

V
E
NCHÈRES
ERSAILLES



BIJOUX - ARGENTERIE

Samedi 11 mai 2019



Samedi 11 mai 2019 à 14h00

3, impasse des Cheveau-Légers – 78000 Versailles

BIJOUX – MONTRES
ARGENTERIE
COLLECTION DE HOCHETS
XVIII^e - XIX^e & XX^e siècle

Madame Béatrice MAISONNEUVE
Expert C.N.E.S, agréé C.V.V., gemmologue,
diplômée de gemmologie de l'Université de NANTES
Tél : 06.30.57.76.33 – bmaisonneuve@wanadoo.fr

Béatrice Maisonneuve applique les règles de la nomenclature établie par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 qui reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles »,

- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi.

Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation.

Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs. Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes

Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issu des expositions.

Les informations demandées à l'Etude ou à l'Expert, par courrier électronique ou par téléphone, sont données sous toutes réserves et ne peuvent remplacer une observation personnelle par l'enchérisseur, qui ne serait pas fondé à porter une réclamation. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement que ceux-ci soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Expositions publiques

Vendredi 10 mai 2019 de 11h à 18h

Samedi 11 mai 2019 de 11h à 12h

Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs associés
Nathalie HENRIETTE & Thierry de CRISNAY

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHÈRES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHÈRES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHÈRES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

1. LA MISE EN VENTE :

Obligations du vendeur

Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHÈRES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en régie avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglées.

Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHÈRES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHÈRES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiel ou total.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnaît et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHÈRES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réquisition de vente initiale.

LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHÈRES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES.

VERSAILLES ENCHÈRES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHÈRES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHÈRES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

ÉTAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien en soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot.

Les restaurations d'usage et les réentolages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet. L'état des cadres n'est pas garanti.

L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Les pierres et les perles peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHÈRES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES ENCHÈRES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle.

L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

EXPERTS

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHÈRES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHÈRES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VERSAILLES ENCHÈRES est responsable solidairement avec ses experts.

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright

ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

2. LA VENTE :

Le mode usuel, pour enchérir consiste à être présent en salle.

ENCHÈRES EN PERSONNE

VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

ENCHÈRES PORTÉES PAR UN MANDANT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHÈRES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

ENCHÈRES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHÈRES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en salle atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHÈRES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

ENCHÈRES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHÈRES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHÈRES, toute contestation quant aux difficultés de liaison à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHÈRES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve. L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre ; il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente.

3. APRES LA VENTE

Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants:

Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive :

- de 1 100 000 € - 25 % HT + TVA (20%) soit 30 % TTC

- de 100 000 € à 800 000 € - 20 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC

- au-delà de 800 000 € - 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC

Joallerie bijoux, montres, argenterie : 22% HT + TVA (20%) soit 26,40 % TTC

Mobilier, objets d'art, tableaux anciens et XXe siècle : 23% HT + TVA (20%) soit 27,6% TTC

Livres anciens et modernes : 24% HT + TVA (5,5%) soit 25,32% TTC

Ventes on line : 23% HT + TVA (20%) soit 27,60% TTC

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne, indiqués par un astérisque*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 55 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20% du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rattachées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHÈRES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien.

Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros :

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHÈRES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHÈRES du prix, des commissions et des frais afférents.

Des l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot. Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage gracieux pendant une durée de 7 jours suivant la vente. Au-delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€HT par jour et par lot. Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES en cas de dégradation ou vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien. Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur. Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHÈRES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis ; il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHÈRES à qui elle devra délivrer le bien.

ENLÈVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. A défaut, les frais de dépôt et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHÈRES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'État de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'État de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHÈRES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'État.

EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû.

Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à tout moment par les services gouvernementaux.

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973)

Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostrés, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande. L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

4. INCIDENTS DE VENTE

Double-enchère

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue.

En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans la salle de vente

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de vente.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHÈRES.

Dans le cadre de la réstitution des enchères, VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHÈRES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exécuter de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires, de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relative de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.



131

- 1 PENDENTIF en argent, orné d'un jeton figurant l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche.
Poids brut 28,80 g – Diamètre 4 cm
€ 60 - 80
- 2 Trois paires de BOUTONS d'oreille en or jaune 750 millièmes, sertis de pierres blanches.
Poids brut 4,30 g
€ 80 - 100
- 3 Lot en or jaune, composé d'une CHAÎNE à maillons fantaisie et d'une ALLIANCE.
Poids 14,30 g
€ 240 - 270
- 4 Lot en or jaune et en or gris 750 millièmes, composé de deux paires de PENDANTS D'OREILLES, agrémentés de pierres blanches et de rubis.
Poids brut 3,50 g
€ 60 - 80
- 5 BAGUE en or jaune 750 millièmes, en forme de jonc, mouchetée de rubis, en serti étoile.
Poids brut 7,60 g
€ 130 - 180
- 6 ÉPINGLE de bavoir en or jaune, ourlée de perles boutons. Manque
Poids brut 2 g – Longueur 2,8 cm
€ 40 - 60
- 7 CHAPELET de boules vertes, terminé par une médaille en argent, sertie d'un camée en malachite, figurant le Christ de profil à gauche, dans un écrin. Quelques menus accidents aux boules.
€ 80 - 100
- 8 MÈTRE RUBAN dans un étui à dévider cylindrique, en chagrin rouge.
Fonctionnement à revoir.
Diamètre 4 cm
€ 10 - 20
- 9 MÈTRE RUBAN dans une boîte à dévider cylindrique, en argent, ornée de fleurons, à rehaut émaillé bleu, dans son étui en cuir, signé *Jacques LABOURIAU, 18 rue de la Paix PARIS*
Poids brut 15 g – Hauteur 2,8 cm
€ 80 - 100
- 10 BOÎTE à pilules en argent, de forme ronde, le couvercle retraçant un compliment adressé au roi d'Iran et de Bahrein, le Sultan Mahmoud de Ghazni (971-1030), la base ornée de fleur. Enfoncement latéral.
Poids 18,80 g – Diamètre 2,8 cm.
€ 20 - 30
- 11 BOÎTE à pastilles ovale, en argent, à décor repoussé de putti.
Poids 36 g – 4,3 x 4,2 x 1,7 cm
€ 80 - 100
- 12 BOÎTE ronde, en argent, le couvercle gravé d'un cartouche, encadré de rameaux feuillagés et surmonté d'une couronne de laurier, PARIS 1809-1819.
Poids 34 g – Diamètre 4,4 cm
€ 80 - 100
- 13 BOIN-TABURET
BOÎTE ronde en argent, rehaussée d'émail translucide bleu, entre deux filets blanc, et ceinturée d'une frise de rais-de-cœur, sur le couvercle, et d'entrelacs, sur la base et le pourtour.
Poids brut 96 g – Diamètre 6,8 cm – Hauteur 2,4 cm
€ 150 - 200



- 14 BOÎTE rectangulaire à monture en or rouge, recouverte d'écaille, le couvercle appliqué d'un tableau en micro mosaïques, figurant l'éruption du Vésuve dans la baie de Naples, dans un encadrement en or jaune, vert et rouge, à motif de rameaux fleuris et d'une frise de rais-de-cœur, L'orfèvre est, probablement, *C.P. PETSCHLER*, insculpé en 1814, PARIS 1819-1838.
Accidents importants à l'écaille sur les panneaux supérieur et inférieur.
Poids brut 122,10 g – Dimensions 8,8 x 5,5 x 1,8 cm
€ 200 - 300
- 15 PORTE-CARTE de visite en cuir beige, le rabat, appliqué d'une fleur, sertie de diamants, de saphirs et de pierres de lune, intérieur en moire bleu roi, dans sa boîte.
8,5 x 5 cm
€ 100 - 120
- 16 BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille américaine.
Poids 21,10 g – Longueur 19,5 cm
€ 350 - 400
- 17 Paire de DORMEUSES en or jaune 750 millièmes et en platine, agrémentées de diamants, taillés à l'ancienne ou en roses.
Poids brut 3,30 g
€ 100 - 120
- 18 COLLIER esclavage, en or jaune 750 millièmes et en argent, à cinq médaillons ovales, appliqués de fleur, rehaussés d'émail bleu, et ourlés de petites perles fines et fantaisie, avec médaillon supplémentaire, détaché, travail de 1809-1819 .
Accident et manques.
Poids brut 17,80 g – Longueur 41 cm
€ 300 - 350
- 19 BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant, taillé à l'ancienne, calibrant 0,45 carat environ.
Poids brut 7,10 g – Taille 59
€ 250 - 300
- 20 ÉTUI A CIRE, la monture en or jaune, 750 millièmes, à décor floral d'inspiration exotique, piqué d'or sur fond d'écaille.
Poids brut 22,80 g – Longueur 10,1 cm
€ 200 - 300
- 21 BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis synthétique, épaulé de diamants, taillés en roses
Poids brut 2,60 g - Taille 51
€ 100 - 120
- 22 BRACELET en or jaune 750 millièmes, à maille gourmette limée.
Poids 39,40 g – Longueur 17,5 cm
€ 600 - 800
- 23 Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une ÉPINGLE à décor de fleurettes et d'une CHAÎNE.
Poids 2,30 g
€ 40 - 45
- 24 BARRETTE en or jaune et en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis de synthèse et de petits diamants.
Poids brut 3,90 g – Longueur 6,8 cm
€ 80 - 100
- 25 Paire de BOUCLES D'OREILLE en or jaune, ornées de duo de perles de culture de 8-8,5mm.
Poids brut 8,30 g
€ 200 - 250
- 26 BAGUE Vous et Moi en or rose 750 millièmes et en platine, agrémentée de diamants, taillés à l'ancienne, dont l'un, plus important, au centre, et d'une perle, probablement fine, de 4,3 mm, au poinçon de *Georges DOMAGET*, début XX^e siècle, dans son écrin.
Poids brut 4,10 g – Taille 54
€ 300 - 350

- 27 BRACELET rigide ouvrant en or rose et en or jaune 750 millièmes et en platine, à motif de centre, orné d'un trio d'étoiles, serties de diamants, taillés en roses, et gravé d'un décor floral, début XX^e siècle. Manque.
Poids brut 15,30 g – Diamètre 6 cm
€ 300 - 400
- 28 Paire de DORMEUSES en or rose 750 millièmes, ponctuées de bouton de jais, mouchetés de fleurettes.
Poids brut 1,80 g
€ 30 - 50
- 29 BROCHE en or rose 750 millièmes et en argent, à bandeau, terminé par des fleurons et sertie de roses de diamant, soulignées d'une draperie de perles fines.
Poids brut 10,30 g
€ 250 - 350
- 30 ÉPINGLE en or rose 750 millièmes et en platine, sommée d'un nœud, ourlé de roses de diamant, dans son écrin.
Poids brut 2,30 g
€ 40 - 50
- 31 Paire de DORMEUSES en or jaune 750 millièmes, agrémentées de diamants, taillés à l'ancienne, dans leur écrin.
Poids brut 3,30 g
€ 300 - 350
- 32 LONGINES
MONTRE d'homme en acier, à boîtier rond n° 8888-28, cadran blanc, index bâtons, aiguilles dorées, mouvement mécanique n° 12258626, calibre 30L, sur bracelet en crocodile fauve, boucle ardillon.
€ 100 - 120
- 33 LINE VAUTRIN
BROCHE en métal doré, figurant un écureuil, sur un cône spiralé, initiales LV dans la pointe.
Hauteur 8 cm
€ 400 - 500 (reproduit p. 15)
- 34 IWC
MONTRE d'homme en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond n° 1222057, cadran blanc, index bâtons, aiguilles dorées, seconde centrale, mouvement mécanique n° 1208307, sur bracelet en lézard noir, boucle ardillon.
€ 800 - 1 000
- 35 BRACELET *Tank* en or jaune 750 millièmes, vers 1935-1940.
Poids 138,50 g – Longueur 17,8 cm
€ 2 800 - 3 200
- 36 IWC
MONTRE d'homme en or rose 750 millièmes, à boîtier rond n° 1306149, cadran blanc, index cloutés et chiffres arabes, en applique, aiguilles *dauphine*, dorées, trotteuse des secondes centrale, mouvement mécanique n° 1331772, calibre C89, sur bracelet en lézard noir, boucle ardillon.
€ 900 - 1 000 (reproduit p. 9)
- 37 BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture d'Akoya de 9,1mm.
Poids brut 3,50 g – Taille 54-55
€ 150 - 180
- 38 Deux COLLIERS de perles de culture, d'Akoya, pour l'un, d'eau douce, pour le second, fermoir argent ou fantaisie. Usure.
€ 80 - 100
- 39 PORTE-CARTES de visite en cuir poudré, rose, appliqué d'un monogramme en argent, serti de diamants taillés en roses, en rappel sur les angles cornières, à décor de lances et de grecques, doublure intérieure en moire bleu ciel, son crayon en or jaune 750 millièmes, ponctué d'une perle, ceinturée, également, de roses de diamants, début XX^e siècle, dans un écrin, au même monogramme, argenté, signé *TIFFANY*.
Poids brut du crayon 7,35 g – Porte-cartes 12 x 8 cm
€ 250 - 300



- 40 Deux COLLIERS en argent, l'un à maillons, ponctués de boules, le second à maille Figaro.
Poids 52,39 g
€ 40 - 50
- 41 BAGUE en argent, ornée d'une boule de quartz aventuriné, entre deux manchons godronnés.
Poids brut 7,20 g - Taille 51
€ 50 - 70
- 42 BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, gravé d'un motif feuillagé, accidenté. On y joint une alliance en or 950 millièmes, avec déformation.
Poids en 750/000° : 9,40 g + 3 g en 950/000° - Diamètre du bracelet 5,3 cm
€ 250 - 300
- 43 POUDRIER carré, en argent, le couvercle, vermeillé, à décor de bouquet, serti de rubis et de saphir.
Poids brut 137,50 g - Dimensions 7,5 x 7,5 cm
€ 80 - 130
- 44 BAGUE en platine, ponctuée d'une perle de culture rosée, épaulée de diamants, taille anciennes, sur des degrés.
Poids brut 6,20 g - Taille 50-51
€ 500 - 600
- 45 Paire de BOUTONS D'OREILLE, ornés de disques de jadéite, appliqués de caractères asiatiques, en son centre. Déformation de la tige.
Poids brut 3,40 g
€ 120 - 180
- 46 ALLIANCE en or gris 750 millièmes et en platine, sertie de brillants, estimés, ensemble, à 1,60 carat environ.
Poids brut 2,50 g - Taille 51
€ 500 - 700
- 47 BRACELET en or gris 585 millièmes, à motif central, formé d'une ligne de brillants, encadrée de diamants 8/8. Anneau de bout de la chaînette de sécurité dessoudé
Poids brut 9,90 g - Longueur 16 cm
€ 400 - 500
- 48 Paire de BOUTONS d'oreille en or jaune 750 millièmes, ornés de perle de culture de 9,4 mm, sur une calotte ajourée.
Poids brut 5,30 g
€ 120 - 200
- 49 Paire de JUMELLES DE THÉÂTRE, en métal doré, appliquée de panneaux de nacre blanche, signée *LEMAIRE*.
€ 100 - 120
- 50 MONTRE de dame en or jaune et en or gris 750 millièmes, à boîtier rectangulaire, la lunette, agrémentée de bandes, cadran blanc, guilloché, à chiffres arabes, aiguilles noires et minuterie chemin de fer, sur bracelet en lézard noir, mouvement mécanique.
€ 40 - 60
- 51 CHEVALIÈRE en or jaune et en or gris 750 millièmes, le plateau ovale gravé d'un monogramme.
Poids 4,70 g - Taille 46-47
€ 80 - 120
- 52 BRACELET en or gris 750 millièmes, centré d'un motif feuillagé, serti de brillants et de diamants 8/8, estimés, ensemble, à 1,60 carat environ, adapté sur un bracelet montre satiné.
Poids brut 15,10 g - Longueur 16,5 cm
€ 700 - 800
- 53 Paire de BOUTONS D'OREILLE en or gris 750 millièmes, ponctués de brillants, calibrant, ensemble, 0,70 carat environ.
Poids brut 2,50 g
€ 400 - 500



