



**ART D'ASIE**  
**GRÈCE - EGYPTE**

Samedi 16 mars 2024



Samedi 16 mars 2024 à 14 h 30

**ART D'ASIE**  
**GRÈCE - EGYPTE**



Détail du Lot N°9



Détail du Lot N°17

EXPERTS :

**Jean-Yves NATHAN**  
Expert C.E.A. en Art d'Asie  
Tél : 06 16 68 15 80  
jym.nathan@gmail.com

**Jean-Claude ALBA**  
Arts antiques-Grèce-Égypte  
Tél : 06 08 64 09 97  
aryballe@noos.fr  
Lots 14 à 55

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Judi 14 mars 2024 de 14 h à 18 h  
Vendredi 15 mars 2024 de 11 h à 18 h  
Samedi 16 mars 2024 de 11 h à 12 h

Commissaire-priseur habilité  
Thierry de CRISNAY

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHÈRES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHÈRES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHÈRES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

### 1. LA MISE EN VENTE :

#### OBLIGATIONS DU VENDEUR

Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHÈRES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglées. Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHÈRES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

En cas de non-respect de ses obligations le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHÈRES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit total ou partiel.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en vendre l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnait et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHÈRES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeurs calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement des dits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la requisição de vente initiale. LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHÈRES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES.

VERSAILLES ENCHÈRES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHÈRES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHÈRES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

#### ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien en soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot. Les restaurations d'usage et les réentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet.

L'état des cadres n'est pas garanti. L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur. Les pierres et les pertes peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et pertes et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHÈRES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

#### INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES EN-CHÈRES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications. VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle. L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-des- sous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

#### EXPERTS

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHÈRES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHÈRES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VER- SAILLES ENCHÈRES est responsable solidairement avec ses experts.

#### DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

#### 2. LA VENTE:

Le mode usual pour enchérir consiste à être présent en salle.

## ENCHÈRES EN PERSONNE

VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

#### ENCHÈRES PORTÉES PAR UN MANDAT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHÈRES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

#### ENCHÈRES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHÈRES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagnée d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre creditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrive en sa possession, sa présence en enchères en salle, atteinant un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

#### ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHÈRES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

#### ENCHÈRES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHÈRES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHÈRES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres, à l'absence de prise en compte de la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais (voir détail rubrique Frais ci-dessous) et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

#### DEROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHÈRES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les ventes suivies d'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve.

L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre ; il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

#### ACCES AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente.

#### 3. APRES LA VENTE

##### Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 20,90% HT + TVA (20%) soit 25% TTC sauf pour  
- Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive : de 1 à 100 000 € : 25 % HT + TVA (20%) soit 30 % TTC de 100 000 € à 800 000 € : 20 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC

Pour les adjudications en live via les plateformes d'enchères en live, en sus des frais de la Maison de vente: Drouot Digital : 1,5% HT - Interenchèreslive: 2%

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers en l'Union Européenne, indiqués par un astérisque\*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20 % du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocedées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHÈRES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien. Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

#### LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros :

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHÈRES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou Master Card sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHÈRES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot.

Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€ HT par jour et par lot. Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES en cas de dégradation ou vol du bien. Le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien.

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

#### LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHÈRES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis ; il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et envelopper les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHÈRES à qui elle devra délivrer le bien.

#### ENLEVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. A défaut, les frais de dépôt, et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHÈRES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit inter- vient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHÈRES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

#### EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total du.

Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclaté à tout moment par les services gouvernementaux.

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973) Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostrs, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français.

Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande.

L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

#### 4. INCIDENTS DE VENTE

##### Double-enchère :

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue. En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans la salle de vente

##### Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée in- fructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHÈRES .

Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix: le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHÈRES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exécuter des ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

#### COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

Tout bordereau d'adjudication demeure payé après de VERSAILLES ENCHÈRES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437868425.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, VERSAILLES ENCHÈRES pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

# Japon



1  
ESTAMPE oban yoko-e de KUNITERU II : série "kanadehon chushingura" les loyaux serviteurs acte n°7 un homme à lunettes lit la lettre à yuranosuke, signé KUNITERU GA, éditeur izumiya ichibei censure murata kinugasa  
Japon 1851-1853  
€ 70 - 80



2  
ESTAMPE oban yoko-e de KUNITERU II : série "kanadehon chushingura" les loyaux serviteurs acte n°8 konami et sa mère tonase à la buvette de thé, signé KUNITERU GA, éditeur izumiya ichibei censure murata kinugasa  
Japon 1851-1853  
€ 70 - 80



3  
ESTAMPE oban yoko-e de KUNITERU II : série "kanadehon chushingura" les loyaux serviteurs acte n°9 honzo est attaqué par rikiya, signé KUNITERU GA, éditeur izumiya ichibei censure murata kinugasa  
Japon 1851-1853  
€ 70 - 80



4  
ESTAMPE oban yoko-e de KUNITERU II : série "kanadehon chushingura" les loyaux serviteurs acte n°10 les loyaux serviteurs préparent l'attaque, signé KUNITERU GA, éditeur izumiya ichibei censure murata kinugasa  
Japon 1851-1853  
€ 70 - 80



5  
ESTAMPE oban yoko-e de KUNITERU II : série "kanadehon chushingura" les loyaux serviteurs acte n°11 l'attaque de la maison de moronao, signé KUNITERU GA, éditeur izumiya ichibei censure murata kinugasa  
Japon 1851-1853  
€ 70 - 80



6  
ESTAMPE oban yoko-e de KUNITERU II : série "kanadehon chushingura" les loyaux serviteurs acte n°12 les loyaux serviteurs portent l'encens à la tombe de enya, signé KUNITERU GA, éditeur izumiya ichibei censure murata kinugasa  
Japon 1851-1853  
€ 70 - 80





7  
ESTAMPE oban Tate-e de TOYOKUNI III: série d'acteurs n°18  
ichikawa ichizo III dans le rôle de keyamura rokusuke, signé  
TOYOKUNI GA, éditeur kagiyā shoei  
Japon 1861 6<sup>ème</sup> mois.  
€ 120 - 130



8  
ESTAMPE oban Tate-e de TOYOKUNI III : série d'acteurs n°69  
sawamura tosho II dans le rôle de wankyū, signé TOYOKUNI GA,  
éditeur kagiyā shoei  
Japon 1862 6<sup>ème</sup> mois  
€ 120 - 130



9  
ESTAMPE kuchi-e de KITANI CHIGUSA (1895-1947) :  
portrait d'une bijin en buste, signé avec sceau.  
Japon taisho  
(Encadrée sous verre)  
€ 120 - 130



