFUM en fluorite mauve  
à décor de chimères.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 24 cm  
€ 150 – 200



2  
FLACON COUVERT en turquoise.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 7 cm  
€ 80 – 100



3  
BOULE DE CANTON  
sur colonne en ivoire.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 14 cm  
€ 80 – 100



4  
SIX POIDS A OPIUM en bronze.  
Birmanie XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 3,8 à 5,2 cm  
€ 100 – 120



5  
 VASE monté en brûle-parfum, en porcelaine bleu à décor or.  
 Chine XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Monture en bronze XIX<sup>e</sup> siècle.  
 H. 34 cm  
 € 300 – 400

6  
 PAIRE DE VASES en porcelaine à décor d'oiseaux sur branches fleuries.  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
 (Éclat sur un).  
 H. 44 cm  
 € 200 – 300



7  
 PAIRE DE VASES en porcelaine polychrome col crantelé à décor floral et de scènes de personnages dans des cartouches.  
 Fin Meiji, Japon début XX<sup>e</sup> siècle.  
 (Cassé collé au col pour un)  
 H. 43,5 cm  
 € 150 – 200



8  
 VASE style Raku ,en terre cuite vernissée à décor animalier dans l'épaisseur de la glaçure.  
 Japon XX<sup>e</sup> siècle.  
 H. 36 cm  
 € 150 – 200

9  
 VASE en terre cuite vernissée verte.  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
 H. 29,5 cm  
 € 80 – 100





10  
BOUDDHA « Putai » en stéatite entouré d'enfants.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 11 cm  
€ 100 – 120



11  
VASE en porcelaine brune à décor floral et de papillons  
dans des cartouches.  
Chine XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H. 23 cm  
€ 250 – 300



12  
SCULPTURE en bronze représentant une paysanne  
tenant une théière.  
Japon début XX<sup>e</sup> siècle.  
Cachet sur la terrasse.  
H. 25 cm  
€ 200 – 300



13  
École Chinoise XX<sup>e</sup> siècle  
PAYSAGE  
Encre et rehauts d'aquarelle sur papier.  
Signé en haut à droite.  
11,5 x 33 cm  
€ 100 – 120



14  
École de Tokyo fin XIX<sup>e</sup> siècle  
LE BAYARD SOUS GRAND PAVOIS, EN ARRIERE PLAN  
LE FUJI-YAMA

Aquarelle sur soie et rehaut de gouache.  
(Légère mouillure en bas à droite)

34 x 47,5 cm

€ 200 - 300

*Le Bayard est le célèbre vaisseau de l'Amiral Amédée COURBET qui durant la guerre Franco-chinoise entre 1881-1885 fut le commandant en chef de toutes les forces navales Françaises d'Extrême-Orient victorieuses à la bataille de Fuzhou le 31 Aout 1884.*

15  
T.H. WATANABE, École Japonaise (circa 1900)  
PAYSAGE DU JAPON  
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.  
32,5 x 49,5 cm  
€ 300 - 400



16  
CINQ LIVRES d'estampes à décor divers.  
Japon début XX<sup>e</sup> siècle.  
Petite étiquette « Au bon Marché » sur l'un.  
32,5 x 20,5 cm  
€ 100 - 120





**17**  
BOITE RECTANGULAIRE à décor floral en ivoire,  
laque d'or Fujime et nacre.  
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle.  
5 x 9 x 4 cm  
€ 180 - 200



**18**  
PEINTURE SUR TEXTILE en couleurs représentant une  
divinité du Tao.  
Chine, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(Pliures, manques)  
74 x 58 cm  
€ 400 - 500



**19**  
BOITE A CARTES en ivoire à décor d'insectes et d'un  
samouraï en ivoire, laque d'or Fujime et nacre.  
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle.  
11,5 x 6 x 2 cm  
€ 180 - 200



**20**  
VERSEUSE en jade à la prise en forme de dragon et un  
bol en jade à deux anses en forme de dragon.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle.  
L. 11,5 cm  
€ 200 - 250



**21**  
BOITE MURALE contenant un éventail en ivoire de Canton à décor floral  
sculpté et à décor ajouré de scènes paysagées.  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 6,5 x 3,5 cm (Boite avec l'éventail)  
€ 400 - 500