128



127



36



139



94



110



90

- 54 MONTRE de poche LIP, en or jaune 750 millièmes, la carrure cannelée, cadran champagne, à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, le fond, gravé d'un monogramme, dans un cartouche, ceinturé de tore de laurier, sur trame striée. Accident, manque, hors fonctionnement, sans cache poussière.
Poids brut 45,50 g
€ 180 - 230
- 55 HERMÈS
BOUCLE de ceinture, signée HERMÈS, modèle double H, en métal plaqué or jaune, dans sa pochette, siglée de la Maison.
6 x 3,7 cm
€ 150 - 180
- 56 BAGUE en or jaune 750 millièmes, en anneau enroulé, ornée de rubis, de saphirs et de brillants.
Poids brut 8,74 g – Taille 52,5-53,5
€ 400 - 500
- 57 PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, serti d'un disque Pi en jade, gravé d'une fleur, la monture à enroulements.
Poids brut 49,87 g – Diamètre 6,2 cm – du disque 5,9 cm
€ 300 - 400
- 58 Lot de bijoux en or 750 millièmes, composé de deux CHEVALIÈRES et d'un PENDENTIF, figurant un chat. Une chevalière sera coupée à l'issu de la vente.
Poids 25,11 g
€ 500 - 550
- 59 CHANEL
MONTRE de dame, en métal plaqué or, modèle *Première*, à boîtier rectangulaire à pans coupés, cadran noir, aiguilles dorées, sur bracelet double maille gourmette, tressée cuir, mouvement à quartz, calibre ETA 976.001.
Longueur 17,5 cm
€ 400 - 600
- 60 BAGUE Tank en or jaune 750 millièmes et en platine, à arceau, ponctué d'un trio de diamants, taille ancienne, entre deux rouleaux, également sertis de diamants.
Poids brut 11,34 g – Taille 51-52
€ 400 - 500 (reproduit p. 21)
- 61 BRACELET Tank en or jaune 750 millièmes.
Poids 48,75 g – Longueur 18,5 cm
€ 1 000 - 1 200 (reproduit p. 21)
- 62 Dent de fauve montée en PENDENTIF, coiffée d'un embout en or jaune 750 millièmes, à décor exotique.
Poids brut 28,68 g – Longueur hors bélière 8 cm
€ 200 - 300
- 63 BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes, à godrons tors intercalés de lignes de brillants.
Poids brut 3,80 g – Taille 55-56
€ 350 - 450
- 64 BROCHE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une pièce de 40 Francs de 1811, à l'effigie de Napoléon I^{er} lauré.
Poids 15,23 g
€ 400 - 450
- 65 BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une topaze bleue à pans coupés, calibrant 8,50 carats environ, épaulée de motifs triangulaires, rehaussés de brillants.
Poids brut 9,20 g – Taille 54-55
€ 250 - 350
- 66 MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, la lunette ciselée, cadran en émail blanc à chiffres arabes, aiguilles de style Louis XV, sur un bracelet extensible en métal doublé, échappement à cylindre, vers 1910-1919. Le remontoir a été changé, fonctionnement à revoir.
Poids brut 20,12 g
€ 150 - 200



178



116



195



133



159



176



131

- 67 BROCHE en or 585 millièmes et en argent, ornée de deux verres églomisés, à décor de jockeys sur leurs montures, séparés de fleurs de lys, dans un encadrement de pierres rouges et de diamants, vers 1930.
Poids brut 8,96 g – 3,8 x 2 cm
€ 250 - 350 (reproduit p. 5)
- 68 BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une agate, gravée d'une intaille, figurant Alexandre le Grand, entourée de diamants taillés en roses.
Poids brut 5,68 g – Taille 54-55
€ 400 - 600 (reproduit p. 5)
- 69 PENDENTIF losange en or jaune 750 millièmes, à décor de feuilles ponctués de diamants et de perles, intercalés de rubis fins et synthétiques, le pourtour ceinturé d'un bandeau à rehaut d'émail blanc.
Poids brut 4,90 g – Hauteur hors bélière 3,2 cm
€ 300 - 400 (reproduit p. 5)
- 70 BAGUE en or gris 750 millièmes et en platine, sertie d'un rubis ovale, estimé à 1,50 carat environ, entouré de brillants.
Poids brut 5 g - Taille 55
€ 1 000 - 1 300
- 71 BRACELET en or rose 750 millièmes, à maillons incurvés, en demi-lune, ourlés de pierres roses et réunis par un pont à degrés, rehaussé de diamants. Travail vers 1935. Petit manque.
Poids brut 57,30 g – Longueur 17,2 cm
€ 1 800 - 2 300 (reproduit p. 21)
- 72 BROCHE, faisant pendentif en or jaune 750 millièmes et en platine, figurant des plumes, entourant un motif losangé, agrémenté d'émeraudes et de diamants, le pourtour serti de rubis et de diamants baguettes.
Poids brut 13,50 g – Diamètre 3,5 cm
€ 800 - 1 000
- 73 BAGUE nœud en or jaune 750 millièmes, pavée de brillants, dans un cadre de godrons, en rappel sur le corps.
Poids brut 5,30 g – Taille avec ressort interne 50-51
€ 400 - 600
- 74 PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, orné d'une plaque de jade, ajourée et gravée, la monture à griffes granitées.
Poids brut 10,44 g – Dimensions 3,7 x 2,6 cm
€ 200 - 300
- 75 CARTIER
MONTRE tour de bras de dame en acier brossé, poli et doré, à boîtier rond, la lunette gravée de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, cadran gris, uni, aiguilles en acier bleui, bracelet rouleau avec boucle déployante, mouvement à quartz, calibre 90.06, modèle *Must 21*.
Longueur 18 cm environ
€ 400 - 500
- 76 Attribuée à VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or jaune 750 millièmes, en forme d'anneau à manchon pavé de brillants, n° 69B5001R553
Poids brut 8,80 g – Taille avec ressort interne 50/51
€ 1 000 - 1 200 (reproduit p. 15)
- 77 BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, entourée de diamants, taillés à l'ancienne.
Poids brut 6,37 g – Taille 49-50
€ 1 500 - 2 000 (reproduit p. 15)
- 78 PASCAL MORABITO
Deux BAGUES en or jaune 750 millièmes, serties d'émeraude ou de saphir et de diamants, dans une gangue de plexiglas, signées, vers 1970.
Poids brut 6,63 g – Taille 54 et 55
€ 400 - 500
- 79 Paire de CLIPS D'OREILLE en or jaune 750 millièmes, ornés de cabochons de lapis-lazuli ovales, ceinturés d'une moulure torsadée.
Poids brut 19,14 g
€ 300 - 400

- 80 POIRAY
BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture de 7,8 mm, et n° 50856.
Poids brut 8,49 g – Taille 52-53
€ 400 - 500
- 81 POIRAY
BRACELET en or gris 750 millièmes à maille forçat, agrémenté de *charms* en pendants, n° 72158.
Poids brut 11,12 g – Longueur 19 cm
€ 400 - 500
- 82 POIRAY
BRACELET en or jaune 750 millièmes, à maille forçat, souligné de *charms*, n° 72158.
Poids brut 8,72 g – Longueur 18 cm
€ 400 - 500 (reproduit p. 15)
- 83 BAGUE marquise en or jaune 750 millièmes, pavée de diamants, taillés à l'ancienne, estimés ensemble à 2 carats environ.
Poids brut 8 g – Taille 52-53
€ 1 000 - 1 200
- 84 Paire de BOUTONS DE MANCHETTE constellations en or jaune 750 millièmes, à boules mouchetées de rubis et de diamants, vers 1930.
Poids brut 6,20 g
€ 250 - 300 (reproduit p. 21)
- 85 PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, orné d'une plaque de jade néphrite, mauve, sculptée d'un décor floral, la monture, satinée, à enroulements.
Poids brut 41,10 g – Hauteur hors bélière 7 cm
€ 300 - 350
- 86 BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir ovale, dans une cuvette, à liseré de diamants. Corps ouvert.
Poids brut 6,50 g – Taille 55
€ 200 - 300
- 87 OMEGA
MONTRE tour de bras de dame en or jaune et en or gris 750 millièmes, à boîtier rond, la lunette ceinturée de diamants navettes et de rubans ourlés de brillants, cadran blanc, index bâtons, aiguilles noires, bracelet plaquettes, mouvement mécanique signé, calibre Ω580.
Poids brut 40,70 g – Longueur 18 cm
€ 1 000 - 1 200
- 88 BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude coussin, encadrée de motifs lancéolés et en cœurs, pavés de brillants.
Poids brut 5,70 g – taille 51-52
€ 1 000 - 1 200
- 89 VAN CLEFF & ARPELS
BRIQUET de dame en or jaune 750 millièmes, décoré de cannage. Gravure d'une date sur la molette de remplissage, fonctionnement à revoir.
Poids brut 44,10 g – Dimensions 4 x 2,8 x 0,6 cm
€ 500 - 600 (reproduit p. 15)
- 90 CARTIER
MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, cadran ivoire, à chiffres romains, minuterie chemin de fer, aiguilles en acier bleui, bracelet avec boucle déployante, mouvement à quartz signé, calibre *CARTIER* 157
Poids brut 65,30 g – Dimensions boîtier 22 mm
€ 1 500 - 2 000 (reproduit p. 9)
- 91 BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une perle de culture de Tahiti de 9,2 mm, dans un entourage tourbillonnant, pavé de brillants.
Poids brut 8,50 g – Taille 52-53
€ 1 000 - 1 200
- 92 Paire de BOUTONS DE MANCHETTE, étriers, en or jaune 750 millièmes, à décor diamanté.
Poids 10,60 g
€ 200 - 250



- 93 Trois BAGUES en or jaune, en or gris, en or rose 750 millièmes, en forme d'anneau bombé.
Poids 20,10 g – Taille 52
€ 400 - 500
- 94 POIRAY
MONTRE de dame en acier bicolore, à boîtier rectangulaire, la lunette ceinturée de godrons contrariés, cadran doré, mat, aiguilles noires, systèmes basculants pour bracelets interchangeables, mouvement à quartz, calibre ETA 901.001, modèle *Ma Première*.
Boîtier 28 x 22 mm
€ 500 - 600 (reproduit p. 9)
- 95 CARTIER
BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, en forme d'anneau, appliquée du double C, ourlé de brillants, n° 576563
Poids brut 4,30 g – Taille 51
€ 700 - 800
- 96 Deux PENDENTIFS ornés de griffes de félins, coiffées de montures gravées de dragons.
Poids brut 8,70 g
€ 160 - 200
- 97 COLLIER de perles de culture, en chute, de 9,2 à 5,5 mm, le fermoir olive et la chaînette de sécurité en or rose.
Longueur 62 cm
€ 200 - 300
- 98 BAGUE Vous & Moi, en or jaune 750 millièmes, ornée de grenats taillés en cabochons entourés de demi-perles. Manque
Poids brut 6,50 g – Taille 55-56
€ 200 - 250
- 99 BRACELET ruban, en or jaune 750 millièmes, à décor de chevrons striés et unis.
Poids 37,60 g – Longueur 19,5 cm
€ 700 - 900
- 100 BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un spinelle de synthèse à pans coupés dans un entourage tressé.
Poids 15,50 g Taille 54
€ 300 - 350
- 101 COLLIER long, en or jaune 750 millièmes, à deux brins de chaîne à maille jaseron.
Poids 14,70 g – Longueur 75 cm
€ 300 - 350
- 102 MONTRE de col en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, la lunette ceinturée d'une frise de perles et de rubans croisés, le cadran guilloché, à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, le fond à motif en trèfle, serti de diamants taillés en roses, échappement à cylindre.
Poids 17,60 g – cache-poussière or
€ 80 - 100
- 103 BAGUE en or jaune et en platine, ornée d'un diamant, taillé à l'ancienne, entouré de bandeaux croisés, ourlés de diamants plus petits.
Poids brut 8,70 g – Taille 47-48
€ 300 - 350 (reproduit p. 21)
- 104 BARRETTE en or gris 750 millièmes, sertie d'une ligne décroissante de diamants, taille ancienne, estimés ensemble à 3,20 carats environ.
Poids brut 11,70 g – Longueur 8 cm
€ 1 000 - 1 300 (reproduit p. 5)
- 105 BRACELET, en or jaune 750 millièmes, à motifs en grecques, ourlés de fleurettes, milieu du XIX^e siècle. Menus enfoncements.
Poids 49,90 g – Diamètre 6 cm environ
€ 1 000 - 1 300 (reproduit p. 5)