10  
ESTAMPE oban Tate-e de EIZAN: série "furyū omi hakkei" bijin  
assise à sa table et vue de ishiyama shugetsu, signé EIZAN  
HITSU, éditeur tsuruya kiemon  
Japon XIX<sup>e</sup> siècle  
(Insolée, encadrée sous verre)  
€ 170 - 180



11  
ESTAMPE oban tate-e de EIZAN: série "furyu omi hakkei" bijin assise lisant et vue de karasaki yoru no ame, signé EIZAN HITSU, éditeur tsuruya kiemon  
Japon XIX<sup>e</sup> siècle  
(Insolée, encadrée sous verre)  
€ 170 - 180



12  
COUPE en porcelaine à décor "imari" d'un vase de fleurs sur une terrasse entouré de réserves de pivoines, hortensia et chrysanthèmes, fleurs au revers.  
Japon Edo début XVIII<sup>e</sup> siècle  
Diam. 22,5 cm  
€ 120 - 130



13  
BOITE RONDE tripode en faïence de Satsuma à décor de temples dans la montagne et glycines, sur le côté le fuji, marque kazan.  
Japon Meiji  
Diam. 12,3 cm  
€ 120 - 130



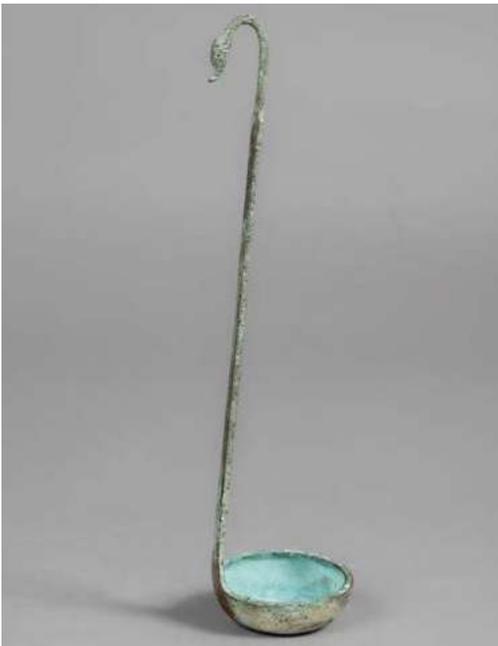
## Etrurie-Egypte-Grèce



14  
SIMPULUM (louche à puiser) en bronze à patine verte. Elle est terminée par une tête de cheval très profilé. En sa partie basse apparait un athlète courant finement exécuté. Le godet est décoré d'une frise d'oves.  
Etrurie vers le V<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
L. 24 cm  
€ 400 - 600



15  
SIMPULUM (louche à puiser) en bronze à patine verte. Elle est terminée par une tête de canard.  
Etrurie vers le V<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
L. 24 cm  
€ 200 - 250



16  
SIMPULUM (louche à puiser) en bronze à patine verte. Elle est terminée par une tête de canard.  
Etrurie vers le V<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
L. 26 cm  
€ 150 - 250



17  
BUSTE D'OSIRIS assis (manque les jambes) en pierre noire.  
Style égyptien XX<sup>e</sup> siècle  
H. 11 cm  
€ 60 - 80



18  
SHAOUABTI en terre cuite peinte. Engobe blanche et bleue. Écritures noires.  
Basse époque (664-332 av. J.C.)  
H. 12,5 cm  
€ 50 - 60



19  
OUSHEBTI en faïence émaillée verte inscrit d'un extrait du chapitre du livre des morts.  
Basse époque (660 - 330 av. J.C.)  
H. 8,5 cm  
(Cassure)  
€ 150 - 200



20  
BUSTE D'OUSHEBTI en faïence bleue.  
Basse époque (664 à 332 av. J.C.)  
H. 8 cm  
€ 40 - 60



21  
PETIT OUSHEBTI en faïences bleue.  
Époque ptolémaïque  
H. 6,2 cm  
€ 60 - 80



22  
OUSHEBTI en faïence émaillée verte inscrit d'un extrait du chapitre du livre des morts.  
Basse époque (660-330 av. J.C.)  
H. 10 cm  
(Cassé, collé)  
€ 150 - 200



23  
OUSHEBTI en faïence bleue pale, avec traces d'inscriptions en relief.  
Époque ptolémaïque  
H. 9,5 cm  
(Cassé, collé)  
€ 80 - 120



24  
PETIT OUSHEBTI en faïence verte.  
Époque ptolémaïque  
H. 5,5 cm  
(Cassé, collé)  
€ 40 - 60



25  
PETIT OUSHEBTI en faïence bleue.  
Époque ptolémaïque  
H. 5,5 cm  
€ 50 - 60

26  
OUSHEBTI en faïence bleue pale, avec traces d'inscriptions en relief.  
Époque ptolémaïque  
H. 10 cm  
(Cassé, collé)  
€ 60 - 80





27  
PETIT OUSHEBTI en faïence bleue.  
Époque ptolémaïque  
H. 5 cm  
€ 30 - 40



28  
BUSTE D'OUSHEBTI en faïence bleue.  
Époque ptolémaïque  
H. 4,5 cm  
€ 30 - 40



29  
CURIEUX BES en terre cuite orangée.  
(Traces d'engobe blanche)  
Alexandrie, Époque Romaine.  
H. 12 cm  
€ 120 - 150



30  
THOT CYNOCÉPHALE en calcaire blanc de style égyptien. XX<sup>e</sup> siècle  
H. 10 cm  
€ 40 - 60



31  
PERSONNAGE en bois peint provenant d'une barque funéraire.  
Il est présenté debout. Manques divers.  
Moyen empire (2033 à 1786 av. J.C.)  
H. 15,5 cm  
€ 120 - 200



32  
RAMEUR en bois peint provenant d'une barque funéraire.  
Moyen empire (2033 à 1786 av. J.C.)  
H. 11,5 cm  
(Mauvais état)  
€ 100 - 150



33  
GRAND PERSONNAGE marchant provenant peut-être d'une grande barque funéraire.  
Moyen empire. (2033 à 1786 av. J.C.)  
H. 27,5 cm  
(Manques)  
€ 350 - 450



34  
PERSONNAGE DEBOUT provenant peut-être d'une barque funéraire.  
Moyen Empire (2033 à 1786 av. J.C.)  
H. 23 cm  
(Mauvais état)  
€ 150 - 200



35  
 MASQUE DE MOMIE présentant une partie de la perruque.  
 Stuc polychrome incrusté d'yeux en pierre.  
 Époque Egypto-romaine 1<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> ap. J.C.  
 H. 19 cm  
 (Manques)  
 € 500 - 700



36  
 MASQUE DE SARCOPHAGE recouvert d'un tissu stuqué et peint. Restes de polychromie.  
 Basse époque (664-332 av. J.C.)  
 H. 24 cm  
 € 350 - 450