22  
 PAIRE DE PLATS à décor floral.  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Diam. 33 cm  
 € 200 – 250



23  
 ENCRIER en émaux cloisonnés.  
 Japon fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
 H. 6 cm  
 € 60 – 80



24  
 VASE en porcelaine « Famille verte » à décor floral.  
 Chine XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Monture en bronze XIX<sup>e</sup> siècle.  
 H. 16 cm  
 € 180 – 200



25  
 VASE en porcelaine à décor de vieillards entourés de dragons et de fleurs.  
 Chine XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Monture en métal postérieure.  
 H. 25 cm  
 € 300 – 400



26  
 STATUE de jeune femme en porcelaine blanche à décor floral.  
 Chine XX<sup>e</sup> siècle.  
 H. 40 cm  
 € 150 – 200



27  
DEESSE debout en cloisonné.  
Japon XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 40 cm  
€ 300 - 400



28  
PAIRE DE VASES en cloisonné à décor de guerriers.  
Japon XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 40 cm  
€ 200 - 300



29  
GOURDE à deux anses à décor de chauves-souris  
dans des nuages sous la glaçure céladon verte.  
Chine Fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle.  
(égrenure au col)  
H. 27 cm  
€ 300 - 400





30  
VASE en porcelaine « Famille verte » à décor  
de Ho-Ho dans des fleurs.  
Chine Fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle.  
Monture en bois moderne.  
(Percé, col restauré)  
H. 33 cm  
€ 150 - 200



31  
VASE en porcelaine à décor d'oiseaux  
dans des fleurs.  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 43 cm € 200 - 250



32  
VASE BOULE en porcelaine sang de bœuf flammée bleue.  
Monture en bronze.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
(Percé)  
H. 27 cm  
€ 200 - 250



33  
ÉCRAN de lettré en marbre à décor polychrome peint de personnages  
et d'idéogrammes.  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle.  
41 x 28,5 cm  
€ 300 - 400



34  
TUILE faïtière en terre cuite vernissée verte et ambre  
représentant un dignitaire  
sur son cheval en ronde bosse.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 35 cm  
Socle en bois (Manque à la base)  
€ 150 – 200



35  
CHEVAL sellé debout en terre cuite et engobe vernissée  
verte et ambre.  
Chine Dynastie Ming XVI<sup>e</sup> siècle  
H. 36,5 cm  
€ 300 – 400



36  
PEINTURE SUR SOIE représentant une cavalière et deux  
porte-étendards sur fond de paysage montagneux.  
Chine Début XX<sup>e</sup> siècle.  
(Cachet et signature)  
85 x 50 cm  
€ 200 – 300



37  
PEINTURE SUR SOIE représentant un vieillard  
chevauchant une chimère ayant à ses pieds un  
ensemble de mauvais esprits.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
(Signature)  
44 x 97 cm  
€ 200 – 300





38  
KAKEMONO représentant une scène rupestre.  
Japon Fin Meiji.  
(Cachet et Signature)  
89 x 37 cm  
€ 200 - 300



39  
DEUX PEINTURES SUR SOIE représentant  
une scène traditionnelle Chinoise.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
45 x 28 cm et Diam. 23,5 cm.  
€ 150 - 200



40  
ASSIETTE en porcelaine de Canton à décor floral,  
d'oiseaux et de papillons.  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Éclats)  
Diam.. 27 cm  
€ 50 - 80



41  
ASSIETTE en porcelaine à décor floral.  
Japon début XX<sup>e</sup> siècle.  
Diam.. 24,5 cm  
€ 50 - 80



42  
HUIT ASSIETTES polylobées à décor de scènes  
d'intérieur et un plat creux.  
Compagnie des Indes XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(Petites engrenures)  
Diam. 23 cm (Assiette)  
Diam. 24 cm (Plat)  
€ 450 - 500



43  
 PLAT en porcelaine à décor paysagé et floral.  
 Imari Chine pour le Japon XIX<sup>e</sup> siècle.  
 22,5 cm x 30,5 cm  
 € 200 – 250



44  
 DIX ASSIETTES de forme octogonales en porcelaine « Famille verte »  
 à décor floral d'oiseaux et d'insectes.  
 Chine XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 (Usures et égrenures)  
 D. 25 cm  
 On y joint : un plat rond au modèle à décor de deux jeunes femmes dans un décor paysagé.  
 Chine XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 (Petits éclats)  
 D. 33 cm  
 € 700 – 800