77



142



33



123



82



76



89

- 106 BAGUE en or rose 585 millièmes, en forme de chevalière, sertie d'un corindon de synthèses ovale, le haut du corps orné de feuillage.
Poids brut 8,30 g - Taille 56
€ 150 - 180
- 107 MONTRE de col en or jaune 750 millièmes, le cadran en émail blanc, à chiffres romains et aiguilles œil de perdrix, le fond ciselé d'un généreux motif floral, échappement à cylindre, dans son coffret marqueté en bois de rose et bois de violette à décor de fleurettes en laiton.
Poids 23,50 g - Diamètre 32 mm - cache-poussière or
Coffret 7,6 x 5,8 x 4,4 cm
€ 150 - 200
- 108 BROCHE trembleuse en or rose 750 millièmes et en argent, figurant une églantine sur un rameau feuillagé, entièrement sertie de diamants, taillés à l'ancienne et en rose, dont l'un, au cœur de la fleur, calibre 0,45 carat environ, dans son écrin avec ses accessoires pour transformation en épingle de coiffure ou en petite broche.
Poids brut 30,30 g + 3,80 g pour les accessoires - Longueur 9 cm
€ 1 500 - 2 000 (reproduit p. 5)
- 109 Soufflure de PERLE, montée en PENDENTIF, appliquée de fleur, rehaussée de diamants, taillés en roses, en rappel, sur la calotte festonnée et la bélière, monture en platine et en argent. On y joint une chaîne.
Poids brut du pendentif 10,80 g et de la chaîne 4,10 g
Perle 23,8 x 19,4 x 11,3 mm environ
€ 1 000 - 1 500 (reproduit p. 5)
- 110 MONTRE tour de bras de dame en or gris, à boîtier rectangulaire, la lunette unie, entourée de brillants, le cadran guilloché, signé LORENZ, chiffres romains et index peints, aiguilles noires, bracelet satiné, mouvement mécanique.
Poids brut 42,50 g - Longueur 15,5 cm
€ 1 200 - 1 500 (reproduit p. 9)
- 111 BRACELET Art Déco, en platine, à maillons rectangulaires, alternés de maillons à pans coupés, entièrement sertis de diamants, taillés à l'ancienne et en roses. Manque.
Poids brut 37,50 g - Longueur 18,5 cm
€ 3 000 - 4 000 (reproduit p. 5)
- 112 COLLIER de perles de culture, en chute, de 9,1 à 6,2 mm, le fermoir, rectangulaire, et la chaînette en or jaune.
Longueur 62 cm
€ 300 - 350
- 113 BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude à pans coupés, calibrant 15 carats environ, épaulée de trios de brillants.
Poids brut 9,10 g - Taille avec ressort interne 51-52
€ 6 000 - 8 000
- 114 BROCHE en or jaune, en forme de feuille recourbée, ourlée d'une moulure torsadée.
Poids 12,20 g - Hauteur 5,2 cm
€ 240 - 280
- 115 Parure en or jaune 750 millièmes, composé d'un COLLIER et d'un BRACELET, pouvant faire collier long, à maillon fantaisie.
Poids 137,50 g - Longueur collier 60 cm, bracelet 20 cm
€ 2 500 - 2 800
- 116 BAGUE à transformation en or jaune 750 millièmes, composée d'une bague, sertie d'un diamant demi taille, calibrant 2 carats environ, faisant solitaire, dans un épaulement de diamants baguettes, s'encastant dans un anneau plus large.
Poids brut 20,30 g - Taille 54-55
€ 4 000 - 5 000 (reproduit p. 11)
- 117 BRACELET à trois rangs de perles de culture de 5,5-6 mm, les intercalaires et le fermoir baïonnette sont en or jaune 750 millièmes.
Longueur 18,5 cm
€ 250 - 350

- 118 MONTRE de poche en or rose 750 millièmes, le cadran en émail blanc, à chiffres romains, pour les heures, et arabes, pour les minutes, aiguilles dorées de style Louis XV, petite seconde à 6 heures, le fond gravé d'un monogramme, échappement à cylindre, dans son coffret marqueté en ronce de thuya, à cartouche et filets en laiton. Fêles au cadran, hors fonctionnement.
Poids 76,70 g - Diamètre 47 mm - cache-poussière or
Coffret 10,3 x 7,7 x 5,5 cm
€ 400 - 450
- 119 BAGUE en or gris, ponctuée de deux perles de culture de 9,8-10,4 mm, l'une, en bouton, sur des calottes ajourées.
Poids brut 7,90 g - Taille 53
€ 600 - 800
- 120 CARTIER
MONTRE *Must* en vermeil, à boîtier rond, cadran havane à chiffres romains et aiguilles dorés, attaches Vendôme sur bracelet lézard brun, boucle ardillon siglée, mouvement à quartz.
Diamètre 30 mm
€ 300 - 350
- 121 BRACELET en or jaune 750 millièmes, à maille gourmette.
Poids 24,70 g - Longueur 19 cm
€ 470 - 520
- 122 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le corps tressé, sertie d'une citrine madère, estimée à 4,40 carats environ.
Poids brut 19,41 g - taille 53
€ 300 - 400
- 123 MARCHAK
BROCHE en or rose 750 millièmes, en forme de bouquet de tournesols, ornée de trois citrines madère, les feuilles mouchetées de diamants taillés en roses, signée *MARCHAK*, n° 23765.
Poids brut 14,71 g
€ 700 - 900 (reproduit p. 15)
- 124 BAGUE en or jaune 750 millièmes, à godrons tors, rehaussés de brillants, entre deux joncs unis.
Poids brut 9,50 g - Taille 57-58
€ 400 - 450
- 125 BRACELET en or gris 750 millièmes, à maillons allongés, ourlés de brillants, agrafés de barrettes rehaussées de saphirs calibrés.
Poids brut 27,50 g - Longueur 18,2 cm
€ 3 000 - 3 500
- 126 Paire de DORMEUSES en or gris 750 millièmes, ornées de perles de culture des Mers du Sud de 12,3 mm, coiffées d'une ligne de brillants
Poids brut 7,72 g
€ 700 - 800
- 127 PATEK PHILIPPE
MONTRE d'homme, modèle *Calatrava* en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond n° 2807360-3796, lunette plate, unie, ouvrant sur le cadran blanc à index épis en appliques, aiguilles dauphine, cadran auxiliaire des secondes à six heures, mouvement mécanique n° 1355337, calibre 215, bracelet crocodile, boucle ardillon siglés.
Diamètre du boîtier 30,5 mm
€ 3 500 - 4 500 (reproduit p. 9 et p. 28)
- 128 PEQUIGNET
MONTRE d'homme à complications, modèle *rue Royale*, à boîtier rond n° 9010437-0525, cadran guilloché, le disque des heures uni à chiffres romains, aiguilles bleuies, cadran des secondes à 4 heures, réserve de marche, guichets pour jour, date, phase de lune, mouvement à remontage automatique, grand barillet, sous glace, bracelet en cuir avec boucle déployante siglée.
Diamètre du boîtier 40 mm
€ 2 500 - 3 000 (reproduit p. 9)



- 129 BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée de trois diamants, taillés à l'ancienne, dont le plus important calibre 1,05 carat environ, dans un épaulement de diamants tapers et de brillants.
Poids brut 9,03 g – Taille 52-53
€ 4 000 - 5 000
- 130 BRACELET ruban en platine, à motif central en boucle de ceinture, serti de diamants, décroissants, taillés à l'ancienne, les quatre derniers, plus petits, en 8/8 ourlée d'une bordure d'émeraudes calibrées, poinçon *JD*, dans un écrin *MARCHAK*, le poids total des diamants est estimé à 5 carats environ.
Accidents et manques,
Poids brut 30,82 g – Longueur 18,2 cm
€ 4 000 - 6 000 (reproduit p. 5)
- 131 MARCHAK
BROCHE en or jaune et en or gris 750 millièmes, à enroulements de fils cordés, agrafés d'une ligne de rubis, doublée d'une ligne de brillants, signé *MARCHAK*, n°13.715.
Poids brut 15,46 g – 4 x 3,5 cm
€ 1 500 - 2 000 (reproduit p 3 et p. 11)
- 132 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le corps godronné, ponctué d'une perle de culture bouton des Mers du Sud de 13,8 mm de diamètre.
Poids brut 12,88 g – Taille 53-54
€ 700 - 900
- 133 BROCHE en or jaune 750 millièmes et en platine, figurant d'un nœud souligné d'une grappe de raisin, entièrement sertie de diamants, taillés à l'ancienne, certains mobiles, les quatre principaux sont estimés, ensemble, à 5,30 carats environ, le poids total des diamants est estimé à 15 carats environ.
Poids brut 32,18 g – Hauteur 7,1 cm
La broche se sépare en deux, mais est maintenue en une seule pièce par une goupille et un anneau, qu'il suffit de retirer pour la remettre dans sa configuration originelle.
€ 10 000 - 15 000 (reproduit p.11 et en première couverture)
- 134 BRACELET en or gris 750 millièmes, les maillons en disques, agrémentés de brillants, retenus par des barrettes serties de rubis calibrés.
Poids brut 23,38 g – Longueur 18,4 cm
€ 3 000 - 3 500
- 135 BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'une tanzanite cabochon, calibrant 15 carats environ, dans un entourage juponné de diamants.
Poids brut 12,27 g – Taille 53-54
€ 3 000 - 4 000
- 136 BROCHE en or jaune 750 millièmes, en forme d'ourson, le cou agrémenté d'un nœud serti de brillants.
Poids brut 14,45 g – Hauteur 3 cm
€ 550 - 650
- 137 SAUTOIR à séquences de perles de culture d'eau douce rosées, agrémentées de fleurs de quartz roses, en son centre, un cylindre de quartz rose gravé de fleurs, retenant huit rangs de tourmalines roses, intercalées de grenats.
Longueur totale 108 cm
€ 950 - 1 150
- 138 BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, ponctuée d'une turquoise, entourée de saphirs, le corps torsadé, moucheté de diamants.
Poids brut 9,83 g – Taille 47
€ 400 - 500
- 139 AUDEMARS-PIGUET
MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, modèle *Lady Royal Oak*, la lunette octogonale, ourlée de brillants, cadran en nacre blanche, index diamants, guichet datographe à 3 heures, sur bracelet crocodile brun à boucle déployante, signée, également, en or jaune, mouvement à quartz.
€ 6 000 - 8 000 (reproduit p. 9)

- 140 BROCHE en or jaune 750 millièmes, figurant deux fleurs accolées, rehaussées de diamants et soulignées de rubans.
Poids brut 15,62 g – Hauteur 5 cm
€ 400 - 600
- 141 BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un rubis rond, estimé à 1 carat environ, dans un entourage carré, ourlé de brillants, en rappel sur les attaches et le haut du corps.
Poids brut 4,69 g – Taille 53-54
€ 1 300 - 1 700 (reproduit p. 5)
- 142 MAUBOUSSIN
BROCHE en or rose 750 millièmes et en platine, à motifs de plaques ovales et d'enroulements, ornée d'un bouquet de diamants, en son centre, signée, n° 3988.
Poids brut 20,59 g – Longueur 4,5 cm
€ 1 800 - 2 300 (reproduit p. 15)
- 143 BRACELET à trois rangs de perles de culture de 3-3,5mm, le fermoir et les intercalaires en or jaune 750 millièmes, à motif de croisillon godronné.
Longueur 18,5 cm
€ 350 - 400
- 144 BAGUE de style Art Déco, en or gris 750 millièmes, à décor ajouré, agrémentée de brillants.
Poids brut 4,45 g – Taille 52-53
€ 600 - 800
- 145 BOUTONS D'OREILLE en or gris 750 millièmes, en trèfle, sertis de diamants, taillés à l'ancienne, estimés, en totalité, à 2,50 carats environ, entourés d'un feston perlé.
Poids brut 4,67 g
€ 2 000 - 2 200
- 146 BAGUE anneau, pouvant faire alliance, en or rose 750 millièmes et en argent, à bandeau médian, signée *TIFFANY*.
Poids 7,58 g – Taille 56-57
€ 250 - 300
- 147 MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes et platine, à boîtier carré, cadran rosé à chiffres arabes, les attaches pentues, serties de diamants, bracelet à maille serpent, mouvement mécanique *UNIVERSAL* Genève, calibre 241.
Poids brut 38,20 g – Longueur 18,5 cm
€ 700 - 800 (reproduit p. 21)
- 148 BROCHE trèfle, en or rose et en argent, ornée de diamants, dont trois principaux, taillés à l'ancienne, XIX^e siècle.
Poids brut 12,10 g
€ 500 - 700
- 149 BAGUE en platine, sertie d'un diamant solitaire, demi taille, calibrant 1,70 carat environ
Poids 3,10 g – Taille 52-53
€ 4 000 - 4 500 (reproduit p. 5)
- 150 COLLIER de 112 perles fines, en chute, 7,1 à 2,5 mm, certifiées par le Laboratoire Français de Gemmologie sous le n° 356099, le fermoir en platine et en or gris, agrémenté d'une perle bouton, entre deux diamants, taillés à l'ancienne, en serti clos, chaînette en argent.
Poids 12,49 g avec le fermoir – Longueur 49 cm
€ 3 000 - 4 000 (reproduit p. 5)
- 151 INTERNATIONAL WATCH Co
MONTRE d'homme, en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc, index bâtons en appliques, aiguilles dorées, trotteuse centrale, mouvement mécanique, sur cuir noir.
€ 300 - 400
- 152 BAGUE jonc en or jaune 75 millièmes, ornée d'un diamant, taillé à l'ancienne, en serti fleurette, sur platine.
Poids brut 8,40 g – Taille 56-57
€ 200 - 250



- 153 BROCHE en or jaune 750 millièmes et en platine, en forme de caniche, le collier agrémenté de brillants, les yeux et la médaille sertis d'émeraudes.
Poids brut 30,50 g – 5,5 x 3,8 cm
€ 550 - 650
- 154 BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée de diamants, dont un brillant plus important, au centre, dans un double entourage de diamants taillés en 8/8 et de brillants, en quinconce.
Poids brut 8,30 g – Taille 55
€ 500 - 600
- 155 Pièce de 50 francs or de 1857, PARIS, figurant Napoléon III, tête nue, montée en PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, monture ceinturée de fils tors.
Poids 21,50 g – Diamètre 3,6 cm
€ 450 - 550
- 156 BROCHE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un camée sur agate, rectangulaire à pans coupés, figurant une jeune grecque en buste, de profil à droite, la monture à décor de feuilles et d'enroulements, est ponctuée de perles fines et de roses de diamant.
Poids brut 4,70 g – Dimensions 2,7 x 2,1 cm
€ 200 - 250
- 157 BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant, taille ancienne, sur un chaton dahlia, entouré d'émail noir, Époque Napoléon III. Petit manque à l'émail.
Poids brut 2,60 g – Taille 60
€ 150 - 200
- 158 CRAYON à mine rétractable, en or rose et en or jaune 750 millièmes, figurant un chien dressé.
Poids brut 7,20 g – Hauteur hors bélière 4 cm
€ 120 - 170
- 159 BROCHE en or jaune 750 millièmes et en platine, en forme de rubans noués, agrafés de trois diamants, taillés à l'ancienne, estimés, ensemble, à 2 carats environ.
Poids brut 23,49 g – Hauteur 5,4 cm
€ 1 500 - 2 000 (reproduit p. 11)
- 160 Lot de trois BAGUES anciennes, en or jaune 750 millièmes, rehaussées de perles ou de diamants, l'une avec pierres rouges calibrées. Manques.
Poids brut 7,30 g – Tailles 52 à 57
€ 250 - 300
- 161 BROCHE Art Nouveau en or jaune 750 millièmes et en platine, figurant une jeune femme, en buste, la chevelure déployée dans un environnement de nénuphars, soulignée d'un diamant en pampille.
Poids brut 14,10 g – Largeur 3,2 cm
€ 280 - 350
- 162 Lot composé d'une BAGUE marquise et d'une ÉPINGLE en or jaune 750 millièmes, la bague sertie d'un corindon de synthèse violet, entouré de turquoises, l'épingle agrémentée d'une améthyste. On y joint un bracelet en doublé serti de pierres de synthèse.
Poids brut or 13,22 g – Taille de la bague 51-52
€ 200 - 300
- 163 MONTRE de poche en or rose 750 millièmes, le remontoir au pendant, le cadran en émail blanc à chiffres romains, pour les heures, et arabes, pour les minutes, aiguilles dorées de styles Louis XV, le fond uni, échappement à cylindre, hors fonctionnement.
Poids brut 87,36 g cache poussière or
€ 350 - 400
- 164 BROCHE trilobée en or jaune 750 millièmes et en platine, à décor d'enroulements, ornée de diamants, taillés à l'ancienne et en roses.
Poids brut 6,80 g – Largeur 4 cm
€ 200 - 250
- 165 Paire de BOUTONS de manchette en platine, or jaune 750 et 585 millièmes, de forme octogonale, appliqués de nacre blanche et de diamant.
Poids brut 7,43 g
€ 150 - 200