37  
 ALABASTRON en albâtre rubané.  
 Nouvel empire. (1580 à 1085 av. J.C.)  
 H. 11 cm  
 € 120 - 180



38  
 VASE à col évasé en albâtre rubané.  
 Nouvel empire (1580 à 1085 av. J.C.)  
 H. 7 cm  
 € 200 - 250



39  
 ALABASTRON piriforme en albâtre rubané.  
 Nouvel empire (1580 à 1085 av. J.C.)  
 H. 8 cm  
 € 180 - 220





40  
 SHAOUABTI en terre cuite rouge. Région de Saqqara.  
 Nouvel Empire (1580 à 1085 av. J.C.)  
 H. 19 cm  
 (Usure, cassé, collé)  
 € 60 - 80



41  
 SHAOUABTI en terre cuite rouge. Région de Saqqara.  
 Nouvel Empire (1580 à 1085 av. J.C.)  
 H. 17 cm  
 (Manque au visage)  
 € 80 - 90



42  
 SHAOUABTI en terre cuite rouge. Région de Saqqara.  
 Nouvel Empire (1580 à 1085 av. J.C.)  
 H. 19 cm  
 (Usure)  
 € 60 - 80



43  
 SHAOUABTI en terre cuite rouge. Région de Saqqara.  
 Nouvel Empire (1580 à 1085 av. J.C.)  
 H. 17,5 cm  
 € 80 - 90



44  
 SHAOUABTI en terre cuite rouge. Région de Saqqara.  
 Nouvel Empire (1580 à 1085 av. J.C.)  
 H. 20 cm  
 (Cassé, collé)  
 € 80 - 90



45  
 OSIRIS debout paré de ses instruments aratoires. Bronze à patine verte.  
 Basse époque (664-332 av. J.C.)  
 H. 11 cm  
 € 200 - 300

46  
 HARPOCRATE enfant. Bronze à patine verte croûteuse.  
 Basse époque (664-332 av. J.C.)  
 H. 6 cm  
 (Manques)  
 € 80 - 120





47  
OSIRIS DEBOUT paré de ses instruments aratoires. Bronze à patine brune.  
Basse époque (664-332 av. J.C.)  
H. 8 cm  
(Manque à la tête)  
€ 50 - 60



48  
FIGURINE REPRÉSENTANT ISIS allaitant Horus. Elle est coiffée du disque solaire entre ses deux cornes.  
Bronze à patine verte.  
Basse époque. (664-332 av. J.C. )  
H. 11 cm  
€ 250 - 300



49  
OSIRIS DEBOUT paré de ses instruments aratoires Bélière sur le socle. Bronze à patine verte  
Basse époque (664-332 av. J.C.)  
H. 9 cm  
€ 120 - 180



50  
AMON MARCHANT. Il est paré d'une coiffe dont les deux plumes manquent.  
Bronze à patine verte.  
Basse époque (664-332 av. J.C.)  
H. 7,5 cm  
€ 120 - 180



51  
OSIRIS DEBOUT paré de ses instruments aratoires. Bronze à patine verte.  
Basse époque (664-332 av. J.C.)  
H. 10 cm  
€ 150 - 180



52  
HARPOCRATE paré de la coiffe de haute Égypte. Bronze à patine verte.  
Basse époque (664-332 av. J.C.)  
H. 12 cm  
(Manque)  
€ 150 - 200





53  
Horus faucon. Bronze à patine verte.  
Basse époque. (664-332 av. J.C  
H. 4,5 cm )  
€ 150 - 250



54  
ALABASTRE en céramique peinte, décoré de gazelles  
bondissantes. Peinture brune sur fond beige.  
Art Corinthien. (600-575 av. J.C.)  
H. 12 cm )  
€ 200 - 300



55  
SKYPHOS en terre cuite vernissée noire sur fond rouge, représentant la  
chouette d'Athènes sur chaque face et de feuilles d'acanthé de part et  
d'autre.  
Grande Grèce VI<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
H. 7 cm  
€ 200 - 300

## TIBET-NEPAL



56

HAYAGRIVA, l'un des huit gardiens de la loi (Dharmapala), et sa tête est surmontée d'une tête de cheval, il brandit de la main droite un bâton et sa main gauche fait le geste de menace, en bronze doré.

Tibet-Népal XIX<sup>e</sup> siècle

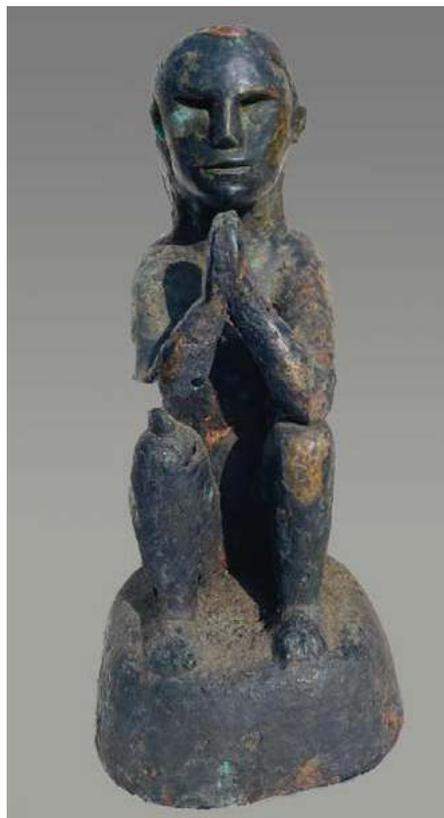
H. 22 cm

€ 4 800 - 5 000

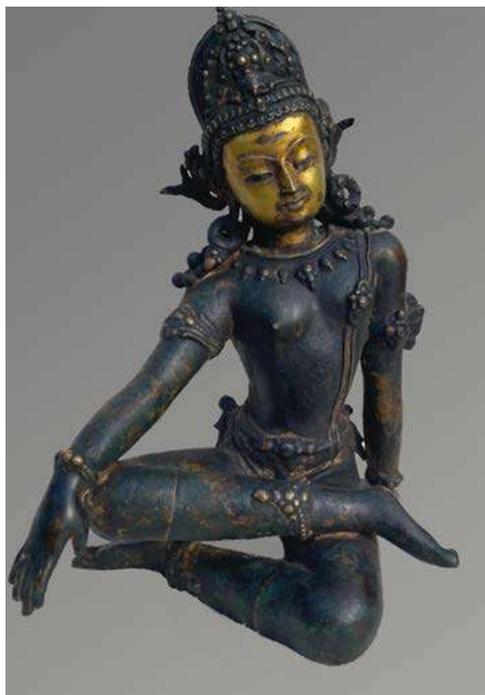




57  
BOUDDHA MÉDECIN, tenant le bol de la main gauche et  
faisant de la droite le geste protection ( Abaya-Mudra).  
Tibet-Népal XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 28 cm  
€ 1 100 - 1 200