45  
 PLAT rond en porcelaine « Famille Verte »  
 à décor floral.  
 Chine Tsing XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 (égrenures)  
 D. 34 cm  
 € 300 – 350





46  
POT à gingembre en porcelaine de Nankin.  
Chine vers 1930.  
Socle et couvercle en bois.  
H. 17 cm  
€ 80 - 100



47  
DOUBLE BOITE à thé en étain dans un coffret en bois laqué  
à décor paysagé noir, rouge et or.  
Tsing fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
9,5. x 21 x 13 cm  
€ 180 - 200



48  
TUILE faitière en terre cuite vernissée  
verte et ambre représentant un Phénix.  
Dynastie Ming fin XVII<sup>e</sup> siècle.  
41 x 26 cm  
Socle en bois  
€ 400 - 600



49  
SCULPTURE en ivoire représentant une  
princesse Kanon à décor d'inclusions de  
nacre. Sa coiffe est ornée du Bouddha  
« Shakyamuni » et elle domine un dragon  
sur un socle en forme de fleur de lotus.  
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 22 cm  
€ 300 - 400

50  
BOITE A CARTES en ivoire sculpté  
à décor floral et de scènes  
de palais dans deux cartouches.  
Canton fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
11 x 7 cm  
€ 250 – 300



51  
BOITE A CARTES en ivoire sculpté  
à décor d'une croix.  
Canton fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
11 x 7 cm  
€ 250 – 300



52  
COQUILLAGE entrouvert en ivoire à  
décor sculpté floral et de paysans  
Japon XIX<sup>e</sup> siècle.  
8,5 x 6,5 cm  
€ 150 – 200



53  
Toshusai SHARAKU  
(Actif Fin XVIII<sup>e</sup> – début XIX<sup>e</sup> siècle)  
FUMEUR DE PIPE  
Tirage Meiji du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Format- Oban 26 x 29 cm  
€ 80 – 100



54  
POT à gingembre couvert en porcelaine  
à décor de jeunes femmes et de Ho-Ho  
sur un fond paysagé  
avec des chauves-souris.  
Tsing fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 22 cm  
€ 150 – 180



55  
BOUDDHA en bronze assis en position de  
la Mudra de la prise de la terre à témoin.  
Laos XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H. 36 cm  
(Reprise de fonte)  
€ 250 – 300





56  
MOINE en bois laqué noir et rouge.  
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Petits accidents et manques)  
H. 36 cm  
€ 300 – 400



57  
KWANIN en porcelaine blanche debout  
tenant une fleur de lotus.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 30 cm  
€ 150 – 200



58  
PEINTURE sur papier d'une partie de paravent.  
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle.  
23 x 20 cm  
€ 100 - 150



59  
NEUF COUPELLES géométriques  
à décor floral formant un carré  
dans une boîte vitrée en bois.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
25,5 x 25,5 cm.  
€ 80 – 100



60  
STATUETTE en porcelaine polychrome  
représentant un personnage de théâtre  
accompagné d'un enfant jouant du  
tambourin.  
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
Montée en lampe sur une base en  
bronze.  
(Petits manques)  
H. 24 cm (Statuette)  
€ 250 – 300

61

TARA assise en délassement sur une base en fleur de lotus en bronze doré portant de nombreux attributs en cuivre repoussé, à décor de petits cabochons de turquoise et corail.

Travail Sino-tibétain du XVIII<sup>e</sup> siècle.

(Petit manques)

Socle en bois.

41,5 x 28 cm x 25 cm

€ 4.000 – 6.000





62  
BOITE A VETEMENTS en bois laqué.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
18 x 75 x 20 cm  
(Petits éclats)  
€ 100 – 120



63  
PAIRE D'ARMOIRES en bois laqué noir ouvrant à deux portes à décor de paysages. Ferrures et fermetures en laiton doré. Composées de portes anciennes Chine, XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Accidents, manques à la laque)  
H. 185, L. 105, P. 41 cm  
€ 800 - 1.000



64  
PARAVENT à quatre feuilles en acajou à décor aux deux faces de scènes villageoises peintes sur papier marouflées sur bois.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
203 x 348 cm  
€ 2.000 – 3.000



65  
Beau masque de procession en bois représentant une tête de taureau.  
Inde XVIII<sup>e</sup> siècle.  
38 x 30 cm  
€ 400 – 500



66  
 ETUI en bambou à décor sculpté d'idéogrammes chinois et d'une roue de la vie.  
 Fermeture en cuivre ornée d'une tortue.  
 Chine Tsing fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Porte une étiquette avec le nom « Collin de Plancy » et un numéro d'inventaire n° 99  
 L. 99 cm  
 € 300 - 400



67  
 ETUI en bambou à décor sculpté d'idéogrammes chinois.  
 Fermeture en cuivre ornée d'une tortue.  
 Chine Tsing fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
 (Manque une attache)  
 L. 91 cm  
 € 150 - 200



68  
 BOUDDHA en bois laqué rouge en position de la Mudra de la prise de la terre à témoin.  
 Shan Birmanie XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 (Manques et accidents)  
 H. 84 cm  
 € 600 - 800





69  
SCULPTURE représentant un servent  
agenouillé en grès teinté noir.  
Inde XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 45,5 cm  
€ 100 – 150

70  
PETIT VASE soliflore en porcelaine  
bleu Outre mer.  
Tsing XIX<sup>e</sup> siècle.  
Monté en flacon avec une monture en  
bronze XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 20 cm  
€ 200 – 250



71  
DEUX PANNEAUX DE PARAVENT  
en bois laqué ornés de chimères.  
Chine Fin XVIII<sup>e</sup> – début XIX<sup>e</sup> siècle.  
38 x 37 cm  
€ 200 – 250



72  
TRIPTYQUE d'estampes représentant  
des servantes autour d'une princesse.  
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle.  
36 x 75 cm  
€ 120 – 150



73  
VASE en porcelaine à décor de scènes de palais et d'un décor floral dans des cartouches.  
Canton fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Percé)  
€ 120 – 150



74  
THEIERE en émaux cloisonnés à décor floral.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 15,5 cm  
€ 60 – 80



75  
PAIRE DE PETITS VASES D'APPLIQUE en porcelaine « Famille rose » à décor floral dans des cartouches.  
Chine Tsing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 15,5 cm  
€ 300 – 400



76  
VASE en porcelaine craquelée à décor paysagé en camaïeu de bleu sur fond crème.  
Nankin vers 1930.  
H. 29 cm  
€ 80 – 100

77  
PAIRE DE VASES en porcelaine Imari à décor floral.  
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 24 cm  
€ 200 – 250





78  
VASE en émaux cloisonné de Pékin à décor floral.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 25 cm  
€ 80 - 100



79  
BRÛLE PARFUM tripode en bronze.  
Japon début XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 28 cm  
€ 80 - 100

80  
PAIRE DE VASES en émaux cloisonnés à décor de dragon sur fond turquoise.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
(Choc sur l'un)  
H. 23 cm  
On y joint : un vase en émaux cloisonné à décor de dragon sur fond noir et turquoise.  
(Accident)  
H. 22 cm  
€ 120 - 150



81  
TASSE à café et sa soucoupe en porcelaine polychrome.  
Canton fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 7 cm  
€ 40 - 50

82  
PAIRE DE SALERONS en porcelaine de forme hexagonale, décor Imari.  
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle.  
5 x 8 cm  
€ 120 - 150





**83**  
VASE en porcelaine blanche à décor floral moulé sous glaçure.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
(Fond percé)  
H. 26 cm  
€ 100 – 120



**84**  
MANDORLE en forme de dragon stylisé en bronze doré.  
Ratanosin, École de Bangkok.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 27 cm  
€ 180 – 200



**85**  
STATUETTE en bambou représentant une joueuse de flûte sur un dragon en bambou.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 24,5 cm  
€ 150 – 200



**86**  
COUPELLE en grès porcelaineux à décor floral moulé sous glaçure.  
Chine, Dynastie Song XI<sup>e</sup> siècle.  
(Restauration dite « à la Japonaise »)  
Diam. 18,5 cm  
€ 180 – 200





**87**  
 COUPELLE en terre cuite vernissée turquoise.  
 Gourgan, Perse XIV<sup>e</sup> siècle.  
 (Restaurations)  
 H. 6 cm, Diam. 13,5 cm  
 € 120 - 150



**88**  
 COUPELLE en terre cuite vernissée turquoise.  
 Gourgan, Perse XIV<sup>e</sup> siècle.  
 (Restauration)  
 H. 7,5 cm, Diam. 17 cm  
 € 150



**89**  
 COUPELLE en terre cuite vernissée turquoise à décor incisé.  
 Gourgan, Perse XIV<sup>e</sup> siècle.  
 (Restauration)  
 H. 8 cm, Diam. 17,5 cm  
 € 150 - 200



**90**  
 LAMPE A HUILE en terre cuite vernissée turquoise.  
 Gourgan, Perse XIV<sup>e</sup> siècle.  
 (Restauration)  
 L. 10 cm  
 € 60 - 80



91  
STATUETTE Sino-Tibétaine d'Amithayus assis sur une base  
rectangulaire drappée devant une mandorle en bronze doré,  
les mains en position d'offrande, en dhyana mudra.  
Chine, époque Qianlong XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(Manque le kalasa)  
H. 21 cm  
€ 1.600 – 1.800





93  
PLAQUE DE CEINTURE en bronze en forme de tigre.  
Chine Ordos V<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
6 x 7 cm  
€ 200 – 220

92  
STATUETTE en bronze argenté représentant Krishna  
jouant de la flûte devant la vache Nandi  
Inde XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 29 cm  
€ 300 – 350



94  
TROIS REPRESENTATIONS DE FIGURES en cuivre repoussé.  
Newar, Népal XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. 11 cm  
€ 900 – 950

95  
BODDHISATTVA en bronze assise en délassément  
reposant sur un socle en forme de lotus.  
Travail Sino-tibétain XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 40,5 cm  
€ 2.000 – 2.200





96  
BOUDDHA de médecine en bronze doré.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 18 cm  
€ 300 - 400



97  
PHURBU en bronze dit RAHOLA ou vajra aquila dont Garuda est le nom Indien de cette constellation .  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 12,5 cm  
€ 180 - 200



98  
BOUDDHA de médecine  
en bronze doré.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 30,5 cm  
€ 800 - 900



99  
AVALOKITESHVARA  
en bronze doré.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 19 cm  
€ 300 - 350

100  
MAAKALA en bronze noirci.  
Népal fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 35 cm  
€ 1.100 – 1.200



101  
PLAQUE en cuivre doré  
représentant Cipati.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 25 cm  
€ 120 – 150



102  
PHURBU poignard rituel sculpté  
en bois de cervidé.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 18,5 cm  
€ 200 – 250



103  
PHURBU rituel sculpté  
en coquillage.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 18,5 cm  
€ 200 – 250



104  
PLAQUE EN CUIVRE doré  
représentant une tête de Cipati.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 23 cm  
€ 300 – 350





105  
MANJUSRI sur un socle en forme  
de lotus en bronze doré.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 22,5 cm  
€ 900 - 1.000



106  
 SALERON octogonal en porcelaine "Famille rose"  
 à décor de bouquets de fleurs et fleurettes  
 Chine époque QIANLONG.  
 8,4 x 6,8 cm  
 € 280 – 300



107  
 VASE en grès céladon à décor moulé de  
 rinceaux de lotus et Ruyi au col, anses à tête  
 de Phénix supportant un anneau.  
 Chine XIX<sup>e</sup> siècle.  
 (Monté en lampe sur socle de bois)  
 H. 30,5 cm  
 € 500 – 550



108  
 ASSIETTE en porcelaine "Famille rose" à décor d'armoiries,  
 entourées de rinceaux or, de lotus et de chrysanthèmes,  
 sur l'aile et le marli.  
 Chine XIX<sup>e</sup> siècle.  
 (Fêle)  
 Diam. 23 cm  
 € 250 – 300  
 Les armoiries sont celles de la Famille « de CONINGH »  
 d'origine Hollandaise.



109

Estampe oban Tate-e de EISEN  
BIJIN TENANT UN SAMISEN DANS UN INTERIEUR  
A L'EVENTAIL PEINT DE BATEAUX

Signée KEISAI EISEN ga,  
éditeur NISHIMURAYA  
Yohachi, Japon vers 1820.  
(Taches, encadrée sous verre)

Format oban 24 x 34 cm

€ 120 – 150



110

COUPE côtelée en porcelaine à décor "IMARI"  
de femme et servante avec une corbeille  
de fleurs, vases et bouquets de fleurs en  
bordure.

Chine époque KANGXI.

(Deux fêles)

Diam. 21,5 cm

€ 180 – 200



111

ASSIETTE en porcelaine "Famille verte" à décor d'un  
daim sur une terrasse tirant une jardinière de fleurs,  
bordure d'emblèmes en réserve sur fond de fleur et  
fleurs au revers.

Chine époque KANGXI.

(Deux éclats)

Diam. 22,5 cm

€ 280 – 300



112

BOITE RONDE couverte à anses en porcelaine  
"Famille verte" à décor de faisans parmi des fleurs  
et des insectes.

Chine époque KANGXI.

(Éclats à la prise du couvercle et aux anses)

Diam. 15 cm

€ 400 – 450

113

PLAT A BARBE en porcelaine  
à décor "IMARI"  
de branches de fleurs,  
pivoines au dos.

Chine XVIII<sup>e</sup> siècle.

(Éclats en bordure)

L. 35 cm

€ 180 – 220



114

BRÛLE PARFUM en porcelaine à trois pieds en forme de masque et décor de brocart "Nishiki Imari" des trois amis de l'hiver (pin, prunus, bambou), de phénix et de fleurs. Japon époque Edo XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(Éclats, fêle, saute d'email)  
H. 19 cm, Diam. 32 cm  
€ 400 - 450



115

PLAT en porcelaine "bleu blanc" à décor de couples au pique-nique, fleurs sur le marli, chauve-souris et fruits au dos. Japon XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. 27 cm  
€ 180 - 200



116

SIX COUPELLES hexagonales en porcelaine "bleu blanc" à décor de rinceau et de pivoinies. Marque CHENGHUA Japon époque Meiji.  
(Fêle)  
Diam. 13,7 cm  
€ 140 - 160



117

INRO à quatre cases à décor doré orné d'une panthère noire et d'un brûle parfum sur un support. Japon XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Usure, petits éclats)  
6,2 x 5 cm  
€ 300 - 350



118

POT OCTOGONAL couvert en cuivre émaillé "Famille rose" à décor de panneaux de fleurs et bordure de rinceaux. Chine XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(Chocs, éclats et restauration)  
L. 11 cm  
€ 160 - 180

119  
LION en bronze.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
19,5 x 31,5 cm  
€ 600 – 650



120  
KWANIN assise en grès.  
Chine style Tang XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 42,5 cm  
€ 150 – 180



121  
ELEPHANT en cuivre repoussé doré  
Népal XVIII<sup>e</sup> siècle.  
L. 21 cm  
€ 1.000 – 1.100



122  
VAJRA (FOUDRE DIAMANT)  
Objet rituel en bronze doré.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle.  
L. 11,5 cm  
€ 180 – 200



123  
DIVINITE à huit bras en cuivre repoussé.  
Népal XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 14,5 cm  
€ 280 – 300



124  
GANESH en bronze.  
Népal XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 16 cm  
€ 300 – 350



125  
CLOCHE RITUELLE « Ganta »  
en bronze.  
Népal début XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 17 cm  
€ 200 – 250





126  
SCULPTURE EN PIERRE représentant Bouddha  
et la Tara blanche.  
Travail Sino-tibétain XVII<sup>e</sup> siècle.  
17,5 x 15,5 m  
€ 850 – 900

127  
SCULPTURE en bronze représentant la déesse Devi  
debout.  
Inde début XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 22 cm  
€ 200 – 250



128  
SERVANT debout en terre cuite à trace  
d'englobe et rehauts de polychromie.  
Chine Dynastie Tang (618-907)  
H. 29 cm  
€ 250 – 300



129  
BRIQUE à figure de déesse dans les flots en  
terre cuite polychrome.  
Chine Dynastie Tang (618-907)  
19 x 32,5 cm  
€ 350 – 400

130  
KWANIN reliquaire en bois laqué  
polychrome  
Chine époque Tsing XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 25 cm  
€ 350 – 400





131  
TARA en bronze debout sans les pieds.  
Bangladesh Post Gupta VIII<sup>e</sup> siècle.  
H. 17 cm  
€ 2.900 – 3.000





132  
TORSE de Bouddha en schiste  
H. 26,5 cm  
€ 1.000 – 1.100



133  
CHEVAL « Alcantara » de Bouddha en schiste.  
17 x 23 cm  
€ 1.000 – 1.100





134  
PROTOME DE LION en schiste.  
H. 29,5 cm  
€ 1.500 – 1.600



135  
TETE de guerrier en stuc.  
H. 17 cm  
€ 500 – 550



136  
TETE de Bouddha en schiste.  
H. 16 cm  
€ 500 – 550



## MERGHAR (2.000 avant J.C.)

---

137  
STATUETTE masculine debout, en terre cuite.  
Vallée de l'Indus.  
H. 10,5 cm  
€ 250 – 300



138  
STATUETTE féminine assise en terre cuite.  
Vallée de l'Indus.  
H. 10,5 cm  
€ 250 – 300



## NINDOWARI (300 avant J.C.)

---

139  
BUFFLE en terre cuite.  
Vallée de l'Indus.  
L. 7 cm  
€ 250 – 300



140  
PORTE AMULETTE en métal argentifère  
doré et sertis de cabochons.  
13 x 12,5 cm  
€ 150 – 200



141  
DEUX ELEMENTS DE CEINTURE  
en forme de losange à pendeloques en  
métal argentifère partiellement doré et  
sertis de cabochons.  
13 x 17,5 cm  
€ 150 – 200



142  
PLAQUE en métal argentifère sur tissu à  
pendeloques.  
17 x 47 cm  
€ 150 – 200



143  
PLAQUE en métal argentifère ornée  
de cabochons.  
Diam. 7 cm  
€ 80 – 100



144  
PAIRE DE BRACELETS en métal argentifère à décor  
partiellement doré et sertis de cabochons.  
L. 6 cm  
€ 200 – 300



145  
PAIRE DE BRACELETS en métal argentifère à décor  
partiellement doré et sertis de cabochons.  
L. 6 cm  
€ 200 – 300



146  
PAIRE DE BRACELETS en métal argentifère à décor  
partiellement doré et sertis de cabochons.  
L. 7,5 cm  
€ 200 – 300



## VENTES EN PRÉPARATION

**10 MARS 2019**

TABLEAUX ANCIENS - OBJETS D'ART  
et BEL AMEUBLEMENT XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

**17 MARS 2019**

IMPRESSIONNISME et ART MODERNE  
ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

**23 MARS 2019**

DESIGN

**30 MARS 2019**

HAUTE-PARFUMERIE - MODE et VINTAGE

**06 AVRIL 2019**

STREET ART

**14 AVRIL 2019**

ART ABSTRAIT et CONTEMPORAIN

**20 AVRIL 2019**

BIJOUX & MONTRES - ARGENTERIE

**4 MAI 2019**

LIVRES ANCIENS et MODERNES

**Pour inclure des œuvres dans ces ventes  
veuillez nous contacter au +33(0)1 39 50 69 82**





NOUVEAU RENDEZ-VOUS À VERSAILLES

### **JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES**

LES COMMISSAIRES PRISEURS DE VERSAILLES ENCHÈRES

Nathalie HENRIETTE, Marie RENOIR et Thierry de CRISNAY

en présence d'experts vous accueillent

TOUS LES PREMIERS JEUDI DE CHAQUE MOIS de 14h à 18h

Vous souhaitez connaître le prix d'un objet ou d'un meuble, obtenir un inventaire pour assurance, dans le cadre d'une succession ou d'un partage, céder une collection ?  
Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et vous conseiller en toute discrétion

Dessins anciens et modernes - Estampes - Livres anciens et modernes  
Impressionnisme - Art moderne et contemporain - Design - Street art  
Tableaux anciens - Sculptures - Objets d'art - Mobilier - Tapisseries et tapis anciens  
Bijoux & Montres - Argenterie - Haute parfumerie - Mode ancienne et contemporaine  
Arts d'Asie - Arts Premiers

**VERSAILLES ENCHERES SAS**

3 impasse des Cheval-Légers -78000 Versailles

+33(0)1 39 50 69 82 - [contact@versaillesencheres.com](mailto:contact@versaillesencheres.com)

[www.versaillesencheres.com](http://www.versaillesencheres.com) - [www.versaillesencheres.auction.fr](http://www.versaillesencheres.auction.fr)

Imprimerie Stipa : Montreuil

Photographies : François Mallet : 06 40 96 81 99

Mise en page Pao : Agence Couleurs Service Numéric : 06 48 48 59 46

**V**ERSAILLES  
**E**NCHÈRES



**ART D'ASIE**

Samedi 2 mars 2019 à 14 h 30