71



103



147



60



84



169

61



- 166 ILIAS LALAOUNIS
BAGUE en or jaune 750 millièmes, à dôme à pan, façon martelé.
Poids 8,56 g – Taille évolutive à partir de 50
€ 250 - 300
- 167 COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille palmier, en chute.
Poids 32,54 – Longueur 45,5 cm
€ 550 - 650
- 168 ORATOR
MONTRE d'homme *Globemaster*, en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc, index bâtons en appliques, aiguilles lancéolées, mouvement mécanique, calibre FHF73. Fonctionnement à revoir, cuir très usé.
€ 300 - 350
- 169 BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, à rouleaux, sertie d'un diamant, taille ancienne, calibrant 0,95 carat environ, entre deux lignes de diamants en chute, vers 1935-1950
Poids brut 10,27 g – Taille 52-53
€ 1 000 - 1 300 (reproduit p. 21)
- 170 COLLIER en or jaune et en or gris 75 millièmes, à motif central hexagonale, serti d'un brillant, sur une chaîne à maille palmier.
Poids brut 8,10 g
€ 200 - 300
- 171 BAGUE en or rose, en or gris 750 millièmes et en platine, ponctuée d'une perle bouton de 7,8mm, probablement fine, entourée de diamants, taillés à l'ancienne, estimés, ensemble, à 1,80 carat environ.
Poids brut 6,06 g – Taille 53-54
€ 1 000 - 1 500
- 172 Lot de trois MONTRES de col en or 750 millièmes, à fond monogrammé ou ceinturé d'une tresse de laurier, cadran en émail blanc et aiguilles dorées de style Louis XV ou Breguet, les échappements sont à cylindre pour les trois. Fonctionnement à revoir pour l'une.
Poids brut 70,19 g - cuvettes en or
€ 250 - 300
- 173 BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes, pavée de diamants, taille ancienne, estimés ensemble à 1 carat environ.
Poids brut 5,62 g – Taille 45
€ 300 - 350
- 174 SAUTOIR de péridots, facetés et en galets, intercalés de perles de culture baroques de Tahiti et d'eau douce, de fleurs sculptées en améthyste et en pierres ornementales vertes, fermoir en or jaune 750 millièmes.
Longueur 140 cm
€ 700 - 800
- 175 Paire de PENDANTS D'OREILLE en or gris 750 millièmes, ornés de perles de culture d'eau douce, en goutte, de 10,2 mm, coiffées de motifs losangés sertis de brillants.
Poids brut 6,20 g – Hauteur 3,3 cm
€ 900 - 1 000
- 176 BAGUE en or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, calibrant 3,30 carats environ, entourée de diamants, taillés à l'ancienne
Poids brut 6,55 g - Taille 52
€ 5 000 - 7 000 (reproduit p. 11)
- 177 BROCHE en platine, en or gris 750 millièmes, à décor d'enroulement de rubans, ourlés de brillants et de diamants baguettes, estimés, ensemble, à 12 carats environ.
Poids brut 30,32 g – Longueur 6 cm
€ 6 000 - 8 000
- 178 PENDENTIF en or gris 750 millièmes et en platine, orné d'une émeraude piriforme, calibrant 6 carats environ, dans un entourage festonné de diamants, taille ancienne. On y joint une chaîne en argent à maille gourmette.
Poids brut avec la chaîne 8,31 g – Hauteur du pendentif avec la bélière 3,4 cm
€ 2 500 - 3 000 (reproduit p.11)

- 179 COLLIER de 79 perles de culture d'eau de mer, en chute, de 7,3 à 3,1 mm, certifiées par le Laboratoire Français de Gemmologie sous le n° 356003, le fermoir perle à monture en or 750 millièmes.
Poids 13,68 g – Longueur 45 cm
€ 200 - 300
- 180 BAGUE en platine, sertie d'un brillant, calibrant 0,50 carat environ, dans un entourage en rosace de saphirs calibrés et de saphirs navettes, doublé d'un feston de brillants.
Poids brut 7,12 g – Taille 54
€ 2 000 - 2 500
- 181 Paire de BOUCLES D'OREILLE en or gris 750 millièmes, à bandeaux décalés, ornés de saphirs carrés et de diamants princesse, en serti invisible.
Poids brut 12,66 g
€ 3 000 - 3 500
- 182 BRACELET ruban en or gris 750 millièmes, à motifs en croisillons, habillés de brillants.
Poids brut 32,65 g – Longueur 17,6 cm
€ 4 000 - 4 500
- 183 Lot de deux MONTRES de col en or 750 millièmes, en or rose 750 millièmes, à cadran en émail blanc, à chiffres romains, le carré de remontage sur la cuvette, échappements à cylindre, le fond de l'une, guilloché, est orné d'un cartouche à rehaut émaillé noir, fonctionnement à revoir, pour les deux.
Poids brut 51,19 g - cuvettes en or
€ 200 - 250
- 184 Lot en or jaune ou en or rose 750 millièmes, composé d'un PENDENTIF agrémenté de turquoises et de pierres rouges, d'une broche rosace, sertie d'une pierre violette, entourée de perles de culture, d'une broche en étoile et d'une croix, ponctuées de perles de culture, avec une chaîne à maille gourmette.
Poids brut 21,44 g – Longueur de la chaîne 48 cm
€ 350 - 400
- 185 Lot en or jaune ou en or rose 750 millièmes, composé de trois BAGUES, serties de camée coquillage, d'agate ou de turquoise
Poids brut 9,45 g
€ 150 - 250
- 186 Paire de PENDANTS D'OREILLE en or gris 750 millièmes, ornées d'une ligne de brillants, soulignée d'une palmette et d'un motif carré, rehaussé de tzavorites et de diamants, en rappel.
Poids brut 8,74 g – Hauteur 3,6 cm
€ 1 500 - 2 000
- 187 SAUTOIR de perles de culture d'eau douce de 7,5-8 mm, le fermoir en argent.
Longueur 134 cm
€ 400 - 450
- 188 Paire de PENDANTS D'OREILLE en or rose, à motif en goutte, agrémenté d'émeraudes à pans coupés.
Poids brut 2,86 g – Hauteur 2,1 cm
€ 300 - 350
- 189 BOUCLE de CEINTURE en vermeil, à décor de plumetis, rehaussé d'émail translucide, vert clair, dans un encadrement blanc à bordure dorée, vers 1900-1914, dans un écrin de la Maison *MAC-HENRY & PARDONNEAU* (poinçon *Albert DUCOURET ?*).
Poids brut 53,58 g – 6,9 x 6,5 cm
€ 300 - 400
- 190 COUPE-PAPIER en écaille brune, appliqué d'une grenouille en argent, le corps pavé de diamants, taillés en roses, les yeux de rubis, dans un écrin. Manque
€ 80 - 120
- 191 BAGUE, en or jaune et en or gris 750 millièmes, le corps godronné, orné d'un tourbillon, serti d'un diamant, estimé à 0,25 carat environ
Poids brut 9,77 g – Taille 58-59
€ 250 - 350



- 192 BROCHE ruban, en or jaune 750 millièmes, agrémentée de demi-perles et d'émeraudes, d'une pierre verte, entourage de petites roses de diamants et perles fines mobiles, filet d'émail noir, Epoque Napoléon III, dans un écrin signé de la Maison *JOHANNEL*. Manques, réparation.
Poids brut 23,07 g – Hauteur 6 cm
€ 1 800 - 2 300
- 193 Paire de BOUTONS de MANCHETTE rectangulaires en or gris 750 millièmes, à décor de fleurettes, rehaussé de saphirs, de rubis, d'émeraudes et de diamants, dans le style *tutti frutti*.
Poids brut 9,95 g
€ 1 500 - 2 000
- 194 BAGUE, en or jaune 750 millièmes, en jonc romain, agrémentée de trois diamants, taille ancienne, dont l'un, plus important, au centre.
Poids brut 7,10 g - Taille 57
€ 250 - 350
- 195 Lot en or gris 750 millièmes, composé d'un PENDENTIF, serti d'un diamant, taillé à l'ancienne, calibrant 1,80 carat environ, la bélière mouchetée de diamants plus petits, et d'une CHAÎNE à maille vénitienne.
Poids brut 3,77 g – Longueur de la chaîne 40 cm
€ 1 800 - 2 300 (reproduit p. 11)
- 196 Paire de CLIPS D'OREILLE en or gris 750 millièmes, ponctués de perles de culture de 10,3 mm, encadrées d'arcades serties de brillants, estimés ensemble à 1 carat environ.
Poids brut 13,30 g
€ 1 000 - 1 500
- 197 BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale, calibrant 5 carats environ, dans un triple entourage de petits brillants, estimés, ensemble, à 3,20 carats environ.
Poids brut 9,07 g – Taille 52-53
€ 1 500 - 2 000
- 198 BRACELET à quatre rangs de perles de culture de 6,5-7 mm, le fermoir baïonnette en or jaune 750 millièmes.
Longueur 18,5 cm
€ 350 - 550
- 199 KORLOFF
BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, entouré d'un feston de brillants, le corps à rehaut émaillé bleu, à décor de croisillons et du sigle de la Maison, avec son écrin.
Poids brut 7,02 g – Taille 52-53
€ 700 - 900
- 200 CARTIER
Deux PIN'S en or jaune 750 millièmes, en forme de coquille, l'un ponctué d'un brillant, le second d'une émeraude, signés, dans leurs écrins.
Poids brut or, sans les systèmes 3,75 g
€ 300 - 350
- 201 ALLIANCE demi-tour, ornée de brillants, estimés, ensemble, à 0,65 carat environ.
Poids 5,39 g – Taille 54-55
€ 250 - 350
- 202 Paire de PENDANTS D'OREILLE, en or gris 750 millièmes, à pastille, pavée de brillants, soulignée d'une perle de culture d'eau douce, en poire, de 10,5 mm
Poids brut 8,04 g – Hauteur 2,8 cm
€ 1 200 - 1 300
- 203 MONTRE de dame Art Déco, en platine, le boîtier ovale, la lunette ceinturée de diamants, intercalés d'onyx calibrés, mouvement mécanique, sur un bracelet à gros grain et fermoir en argent. Manque, fonctionnement à revoir, accident à la glace.
€ 150 - 200

- 204 CROIX ornée de corail bouton, les branches soulignées de perles fines, la monture en or jaune 750 millièmes.
Poids brut 4,35 g – Hauteur 4,5 cm
€ 100 - 130
- 205 Petits BIJOUX des XIX^e et début XX^e siècles, agrémentés de corail, dont un BRACELET, trois PENDENTIFS, quatre BOUTONS DE COL, une ÉPINGLE, et un lot en vrac de boutons, boules et branches de corail ancien.
Poids du vrac 58,44 g
€ 150 - 200
- 206 Lot de BIJOUX fantaisie, anciens, composé d'un BRACELET à larges maillons sertis de motifs floraux sur fond noir, signé *GAMET*, d'un PENDENTIF avec perle d'imitation, appliquée de feuilles de lierre et pierres blanches, d'une BROCHE, sans système, ornée d'une miniature sur porcelaine, figurant une élégante, d'un MÉDAILLON ouvrant à plaque d'agate.
€ 150 - 200
- 207 L'ÉPINE
MONTRE de poche en laiton doré, la lunette entourée de pierres blanches, le cadran en émail blanc à chiffres arabes, le carré de remontage à deux heures, aiguilles œil de perdrix en acier bleui, le fond rehaussé d'émail, représentant une jeune femme donnant à boire à un vieillard, la platine signée *L'ÉPINE, PARIS*, le coq en laiton doré et repercé, échappement à verge, XVIII^e siècle. Fonctionnement à revoir, fêles au cadran, manques à l'émail aux pierres d'entourage et aiguille.
Diamètre 52 mm
€ 150 - 200 (reproduit p. 27)
- 208 BROCHE ornée d'un quartz rose entre deux motifs en jade sculptés et gravés, monture en métal. Fêle.
Longueur 6 cm
€ 200 - 300
- 209 VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis carré, épaulé de brillants, signé *VCA, n° B5396 G3*. Usure au rubis.
Poids brut 3,59 g – Taille 51-52
€ 250 - 300
- 210 Paire de BOUTONS DE MANCHETTE, agrémentés de perles de culture de Tahiti de différents tons, de 12,8 à 8,7 mm, la monture en or gris
Poids brut 8,69 g
€ 150 - 200
- 211 BAGUE en or jaune 750 millièmes, mouchetée de perles de culture, dans une trame de croisillons, ourlés de brillants. Manques.
Poids brut 5,59 g – Taille 57-58
€ 150 - 200
- 212 Paire de BOUCLES D'OREILLE en or gris 750 millièmes, à rubans croisés, ourlés de brillants, l'un plus important.
Poids brut 4,28 g
€ 300 - 350
- 213 ALLIANCE carrée en or jaune 750 millièmes, rehaussée d'émail translucide vert.
Poids brut 2,87 g – Taille 52-53
€ 100 - 150
- 214 BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une aigue-marine, rectangulaire à pans coupés.
Poids brut 4,46 g – Taille 51-52
€ 150 - 200
- 215 PENDENTIF orné d'un jade néphrite, sculpté et gravé, la monture en or jaune 750 millièmes, à enroulements.
Poids brut 25,08 g- Largeur 5,2 cm
€ 400 - 500
- 216 BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture de 7,4 mm, encadrée de feuilles rehaussées de diamants.
Poids brut 3,57 g – Taille 50-51
€ 200 - 300