58  
PERSONNAGE ASSIS chamanique en namaste.  
Népal region Humla XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 39 cm  
€ 900 - 950



59  
INDRA en bronze en position de délasserment.  
Royal art Newar vallée de Katmandou XX<sup>e</sup> siècle  
H. 35 cm  
€ 1 700 - 1 900



60  
BODHISATTVA en bronze à la dorure au mercure.  
Tibet oriental XX<sup>e</sup> siècle  
H. 43cm  
€ 1 800 - 1 900



61  
ATTENDANT agenouillé en bronze  
partiellement doré.  
Tibet-Népal XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 9 cm, L. 11 cm  
€ 600 - 700



62  
PLAQUE VOTIVE en bronze doré, en forme de pétale  
de lotus au décor de Bodhisattva en position de salut  
(Anjali-mudra).  
Tibet XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 19 cm  
€ 800 - 900



63  
BODHISATTVA assis sur socle en forme de lotus, en cuivre  
partiellement doré.  
Tibet-Népal XX<sup>e</sup> siècle  
H. 70 cm  
€ 1 000 - 1 200





64  
COURONNE en cuivre repoussé doré à inclusions de turquoises.  
Tibet Népal XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 26 cm  
(Accidents)  
€ 1 300 - 1 500



65  
MASQUE DE CÉRÉMONIE, tête d'homme à la couronne fleurie  
en papier maché polychrome  
Tibet-Népal début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 30 cm  
€ 800 - 900



66  
PARTIE DE STÈLE en terre cuite représentant le bodhisattva  
Avalokiteshvara.  
Népal XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 22,5 cm  
€ 550 - 600



67  
PARTIE DE STÈLE en terre cuite représentant Vajrapani,  
tenant le vajra foudre diamant de la main droite.  
Népal XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 25 cm  
€ 550 - 600



68  
BOUDDHA ASSIS en bronze partiellement doré.  
Chine sino-tibétain XVI<sup>e</sup> siècle  
H 18 cm  
€ 250 - 300



69  
BOUDDHA ASSIS en cuivre repoussé.  
Népal XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 16,5 cm  
€ 350 - 400



70  
GANESH en cuivre repoussé.  
Népal début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 28 cm, L. 23 cm  
€ 250 - 300



71  
REPOUSSÉ en cuivre doré représentant une divinité assise sur un socle en forme de lotus, tenant de la main droite un stupa, devant une mandorle.  
Népal début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 22,5 cm, L. 20 cm  
€ 250 - 300

# CHINE



72  
PAIRE DE PLAQUES DE CEINTURE zoomorphes, en bronze.  
Art des steppes  
Ordos. V<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
H. 3 cm, L. 5,6 cm  
€ 250 - 300



73  
PLAQUE DE CEINTURE zoomorphe, en bronze.  
Art des steppes  
Ordos. V<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
H. 6 cm, L. 11 cm  
€ 250 - 300



74  
COUPE NAVICELLE aux prises zoomorphes en bronze.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L. 14,5 cm  
€ 350 - 400



75  
VERSEUSE au bec verseur en forme de tête d'oiseau, en bronze.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L. 27 cm  
€ 350 - 400



76  
CUISINIÈRE en bronze.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L. 24,5 cm  
€ 350 - 400



77  
VAPEURIER en bronze formé de trois pièces.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L.15 cm, Diam. 15 cm  
€ 350 - 400



78  
COUPE NAVICELLE en bronze à patine rouge.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L. 16,5 cm  
€ 350 - 400



79  
COUPE NAVICELLE à décor gravé en bronze  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L. 18 cm  
€ 450 - 500



80  
COUPE NAVICELLE tripode aux anses zoomorphes en bronze  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L. 12,5 cm  
€ 350 - 400



81  
DEUX PASSANTS zoomorphes en bronze  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
D. 3 cm  
€ 150 - 180



82  
BOUGEOIR tripode à manche en bronze.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L. 21,5 cm  
€ 180 - 200



83  
BOL à décor incisé en bronze.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
Diam. 16 cm  
€ 250 - 300





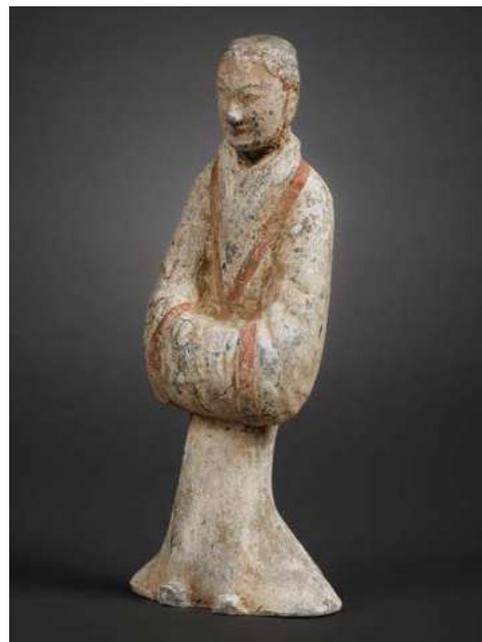
84  
PETITE CUILLÈRE en bronze.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
L. 7 cm  
€ 50 - 60



85  
TÊTE DE DAME DE COUR en terre cuite polychrome.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
H. 9,5 cm  
€ 160 - 180



86  
DAME ASSISE en terre cuite polychrome.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
H. 14,5 cm  
€ 200 - 250



87  
DAME DEBOUT en terre cuite polychrome.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
H. 14,5 cm  
€ 200 - 250



88  
PALEFRENIER debout en terre cuite polychrome.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
H. 22 cm  
€ 250 - 300

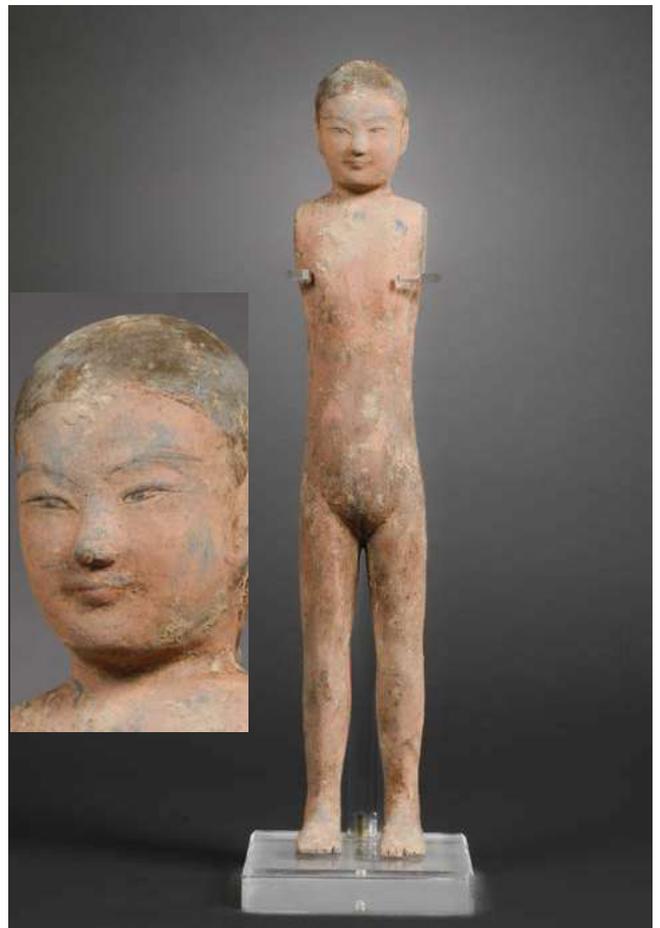


89  
CHEVAL DEBOUT à l'arrêt en terre cuite polychrome.  
Chine Han (206 av. à 220 ap. J.C.)  
H. 28 cm  
€ 600 - 650



90  
BUFFLE DEBOUT en terre cuite polychrome.  
Chine Han 206 av. à 220 ap. J.C.  
H. 14,5 cm  
€ 200 - 250

91  
JEUNE FEMME (stick woman) debout nue, sans les bras en bois qui  
ont disparus. Pièce similaire trouvée dans la tombe de Jing Di 3<sup>ème</sup>  
empereur des Han 188 av à 157 av J.C. Chine  
H. 48 cm  
Test de thermoluminescence labo QED  
€ 900 - 950



92  
BOL BOUDDHISTE en terre cuite vernissée verte à décor de feuilles  
de lotus.  
Chine fin des six dynasties VI<sup>e</sup> siècle.  
D. 17,5 cm  
€ 550 - 600





93  
 JOUEUSE DE POLO en extension, en terre cuite polychrome.  
 Chine Tang (618-960 ap. J.C.)  
 H. 30.5 cm, L. 32 cm  
 Test de thermoluminescence labo QED  
 € 1 900 - 2 000



94  
 SERVANTE en terre cuite  
 polychrome.  
 Chine Tang (618-960 ap. J.C.)  
 H. 24 cm  
 € 200 - 250



95  
 DAME de cour en terre cuite  
 polychrome.  
 Chine Tang (618-960 ap. J.C.)  
 H. 23 cm  
 € 200 - 250



96  
SERVANT en terre cuite polychrome.  
Chine Tang 618-960 ap. J.C.  
H. 29 cm  
€ 200 - 250

97 Non Venu



98  
EXCEPTIONNELLE VERSEUSE couverte en argent à panse  
piriforme sur pied.  
Chine Song 960-1279  
H. 27 cm  
€ 950 - 1 000



99  
COUPE en grès porcelaineux, à décor moulé sous couverte.  
Chine Song XI<sup>e</sup> siècle  
D. 20,5 cm  
€ 620 - 650



100  
STÈLE en marbre à décor zoomorphe.  
Chine Yuan XIV<sup>e</sup> siècle  
H. 35 cm, L. 94 cm  
€ 500 - 550

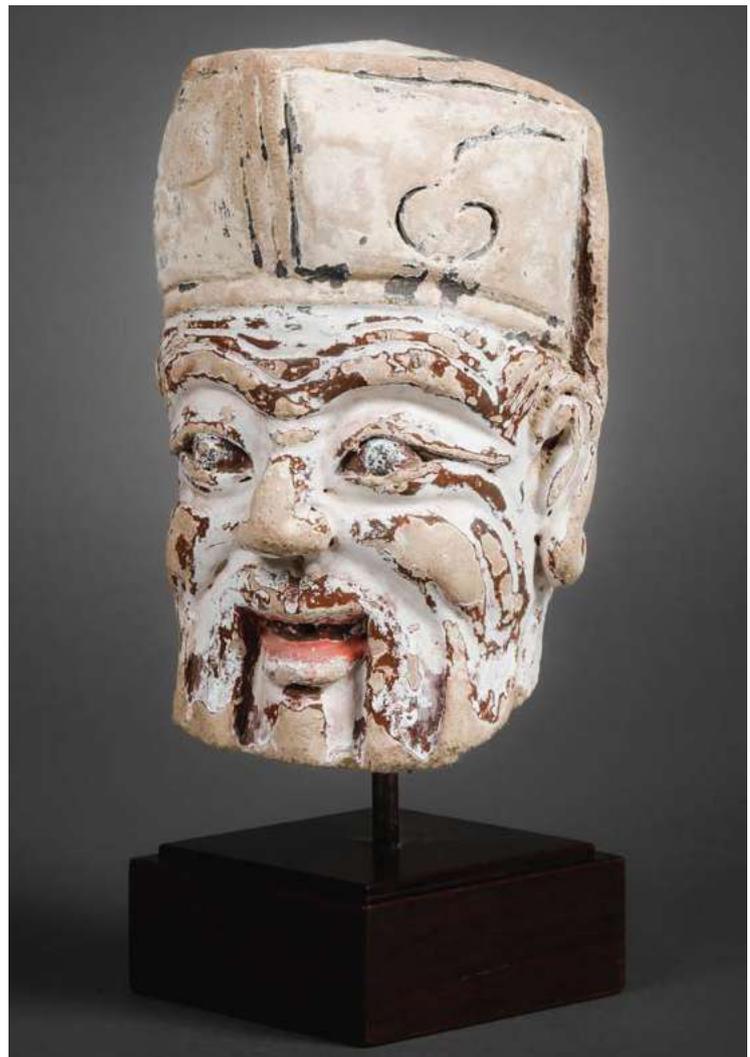




101  
SERVANTE à la tête amovible en terre cuite polychrome.  
Chine Ming XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 56,5 cm  
Test de thermoluminescence (Kotalla)  
€ 750 - 800



102  
TÊTE DE DIGNITAIRE en pisé polychrome.  
Chine Ming XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm  
€ 1 550 - 1 600





103  
BOUDDHA DEBOUT sur un socle en bronze doré.  
Chine XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm  
€ 3 400 - 3 600





104  
COUPE en grès porcelaineux vert pâle céladon.  
Chine Ming XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle  
D. 16,5 cm  
€ 580 - 600



105  
ASSIETTE en porcelaine à décor d'oiseau stylisé.  
Chine Ming XVI<sup>e</sup> -XVII<sup>e</sup> siècle  
Diam. 20 cm  
€ 480 - 500



106  
DEUX ÉPINGLES DE COIFFE en bronze.  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 11,5 cm  
€ 160 - 180



108  
ÉPINGLE DE COIFFE en métal recouverte de plumes.  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H 16 cm  
(Manques)  
€ 100 - 120

107  
NON VENU



109  
 DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor stylisé bleu, blanc  
 Chine Qing XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 15 et 18,5 cm  
 € 250 - 300



110  
 QUATRE BOLS en porcelaine à décor stylisé bleu, blanc  
 Chine Qing XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 15 cm  
 (Réf Nagel)  
 € 250 - 300



111  
 DIX-HUIT TASSES ET SOUCOUPES en porcelaine, trouvés en fond marin.  
 Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 12 cm  
 (Vente the Nanking cargo Amsterdam 28/4/1986 Christie's)  
 € 400 - 500



112  
 GRAND PLAT à décor en porcelaine bleu, blanc stylisé  
 Qing XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
 (Fête de cuisson)  
 Diam. 29 cm  
 € 280 - 300





113

STÈLE en terre cuite représentant Bouddha assis entouré de deux parèdres devant une mandorle.