- 217 Paire de BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, en forme de disque à motif rayonnant.
Poids 13,82 g
€ 250 - 300
- 218 MONTRE savonnette en or jaune 750 millièmes, le couvercle et le fond uni, cadran champagne à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, petite seconde à six heures, échappement à ancre. Enfoncement au couvercle, manque la trotteuse.
Poids brut 60,06 g, cache-poussière en métal
€ 280 - 350
- 219 COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille anglaise, en chute.
Poids 26,50 g – Longueur 42 cm
€ 500 - 550
- 220 CROIX ancienne, en or jaune 750 millièmes, à décor de cannetille et de grènetis.
Poids 2,40 g – Hauteur hors anneau et bélière 4,6 cm
€ 80 - 120
- 221 PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, en forme d'œuf, rehaussé d'émail polychrome et ceinturé de guirlande, agrafée de feuilles et de diamants. Manque.
Poids brut 6,79 g – Hauteur 2 cm
€ 280 - 350
- 222 BARRETTE en platine, or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants, terminée par deux diamants, taillés à l'ancienne et deux perles de culture.
Poids brut 4,77 g – Longueur 6,2 cm
€ 200 - 300
- 223 Paire de BOUTONS de MANCHETTE étriers en or jaune 750 millièmes.
Poids 7,10 g
€ 150 - 200
- 224 AGRAFE DE CAPE pouvant faire BROCHE en or jaune 750 millièmes, à deux poissons chats sculptés en pierres ornementales vertes et brunes, les yeux ponctués d'onyx. Petit manque à un œil.
Poids brut 10,87 g – dimensions des deux poissons 5,5 cm
€ 150 - 200
- 225 MÉDAILLON ouvrant en or rose, de forme ovale, appliqué d'un rameau fleuri, rehaussé de perles boutons, la bélière, encadrée d'une chute de culots. Sans panneau interne.
Poids brut 7,20 g
€ 200 - 300
- 226 BARRETTE en or gris 750 millièmes, ourlée de diamants, taillés en roses et d'un trio de perles
Poids brut 4,30 g – Longueur 6,9 cm
€ 150 - 200
- 227 Paire de BOUTONS DE MANCHETTE, étriers, en or jaune 750 millièmes.
Poids 12,80 g
€ 250 - 300
- 228 BROCHE en or jaune 750 millièmes et en platine, figurant un ruban croisé, attache de barrette et de trèfles, rehaussée de diamants taillés en roses et soulignée de trois perles, en pampilles.
Poids brut 4,92 g – Hauteur 4,8 cm
€ 150 - 200
- 229 CHAUMET
COLLIER en or gris à maillon de style forçat alterné de jaseron, signé *CHAUMET*, n° 800034.
Poids 30,34 g
Longueur 41,6 cm
€ 1 300 - 1 500
- 230 HERMÈS
BOUCLE de ceinture, signée *HERMÈS*, en métal plaqué or jaune satiné, dans sa pochette, siglée de la Maison.
6 x 3,7 cm
€ 150 - 200

- 231 Paire de CLIPS D'OREILLE en or gris 750 millièmes, sertis de diamants princesse, encadrés de bourrelets pavés de brillants.
Poids brut 11,24 g
€ 3 500 - 4 500
- 232 LONGINES
MONTRE d'homme en or jaune 750 millièmes, à boîtier carré, cadran blanc, index bâtons en appliques, seconde à six heures, mouvement signé, calibre 370, sur bracelet en lézard rouge, avec boucle ardillon dorée.
€ 200 - 300
- 233 BARRETTE de bavoir en or jaune 750 millièmes, agrémentée d'un trio de perles fines boutons.
Poids brut 1,20 g
€ 25 - 35
- 234 CARTIER
MONTRE tour de bras en acier et en or 750 millièmes, cadran ivoire à chiffres romains, dateur à six heures, bracelet clouté, mouvement à quartz, calibre *CARTIER 87*.
€ 500 - 600
- 235 BAGUE en or gris 750 millièmes et en platine ornée d'un duo de diamants, taillés à l'ancienne, estimés, ensemble, à 1 carat environ, entouré de boucles.
Poids brut 5,50 g - Taille 51-52
€ 400 - 500
- 236 CHAUMET
COLLIER en or gris à maillon de style forçat alterné de jaseron, signé *CHAUMET*.
Poids 21,05 g - Longueur 38 cm
€ 800 - 1 500





127



- 237 HOCHET sifflet en argent repoussé et ciselé, figurant Polichinelle, la veste et le bicorne à plumetis, soulignés de trois grelots, manche en ivoire tourné. Réparations, accidents et manques
Poids brut 33 g – Longueur 14,8 cm
€ 100 - 150 (reproduit p. 33)
- 238 HOCHET siffleur en argent repoussé et ciselé, en forme de lyre, ceinturée de perle, à quatre clochettes, faisant grelots, manche en ivoire, XIX^e siècle. Accident à l'emmanchure.
Poids brut 18 g – Longueur 13,9 cm
€ 80 - 120
- 239 HOCHET sifflet en vermeil, repoussé et ciselé à deux sphères à côtes creuses, torses, alternées de motifs Rocaille, sept grelots en pendants, dont trois, plus petits, sur le disque coiffant l'embout, manche en nacre blanche; Fin XIX^e siècle.
Poids brut 31 g – Longueur 13 cm
€ 150 - 200 (reproduit p. 33)
- 240 HOCHET en argent, représentant une nourrice debout, à coiffe de dentelle, les épaules couvertes d'un châle, tenant un enfant sur son bras, le manche en os. Manque les grelots qui soulignent la robe et deux du manche, qui a pu être rapporté.
Poids brut 36 g – Longueur 17 cm
€ 300 - 400
- Un modèle approchant est exposé dans la salle dédiée aux hochets de la collection de Michel WITTOCK au Musée bibliothèque WITTOCKIANA dans la commune de Woluwe-Saint-Pierre en Belgique.*
- 241 HOCHET, faisant sifflet, en argent, à renflement sphérique, ciselé de méandres, à six grelots, en quinconce, travail du XIX^e siècle, manche en os. Petits enfoncements.
Poids brut 22 g – Longueur 11,5 cm
€ 100 - 120
- 242 HOCHET sifflet, en argent, figurant Polichinelle, à quatre grelots clochettes, dont deux sur le piètement, manche en ivoire tourné.
Poids brut 20 g – Longueur 14,2 cm
€ 120 - 150
- 243 HOCHET sifflet en or jaune 750 millièmes, à cinq consoles découpées et ciselées, supportant les grelots à motif de rosace, au même nombre, la tige à pans, rompue d'un petit renflement sphérique, entre deux bandeaux à mati, terminé par le sifflet à ouverture en fleuron, travail français, provincial, du XIX^e siècle, manche en nacre blanche. Bel état.
Poids brut 30,10 g – Longueur 14 cm
€ 600 - 800 (reproduit p. 33)
- 244 HOCHET sifflet, en argent, renflement chantourné en feuilles d'acanthé, terminé de cuirs, centré d'un masque d'enfant, à quatre grelots, l'un à motif différent, le manche en ivoire.
Poids brut 16 g – Longueur 13,5 cm
€ 80 - 100
- 245 HOCHET sifflet, en argent doré, repoussé et ciselé, à renflement médian en forme de coquille stylisée, décor Rocaille, à quatre consoles portant des grelots, sans manche. Grelot accidenté. .
Poids brut 20 g – Longueur 12 cm
€ 60 - 80
- 246 HOCHET sifflet, en argent, à motif piriforme, repoussé et ciselé de fleurettes dans des réserves, quatre grelots, le manche en os. Enfoncement, manque un grelot.
Poids brut 20 g – Longueur 14,2 cm
€ 70 - 100
- 247 HOCHET, dit de berceau, en métal argenté figurant un cor de chasse, à quatre grelots en pendants, sur une chaîne à maille forçat avec anneau de dentition.
Hauteur du corps 9,2 cm
€ 60 - 80

- 248 HOCHET sifflet en argent repoussé, à motif ovale, figurant, sur ses deux faces, un angelot jouant du tambourin, six grelots, en clochettes, l'un rapporté, en boule. L'embout pour le manche a été rebouché par adjonction d'une pièce.
Poids brut 18 g – Longueur 10 cm
€ 80 - 100
- 249 HOCHET sifflet en argent repoussé et ciselé, le bec orné d'une tête de chérubin, entouré d'une frise de vagues, souligné d'un renflement à pans, formant console à sept grelots, sur deux niveaux, la tige cylindrique à généreux décor de rinceaux, de coquilles et de fleurs sur fond amati, est terminée par une branche de corail, travail du XVIII^e siècle. Accidents, réparation et manques.
Poids brut 54 g – longueur 13 cm
€ 300 - 350 (reproduit p. 33)
- 250 HOCHET en argent, à motif en nef, surmonté de panache et souligné de quatre grelots et d'une cloche, manche en ivoire percé pour recevoir une chaîne. Un grelot rapporté, d'un autre modèle.
Poids brut 28 g – Longueur 15,8 cm
€ 100 - 120
- 251 HOCHET sifflet en argent, ornés de clochettes, formant grelots, l'une, plus importante, à décor de losange, dans un encadrement en disque torsadé, faisant consoles pour quatre clochettes évasées et deux boules, le manche en nacre blanche.
Poids brut 36 g – Longueur 14,5 cm
€ 180 - 220
- 252 HOCHET sifflet en argent, orné d'une boule ciselée d'un semis de fleurettes dans des losanges, pivotant sur un axe, dans un disque torsadé, retenant quatre grelots, dont deux manquants, manche en ivoire, probablement rapporté.
Poids brut 23 g – Longueur 12,8 cm
€ 200 - 250
- 253 HOCHET sifflet en argent, la tige à pans, soulignée de huit consoles découpées en arabesques, agrafées de huit grelots, décharge de PARIS 1762-1774, le manche en verre blanc, rapporté ultérieurement
Poids brut 114 g – Longueur 15,8 cm
€ 500 - 700
- 254 Deux hochets :
HOCHET en argent, à renflement chantourné, à décor de rinceaux, de cuirs et d'oves, le manche en ivoire tourné.
Poids brut 14 g – Longueur 12 cm
HOCHET à sifflet, en argent repoussé et ciselé, à motif sphérique, ceinturé de fleurs, sur fond amati, entre deux manchons cannelés, trois grelots en pendants, l'embout est agrémenté d'une branche de corail. Manque un grelot
Poids brut 14 g – Longueur 8,3 cm
€ 250 - 350
- 255 Trois hochets :
Deux HOCHETS en argent, à décor Art Déco, l'un, en forme de boule à côte, anneau de dentition en ivoire, accidenté, avec réparation sommaire, le second octogonal, anneau en matière composite.
Poids brut 29 g
HOCHET en argent, figurant un perroquet, sur une branche, tenant une réunion de trois grelots, manche en os, XIX^e siècle. Enfoncement, manque les deux grelots de console.
Poids brut 14 g – Longueur 11,5 cm
€ 160 - 200
- 256 Trois hochets :
HOCHET en argent, en forme d'altère à décor de fleurette dans un motif étoilé de dards et d'acanthé, anneau de dentition en ivoire. Déchirure.
Poids brut 14 g – Longueur de l'altère 5,8 cm
HOCHET en argent, à renflement en sphère repercée de fleurons, ceinturé, à mi-corps, d'une fine moulure perlée, grelot interne, PARIS 1809-1819, manche en os. Manque les grelots extérieurs et à la tige.
Poids brut 35 g – Longueur 15,7 cm
HOCHET en argent, à renflement piriforme, nervuré de côtes, agrémenté d'un mufle de chat, le manche, fourré, à motifs de rinceaux.
Poids brut 21 g – Longueur 12,5 cm
€ 300 - 400



- 257 Deux hochets :
 HOCHET de berceau, à grelots, en argent, anciennement vermeillé, en forme de corne d'abondance, décorée d'oves, agrafée de manchon à frises d'entrelacs et de feuilles, l'extrémité de la corne servant de bec au sifflet, retenu par une chaîne à maille palmier à l'anneau de dentition en ivoire, XIX^e siècle.
 Poids brut 59 g - Longueur de la corne d'abondance 11 cm
 HOCHET sifflet, en argent repoussé, en tambourin, centré, sur ses deux faces, d'une rosace, entourée de coquilles, d'enroulements et de boutons, sur fond amati, les flancs repercés, retiennent quatre grelots, avec petites différences, le bec en renflement, le manche en ivoire tourné, adapté ultérieurement, XIX^e siècle.
 Poids brut 20,22 g - Longueur 14 cm
 € 300 - 350
- 258 Trois hochets :
 HOCHET en argent repoussé, figurant un ours assis une console à ressort à manchons de côtes, portant quatre clochettes, le manche en nacre blanche avec réparation, travail début XX^e, probablement anglais
 Poids brut 20 g - Longueur 12,3 cm
 Lot de deux HOCHETS à grelots et double face, l'un, en argent, représentant les personnages de la *Comedia del Arte*, dans un encadrement, souligné de masques de grotesques, XIX^e siècle, le second, en métal, de forme ovale, figurant une scène de protection, les anneaux de dentition en os. Déchirure au premier.
 Longueur 9 cm et 8 cm
 € 230 - 280
- 259 Trois hochets :
 HOCHET en argent à boule ajourée, mobile, sur un étrier décoré de feuilles d'acanthé, grelot interne, manche en nacre blanche unie, XIX^e siècle.
 Poids brut 30 g - Longueur 12,9 cm
 HOCHET en argent repoussé présentant la face d'un polichinelle rieur, le bonnet, souligné de boules unies, manche en nacre blanche, travail de *Thomas Henry VALE, BIRMINGHAM, 1864*. Manque deux boules.
 Poids brut 11 g - Longueur 10,3 cm
 HOCHET siffleur en argent, en forme de tourelle, à renflements guillochés, gravé d'un cartouche monogrammé, agrafé de quatre clochettes, frise de cannelure à l'emmanchement sur nacre, XIX^e siècle. Enfoncements, fente à l'emmanchement et fêle au manche.
 Poids brut 26 g - Longueur 13,5 cm
 € 250 - 350
- 260 Lot de quatre hochets :
 Deux HOCHETS à grelots en argent, l'un à trois cœurs à décor de pensées, le second en forme de clochette, anneau de dentition en bris, le second en forme de coquille, à deux grelots.
 Poids brut 33 g
 HOCHET en argent figurant un éléphant, grimpé sur une boule, l'anneau de dentition en ivoire, anneau en métal argenté,
 Poids brut 20 g - Hauteur hors anneau de dentition 4,6 cm
 HOCHET avec sifflet en argent repoussé à motifs de coquille et d'enroulements, souligné de deux grelots, manche en nacre blanche, avec petit manque, XIX^e siècle.
 Poids brut 20 g - Longueur 12,4 cm
 € 150 - 180
- 261 Deux hochets :
 HOCHET sifflet en argent doré, la tige à décor côtes torsées, ciselées, soulignée de six grelots sur des consoles ajourées, XVIII^e siècle, le manche en agate. Accidents et manque.
 Poids brut 61 g - Longueur 13,2 cm
 HOCHET sifflet en vermeil, repoussé et ciselé à deux sphères à côtes creuses, torsées, alternées de motifs Rocaille, sept grelots en pendants, dont trois, plus petits, sur le disque coiffant l'embout, manche en nacre blanche, fin XIX^e siècle.
 Poids brut 31 g - Longueur 13 cm
 € 400 - 600