Chine Qing XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

H. 67 cm, L. 35 cm

(Avec recollages aux têtes - Manque)

€ 2 900 - 3 000



114  
 DEUX COUPELLES en cuivre émaillé au décor d'un dragon.  
 Chine Canton XIX<sup>e</sup> siècle  
 L. 9,5 x 7,5 cm  
 (Une Accidentée)  
 € 180 - 200



115  
 MASQUE de théâtre en bois.  
 Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 25,5 cm  
 € 200 - 250



116  
 BOUDDHA DEBOUT en bois laqué.  
 Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 89 cm  
 (Restaurations)  
 € 1 500 - 1 600



117  
 STATUE RELIQUAIRE d'un sage taoïste assis, en bois.  
 Chine fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 29 cm  
 € 400 - 450

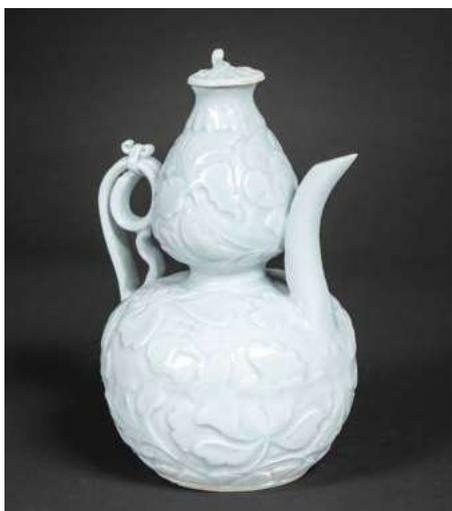




118  
 DOUBLE MASQUE superposé d'homme de théâtre en bois.  
 Chine XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 25 cm  
 € 200 - 250



119  
 MASQUE d'animal de théâtre en bois.  
 Chine XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 26 cm  
 € 100 - 120



120  
 VERSEUSE double gourde  
 couverte en porcelaine  
 «yingqing» blanc bleuté à  
 décor moulé de pivoines.  
 Chine fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 21 cm  
 € 120 - 130



121  
 VERSEUSE "KENDI" en porcelaine kraak à décor "bleu  
 blanc" de panneaux de fleurs et d'emblèmes.  
 Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 21,5 cm.  
 € 220 - 250



122  
 PEINTURE SUR SOIE de lu Hongnian (1914-1989): scène chrétienne avec  
 pèlerin au portail d'une maison suivi de la vierge dans la neige, inscription  
 et sceaux.  
 Chine 1943  
 H. 30 cm, L 17 cm  
 (Encadrée sous verre)  
 € 70 - 80



**123**  
 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor "famille rose" d'un panneau d'objets du lettré entouré de fleurs, au bord des lotus sur fond jaune.  
 Chine époque Yong zheng XVIII<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 23 cm  
 (Morceaux recollés)  
 € 220 - 250



**124**  
 ASSIETTE en porcelaine à décor "famille rose" d'un couple d'oiseaux sur une branche fleurie, au bord fleurs des quatre saisons et emblèmes.  
 Chine époque Yong Zheng XVIII<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 22,5 cm  
 € 120 - 130



**125**  
 Six sorbets et soucoupes en porcelaine à décor "famille rose" d'un bouquet de fleurs au centre entouré d'une guirlande fleurie.  
 Chine époque Qianlong XVIII<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 8,5 et 13,5 cm  
 € 220 - 250



**126**  
 SORBET ET SOUCOUPE en porcelaine à décor "famille rose" de fleurs.  
 Chine époque Qianlong XVIII<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 12,2 et 7,7 cm  
 (Fêles)  
 € 50 - 60



**127**  
 ASSIETTE en porcelaine à décor polychrome d'un paysage lacustre avec pêcheur en barque et pavillons entourés de pêches, grenades et citrons.  
 Chine XVIII<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 23 cm  
 (Petits éclats)  
 € 90 - 100



**128**  
 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor "famille verte" d'oiseau branché, fleurs et papillons, en bordure réserves de poissons et crevettes.  
 Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 23,3 cm  
 (Une avec un éclat recollé)  
 € 280 - 300





129  
COMPTE-GOUTTE en porcelaine "bleu blanc" en forme de buffle,  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
Longueur. 8 cm  
€ 70 - 80



131  
COUPE à bord ajouré en porcelaine de Canton à décor "famille rose" de médaillons de mandarins, oiseaux, fleurs, fruits, papillons, bordure multicolore.  
Chine vers 1900  
Diam. 21.2 cm  
€ 70 - 80



133  
BOL octogonal en porcelaine à décor "bleu blanc" de pivoines et grenades, marque Seika nensei  
Japon Edo XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 14 cm  
€ 60 - 70



130  
MASQUE DE VIEILLARD de théâtre en bois.  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 21 cm  
€ 800 - 1 000



132  
THÉIÈRE COUVERTE en porcelaine à décor "bleu blanc" de caractère "Shu" et panneaux de mandarin et femmes, la prise en forme de lion couché  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 19 cm  
€ 50 - 60



134  
TÊTE DE MARIONNETTE  
articulée et aux yeux pivotants  
de théâtre.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 39 cm  
€ 180 - 200



135  
TÊTE DE MARIONNETTE de théâtre.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 32 cm  
€ 130 - 150



136  
Bodhidharma Damo, propagateur du bouddhisme, en céramique  
rouge de Shiwan.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 26 cm  
€ 300 - 320



137  
BITONG (pot à pinceaux) en bois de fer sculpté, en forme de  
bambou.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm, Diam. 15 cm  
€ 550 - 600



# EMPIRE OTTOMAN



138  
GOURDE DE PÈLERIN (Matera) en cuivre doré à décor gravé de feuillages.  
Empire Ottoman XVII<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 26 cm  
€ 5 800 - 6 000

## PERSE



**138 Bis**  
MORS à barre transversale articulée orné de deux plaques figurant des animaux mythiques. Bronze.  
Luristan, IX<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècle avant J.C.  
L. 16 cm  
€ 400 - 500



**139**  
BOL à décor martelé en bronze à patine verte et rouge.  
Perse Sassanide (224 à 651 ap. J.C.)  
Diam. 15,5 cm  
(Troué)  
€ 200 - 250



**140**  
BOL à décor martelé en bronze à patine noir.  
Perse Sassanide (224 à 651 ap. J.C.)  
D. 15 cm  
(Troué)  
€ 200 - 250



**141**  
BOL à décor martelé en bronze à patine noir.  
Perse Sassanide (224 à 651 ap. J.C.)  
D. 14,8 cm )  
(Troué)  
€ 200 - 250

## CORÉE



**143**  
BODHISATTVA debout en bois  
Corée XV<sup>e</sup>- XVI<sup>e</sup> siècle  
H. 30 cm  
€ 600 - 800



**142**  
BOL à décor martelé en bronze à patine de fouille.  
Perse Sassanide (224 à 651 ap. J.C.)  
D. 15,5 cm  
(Troué)  
€ 400 - 450



# INDE



144

COUPLE sensuel, évoquant l'émotion et le plaisir (Karma). En terre cuite, région de Ahich- Chattra, Uttar Pradesh nord de l'Inde.

Période Gupta V<sup>e</sup> siècle

H. 38 cm

Test de thermoluminescence

(Visage recollé)

€ 4 500 - 4 900



145

VASE RÉCIPIENT en terre cuite indien fascinant pouvant être planté dans le sol lors des fêtes et rituels des récoltes, comme « purna kalasha », ou « vase d'abondance », et utilisé comme offrande pour assurer la fertilité de la terre à décor moulé de femmes d'hommes et d'animaux Yakshas et Yakshis, divinités de la générosité, de la fertilité et la bienveillance de la nature. Nord-est de l'Inde et Bangladesh (II<sup>e</sup> à 1<sup>er</sup> siècle av. J.C.)

H. 55 cm

(Base refixée)

Test de Thermoluminescence

€ 4 800 - 5 000





146  
DEVI en grès rose parée de bijoux, déesse dans l'indouisme,  
déhançée en tribanga.  
Inde période médiévale XII<sup>e</sup> siècle  
H. 45 cm  
(Éclats)  
€ 2 200 - 2 500



147  
MAHAKALA en bronze doré.  
Tibet Népal XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle  
H. 9 cm  
€ 650 - 700





148

Shiva Nataraja en bronze, représentée dans la danse cosmique de Shiva.  
Inde du sud Vijayanagar, XVI<sup>e</sup> siècle

H. 28 cm

€ 8 000 - 9 000





149

KRISHNA VENUGOPALA en bronze doré, divinité suprême à l'origine de l'hindouisme, huitième avatar (incarnation) de Vishnou. Représentée ici parée de bijoux en déhanchement sur une base lotiforme.

Inde XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle région du Kerala

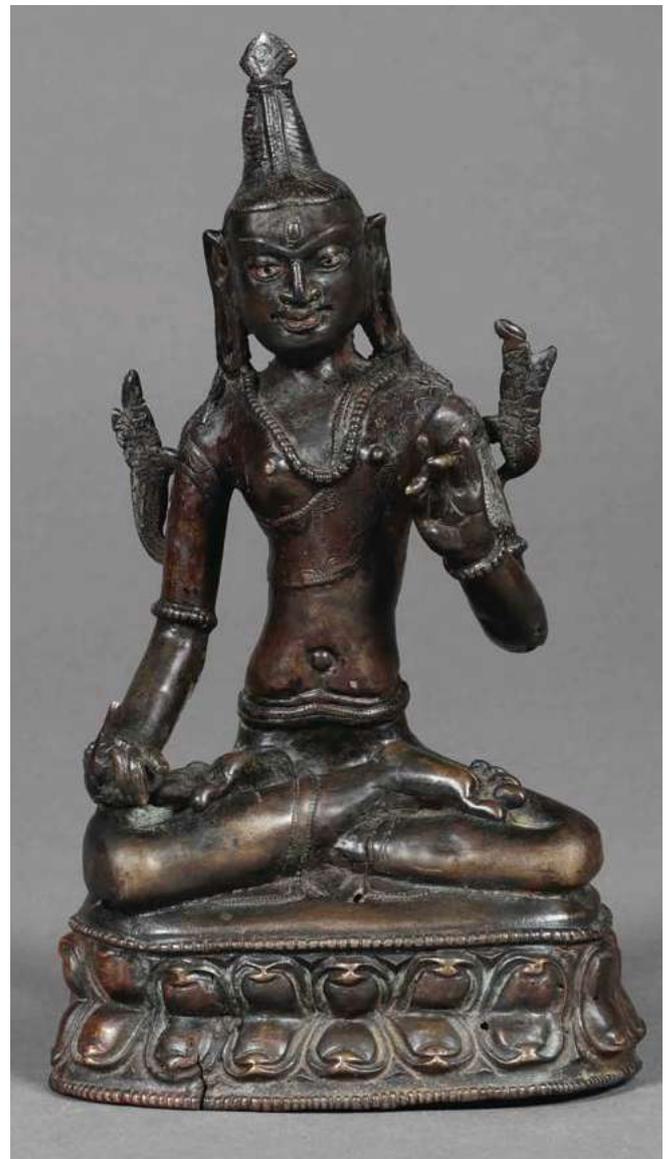
H. 27 cm

(Ref. Cast for Eternity-Bronze Masterworks from India)

€ 8 900 - 9 000



150  
RAMA septième avatar du dieu Vishnou, il est le dieu qui  
a apporté la paix et le bonheur, en bronze.  
Inde XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 29 cm  
€ 5 800 - 6 000



151  
TARA parée en cuivre et argent.  
sur un socle lotiforme  
Inde XI<sup>e</sup> siècle  
H. 20 cm  
€ 5 600 - 5 800





**152**  
KRISHNA en bronze partiellement doré, divinité de l'hindouisme, huitième avatar (incarnation) de Vishnou. Représenté sur un socle rond. Inde XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 15 cm  
€ 1 000 - 1 100



**153**  
VASE « BIDRI » en métal au décor floral niellé d'argent. Inde XVIII<sup>e</sup> siècle  
€ 600 - 700



**155**  
BHUTA masque en laiton de buffle, porté lors de cérémonies annuelles, intermédiaire entre les esprits et les humains. Karnataka Inde du sud XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 47,5 cm  
€ 300 - 350



**154**  
PENDENTIF en métal argentifère, partiellement doré, représentant un lion terrassant un chien. Inde Rajasthan XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 11 cm, L. 11 cm  
€ 320 - 350



**156**  
BOITE À ÉPICES en métal argentifère partiellement doré. Inde XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 10 cm  
€ 300 - 400