239



237



262



243



272



249



- 262 HOCHET sifflet en or jaune 750 millièmes, à tige à double renflement, serrée par un manchon, l'ouverture du sifflet, en cœur, soulignée de cinq consoles découpées et ciselées de têtes de volatiles dans des enroulements, supportant les grelots en boules, à motif nervuré, ceinturé de torsade, l'embout ourlé de feuilles, XVIII^e siècle, sur un manche en verre blanc. Réparation.
Poids brut 59,50 g – Longueur 15,2 cm
€ 800 - 1 000 (reproduit p 29 et p. 33)
- 263 Deux hochets :
HOCHET sifflet, en argent doré, repoussé et ciselé, à renflement médian en forme de fleur, orné de cariatides portant des cornes d'abondance, deux grelots en consoles, le fût rompu d'une boule, manche en nacre blanche premier tiers du XIX^e. Réparations, manques deux grelots et un anneau.
Poids brut 28 g – Longueur 17 cm
HOCHET boule, à grelot, en argent repoussé et ciselé, à décor d'oiseau sur un rameau fleuri, cartouche gravé, anneau de dentition en ivoire.
Poids brut 34 g - Diamètre de la boule 3,5 cm
€ 250 - 300
- 264 HOCHET sifflet, en argent repoussé et ciselé, à trois renflements bombés, l'un plus important, au centre, décoré de rinceaux et d'enroulements, un grelot sous le sifflet, anneau en nacre, rapporté ultérieurement, travail de BIRMINGHAM 1910-1911. Manque six grelots et un anneau de console.
Poids brut 34 g – Longueur 9,7 cm
HOCHET siffleur en argent repoussé et ciselé, en forme de lyre, ceinturée de perle, à quatre clochettes, faisant grelots, manche en ivoire, XIX^e siècle. Accident à l'emmanchure.
Poids brut 18 g – Longueur 13,9 cm
HOCHET sifflet, en vermeil, à renflement sphérique, guilloché, gravé d'un cartouche, retenant quatre grelots, en clochettes, manche en nacre blanche, XIX^e. Léger enfoncement.
Poids brut 29 g - Longueur 12,8 cm
€ 200 - 250
- 265 HOCHET à sifflet, en argent, le fût à dix pans, appliqué de cinq consoles à enroulement, attachées de grelots au même nombre, soulignés de chevrons sur le manche en verre blanc, XVIII^e. Gravure d'une date en chiffres romains.
Poids brut 74 g – Longueur 16,6 cm
€ 400 - 500
- 266 HOCHET sifflet en argent, entièrement ciselé de feuillage et de rinceaux, à console médiane en toupie, formant console à cinq grelots, soulignés de cinq autres, sur le degré inférieur, le bec en bulbe, la tige en corail, travail du XVIII^e, peut-être anglais. Manque un grelot
Poids brut 52 g
€ 700 - 800
- 267 Trois hochets :
HOCHET sifflet en argent repoussé et ciselé, figurant Polichinelle, la veste et le bicorne à plumetis, soulignés de trois grelots, manche en ivoire tourné. Réparations, accidents et manques
Poids brut 33 g – Longueur 14,8 cm
HOCHET boule, à grelot, en argent repoussé et ciselé, orné de coquilles et de rinceaux, cartouche gravé, Orfèvre *Gaston BÉSEGHER*, insculpé en 1886, anneau de dentition en ivoire.
Poids brut 27 g - Diamètre de la boule 3,2 cm
HOCHET à sifflet en argent repoussé, figurant un enfant, en buste, paré de guirlande de fleurs, à quatre grelots, manche en ivoire, terminé par un bouton.
Poids brut 22 g – Longueur 16,2 cm
€ 200 - 300
- 268 Deux hochets :
HOCHET sifflet, en argent, à motif en forme de coquille stylisée, ciselée de fleurs, deux clochettes formant grelots Orfèvre *Gaston BÉSEGHER*, manche en os.
Poids brut 10 g – Longueur 11,6 cm
HOCHET faisant sifflet, en argent, figurant un cygne, souligné d'un grelot, manche en os. Manque un anneau et trois grelots.
Poids brut 21 g – Longueur 17,5 cm
€ 120 - 180

- 269 Deux hochets :
 HOCHET sifflet en argent repoussé et ciselé, figurant un personnage exotique, coiffé d'un chapeau en pagode, surmonté du sifflet, à quatre grelots en consoles, le manche en cristal de roche, XIX^e siècle. Témoin de brut sur le manche.
 Poids brut 26 g – Longueur 15 cm
 HOCHET en métal argenté, en forme de cœur, agrafé de pensées et de fleurons, à quatre grelots en console, manche en ivoire. Réparation.
 Longueur 15,2 cm
 € 200 - 250
- 270 Trois hochets :
 HOCHET boule, à grelot, en argent repoussé et ciselé, à décor de rinceaux feuillagés et de fleurs, entourant un cartouche gravé. Orfèvre *Gaston BÉSEGHER*, insculpé en 1886, manche en nacre blanche.
 Poids brut 37 g – Diamètre de la boule 3,5 cm
 Deux HOCHETS en argent, l'un en boule, à décor bucolique et cartouche gravé, le second à motif de gui Art nouveau, les anneaux de dentition en ivoire. Fêle.
 Poids brut 45,50 g
 € 150 - 200
- 271 Deux hochets :
 HOCHET tourelle en argent, à bulbes, dont l'un plus important, au centre, gravé de croisillons entre deux bandeaux de perles, quatre grelots en pendants, XIX^e siècle, manche en ivoire tourné. Manque un grelot
 Poids brut 22 g – Longueur 13 cm
 HOCHET en argent, faisant sifflet, orné d'une boule guillochée à semis de fleurettes, pivotant sur un axe dans un disque ciselé, deux grelots en clochette, manche en os.
 Poids brut 17 g – Longueur 11,5 cm
 € 200 - 250
- 272 HOCHET en argent, la tige faisant pivoter un carrousel à consoles en arabesques, souligné de quinze grelots, sur trois niveaux, traces de poinçons, XVIII^e siècle.
 Poids 113,50 g – Hauteur 17,8 cm
 € 700 - 900 (reproduit p. 33)
- 273 ÉTUI à allumettes en argent, à décor Rocaille, cartouche agrafé de fleurettes et de vagues, avec grattoir.
 Poids brut 13 g – 4,5 x 2,7 cm
 € 30 - 40
- 274 BOÎTE à cachou, en argent 800 millièmes, le couvercle orné d'une rose, doublé d'un miroir interne.
 Poids brut 14 g – Diamètre 3,7 cm
 € 20 - 30
- 275 Lot en argent, composé d'un ÉTUI à aiguilles, d'un CRAYON et d'un CACHET, à motifs floraux de différentes compositions. Manque à l'étui.
 Poids 23,10 g
 € 80 - 100
- 276 BOÎTE à priser, en argent, de forme rectangulaire, entièrement ciselée, sur toutes ses faces, le couvercle à cartouche surmonté d'un rameau fleuri. Accidents.
 Poids 37 g
 € 70 - 90
- 277 BOÎTE ovale, en argent, ornée de guirlandes de fleurs, soulignées d'une frise de vagues, dans sa partie inférieure.
 Poids 46 g – Dimensions 6,4 x 5,2 x 2 cm
 € 80 - 100
- 278 ÉTUI à allumettes en argent 800 millièmes, à décor floral, intérieur vermeillé, le grattoir sur la base.
 Poids 16 g – Dimensions 4,7 x 3,4 cm
 € 30 - 40
- 279 PILULIER, rond, en argent, le couvercle à décor rayonnant de feuillage, entouré de festons et de moulures perlées.
 Poids 13 g – Diamètre 3,5 cm
 € 20 - 30



- 280 TABATIÈRE, chantournée, en argent, le couvercle ciselé d'un cartouche, dans un entourage de rameaux fleuris. Menus enfoncements.
Poids 38 g – 6,7 x 4,5 x 2,5 cm
€ 60 - 80
- 281 DRAGEOIR, rond, en argent guilloché, Orfèvre *Anthony SALOMON*, actif 1901-1912
Poids 46 g – Diamètre 6 cm
€ 80 - 100
- 282 BOÎTE à allumettes, en argent, de forme rectangulaire, en argent, guillochée sur toutes ses faces, le couvercle orné d'un cartouche, compartiment basculant avec grattoir en acier.
Poids brut 25 g
€ 40 - 60
- 283 ÉTUI à cigarettes, en argent uni 875 millièmes, à décor guilloché, travail du XIX^e siècle de SAINT-PÉTERSBOURG. Manque le fermoir.
Poids 77 g – 8,6 x 5,2 cm
€ 100 - 150
- 284 BOÎTE à cachou, en argent, chantournée, ornée de rinceaux et de fleurs, ourlée de frise de vagues, intérieur vermeillé.
Poids 28 g – 5 x 4 x 1,7 cm
€ 60 - 90
- 285 DRAGEOIR en argent, de forme ronde, le couvercle décoré de rinceaux et appliqué de putti, maniant les attributs de l'amour, LONDRES 1894.
Poids 74 g – Diamètre 7 cm
€ 100 - 150



355



- 301 A1 – BOÎTE ronde en argent uni, le couvercle gravé d'un chiffre, signée *KESSARIS*.
Poids 36 g – Diamètre 5,3 cm
€ 20 - 30
- 302 A2 – TIMBALE en argent, ornée d'un cartouche, agrafé de fleurs dans un environnement de plumetis, entre deux frises. Menus enfoncements.
Poids 61 g
€ 50 - 80
- 303 A3 – SERVICE tête à tête, à thé et à café, en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, de forme balustre, à côtes, posant sur une petite bâte à gorge, Orfèvre *TÉTARD*.
Poids brut 868 g
€ 250 - 300
- 304 A4 – COUPE-PAPIER à manche en argent fourré, décor Rocaille, la lame ornée de fleurs et d'épis, dans un écrin.
Poids brut 42 g
€ 15 - 25
- 305 A30 – BOUGEOIR à main en argent, à base ronde, en argent repoussé et ciselé de roses et de rinceaux, l'appui-pouce en feuille d'acanthé. Travail portugais, LISBONNE, vers 1816-1828.
Poids 206 g
€ 200 - 300
- 306 A6 – ROND de serviette en argent guilloché, centré d'un cartouche chiffré, entre deux frises de grecques.
Poids 45 g
€ 20 - 30
- 307 A7 – Petite CASSEROLE à flamber en argent uni, le bord souligné de filets, le manche en bois tourné, Orfèvre *QUEILLE*
Poids brut 81 g
€ 60 - 80
- 308 A8 – Suite de quatre CUILLÈRES en argent, modèle filets, la spatule gravée d'armoiries, sommées d'une couronne de marquis, 1809-1819.
Poids 306 g
€ 100 - 150
- 309 A9 – COQUETIER en argent, ourlé d'une moulure de lauriers, chiffré, Orfèvre *Robert LINZELER*, et une CUILLÈRE à œuf, également, en argent, le dos du cuilleron, à croisillons, agrafés de fleurettes.
Poids 65 g
€ 40 - 60
- 310 A10 – ENSEMBLE DE BAPTÊME, en argent, composé d'un COUVERT d'enfant et d'une CUILLÈRE à café, à semis de trèfle stylisé, la spatule gravée d'un monogramme, dans un cartouche festonné, Orfèvre *QUEILLE*.
Poids 132 g
€ 40 - 60
- 311 A11 – Suite de cinq CUILLÈRES à sel en argent, le cuilleron vermeillé, la tige bordée de filets, la spatule violonée, gravée d'un chiffre.
Poids 44 g
€ 60 - 100
- 312 A12 – CUILLÈRE à compote en argent, modèle filets, PARIS 1819-1838, la spatule monogrammée
Poids 78 g
€ 90 - 120
- 313 A13 – Deux RONDS DE SERVIETTE en argent, à décor de rinceaux ou de laurier, gravés. Réparation à l'un.
Poids 85 g
€ 50 - 80



- 314 A14 – LAITIÈRE et son réchaud en argent, son support, à décor guilloché, gravé d'un monogramme, la prise, en bouton, et le manche en matière organique, la laitière au poinçon d'*AUCOC Aîné*, dans un écrin en forme, également marqué.
Poids brut argent 327 g & avec support 419 g
Hauteur 10,5 cm
€ 200 - 300
- 315 A15 – Lot de CUILLÈRES diverses à café, à verre d'eau, à glace, à sel, et un COUVERT d'enfant, en argent.
Poids 389 g
€ 100 - 150
- 316 A16 – Ensemble en vermeil, composé d'une COUPE sur piédouche, le corps ciselé de guirlandes de fleurs et de fruits, encadrant des réserves, centré d'un large cartouche, gravé d'un N, surmonté d'une couronne impériale, et d'une CUILLÈRE à verre d'eau, le cuilleron ourlé d'une frise de grappes stylisées, la tige striée en sarment, enroulée de pampres, dans un écrin en forme, doré au petit fer, au chiffre NE coiffé, également, d'une couronne impériale.
Poids 230 g
€ 300 - 400 (reproduit p. 39)
- 317 A17 – Lot en argent, PARIS 1819-1838, composé d'une CUILLÈRE à entremets, modèle filets, une petite PELLE à manche fourré de *CARDEILHAC*, quatre COUTEAUX à fruits à manche en bois noirci
Poids net argent 52 g – Poids brut total 218 g
€ 100 - 150
- 318 A18 – APPLIQUE, en argent, figurant un angelot, tenant une couronne de laurier, un réceptacle se suspend au crochet. Menus accidents.
Poids 60 g
€ 50 - 80
- 319 A19 – SUCRIER couvert en argent, posant sur quatre pieds à enroulement, le panier, à ajours quadrilobés, ponctués de rosettes, deux anses en appliques de motif floral, la prise du couvercle en fleur épanouie sur une terrasse feuillagée, Orfèvre *VEYRAT*, intérieur en verre bleu, gravure d'un cartouche armorié, coiffé d'une couronne.
Poids 185 g – largeur aux anses 19 cm
€ 200 - 230
- 320 A20 – LOUCHE en argent, modèle à filets.
Poids 173 g – Longueur 32 cm
€ 50 - 70
- 321 A21 – Partie de GARNITURE de TOILETTE, composée de trois POTS à onguents en verre gravé de rameaux d'olivier, les couvercles en argent, ceinturés de frise de feuilles d'eau.
€ 60 - 100
- 322 A22 – COUPE en cristal orné de guirlande, le col à rehaut or, souligné d'une torsade, posé sur piédouche en argent à côtes, gravé de pampres. Réparation.
Poids brut 208 g – Hauteur 15,5 cm
€ 60 - 80
- 323 A23 – COUPELLE en argent repoussé et gravé de fruits, en son centre, et de rinceaux et de fleurons, sur la descente, le pourtour à feston, deux anses à enroulement, en appliques, travail austro-hongrois, vers 1806-1814.
Poids 120 g – 12,6 x 7,1 cm
€ 150 - 180
- 324 A24 – Ensemble en vermeil, composé d'un petit PLATEAU guilloché et d'un PORTE-TASSE, ajourés de croisillons, agrafés de fleurettes, poinçons et signature *FROMENT-MEURICE*. La tasse gravée d'une dédicace et d'une date en allemand.
Poids 415 g – Plateau 23 x 16 cm
€ 400 - 600
- 325 A25 – JATTE en argent à deux anses godronnées, appliques de coquilles, le bord ceinturé d'une moulure de filets, poinçon et signature *ODIOT*, PARIS 1819-1838. Gravure, petit enfoncement.
Poids 681 g – Diamètre hors anses 22,1 cm
€ 600 - 800