# VIETNAM-CAMBODGE BIRMANIE-SIAM-INDONESIE



**157**  
MASQUE PRIMITIF en bois « Himachal Pradesh ».  
Inde Himalaya XX<sup>e</sup> siècle  
H. 38,5 cm  
€ 250 - 300



**158**  
TÊTE DE BOUDDHA en terre.  
Vietnam Champa IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle  
H. 15,5 cm  
(Éclat au nez)  
€ 500 - 600



**159**  
UMA debout en bronze, représentant la sagesse,  
elle est la seconde femme de Shiva (dieu de la  
destruction et du renouveau).  
Cambodge - Bayon XIV<sup>e</sup> siècle  
H. 12 cm  
€ 280 - 300



**160**  
BOUDDHA assis en bronze, en  
position de prise de la terre à  
témoïn.  
Birmanie XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 10,6 cm  
€ 100 - 150



**161**  
BOUDDHA en bronze en position de  
protection et d'argumentation.  
Siam Birmanie début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 65 cm  
(Manques)  
€ 400 - 500



**162**  
DEUX TÊTES DE BOUDDHA  
en bronze.  
Siam Birmanie XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 4,5 et 6 cm  
(Manques)  
€ 150 - 160





163  
TÊTE DE NAGA en terre cuite, royaume de Majapahit qui connut son apogée sous le règne du roi Hayam Wuruk.  
Java oriental, Indonésie XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm, L. 18 cm  
€ 1 000 - 1 100



166  
JEUNE FEMME agenouillée de style Majapahit  
Indonésie XX<sup>e</sup> siècle  
H. 30 cm  
€ 320 - 350



164  
TIRELIRE en forme d'éléphant en terre cuite royaume de Majapahit.  
Indonésie XX<sup>e</sup> siècle  
H. 20 cm, L. 30 cm  
€ 480 - 500



165  
TIRELIRE en forme de buffle en terre cuite royaume de Majapahit.  
Indonésie XX<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm, L. 30 cm  
€ 400 - 420



167  
TÊTE D'ENFANT CHINOIS en terre cuite. Royaume de Majapahit qui connut son apogée sous le règne du roi Hayam Wuruk.  
Java orientale, Indonésie XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle  
H. 10 cm  
€ 320 - 350

# PAKISTAN-AFGHANISTAN



**168**  
TÊTE DE PRINCESSE sculptée en basalte. Royaume de Majapahit qui connut son apogée sous le règne du roi Hayam Wuruk. Java orientale, Indonésie XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle  
H. 9 cm  
€ 400 - 450



**169**  
VISAGE DE BOUDDHA, en schiste vert. Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle (ap. JC.)  
H. 16 cm  
€ 250 - 300



**170**  
LAMPE À HUILE, en schiste. Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle (ap. JC.)  
L. 9 cm  
€ 100 - 120



**171**  
TÊTE DE FEMME en stuc. Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle (ap. JC.)  
H. 16 cm  
€ 250 - 300



**172**  
TÊTE DE BOUDDHA en stuc. Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle (ap. JC.)  
H. 5,5 cm  
€ 100 - 120





173  
TÊTE DE BOUDDHA en stuc.  
Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle (ap. J.C.)  
H. 10 cm  
€ 250 - 300



174  
FRAGMENT avec une tête en stuc.  
Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle (ap. J.C.)  
H. 8 cm  
€ 250 - 300



175  
TORSE DE BODDHISATTVA, en schiste vert.  
Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle (ap. J.C.)  
H. 12 cm  
€ 300 - 350



176  
VISAGE D'HOMME, en schiste gris  
Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle  
(ap. J.C.)  
H. 8 cm  
€ 80 - 100



177  
PROFIL, en schiste vert.  
Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle  
(ap. J.C.)  
H. 7 cm  
€ 100 - 120

# CANADA-ALASKA-GROENLAND



178  
HOCHET AU CORBEAU ET AU CHAMAN, en bois polychrome de pigments naturels.  
Colombie Britannique culture Tlingit. XX<sup>e</sup> siècle  
L. 44 cm  
€ 400 - 450



179  
MASQUE CHAMANIQUE esquimau en bois.  
XX<sup>e</sup> siècle  
H. 23,3 cm  
€ 350 - 400



180  
MASQUE CHAMANIQUE en bois.  
Groenland XX<sup>e</sup> siècle  
H. 29 cm  
€ 350 - 400



181  
STATUE CHAMANIQUE en bois.,  
Sibérie (ou Alaska) XX<sup>e</sup> siècle  
H. 37 cm  
€ 220 - 250





## CALENDRIER DES PROCHAINES VENTES

---

**Samedi 30 Mars 2024 à 14 h 30**

Art Abstrait et Contemporain

---

**Mercredi 10 Avril 2024 à 14 h 30**

Design

\*

**Mercredi 24 Avril 2024 à 14 h 30**

Bijoux-Mode

---

**Mercredi 19 juin 2024 à 14 h 30**

Numismatique

---

Mars - Avril – Mai – Juin - Juillet : se renseigner à l'accueil pour les dates des ventes  
« Petits Trésors du Quotidien »

---

### AUTRES VENTES EN PREPARATION PREMIER SEMESTRE 2024

VINTAGE – STREET ART – MADE IN USA – VINS  
LIVRES – PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES – HAUTE PARFUMERIE – TIMBRES  
ART DECORATIFS – IMPRESSIONNISME – HAUTE EPOQUE

**Ce calendrier peut être soumis à modifications**

Pour toutes ces vacations : Exposition la veille et (après décrochage) le matin de la vente

*Pour inclure des lots dans ces ventes, jusqu'à un mois avant la date de vente :  
Tél : 01.39.50.69.82 ou [contact@versaillesencheres.com](mailto:contact@versaillesencheres.com)*

www.versaillesencheres.com- SVV agrément 2002-120  
Ce calendrier peut être soumis à des modifications



3 impasse des Cheveau-Légers - 78000 Versailles  
tél. +33(0)1 39 50 69 82 - télécopie +33(0)1 39 49 04 17  
contact@versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Merci de remplir et de renvoyer ce formulaire par mail (contact@versaillesencheres.com), ou de le faxer (+33 (0)1 39 49 04 17), accompagné d'un RIB et d'une copie de pièce d'identité

Nom, Prénom:

Adresse:

Téléphone (dom.):  
e-mail:

Téléphone (bur.):

Téléphone (portable):

ORDRE D'ACHAT. Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais légaux)

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES. Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au :

N° LOT	DESCRIPTION	Limite en euros

Informations obligatoires: Nom et adresse de votre banque

Nom du responsable de votre compte:

Téléphone:

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je n'ai pas de RIB, je vous précise mes références bancaires:

IBAN:

SWIFT:

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent

Date:

Signature obligatoire:

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheveau-Légers -78000 Versailles  
+33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com  
www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr  
SVV agrément 2002-120



V  
E  
NCHÈRES  
VERSAILLES