- 326 A26 – Petit VASE en argent, posant sur une petite bête unie, la base et le col ornés de vagues, la hotte soulignée de guirlande de fleurs.
Poids 79 g – Hauteur 10 cm
€ 100 - 150
- 327 A27 – VERSEUSE balustre en argent, à trois pieds griffes, attaches de mufle, de palme et de rosettes, le verseur en forme de tête chevaline, la hotte entourée de frises de feuilles d'eau et de perles, la prise du couvercle figurant une fleur en bouton oblong, l'anse en bois noirci, Orfèvre *Sixte-Simon RION*, insculpé en 1807, PARIS 1809-1819, la panse gravée d'une couronne comtale.
Poids brut 875 g – Hauteur 30,7 cm environ
€ 1 000 - 1 200
- 328 A28 – CUILLÈRE à pot en argent, la tige recourbée, terminée par un cheval.
Poids 22 g
€ 30 - 50
- 329 A29 – Paire de SALIÈRES en argent, travail étranger, gravées d'un monogramme.
Poids 100 g
€ 30 - 50
- 330 A30 – SERVICE à THÉ et à CAFÉ de quatre pièces en argent, de forme balustre, quatre pieds à enroulement, ornées de réserve, agrafées de coquilles, anse en bois brun, Orfèvre *Henri LAPPARRA*.
Poids 2,780 kg
€ 800 - 1 000 (reproduit p. 47)
- 331 A31 – Monture de SUCRIER en argent, de forme ovale, à pieds griffes, surmontés de pilastres à enroulements, entre deux ceintures, ourlées de raies de cœur et de culots, et ornée de guirlandes de roses enrubannées, Maître-Orfèvre *Pierre-Guillaume SALLOT*, reçu en 1750, PARIS 1783, le couvercle ceinturé de côtes creuses et de perles est coiffé d'un duo de glands, PARIS 1787, accident et manque à la prise.
Poids 319 g
€ 300 - 400
- 332 A32 – GOBELET en vermeil, à pans, applique feuillage d'une anse ajourée, le col souligné d'une bordure mouluré de filets, poinçons apocryphes.
Poids 183 g
€ 100 - 150
- 333 A33 – COUVERT à glace à manche en argent fourré, orné de fleur de lys et de feuilles d'acanthé, le cuilleron et la lame, dorés, sont gravés d'enroulements, agrafés de fleurettes.
Poids brut 292 g
€ 30 - 50
- 334 A34 – CUIILLIÈRE en argent, modèle uniplat, XVIII^e siècle, la spatule gravée d'un cartouche. Usure au cuilleron et à la gravure.
Poids 49 g – Longueur 19,3 cm
€ 30 - 40
- 335 A35 – COUPELLE en argent repoussé 800 millièmes, en forme de coquille, posant sur trois petits coquillages, travail italien.
Poids 148 g – 13,4 x 13 cm
€ 100 - 130
- 336 A36 – VIDE POCHE en argent, de forme ronde, centré d'une pièce de 1824, à effigie de Louis XVIII.
Poids brut 64 g
€ 30 - 50
- 337 A37 – COUPE de récompense en argent, en tulipe, à piédouche uni, la partie basse du corps, ceinturée de large cannelures, Orfèvre *SAGLIER*. Gravure.
Poids 121 g – Hauteur 12 cm
€ 30 - 50
- 338 A38 – AUCOC
PINCE À ASPERGES en argent, ajourée de rameaux, le manche appliqué de monogrammes vermeillés.
Poids 294 g
€ 120 - 150



- 339 A39 – GEORG JENSEN
 COUPE en argent martelé, la vasque en tulipe, posant sur un bouquet de feuillage, ponctué de boules, la base ronde à gorge et à doucine. Petite déformation au col.
 Poids 186 g – Hauteur 10 cm
 € 130 - 150
- 340 A40 – PUIFORCAT
 BÔTE À THÉ cylindrique en vermeil, les parties basse et haute, ornées de lambrequins, de rinceaux et de feuilles d'acanthé sur fond amati, le couvercle, ourlé de godrons, reprend le même décor.
 Poids 193 g – Hauteur 9,5 cm
 € 200 - 250
- 341 A41 – PUIFORCAT
 PLAT rond, demi-creux, en argent, à bordure moulurée de perles, soulignée d'une petite gorge et de godrons. Petites griffures.
 Poids 1,295 kg – Diamètre 32,5 cm
 € 700 - 900
- 342 A42 – ODIOT
 SAUCIÈRE, son plateau et sa doublure en argent, à bordure moulurée de filets et de rubans, agrafés de feuilles d'acanthé, le plateau, gravé de monogrammes.
 Poids 974 g – Longueur du plateau 24,5 cm
 € 500 - 700 (reproduit p. 39)
- 343 A43 – MIROIR chevalet, rectangulaire en argent et en laiton, ceinturé de rameaux de lauriers, doublés de moulure de filets et de rubans, surmontés de torche et de carquois enrubannés, Orfèvre *Jules MARIE*.
 Poids brut 6,470 kg – Hauteur total 54 cm – Largeur 39,5 cm
 € 1 200 - 1 500 (reproduit p. 39)
- 344 A44 – PLAT long à contours en argent, ourlé de filets et d'une gorge à fond amati, agrafés de rameaux feuillagés et de vagues, Orfèvre COMPÈRE, le marli gravé d'un chiffre, formant un ensemble avec le lot suivant (345) et le lot 349.
 Poids 1,070 kg – Longueur 42 cm
 € 300 - 400 (reproduit p. 39)
- 345 A45 – PLAT long à contours en argent, ourlé de filets et d'une gorge à fond amati, agrafés de rameaux feuillagés et de vagues, Orfèvre COMPÈRE, le marli gravé d'un chiffre, formant un ensemble avec le lot précédent (344) et le lot 349.
 Poids 1,230 kg – Longueur 43 cm
 € 350 - 450 (reproduit p. 39)
- 346 A46 – ODIOT
 LÉGUMIER couvert et sa doublure en argent, à bordure moulurée de filets et de rubans, agrafés de feuilles d'acanthé, gravure d'un monogramme sur le corps et sur le couvercle.
 Poids 1,571g – Longueur du plateau 24,5 cm
 € 800 - 1 000 (reproduit p. 39)
- 347 A47 – PUIFORCAT
 SERVICE à THÉ ET À CAFÉ en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier couvert, de forme balustre, la base ourlée d'une moulure de perles, le corps à panse, le couvercle orné de laurier tressé, la prise figure une vasque garnie de pampres, manche en bois brun pour les pièces verseuses.
 Poids brut 2,573 kg
 € 1 100 - 1 500 (reproduit p. 39)
- 348 A48 – MOUTARDIER à monture en argent, le piédouche ceinturé de filets, le panier ajouré, la prise du couvercle en gland uni, Orfèvre *Marguerite PIQUE*, PARIS 1809-1819 intérieur en verre blanc avec manque, accidents.
 Poids net 118 g
 € 130 - 150
- 349 A49 – PLAT rond à contours en argent, ourlé de filets et d'une gorge à fond amati, agrafés de rameaux feuillagés et de vagues, Orfèvre COMPÈRE, le marli gravé d'un chiffre, formant un ensemble avec les lots 344 et 345.
 Poids 1,162 kg – Diamètre 33 cm
 € 350 - 450 (reproduit p.39)

- 350 A50 – CASSEROLE en argent uni, gravée d'un chiffre, anse en bois tourné.
Poids brut 230 g
€ 200 - 250
- 351 A51 – CORBEILLE à pain en argent, à bordure chantournée de filets et de rubans, agrafés de guirlandes de laurier enrubannées, la descente ornée de rameaux fleuris, Orfèvre *BOIVIN*.
Poids 890 g – Longueur 36 cm
€ 350 - 450 (reproduit p. 47)
- 352 A52 – Grand PLATEAU rectangulaire en argent, ourlé de godrons, rompus, aux angles, de coquille, encadrée de rinceaux feuillagés, deux anses en appliques, rappel de coquille, SHEFFIELD 1901, gravé d'un monogramme.
Poids 4,400 kg – 55,5 x 43,5 cm
€ 1 300 - 1 700 (reproduit p. 39)
- 353 PUIFORCAT
A53 – PLAT creux en argent, à contours, ceinturé d'une moulure d'entrelacs et d'oves, doublée de filets, la descente ornée de lambrequins et de quatre feuilles, sur fond amati.
Poids 1,079 kg – Diamètre 33 cm
€ 600 - 800 (reproduit p. 39)
- 354 PUIFORCAT
A54 – SOUPIÈRE couverte en argent, posant sur une base ronde, cerclée d'une moulure de perles, le piédouche enroulée de godrons, rappel d'une petite moulure de perles, à mi-corps, deux anses feuillagées, attaches de feuilles d'acanthé, la prise en pomme de pin, sur une terrasse de feuilles rayonnantes. Prise dessoudée.
Poids net 2,698 kg – Hauteur 31 cm – Diamètre hors anses 23,5 cm
€ 1 500 - 2 000 (reproduit en 4^{ème} de couverture)
- 355 A55 – MÉNAGÈRE de couverts, en argent, la tige ourlée de filets, rompus d'acanthé, la spatule appliquée d'un monogramme en vermeil, Orfèvre *AUCOC* composée de :
- 12 couverts plus 12 fourchettes de table,
 - 12 couverts à dessert,
 - 12 fourchettes à huître,
 - 12 cuillères à café en vermeil,
 - 12 cuillères à glace en vermeil,
 - 1 cuillère à compote en vermeil,
 - 1 couvert à salade en vermeil,
 - 1 cuillère à saupoudrer en vermeil,
 - 2 cuillères à sauce,
 - 24 grands couteaux à manche en nacre blanche,
 - 24 couteaux à fruits à manche en nacre noire, lame en argent
 - 12 couverts à poisson à manche en nacre blanche,
 - 1 couvert de service à poisson à manche en nacre blanche,
 - 1 couteau et 1 pelle à glace à manche en nacre blanche,
- Dans deux coffres en chêne, intérieur gainé de la Maison AUCOC.
Poids net 6,300 kg
€ 3 000 - 4 000 (reproduit p. 37)
- 356 A56 – Paire de DESSOUS de bouteille en argent, à contours, bordé de joncs noués et de filets, gravés d'armoiries d'alliance, coiffées d'une couronne comtale et d'aigle.
Poids 581 g
€ 200 - 250
- 357 A57 – COUTEAU à beurre à manche en argent fourré, orné d'un cartouche dans un environnement floral.
Poids brut 35 g
€ 20 - 25
- 358 A58 – COUVERT de service à découper, à manche en argent fourré à décor Rocaille, dans un écrin.
Poids brut 296 g
€ 30 - 35



- 359 A59 – PUIFORCAT
Vide-poche en argent vermeillé, de forme ronde, ourlée d'une frise d'entrelacs, dédicace et date au dos.
Poids 106 g
€ 50 - 70
- 360 A60 – PLAT rond en argent à contours, ceinturé d'une moulure de filets et de rubans croisés.
Poids 791 g – Diamètre 30 cm
€ 250 - 300
- 361 A61 – PUIFORCAT
Paire de DESSOUS de bouteille en argent, à contours, soulignés d'une frise d'oves et d'entrelacs.
Poids 416 g
€ 200 - 250
- 362 A62 – VERSEUSE balustre, en argent, posant sur trois pieds griffes, attaches de coquilles, le verseur orné de feuillage, en rappel sur la terrasse surmonté d'un bouton godronné, manche en bois, Orfèvre *Martial FRAY*, actif 1849-1861. Goupille de couvercle à refaire.
Poids brut 485 g
€ 250 - 350
- 363 PUIFORCAT
A63 – SERVICE à ENTREMETS en argent, composé de 12 couverts et de 12 couteaux à fruits, la spatule ornée de tresse de laurier, modèle *SUFFREN*.
Poids couverts 590 g + 381 g pour les couteaux.
€ 400 - 600
- 364 A64 – TIMBALE tulipe en argent, le piédouche ceinturé de feuilles d'eau, le col souligné d'une généreuse gravure de rameaux fleuris, milieu du XIX^e siècle.
Poids 86 g – Hauteur 10,8 cm
€ 120 - 150
- 365 A65 – Paire de JATTES, rondes, en argent, à bordure moulurées de filets et contours, deux oreilles chantournées à décor de vagues. Enfoncements.
Poids 964 g – Diamètres hors anses 23 cm
€ 400 - 600
- 366 A66 – SERVICE À HORS-D'ŒUVRE à manches en argent fourré, ornés de motif floral, dans un écrin.
Poids brut 116 g
€ 80 - 100
- 367 A67 – SERVICE À CAFÉ de deux pièces, en argent uni 875 millièmes, composé d'une verseuse et d'un pot à lait, de forme balustres à fond plat, on y joint un sucrier boule, également en argent 875 millièmes, d'un modèle très approchant, gravés d'un chiffre, intérieur vermeillé, Orfèvre *SAZIKOV*, 1872, Maison établie à MOSCOU et à SAINT-PÉTERSBOURG. Très léger enfoncement sur la verseuse, petit manque à la bague de refroidissement du couvercle de la verseuse.
Poids 1,454 kg (695 g - 214 g - 545 g)
€ 600 - 800
- 368 A68 – PLATEAU ovale, en argent 875 millièmes, ourlé d'une moulure de perle, Orfèvre *KHLEBNIKOV*, 1875, SAINT-PÉTERSBOURG, gravé d'un monogramme et d'une date. Manque les anses.
Poids 1,325 kg - 44 x 33 cm
€ 450 - 500
- 369 A69 – Partie de MÉNAGÈRE en argent, ornés de filets, rubans et guirlandes de lauriers, modèle de style *Duplessis*, Orfèvre *PUIFORCAT*, composée de :
- 12 fourchettes de table,
- 12 fourchettes à entremets, chiffrées,
- 12 fourchettes à huile,
- 12 cuillères à moka,
- 1 couvert de service à poisson,
- 1 pelle à tarte,
- 1 louche,
- 1 cuillère à punch.
Poids 3,055 kg
€ 900 - 1 000

- 370 A70 – VERSEUSE balustre, en argent, à base ronde, ceinturée d'une moulure de godrons tors, le verseur en forme de tête de canard, le couvercle, en rappel de godrons, surmonté de la prise en fleur, sur une terrasse de feuilles d'acanthé, anse en bois noirci, traces de poinçons XVIII^e, biffés, identifiables pour PARIS 1782-1783, décharge tête de chien sur la base. La panse est appliquée d'une moulure de perles, à mi-corps, et d'une guirlande de feuilles enrubannées, sous le col, rajoutées ultérieurement, ainsi que la dégravure.
Poids 1.320 kg – Hauteur 23,2 cm
€ 600 - 800 (reproduit p. 47)
- 371 A71 – CUIILLÈRE à ragoût en argent, modèle filets, PARIS 1777-1778.
Poids 175 g – Longueur 31,2 cm
€ 400 - 500 (reproduit p. 47)
- 372 A72 – Dix-huit FOURCHETTES en argent, ornées de filets, agrafe d'acanthé, la spatule appliquée d'un monogramme en vermeil, dont 5 d'*André AUCOC*, 9 de *OLLIER & CARON* et 4 de *Henri SOUFFLOT*.
Poids net 1,568 kg
€ 450 - 500
- 373 A73 – Grande TIMBALE tronconique en argent, le col souligné de filets, Orfèvre *Sixte-Simon RION*, insculpé en 1807, PARIS 1819-1838.
Poids 120 g – Hauteur 9,8 cm
€ 160 - 200
- 374 A74 – Lot en argent, composé de 10 COUTEAUX, à manche fourré et de 6 CUIILLÈRES, de style Louis XV, les spatules et les manches chiffrés, les cuillères, seules au poinçon de *HENIN & VIVIER*. Réparations aux couteaux.
Poids net 540 g
€ 200 - 250
- 375 A75 – CASSEROLE en argent, la bordure souligné d'une moulure de filets, Orfèvre *CARDEILHAC*.
Poids brut 219 g – Diamètre 11 cm
€ 100 - 120
- 376 A76 – Paire de CUIILLÈRES à sauce, en argent, l'une avec dégraisseur, le bouton à motif de feuille d'acanthé, souligné de culots, la spatule monogrammée, Orfèvre *Léon LAPAR*, actif 1878-1897.
Poids 230 g
€ 120 - 140
- 377 A77 – SERVICE À THÉ ET À CAFÉ, en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, de forme balustre, le piédoche ourlé de godrons, la panse ceinturée d'un bandeau fileté, agrafé de coquille, le couvercle en rappel de godrons, à prise en bouton, anses en bois noirci, Orfèvre *Félix BURETTE*.
Poids brut 2.200 kg
€ 700 - 900 (reproduit p. 39)
- 378 A78 – LOUCHE en argent, modèle uniplat, Orfèvre *Jean-Joseph RIVET*, insculpé en 1815.
Poids 245 g
€ 100 - 120
- 379 A79 – TASTE-VIN, en argent, à décor de cupules et prise poucette.
Poids 78 g
€ 60 - 80
- 380 A80 – Suite de douze COUVERTS à entremets en argent, richement décorés, la spatule figurant Bacchus soulignée de cornes d'abondance, de vasques de fruits, de palmettes et de pommes de pin Orfèvre *QUEILLE*.
Poids 1,220 kg
€ 350 - 450
- 381 A81 – Lot en argent, composé d'un COULANT de serviette, à motif floral Art Nouveau, gravé d'un monogramme et d'un numéro, et d'un PASSE-THÉ.
Poids 83 g
€ 30 - 50
- 382 A82 – Lot en argent, comprenant un ROND de serviette et un COQUETIER, ornés de filets et de rubans croisés. Gravures.
Poids 40 g
€ 50 - 80



- 383 A83 – CASSEROLE en argent uni, le col souligné de filet, Orfèvre *Eugène-François RION*, insculpé en 1841, gravée d'un chiffre coiffé d'une couronne de fleurs, anse en bois noirci.
Poids brut 336 g
€ 150 - 200
- 384 A84 – Suite de douze FOURCHETTES de table en argent, de style Louis XV, dans un écrin gainé.
Poids 1,125 kg
€ 300 - 350
- 385 A85 – TIMBALE tronconique en argent, ornée de côtes creuses, le bord souligné de filets agrafés de coquilles, Orfèvres *CAILLIAT & BELLIER*, insculpés en 1919.
Poids 97 g – Hauteur 8,3 cm
€ 80 - 110
- 386 A86 – Quatre CUILLÈRES à dessert en argent 800 millièmes, la tige et la spatule, violonée, ourlées de filets, travail allemand, gravées d'un chiffre.
Poids 161 g
€ 40 - 60
- 387 A87 – CUILLÈRE à ragoût en argent, modèle uniplat, Maître Orfèvre *Grégoire MONTALANT*, reçu en 1764, LORIENT 1771-1775.
Poids 157 g – Longueur 31,1 cm
€ 450 - 550
- 388 A88 – SERVICE À THÉ ET À CAFÉ en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, de forme balustre, le piédouche ourlé d'une frise de laurier tressé, le verseur souligné de feuillage, encadré de réserves sur font amati, l'anse en bois brun, attache de rosette, le couvercle, à rappel de lauriers et prise en fruit à graines. Réparation à une anse
Poids brut 2,010 kg
€ 500 - 700
- 389 A89 – PINCE à sucre en argent, ourlée de filet et de rubans croisés, les extrémités festonnées.
Poids 26 g
€ 20 - 25
- 390 A90 – Paire de CANDÉLABRES en argent. Accidents et réparation.
Hauteur 37 cm - Poids 1420 g
€ 600 - 800
- 391 A91 – Paire d'AIGUIÈRES en verre à côtes torsées et ramures florales, la monture en argent de style Rocaille, à frise de vagues et d'arabesques, cartouche monogrammé, Orfèvre *LEFEBVRE*. Tube de charnière dessoudé.
Hauteur 28 cm
€ 800 - 1 000 (reproduit p. 47)
- 392 A92 – TIMBALE tronconique en argent, le col souligné de filets, Orfèvre *Théodore TONNELIER*, insculpé en 18011-1812, PARIS 1819-1838.
Poids 66 g – Hauteur 8,2 cm
€ 70 - 100
- 393 A93 – LOUCHE en argent, modèle filet, PARIS 1787, la spatule gravée ultérieurement.
Poids 299 g – Longueur 37,7 cm
€ 250 - 300
- 394 A94 – PINCE à asperges en argent, ourlée de filets, Orfèvre *Pierre-Noël BLAQUIÈRE*, insculpé en 1803-1804, PARIS 1819-1838
Poids 196 g – Longueur 26,2 cm
€ 250 - 300
- 395 A95 – TIMBALE en argent, la bâte ornée de filets, en rappel à mi-corps, Orfèvre *Georges MONTAGNON*, actif 1934-1945.
Poids 125 g – Hauteur 12 cm
€ 100 - 120
- 396 A96 – CUILLÈRE à ragoût en argent, modèle uniplat, la spatule gravée d'un monogramme, Orfèvre *Pierre-Louis HYON*, insculpé en 1823, PARIS 1819-1838.
Poids 148 g – Longueur 30,2 cm
€ 130 - 150



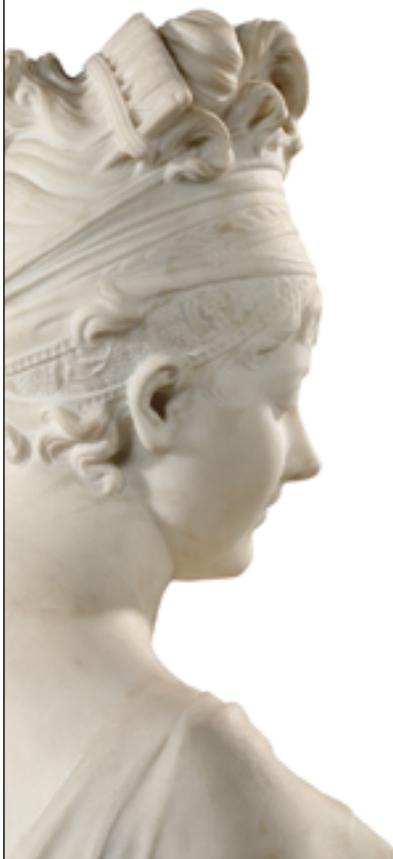
MÉTAL ARGENTÉ

- 401 M1 – SERVICE À THÉ en métal argenté, composé d'une petite bouilloire, d'une théière, d'un sucrier et d'un crémier, ceinturé à mi-corps d'un jonc uni, la partie supérieure ceinturée de frise feuillagée, agrafée d'un cartouche chiffré, avec son support et son réchaud.
€ 60 - 80
- 402 M2 – Paire de BOUGEOIRS anciens, en bronze argenté, à base ronde, ourlée de palmettes, en rappel sur l'ombilic et le nœud, le fût à pans. Usure.
Hauteur 27 cm
€ 200 - 300
- 403 M3 – VERSEUSE et SUCRIER en métal argenté, ornés de côtes, les prises, en bois ou en matière composite, sur un dôme godronné, *KIRBY BEARD*, pour le sucrier.
€ 40 - 50
- 404 M4 – PLATEAU rectangulaire, en métal argenté, à deux anses en appliques, à décor de filets et de rubans croisés.
41 x 30 cm (hors anses)
€ 80 - 120
- 405 M5 – PINCE À SUCRE en métal argenté, signée *ODIOT*, à décor de filets et de coquille.
€ 25 - 30
- 406 M6 – COFFRET à cigarettes en métal argenté martelé, signé *DESPRÉS*, de forme rectangulaire, posant sur quatre pieds cornières, le couvercle appliqué d'une pièce figurant Louis XV.
24,1 x 12,5 x 5,1 cm
€ 1 000 - 1 200 (reproduit p. 47)
- 407 M7 – ODIOT
PLAT long en métal argenté, ourlé d'une moulure de laurier tressé, 1906-1956.
Longueur 49 cm
€ 100 - 150 (reproduit p. 47)
- 408 M8 – PLATEAU rectangulaire en métal argenté, ceinturé de feuilles d'eau, à deux anses en appliques de coquilles et manchons feuillagés.
50 x 40 cm
€ 250 - 300
- 409 M9 – Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, posant sur une base ronde chantournée, le fût trigonal, applique de coquille, le binet à pans, trois bras et quatre lumières. Usure à l'argenterie.
Hauteur 45 cm
€ 400 - 500 (reproduit p. 47)
- 410 M10 – ODIOT
PLAT long en métal argenté, à bordure moulurée de filets et de rubans croisés.
Longueur 50 cm
€ 100 - 150 (reproduit p. 47)
- 411 M11 – PLATEAU rond en métal argenté à contours de filets.
Diamètre 33 cm
€ 30 - 40
- 412 M12 – Paire d'AIGUIÈRES en verre à décor de fleurs, agrafées de nœuds, la monture en métal argenté, à côtes creuses, cartouche et prise Rocaille.
Hauteur 29,5 cm
€ 200 - 300 (reproduit p. 47)
- 413 M13 – Douze COUVERTS À POISSON en métal argenté, les lames et les fourchons ornés de rinceaux, les manches en nacre blanche, travail anglais.
€ 120 - 150
- 414 M14 – POËLON en métal argenté uni, à corps renflé, manche en bois.
€ 20 - 30
- 415 M15 – COUVERT de service à ragoût, en métal argenté, modèle uniplat.
€ 10 - 15
- 416 M16 – Onze COUVERTS À POISSON, plus un couteau, les fourchons et les lames, en métal argenté, décorés de feuilles, les viroles en argent, *SHEFFIELD 1893*, les manches en nacre blanche sculptée, dans un coffret en bois, appliqué d'un cartouche.
€ 200 - 250
- 417 M17 – FOURCHETTE à grillade, en métal argenté, les viroles ornées d'une guirlande de fleurs, manche en bois noirci, travail anglais.
Longueur 18 cm
€ 10 - 15
- 418 M18 – Paire de VASES balustres en métal argenté, le piédouche ourlé de feuilles d'eau, orné, sous le col, d'une guirlande feuillagée, retenue par des rubans flottants.
Hauteur 15,8 cm
€ 60 - 80
- 419 M19 – POT à lait en métal argenté, posant sur trois pieds griffes, attaches de coquilles, la panse ceinturée de feuilles d'eau et de dards.
Hauteur 14,7 cm
€ 10 - 15
- 420 M20 – Paire d'AIGUIÈRES en verre à décor de fleurs, agrafées de nœuds, la monture en métal argenté, à côtes creuses, cartouche et prise Rocaille.
Hauteur 29,5 cm
€ 300 - 400

Imprimerie Stipa : Montreuil

Photographies : François Mallet

Retouche d'images et Mise en page Pao : Couleurs Service Numéric



NOUVEAU RENDEZ-VOUS À VERSAILLES

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

LES COMMISSAIRES PRISEURS DE VERSAILLES ENCHÈRES
Nathalie HENRIETTE, Marie RENOIR et Thierry de CRISNAY
en présence d'experts vous accueillent
TOUS LES PREMIERS JEUDI DE CHAQUE MOIS de 14h à 18h

Vous souhaitez connaître le prix d'un objet ou d'un meuble, obtenir un inventaire pour assurance, dans le cadre d'une succession ou d'un partage, céder une collection ?
Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et vous conseiller en toute discrétion

Dessins anciens et modernes - Estampes - Livres anciens et modernes
Impressionnisme - Art moderne et contemporain - Design - Street art
Tableaux anciens - Sculptures - Objets d'art - Mobilier - Tapisseries et tapis anciens
Bijoux & Montres - Argenterie - Haute parfumerie - Mode ancienne et contemporaine
Arts d'Asie - Arts Premiers

VERSAILLES ENCHERES SAS
3 impasse des Cheveau-Légers -78000 Versailles
+33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com
www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr

