





Couverture

En 4^{ème} de couverture : Lot N° 320



Dimanche 12 juin 2022 à 14h30

3, impasse des Cheveau-Légers – 78000 Versailles

BIJOUX – MONTRES
ARGENTERIE
MODE

Béatrice MAISONNEUVE

**Expert C.N.E.S, agréé C.V.V., gemmologue,
diplômée de gemmologie de l'Université de NANTES**

Tél : 06.30.57.76.33 – bmaisonneuve@wanadoo.fr

Béatrice Maisonneuve applique les règles de la nomenclature établie par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 qui reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles »,

- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi.

Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les dessertir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation.

Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs. Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes.

Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions.

Les informations demandées à l'Etude ou à l'Expert, par courrier électronique ou par téléphone, sont données sous toutes réserves et ne peuvent remplacer une observation personnelle par l'enchérisseur, qui ne serait pas fondé à porter une réclamation. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement que ceux-ci soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Expositions publiques

Vendredi 10 juin 2022 de 14h à 18 h

Samedi 11 juin 2022 de 11h à 18h

Dimanche 12 juin 2022 de 11h à 12h

Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs habilités
Marie Renoir & Thierry de CRISNAY





40



110



125



34



14

- 1**
CACHET en agate blonde, gravé d'une intaille figurant une tête de cerf et une flèche.
Menues égrenures aux angles.
Hauteur 4,6 cm
€ 40 - 60
- 2**
Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or gris 750 millièmes, la chaînette en argent,
agrémentés d'onyx, taillé en dôme et à pans, chaînette en argent.
Poids brut 11,46 g
€ 120 - 180
- 3**
Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une BARRETTE, rehaussée de diamants
et demi-perle, et d'un PENDENTIF, serti d'un camée coquillage, figurant une jeune
élégante.
Poids brut 5,10 g
€ 170 - 220
- 4**
COLLIER de perles de culture, en chute, de 8,1 à 4,5 mm, le fermoir olive et la chaînette
en or rose 750 millièmes.
Longueur 65 cm
€ 120 - 150
- 5**
BAGUE en or gris et en or rose 750 millièmes, sertie d'un brillant solitaire.
Poids brut 2,80 g – Taille 53-54
€ 280 - 350
- 6**
COLLIER ancien de boules facettées de corail, centré d'une croix, également, en corail,
intercalaires, fermoir et chaînette en or jaune.
Longueur 32,5 cm
€ 300 - 400
- 7**
MÉDAILLON ouvrant en or jaune 750 millièmes, orné d'un onyx, appliqué de rinceaux
Poids brut 6,65 g
€ 150 - 180
- 8**
BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'un duo de perles de culture Akoya de
7,8 mm.
Poids brut 5,80 g – Taille 52-53
€ 300 - 400
- 9**
COLLIER de perles de culture de 7,5-8 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes,
agrémenté d'une perle de culture, dans un entourage cordé.
Longueur 50 cm
€ 180 - 280
- 10**
MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rectangulaire à pans, la lunette
ourlée de brillants, cadran blanc, aiguilles dorées, mouvement à quartz, calibre 1320A,
qui n'a pu être testé en l'absence de pile.
€ 250 - 350
- 11**
BROCHE en or 585 millièmes, ornée d'un camée sur coquillage, figurant une jeune
élégante au diadème.
Poids brut 9,95 g – Dimensions 4,5 x 3,3 cm
€ 100 - 150
- 12**
Lot en or jaune 750 millièmes en bris, composé d'une paire de BOUTONS de manchette
et d'une CHAÎNE.
Poids brut 18,20 g
€ 400 - 450



21



16



26



17



46



42



13

BAGUE en or jaune 750 millièmes à corps mouvementé, orné d'émeraudes navettes et de brillants. Manque une émeraude.

Poids brut 5,80 g – Taille 58

€ 300 - 400

14

BAGUE en forme d'anneau en or jaune 750 millièmes, ornée d'un cœur vendéen et de fleurs de lys.

Poids 7 g – Taille 53-54

reproduction en planche de couverture et page 3

€ 160 - 220

15

MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rectangulaire, cadran blanc, signé ZÉDON, chiffres arabes et aiguilles dorés, les attaches en coquilles, agrémentées de rubis calibrés de synthèse, mouvement mécanique, sur cordonnnet noir.

Poids brut 12,60 g

€ 80 - 100

16

COLLIER giletère et BRACELET en or rose 750 millièmes à maillon fantaisie.

Poids 21,70 g – Longueur 34 et 19 cm

€ 520 - 600 (reproduction en page 5)

17

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'un SAUTOIR à maillon tube, son COULANT et une MÉDAILLE rectangulaire, figurant une Vierge.

Poids 26,70 g – Longueur 125 cm

€ 650 - 750 (reproduction en page 5)

18

BAGUE en or rose 750 millièmes, sertie d'une pierre bleue dans un entourage de demi-perles.

Poids brut 1,90 g – Taille 52

€ 50 - 60

19

LONGINES

MONTRE d'homme en métal plaqué or, à boîtier rond, cadran champagne, index bâton en appliques, aiguilles dorées, guichet datographe à 3 heures, mouvement à quartz, collection *Les Grands Classiques*.

Reproduction en planche II page 15

€ 100 - 150

20

BRACELET en or rouge 750 millièmes à maille gourmette.

Poids 21,60 g – Longueur 20 cm

€ 520 - 580

21

Paire de DORMEUSES en or jaune 750 millièmes et en platine, ornées de diamants, taillés à l'ancienne, estimés, ensemble, à 0,40 carat environ.

Poids brut 3,50 g

€ 250 - 350 (reproduction en page 5)

22

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE et d'une MONTRE de col, le remontoir au pendant, cadran en émail blanc à chiffres arabes, aiguilles de style Louis XV, le fond gravé d'un cartouche dans un environnement floral, échappement à cylindre.

Poids brut 43,10 g avec cache poussière or dont 23 g pour la chaîne

€ 120 - 140

23

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'un BRACELET à maillon fuseau ajouré et un PENDENTIF à décor floral, gravé. On y joint un second bracelet en métal plaqué or, non pesé.

Poids or 15,40 g – Longueur 20 cm

€ 370 - 430

24

PIÈCE de 20 Francs or de 1912.

Poids 6,40 g

€ 220 - 250

25

MONTRE de col le remontoir au pendant, cadran en émail blanc à chiffres romains, aiguilles de style Louis XV, le fond à décor de rinceaux, agrémenté de roses de diamants, trace d'émail vert, échappement à cylindre.

Poids brut 12,90 g cuvette or

€ 80 - 110

26

PENDENTIF orné d'une miniature XVIIIème sur ivoire, figurant une jeune élégante en buste en robe rose, la monture en argent, ourlée de marcassites et coiffé d'un noëud. Manque une marcassite.

Poids brut 15 g – Hauteur 5,6 cm – Dimension de la miniature 4,1 x 3,5 cm

€ 150 - 200 (reproduction en page 5)

27

GILETIÈRE à maille colonne, ses COULANTS et ses BRELOQUES, dont un cachet et une clef de montre, en or jaune 750 millièmes, à décor de pensées, rehaussés d'émail polychrome, montés sur une barrette en doublé.

Poids brut 24,80 g

€ 500 - 600

28

BRACELET d'identité d'enfant en or jaune 750 millièmes à maillon rectangulaire, la plaque vierge de gravure.

Poids 4,40 g – Longueur 14 cm

€ 100 - 130

29

OMEGA Seamaster

MONTRE tour de bras d'homme en acier, à boîtier rond, cadran gris argent, index bâton en appliques, seconde centrale, guichet datographe à 3 heures, mouvement à remontage automatique, bracelet plaquette satinée avec boucle déployante.

Longueur 17,5 cm environ – Diamètre 33 mm

Reproduction en planche II page 15

€ 500 - 700

30

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'un COLLIER à maille agrafée et d'une CROIX rehaussée de pierres jaunes.

Poids brut 18,90 g – Longueur collier 47 cm – Hauteur croix 6cm

€ 430 - 500

31

BAGUE en or jaune 750 millièmes, à trois serpents lovés, ponctués de saphirs et de rubis. Égrisures à un rubis

Poids brut 4,90 g – Taille 56-57

€ 120 - 140

32

BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille américaine. Réparations et manques.

Poids 6,50 g – Longueur 17,6 cm

€ 150 - 170

33

BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes à dôme, rehaussée d'une pierre blanche.

Poids brut 3,20 g – Taille 51

€ 70 - 100

34

BARRETTE en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée d'un diamant, taillé à l'ancienne, estimé à 0,50 carat environ, dans une ligne de feuille de laurier, agrémentée de roses de diamant.

Poids 12 g – Longueur 7 cm

Reproduction en planche de couverture et page 3

€ 350 - 450



35

BREITLING

MONTRE d'homme faisant chronographe, en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, lunette tournante unidirectionnelle, cadran gris à trois compteurs bleus, guichet datographe à 3 heures mouvement à remontage automatique, calibre ETA 7750, sur cuir noir avec boucle ardillon siglée en acier.

Diamètre 38 mm

Reproduction en planche II page 15

€ 3 500 - 4 000

36

BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes, sertie d'un brillant.

Poids brut 4,90 g – Taille 50-51

€ 150 - 200

37

COLLIER de perles de culture, en chute, de 7,9 à 4,2 mm, sans fermoir, demi-chainette. Longueur 45 cm

€ 80 - 100

38

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude à pans coupés, entourée de diamants.

Poids brut 3,80 g – Taille 48

€ 300 - 350

39

BROCHE avec CROIX suspendue, en or jaune 750 millièmes, à décor d'enroulements de style filigrané, rehaussé de perles fines, la croix à faisceaux rayonnants.

Poids brut 15,75 g – Hauteur totale 8,5 cm – de la croix 5 cm

€ 450 - 500

40

BRACELET rigide ouvrant en or rose 750 millièmes, ajouré de rinceaux.

Poids 37,70 g – Diamètre inter 5,7 cm

Reproduction en planche de couverture et page 3

€ 900 - 1 000

41

COLLIER en or jaune 750 millièmes, en chute, à maille sorcière.

Poids 40,30 g – Longueur 41 cm

€ 950 - 1 100

42

BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes à maillon en vaguelette.

Poids 42,70 g – Longueur 18,5 cm

€ 1 100 - 1 200 (reproduction en page 5)

43

BAGUE Tank en or rose et en or gris 750 millièmes, à motif en arcade, sertie de diamants et de rubis de synthèse, fin des années 1940.

Poids brut 7,30 g – Taille 55-56

€ 400 - 450

44

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une améthyste, taillée en marquise.

Poids brut 3,10 g – taille 55-56

€ 100 - 130

45

COLLIER draperie en or 750 millièmes, orné de boules et de tube cannelés, soulignés de pampilles en losange, travail de la Maison *CAILLOT-PECK*, insculpée en 1853 à PARIS.

Poids brut 56,43 g – Longueur 40 cm

Après son apprentissage à LYON, Pierre CAILLOT (1800-1871) s'installe à PARIS, où son atelier prospère jusqu'à compter soixante-dix ouvriers à la cheville. Avec son fils Jacques (1823-1905), il s'associe à Prosper PECQ (1821-1899) en créant la Maison CAILLOT & PECQ, dont le poinçon déposé a pour différend un Saint Esprit et un cœur. Ils déclinent alors les thèmes à la mode de l'Antiquité Gréco-Latine pour les élégantes de l'époque, passionnées par les fouilles archéologiques en Italie.

€ 2 500 - 3 000



47



95



52



83



60



88



46

BAGUE Toi et Moi en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée d'un diamant, taillé à l'ancienne, calibrant 0,50 carat environ et d'un rubis, le corps mouvementé, ourlé de rose de diamants.

Poids brut 3,60 g – Taille 51

Reproduction en planche de couverture et page 5

€ 450 - 550

47

BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes à décor de chevrons satinés et unis.

Poids 96,90 g – Longueur 19,5 cm

€ 2 400 - 2 700 (reproduction en page 9)

48

BROCHE en or rose 750 millièmes, ornée d'un camée sur agate, figurant une déesse antique, l'entourage à moulure cordée, ponctuée de demi-perles. Manque.

Poids brut 11,20 g

€ 350 - 450

49

BROCHE en platine ornée de guirlande de fleurs, agrafée à un linteau de grecques, entièrement sertie de diamants, taillés à l'ancienne ou en rose, dont quatre, plus importants, en pampilles, une chaîne en or gris 750 millièmes permet de le porter en COLLIER. Systèmes broche démontables, en or jaune 750 millièmes.

Poids brut 22,10 g – Hauteur 7,2 cm – Longueur de la chaîne 42 cm

Reproduction en planche de couverture

€ 4 000 - 5 000

50

BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant, taillé à l'ancienne, pesant 4,42 carats. Egritures.

Poids brut 4,25 g – Taille 56

Reproduction en planche de couverture

€ 4 500 - 5 500

51

BRACELET rigide ouvrant en or rose 750 millièmes. Petit enfoncement

Poids 59,80 g – Diamètre 6,2 cm – Largeur 2,5 cm

Reproduction en planche III page 25

€ 1 400 - 1 700

52

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille palmier.

Poids 36,60 g – Longueur 44 cm

€ 850 - 1 000 (reproduction en page 9)

53

BAGUE en or rose 750 millièmes, sertie d'une turquoise matrix, ovale, dans un entourage festonné.

Poids brut 5,90 g – Taille 56-57

€ 150 - 200

54

BRACELET en or jaune 750 millièmes, en bris.

Poids 6,90 g

€ 150 - 180

55

OMEGA Constellation

MONTRE d'homme en or rose 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc, index bâton en applique, aiguilles dauphine, seconde centrale, mouvement à remontage automatique, sur crocodile noir.

Reproduction en planche II page 15

€ 1 800 - 2 200

56

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une COLLIER à maillon agrafé et d'un PENDENTIF piriforme, serti d'une turquoise.

Poids brut 17,70 g dont pendentif 2,80 g – Longueur du collier 39 cm

€ 400 - 450

57

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis coussin, calibrant 1,10 carat environ, encadré de diamants trôidias et de nacre noire, godronnée.

Poids brut 6,70 g - Taille 50-51

€ 1 800 - 2 800

58

COLLIER en or jaune 750 millièmes, à maillon de style filigrané.

Poids 6 g - Longueur 42,5 cm

€ 140 - 170

59

LONGINES

MONTRE d'homme en or rose 750 millièmes, à boîtier rond, cadran champagne, chiffres arabes et index en applique, aiguilles dauphine, seconde centrale, mouvement à remontage automatique, sur crocodile bordeaux avec boucle ardillon siglée.

Reproduction en planche II page 15

€ 500 - 600

60

ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, sertie de brillants.

Poids brut 3 g - Taille 56-57

€ 300 - 400 (reproduction en page 9)

61

Lot en platine composé d'un COLLIER à maille fantaisie intercalée de perles fines, et d'un PENDENTIF losange, orné d'une miniature figurant un moulin, souligné d'un feston rehaussé de diamants, taillés à l'ancienne et en roses, réparation.

Poids brut 11,85 g

€ 450 - 550

62

PIÈCE de 20 Francs or de 1912.

Poids 6,40 g

€ 220 - 250

63

Lot d'ALLIANCES en or jaune ou en or gris 750 millièmes, certaines seront coupées à l'issue de la vente.

Poids 11,40 g

€ 280 - 320

64

BROCHE en or rose et en or jaune 750 millièmes, en forme de losange, à décor de fleurettes, ponctuée d'une demi-perle.

Poids brut 2 g

€ 50 - 70

65

MONTRE de col en or jaune 750 millièmes, transformée en montre bracelet de dame, le cadran en émail blanc à chiffres romains, échappement à cylindre.

Poids brut 28,40 g

€ 80 - 100

66

Lot en or jaune 750 millièmes, composé de trois BAGUES agrémentées de perle de culture, de demi-perles ou de perles fantaisie ou de pierre blanche, et d'une petite MONTRE de dame avec fonctionnement à revoir.

Poids brut 13,70 g

€ 220 - 250

67

Lot de PIÈCES en argent, composé de :

1 pièce de 50 Francs de 1977,

3 pièces de 10 Francs, une de 1965 et deux de 1968,

1 pièce de 5 Francs de 1834, Louis-Philippe, ROUEN.

Poids 129,90 g

€ 90 - 120



68

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une BAGUE rehaussée d'une pierre blanche et d'un PENDENTIF en forme de cœur à décor floral.

Poids brut 2,90 g

€ 80 - 100

69

MONTRE d'homme *DULUX*, faisant chronographe, en or rose 750 millièmes, cadran blanc à deux compteurs, mouvement mécanique, sur bracelet en lézard brun. Fonctionnement à revoir.

Poids brut 43,10 g - cuvette en cuivre.

€ 250 - 300

70

Parure de corail, composée d'un COLLIER de boules facettées de corail rouge, en chute, de 11,5 à 9,3 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes, orné d'un camée, et d'une paire de PENDANTS d'oreille, dans un écrin en forme signé de la Maison *MELLERIO*.

Longueur du collier 39,5

Hauteur des pendants 4 cm

€ 3 000 - 3 500 (reproduction en page 19)

71

TIFFANY

Deux fines ALLIANCES en or gris 750 millièmes, l'une sertie de brillants, la seconde d'aigues-marines et une troisième ALLIANCE, également en or gris ornée de brillants. Usure aux aigues-marines.

Poids brut 3,40 g - Taille 52-53

€ 300 - 400

72

BAGUE en or jaune, sertie d'une émeraude à pans coupés, calibrant 4,40 carats environ, épaulée de diamants troidias, estimés, ensemble, à 0,80 carat environ.

Poids brut 11,80 g - Taille 55-56

Reproduction planche III page 25

€ 3 000 - 4 000

73

TIFFANY

PENDENTIF clef en or gris 750 millièmes, centré d'un brillant dans un entourage ajouré, entouré d'un feston de brillants, avec son écrin et son certificat.

Poids brut 2,82 g - Hauteur 4cm

€ 400 - 450

74

COLLIER de perles de culture en chute de 7,7 à 3,2 mm, le fermoir navette en or gris agrémenté de petits diamants, taille ancienne.

€ 150 - 200

75

CHANEL modèle *Chocolat*,

MONTRE tour de bras de dame en acier à effet miroir, à boîtier intégré, la lunette épaulée d'un pavage de brillants, cadran argenté à affichage digital, mouvement à quartz, n'ayant pu être testé, dans son écrin.

Longueur 17 cm environ

€ 800 - 1 000

76

BAGUE dôme en or rose et en platine, à côtes creuses et pans, coiffée d'un diamant, taille ancienne, estimé à 0,80 carat environ, en serti clos, entouré de huit diamants, travail des années 1930-1935.

Poids brut 16,01 g - Taille 48

€ 2 000 - 2 500

77

BARRETTE en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie de rubis calibrés alternés de roses de diamants.

Poids brut 6,83 g - Longueur 7,5 cm

€ 300 - 400

78

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille forçat, à motif de centre à pampille de saphir, taillé en goutte et de diamants.

Poids brut 4,40 g – Longueur 42 cm

€ 140 - 180

79

BARRETTE en or jaune et en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants, taillés en roses, rompue de perles fines.

Poids brut 6,60 g – Longueur 6,2 cm

€ 180 - 220

80

BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, à corps ouvert par des croissants sertis de diamants.

Poids brut 2,10 g – Taille 51-52

€ 60 - 80

81

MÉDAILLE en or jaune 750 millièmes, figurant une Vierge.

Poids 8,50 g – Diamètre 25 mm

€ 200 - 250

82

BRACELET en or rose 750 millièmes à maille gourmette.

Poids 11,10 g – Longueur 22 cm

€ 250 - 300

83

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, figurant un panier de fleurs, serti de rubis, de saphirs, d'émeraudes et de brillants.

Poids brut 3,30 g – Hauteur 2,7 cm

€ 150 - 200 (reproduction en page 9)

84

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une citrine ovale, entourée de brillants.

Poids brut 5 g – Taille 52-53

€ 400 - 450

85

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille fantaisie.

Poids 28,90 g – Longueur 45 cm

€ 700 - 800

86

MONTRE tour de bras de dame *SUJA* en or jaune 750 millièmes, à lunette ronde, cadran blanc à chiffres arabes, les attaches agrémentées de diamants, le bracelet à maille cheminée, mouvement mécanique, calibre AS1012.

Poids brut 18,60 g – Longueur 15,5 cm

Reproduction en planche II page 15

€ 350 - 400

87

BAGUE fleur en or gris 750 millièmes, en son cœur un diamant taille ancienne, calibrant 0,40 carat environ, les pétales épanouis ourlés de diamants. Manque.

Poids brut 6,50 g – Taille 48 avec ressort, jusqu'à 51 sans ressort

€ 400 - 500

88

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, serti d'une pièce de 5 Dollars de 1911 à tête d'indien, la monture ajourée.

Poids 12,60 g – Diamètre 4,6 cm avec bélière

€ 380 - 420 (reproduction en page 9)

89

BRACELET en or jaune 750 millièmes, les maillons en galet agrémentés de brillants.

Poids brut 22,50 g – Longueur 19,6 cm

€ 650 - 750



90

BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir coussin de 2,65 carats environ, accompagné d'un rapport n° 25712 du *CARAT GEM LAB*, certifiant son origine du SRI LANKA et l'absence de traitement thermique, dans un épaulement en miroir de diamants baguettes, entouré de brillants.

Poids brut 6,90 g – Taille 53-54

Reproduction planche III page 25

€ 9 000 - 11 000

91

BRACELET Tank en or rose 750 millièmes, une médaille à décor floral, en pendant.

Poids 67 g – Longueur 21,8 cm

Reproduction planche III page 25

€ 1 600 - 1 800

92

ALLIANCE en or gris, sertie de brillants. Manques.

Poids brut 2,40 g – Taille 49-50

€ 100 - 150

93

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'un PENDENTIF en disque, agrémenté d'un corindon de synthèse.

Poids brut 12,30 g – Longueur de la chaîne 51 cm – Diamètre pendentif 3,8 cm avec bélière

€ 280 - 330

94

MONTRE tour de bras de dame *LUXE* en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc, chiffres arabes, les attaches rehaussées de diamants, bracelet ruban, mouvement à quartz adapté ultérieurement,

Poids brut 26,80 g – Longueur 17,5 cm

€ 550 - 650

95

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un brillant, estimé à 0,50 carat environ dans un entourage de diamants et d'une ceinture cordée.

Poids brut 9,90 g – Taille 53-54

€ 450 - 550 (reproduction en page 9)

96

CHAÎNE à maille vénitienne en or jaune 750 millièmes, sans fermoir.

Poids 16,20 g – Longueur 60 cm

€ 370 - 450

97

BARRETTE en or jaune 750 millièmes et en platine, à motif fuselé, agrafé d'un ruban serti de roses de diamant.

Poids brut 3,50 g – Longueur 4,5 cm

€ 100 - 120

98

COLLIER de perles de culture de 7,5-8 mm, le fermoir ancien en or rose 750 millièmes. Longueur 64 cm

€ 200 - 300

99

BRACELET en or jaune 750 millièmes à maillon en bâtonnet, intercalé de perle de culture de 5,5-6 mm

Poids brut 7 g – Longueur 19 cm

€ 150 - 200

100

BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un brillant solitaire de 3 carats, certifié de couleur blanc nuancé J, de pureté VS1 par le *Laboratoire Français de Gemmologie*, sous le n° 386017 du 23.11.2021.

Poids brut 2,90 g

Reproduction en planche de couverture

€ 10 000 - 12 000



19



158



59



29



35



55



86



140



105



101

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille cheval et d'un PENDENTIF, serti d'une pièce de 20 Dollars de 1904.

Poids 65,30 g – Longueur chaîne 84 cm

€ 1 800 - 2 000

102

BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir coussin de 3,12 carats environ, accompagné d'un rapport n° 6325548829 du *GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA*, précisant son origine du SRI LANKA et avoir constaté l'absence de traitement thermique, dans un épaulement de diamants poires, surlignés de brillants.

Poids brut 5 g – Taille 53-54

Reproduction planche III page 25

€ 9 000 - 11 000

103

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette, d'une CROIX de Malte et d'un PENDENTIF en forme de lingotin.

Poids 15 g – Longueur de la chaîne 65 cm

€ 350 - 400

104

COLLIER en or jaune 750 millièmes à motif de centre figurant un papillon rehaussé de résine polychrome de style plique à jour.

Poids brut 2,90 g – Longueur 40 cm

€ 100 - 120

105

ROLEX Oyster

MONTRE tour de bras d'homme en acier, boîtier rond à lunette crantée, cadran champagne, index bâtons en appliques, guichet datographe à 3 heures, bracelet jubilé avec boucle déployante, mouvement à remontage automatique n° 5276609, calibre 3135.

Reproduction en planche II page 15

€ 2 300 - 3 000

106

Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, ornés de grenats mandarin, dans un entourage en losange

Poids brut 6,90 g

€ 150 - 200

107

BRACELET en or jaune 750 millièmes, orné de pierres précieuses multicolores et de perles de culture.

Poids brut 31 g – Longueur 20 cm

€ 600 - 700

108

MONTRE tour de bras de dame *SIGMA-VALMON* en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc, mouvement mécanique, calibre ETA 2410, fonctionnement à revoir.

Poids brut 13,70 g – Longueur 17 cm

€ 250 - 300

109

TIFFANY

COLLIER en platine à maille forçat, orné d'un brillant, estimé à 0,20 carat, dans une sertissure.

Poids brut 2,40 g – Longueur 41 cm

€ 250 - 300

110

BAGUE en platine, sertie d'un saphir ovale, calibrant 8,60 carats environ, épaulé de diamants tapers.

Poids brut 7,20 g – taille 55

Reproduction en planche de couverture et page 3

€ 6 000 - 8 000

111

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'un MÉDAILLON ouvrant en forme de cœur à décor de gui, moucheté de rubis.

Poids brut 5,80 g – Longueur de la chaîne 50 cm

€ 150 - 200

112

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale, calibrant 2,50 carats environ, dans un pavage de brillants.

Poids brut 7 g - Taille 52-53

€ 2 500 - 3 500

113

ALLIANCE en or gris 750 millièmes, sertie de brillants.

Poids brut 2,80 g - Taille 48-49

€ 150 - 200

114

MONTRE de dame Art Déco en or gris 750 millièmes, à boîtier rectangulaire à pans coupés, ourlé de roses de diamant, sur un bracelet à gros grain ajustable, mouvement mécanique.

€ 150 - 200

115

Lot en or jaune 750 millièmes composé de deux BAGUES, ornées de cordiélite ou de corindon de synthèse jaune, et une BAGUE en or 375 millièmes, sertie d'un grenat, avec usure.

Poids brut en 750 millièmes 8,65 g + 0,90 g en 375 millièmes – Tailles 53-54

€ 140 - 180

116

Lot en or jaune, rose et gris 750 millièmes, composé d'une paire de DORMEUSES en forme de fleurs, agrémentée de perles fines et de culture intercalées de roses de diamant, et d'une BAGUE avec demi-perles fines et fantaisie.

Poids brut 5,30 g – Taille bague 57-58

€ 150 - 200

117

BARRETTE en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste rectangulaire, épaulée d'émeraudes.

Poids brut 3,10 g – Longueur 4,8 cm

€ 80 - 100

118

PENDENTIF en or 750 millièmes et en platine, serti de diamants taillés à l'ancienne, l'un plus important estimé à 0,38 carat environ.

Poids brut 2,20 g – Hauteur 2,5 cm avec bélière

€ 200 - 250

119

LONGINES Dolce Vita

MONTRE tour de bras en acier à boîtier rectangulaire, cadran blanc à chiffres romains, seconde à 6 heures, bracelet à maillon goupillé avec boucle déployante signée, dans son écrin, mouvement à quartz, qui n'a pu être testé.

Boîtier 4 x 2,5 cm - Longueur 18, 5 cm environ

€ 250 - 350

120

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir jaune coussin, calibrant 19,30 carats environ, le corps et le panier soulignés de brillants, estimés, en totalité, à 2 carats environ.

Poids brut 14 g – Taille 53

€ 5 000 - 7 000

121

CARTIER, modèle Délice

MONTRE tour de bras de dame en or rose 750 millièmes, à boîtier en ellipse, cadran blanc guilloché à chiffres romains, bracelet panthère avec boucle déployante, mouvement à quartz signé, calibre 157.

Poids brut 127,20 g

Reproduction en planche III page 25

€ 12 000 - 16 000

122

CARTIER, modèle Tank

BAGUE en or jaune 750 millièmes en anneau plat, ornée d'une améthyste carrée, signée, n° G1844.

Poids brut 11,80 g – Taille 51-52

Reproduction en planche III page 25

€ 800 - 1 000



123

BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir coussin de 10,23 carats environ, accompagné d'un rapport n° 5323910627 du *GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA*, stipulant son origine du SRI LANKA et l'absence de traitement thermique, entouré de brillants.

Poids brut 8,70 g – Taille 51-52

Reproduction en planche de couverture

€ 14 000 - 16 000

124

BARRETTE en or rose 750 millièmes et en argent, ornée d'une ligne de rubis, rompue de duo de diamants, taillés à l'ancienne dans des sertissures perlées.

Poids brut 9,90 g – Longueur 10 cm

Reproduction en planche de couverture

€ 3 000 - 4 000

125

BAGUE en platine, ornée d'un brillant, pesant 3,27 carats, certifié par le *LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE*, sous le n° 390604 du 26 avril 2022, en couleur K, pureté VVS₂, ressort interne en or gris.

Poids brut 3,30 g – Taille 50 avec ressort

Reproduction en planche de couverture et page 3

€ 11 000 - 13 000

126

BROCHE en or rose 750 millièmes, doublé argent, figurant un panache stylisé, ornée de diamants, taillés à l'ancienne et en roses.

Poids brut 12,20 g – Hauteur 5 cm

Reproduction en planche de couverture

€ 400 - 500

127

BOUCHERON

BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, à corps godronné et de motif cordé, poinçon de maître et signature, n° PM8545.

Poids 6,90 g – Taille 52-53

Reproduction en planche III page 25

€ 500 - 700

128

BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes agrafé, en son centre, de feuilles de lierre, rehaussées d'émail vert. Petite atteinte à l'émail.

Poids brut 29,66 g – Diamètre interne réglable 5,6 à 6 cm

€ 800 - 1 000

129

BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude, calibrant 2,20 carats environ, dans un entourage de brillants, estimés, ensemble, à 1,50 carat environ. Petite déformation au corps.

Poids brut 5 g – Taille 50-54 (boules de rétrécissement)

Reproduction en planche III page 25

€ 1 200 - 1 500

130

Lot en or jaune 750 millièmes, composé de trois BAGUES, ornées de citrine ou de perle de culture ou de corail rose

Poids brut 6,40 g – Tailles 56 à 57

€ 150 - 200

131

PENDENTIF en or gris 750 millièmes orné d'une perle de culture de Tahiti de 10,8 mm.

€ 100 - 150

132

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une ALLIANCE africaine, d'une BAGUE ceinture, d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'un PENDENTIF ponctuée d'une perle fantaisie. L'alliance sera coupée à l'issue de la vente.

Poids brut 14,10 g

€ 320 - 350

133

ÉPINGLE en or jaune 750 millièmes, rehaussée d'une perle de 6,4 mm.

Poids brut 1,30 g

€ 30 - 50



134

FACE à main, à monture en or jaune uni, poinçon ET.

Poids brut 17,10 g

€ 350 - 450

135

BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie d'un rubis ovale, calibrant 4,02 carats environ, épaulée de deux brillants, estimés, ensemble à 0.45 carat.

Poids brut 7,80 g – Taille 54 – rubis traité

€ 2 000 - 3 000

136

BOÎTE ronde en corne, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire, figurant une jeune femme en robe noire, la chevelure serrée dans un bandeau, cerclage en argent. Eclats et petits manques à la boîte, repeint en bas à gauche sur la miniature.

Diamètre 8,5 cm – Epaisseur 1,8 cm

Diamètre de la miniature 6,4 cm

€ 180 - 230

137

PENDENTIF PI en néphrite, vert et brun, gravé de masques stylisés, sur une face, et d'enroulements, sur le revers, il est agrafé à trois rangs de chaîne colonne en or jaune 750 millièmes, surmonté de boules de corail, de cylindres en néphrite et en argent, montés sur un cordon tressé, le fermoir en forme de serpent, également, en or jaune 750 millièmes.

€ 400 - 500

138

CRAYON à mine rétractable, la monture en or jaune 750 millièmes, à décor de cannelures.

Poids brut 17,30 g – Longueur replié 8 cm

€ 280 - 350

139

Deux BOÎTES à priser, rectangulaires, l'une en corne, à marqueterie de losange en écaille et os, filets en argent, la seconde en écaille brune, appliqué d'un cartouche, dans un encadrement d'étoiles dorées.

Dimensions boîte marqueterie 7,2 x 3 x 2,2 cm

Dimensions boîte étoiles 7 x 3 x 2 cm - manques aux tubes de charnière

€ 30 - 50

140

VICTORINOX

MONTRE d'homme faisant chronographe, en acier brossé, cadran anthracite à deux compteurs et guichet datographe à 9 heures, mouvement à remontage automatique, sous glace, sur cuir noir avec boucle déployante siglée.

Diamètre 44 mm

Reproduction en planche II page 15

€ 200 - 300

141

BAGUE en or gris 375 millièmes, sertie d'un trio de brillants dans des motifs octogonaux. Egrisure.

Poids brut 3,60 g – Taille 50-51

€ 130 - 180

142

BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille gourmette, agrémenté de *charms*, dont une clef, deux cœurs, un dé à jouer et un fer à cheval.

Poids 14,90 g – Longueur 18,5 cm

€ 350 - 400

143

PENDENTIF pépite en or jaune 750 millièmes.

Poids 7,10 g – Hauteur 2,9 cm

€ 170 - 200

144

COLLIER de perles de culture Akoya de 5-5,5 mm, le fermoir rectangulaire en or jaune 750 millièmes.

Longueur 45 cm

€ 100 - 150

145

BAGUE tourbillon en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée de diamants, taillés à l'ancienne et en roses.

Poids brut 3,50 g – Taille 59-60

€ 150 - 180

146

Paire de BOUCLES d'oreille en or gris 750 millièmes, à rubans croisés, ourlés de brillants, l'un plus important.

Poids brut 4,28 g

€ 250 - 350

147

BAGUE en or rose 750 millièmes, sertie d'une pierre violette, et une améthyste ovale estimée à 14 carats environ.

Poids brut 7,30 g

€ 130- 180

148

Lot en or gris 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille vénitienne et d'un PENDENTIF, orné d'une aigle-marine ovale.

Poids brut 4,60 g – Longueur de la chaîne 40 cm

€ 100 - 150

149

BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs, rehaussés de brillants.

Poids brut 4,80 g – Taille 54-55

€ 120 - 180

150

ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, ornée de saphirs cabochons, alternés de diamants.

Poids brut 2 g – Taille 52

€ 60 - 100

151

BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes, à godrons tors intercalés de lignes de brillants.

Poids brut 3,80 g – Taille 55-56

€ 300 - 400

152

MONTRE savonnette en or rose 750 millièmes, faisant chronomètre, à répétition des heures et des minutes par poussoir, remontoir au pendant, le capot et le fond unis, cadran en émail blanc à chiffres arabes sur 12 et 24 heures, minuterie chemin de fer, secondes à 6 heures, aiguilles poires, échappement à ancre, la répétition marche, mais le fonctionnement du mécanisme à revoir. (fêle au verre).

Poids brut 102,40 g – Diamètre 5 cm – cache poussière or

€ 800 - 1 000

153

Attribuée à *VAN CLEEF & ARPELS*

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis carré, épaulé de brillants, signé VCA, n° B5396 G3. Usure au rubis.

Poids brut 3,59 g – Taille 51-52

€ 250 - 300

154

MONTRE tour de bras de dame *DREFFA* en or rose 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc, chiffres arabes en appliques, les attaches en éventail, le bracelet à plaquette, mouvement mécanique, calibre AS976.

Poids brut 23,20 g – Longueur 16,7 cm

€ 500 - 600

155

LIP

MONTRE d'homme en acier, à boîtier carré n° 362216, lunette satinée, cadran blanc à index bâtons en appliques, seconde centrale, guichet datographe à 3 heures, mouvement mécanique, calibre NT1600.

Dimensions 3 x 3 cm

€ 70 - 100



156

MONTRE savonnette en or jaune 750 millièmes, le capot, guilloché, orné d'un cartouche gravé d'un crest, cadran en émail blanc à chiffres romains, aiguilles Breguet, cadran auxiliaire des secondes à 6 heures, mouvement mécanique anonyme avec échappement à ancre, hors fonctionnement, le cache-poussière, également en or, est gravé *PATEK, PHILIPPE & Co*, GENEVE, le dos du capot PP.Co.

Poids brut 99,93

€ 700 - 800

157

MONTRE tour de bras de dame *PESAG* en or rose 750 millièmes, à boîtier rectangulaire, le cadran blanc à chiffres arabes, dissimulé sous un capot ajouré de croisillons, mouvement mécanique, bracelet rigide articulé. Fonctionnement à revoir.

Poids brut 12,77 g – diamètre 4,6 cm – ouverture maximale du bracelet 5 cm

€ 250 - 300

158

LACORDA

MONTRE d'homme en or rose 750 millièmes, à boîtier rond n° 481301, cadran noir, index bâtons, aiguilles dauphines, secondes à 6 heures, guichet datographe à 3 heures, mouvement mécanique PESEUX P336N, bracelet satin noir

Reproduction en planche II page 15

€ 300 - 400

159

MONTRE en or rose 750 millièmes, à répétition des heures et des minutes par tirette, remontoir au pendant, le capot et le fond unis, cadran en émail blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, secondes à 6 heures, aiguilles poires, échappement à ancre, la répétition des heures marche, mais le fonctionnement du mécanisme est à revoir.

Poids brut 89 g – Diamètre 5 cm- cache poussière or

€ 700 - 900

160

Deux petites MONTRES de dame en or rose 750 millièmes de marques *YEMA* n° 84487 et *PRECISA* n° 3914, à lunette ronde, cadran blanc, mouvement mécanique

€ 60 - 90

161

MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes, à cadran en émail blanc à chiffres romains, aiguilles poires et minuterie chemin de fer, carrure cannelée et fond guilloché, orné d'un cartouche, le pont gravé de rinceaux, cadran et platine signés *NICOLE & CAPT*, Londres, mouvement mécanique.

Poids brut 106,54 g – Diamètre 46 mm

Adolphe NICOLE répertoire à SOHO vers 1844-1862 et Henry CAPT répertoire vers 1840.

€ 500 - 700

162

EBEL

MONTRE d'homme en acier, à boîtier rond, cadran gris argent à chiffres arabes, aiguilles dauphine, minuterie chemin de fer sur le disque intérieur, seconde centrale, mouvement 7062 à remontage automatique, calibre AS 1361N, sur bracelet caoutchouc bleu.

€ 150 - 200

163

MONTRE savonnette en or rose 750 millièmes, le capot et le fond uni, ceinturés de cannelures, cadran en émail blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes aiguilles poires, cadran auxiliaire des secondes à 6 heures, avec échappement à ancre. Réparations au boîtier.

Poids brut 78,16 g cache-poussière en or

€ 450 - 500

164

Lot de quatre MONTRES de poche en or jaune ou rose 750 millièmes, accidentées, incomplètes, hors fonctionnement, toutes avec cache-poussière or et sans glace.

Poids brut 169,60 g

€ 1 000 - 1 200

165

LONGINES

MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, lunette ronde, mouvement mécanique n° 7484771, signé, bracelet souple à décor de chevrons.

Poids brut 19,48 g – Longueur 18 cm

€ 400 - 500

166

Lot de quatre MONTRES de poche en or jaune ou rose 750 millièmes, avec cadran en émail blanc, hors fonctionnement, toutes avec cache-poussière or.

Poids brut 301,18 g

€ 1 800 – 2 000 (reproduction en page 26)

167

MONTRE de dame **KODY** en or jaune 750 millièmes, la lunette ronde, attaches entrelacées, cadran blanc à chiffres arabes en appliques, mouvement mécanique, calibre 276, sur bracelet daim noir.

€ 80 - 110

168

MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, le cadran en émail blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles dorées de style Louis XV, petites secondes à 6 heures, le fond gravé d'un monogramme, échappement à ancre.

Poids brut 78,91 g

€ 480 - 550

169

ZENITH

MONTRE d'homme en acier, à boîtier carré n° 1061964, lunette ronde, satinée, cadran gris argent à index bâtons en appliques, mouvement mécanique.

Dimensions 27 x 27 mm

€ 70 - 100

170

Lot de boîtiers de MONTRE de poche en or jaune ou rose 750 millièmes, l'un, plus petit, avec cache-poussière en cuivre.

Poids brut 31,35 g

€ 650 - 700

171

MOVADO

MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, le cadran en émail blanc, chiffres arabes sur 12 et 24 heures, aiguilles Breguet en acier bleui, seconde à 6 heures, le fond à motif rayonnant, échappement à ancre, cadran, double fond et platine signés. Manque l'aiguille des secondes, fonctionnement à revoir.

Poids brut 66,21 g

€ 400 - 450

172

LIP Souveraine

MONTRE d'homme en acier, à boîtier rond n° 922346, cadran blanc à index bâtons et chiffres arabes en appliques, seconde à 6 heures, mouvement mécanique, état usagé.

€ 70 - 100

173

Lot de quatre MONTRES de poche en or jaune ou rose 750 millièmes, avec accidents, manques, hors fonctionnement, toutes avec cache-poussière en métal.

Poids brut 163,70 g

€ 750 - 850

174

Deux petites MONTRES de dame en or rose 750 millièmes de marques **DERMONT** n° 84487 et **FELCA** n° 15085, à boîtier carré, cadran blanc à chiffres arabes, mouvement mécanique avec fonctionnement à revoir

€ 100 - 120

175

MONTRE de poche à boîtier en argent, Province 1819-1838, le cadran en émail blanc à chiffres romains et carré de remontage à 1 h, aiguilles étoile, coq en laiton repercé de rinceaux, fonctionnement à revoir, et une CHAÎNE giletère, également, en argent à maille fantaisie.

Poids brut total 99,15 g

€ 70 - 100



176

Lot de sept MONTRES de col ou de poignet anciennes, avec cadran en émail blanc, toutes avec double fond en or, sauf une, accidents, manques et hors fonctionnement.
Poids brut 133,31 g
€ 600 - 700

177

Lot de CLEFS de montre en or jaune ou en or rose 750 millièmes, certaines accidentées.
Poids brut 61,90 g
€ 350 - 400

178

Trois MONTRES de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, dont deux de marques *KODY* n° 956 et 957 et une de *DERMONT*, mouvement mécanique avec les fonctionnements à revoir.
€ 150 - 200

179

MONTRE d'homme *CERTINA* en or jaune 750 millièmes à boîtier rond, cadran blanc, index et aiguilles dorés, dateur à 3 heures, mouvement mécanique, manque la couronne de remontage, calibre 25-661. Fonctionnement à revoir.
€ 150 - 200

180

Quatre MONTRES de poche en or jaune 750 millièmes à cadran en émail, carré de démontage sur la cuvette, dont deux sont en métal et deux en or, accidents, manques et fonctionnements à revoir.
Poids brut 154,34 g dont 100,20 g pour les montres à cuvette en cuivre
€ 600 - 700

181

Deux petites MONTRES de dame en or jaune à boîtier rectangulaire, sans glace, mouvement mécanique, hors fonctionnement.
Poids brut 24,85 g
€ 240 - 300

182

Lot de MONTRES de poche en or rose ou en or jaune 750 millièmes, avec accidents, manques et fonctionnement à revoir, composé de :
une montre savonnette, cuvette cuivre, 71,44 g,
deux montres avec cache-poussière or 118,60 g,
une montre sans fond, cache-poussière or 45,55 g.
Poids brut 235,59 g
€ 1 200 - 1 300

183

Deux petites MONTRES de dame en or jaune de marques, *RUDEX* et *ZENITH*, hors fonctionnement. On joint trois montres de dame *LIP*, en métal plaqué or, l'une sans mouvement.
€ 60 - 100

184

MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes à cadran en émail blanc à chiffres romains, aiguilles Breguet, fond avec trace de guillochage, carré de remontage sur la cuvette en laiton, coq en laiton doré et repercé, fonctionnement à revoir, le boîtier poinçonné Province 1821-1838.
Poids brut 83,04 g
€ 300 - 400

185

Trois AGRAFES de cape et une BOUCLE de ceinture anciennes en métal argenté à décor floral ou de masques, ou de putti.
€ 40 - 80

186

PENDENTIF en or gris 750 millièmes, orné d'une émeraude piriforme, calibrant 0,90 carat environ, entouré de diamants, la bélière rehaussée d'un trio de brillants.
Poids brut 3 g
Reproduction en planche III page 25
€ 600 - 800



122



121



186



90



129



102



72



91



127



51

187

BROCHE rectangulaire, ornée d'une micro-mosaïque figurant une nature morte aux fruits sur fond d'onyx, la monture en or jaune 750 millièmes forme un encadrement à degrés, agrafé de motif feuillagé.

Poids brut 26,82 g – Dimensions de la broche 6,7 x 5 cm
et de la micro-mosaïque 4,5 x 3,5 cm

€ 500 - 700

188

CURE-OREILLE en or jaune 750 millièmes.

Poids 3,93 g

€ 100 - 120

189

BROCHE rosace en or jaune 750 millièmes, à bordure festonnée, ornée d'entrelacs rehaussés d'émail bleu, et ponctuée de perle, demi-perles et de perles de culture. Manque et transformation.

Poids brut 13,17 g – Diamètre 3,8 cm – Hauteur 5 cm

€ 350 - 450

190

Deux BARRETTES en or jaune 750 millièmes, agrémentées de ligne de petites perles fines, et de roses de diamants pour l'une.

Poids brut 4 g – Longueurs 3,7 cm et 2,8 cm

€ 120 - 150

191

Lot composé d'une BOUCLE de CEINTURE et d'une AGRAFE de CAPE en laiton, à décor exotique, serties de plaque et de cabochons en jade, en néphrite et en cristal de roche, travail extrême oriental.

Dimensions 12 x 4,9 cm et 8,3 x 2,7 cm

€ 100 - 150

192

ULYSSE NARDIN

CHRONOMÈTRE sportif en métal, mouvement mécanique, dans son boîtier protecteur, également signé, avec poussoir extérieur.

Diamètre 6 cm

Les chronomètres sportifs de grande précision, habillés de boîtier résistant, de glace incassable, ont donné le top départ des épreuves spéciales de courses et de rallyes mythiques comme la Targa Florio, les Mille Miglia ou le Liège-Rome- Liège. Des écuries s'équipèrent à la grande époque de ces courses fameuses de chronomètre auprès de la manufacture Ulysse NARDIN, forte de son expérience dans le domaine des chronomètres de marine, pour mesurer peut-être les temps des Jim CLARK, Marquis de PORTAGO ou Juan Manuel FANGIO.

€ 400 - 500

193

BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée sur agate, figurant Diane, la monture unie à degrés.

Poids brut 14,35 g – Dimensions 3,9 x 2,9 cm

€ 300 - 400 (reproduction ci dessous)

194

LONGINES

CHRONOMÈTRE sportif en métal, mouvement mécanique, dans son boîtier protecteur, également signé, avec poussoir extérieur.

€ 400 - 500



166



193



242



201

A1 – Sept petits COUTEAUX à manche en argent fourré, violoné, à décor de filets et de guirlande florale, certains à recoller

€ 60 - 80

202

A2 - Suite de six COUVERTS de table en argent, la spatule, le cuilleron et le fourchon sont ornés de rameau d'acanthé ou de laurier, monogrammés, Orfèvre *HÉNIN & VIVIER*, dans un écrin.

Poids 1,005 kg

€ 300 - 400

203

A3 – Monture de SALERONS en argent, à tige médiane surmontée de cygnes, le plateau ovale, ceinturé de raies de cœur, posant sur des pieds griffes, les coupelles ajourées en corolle, PARIS 1819-1838, sans intérieur. Accident et manque à la tige.

Poids 180 g

Dimensions 17,1 x 8,2 cm

€ 100 - 130

204

A4 – Paire de FLAMBEAUX en argent, lestés, posant sur une base octogonale à doucine, ornée de larges feuilles d'eau, l'ombilic gravé d'un *crest*, le fut à pans, entre deux nœuds, surmonté du binet en forme de corolle, en rappel de feuilles d'eau, Orfèvre *John PARSONS & Co*, SHEFFIELD.

Poids brut 1,645 kg

Hauteur 29 cm

€ 500 - 700

205

A5 – MÉNAGÈRE de couverts en argent, de style Louis XVI, modèle à filets et rubans croisés, la spatule chiffrée, Orfèvre *TÉTARD*, composé de :

12 couverts de table,

18 couverts à entremet,

12 cuillères à thé,

12 couteaux de table et 12 petits couteaux à manche en argent fourré,

4 pièces à hors d'œuvres, Orfèvre *HÉNIN*,

Poids net 4,613 kg

€ 2 000 - 2 300

206

A6 - COUVERTS de service à découper à manche en argent fourré, composé d'un couteau et d'une fourchette à décor de coquille et d'un manche à gigot d'un autre modèle, orné de filets et de fleurettes, gravé, dans un écrin.

Poids brut 405 g

€ 50 - 80

207

A7 – CHOCOLATIÈRE tripode en argent, de forme balustre, posant sur des pieds patins, attaches de cartouche, le verseur rompu de jonc et de filets, l'appui-pouce à enroulements, manche latéral en bois tourné, noirci, Maître Orfèvre *Pierre-Guillaume SALLOT*, reçu en 1750, PARIS 1771, sur le corps, le couvercle exempt de poinçon XVIII^{ème}.

Poids brut 530 g – Hauteur 19,7 cm

€ 600 - 800

208

A8 - CURON en argent uni, le col souligné de filets, Maître Orfèvre *Etienne TREMBLAY*, reçu en 1757, ORLÉANS 1780-1781. Restauration. Poids 70 g – Hauteur 5,9 cm

€ 100 - 130

209

A9 - COUPE en argent, posant sur une bâte, le corps ceinturé de feuilles d'acanthé sur fond amati, dans des encadrements losangés, Orfèvre *VEYRAT*.

Poids 406 g – Diamètre 16,2 cm – Hauteur 7,2 cm

€ 150 - 200

210

A10 – CUILLÈRE de service en argent la spatule trilobée, ourlée de filets et monogrammée, Orfèvre *QUEILLE*.

Poids 105 g

€ 40 - 60

211

A11- Lot de COUVERTS à manche en argent fourré, composé d'un couvert à salade et de deux couverts à découper.

Poids brut 655 g

€ 60 - 100

212

A12 – VERSEUSE tripode, en argent, de forme balustre, la panse à côtes creuses, le bec souligné de laurier, le couvercle ceinturé de tore de feuillage enrubanné, la prise en fruit à graines, Orfèvre *BOIN*.

Poids 698 g – Hauteur 24 cm

€ 400 - 600

213

A13 – Paire de CUIILLIÈRES de service en argent, la tige terminée par un caducée coiffé d'un casque ailé, le cuilleron vermeillé, Orfèvres *Daniel & John WELBY*, LONDRES 1895, dans leur écrin

Poids 50 g

€ 80 - 100

214

A14- CUIILLÈRE à saupoudrer en argent, le cuilleron repercé de quartefeuelles et de rameaux, la tige à bordure de filets, la spatule violonée et le bouton à enroulements, Orfèvre *THOMAS & HENN*.

Poids 66 g

€ 80 - 110

215

A15 – CASSEROLE à bouillie couverte, en argent, le corps à renflement, intérieur vermeillé, manche et prise toupie du couvercle en ivoire, Orfèvres *VANESTE & DELETTREZ*, actif 1885-1888

Poids brut 275 g

Diamètre 10 cm

€ 130 - 180

216

A16 -Deux fourchettes en argent, modèle uniplat, chiffrées.

Poids 123 g

€ 40 - 50

217

A17 - Suite de onze CUIILLÈRES à glace en argent, la spatule ponctuée de coquille, le cuilleron vermeillé, Orfèvres *OLIER & CARON*. Poids 302 g

€ 130 - 200

218

A18 – ASSIETTE en argent, à contours moulurés de filets, le marli gravé d'armoiries d'alliances, coiffées d'une couronne de marquis, Maître Orfèvre *Edme-Pierre BALZAC*, reçu en 1739, PARIS 1750. Réparation.

Poids 586 g – Diamètre 25,3 cm

€ 400 - 500 (reproduction page 30)

219

A19 - PLATEAU à cartes de visite ovale en argent, posant sur des pieds griffes, orné d'une frise festonnée, travail anglais.

Poids 132 g – Dimensions 16,8 x 12,8 cm

€ 80 - 120

220

A20 - Suite de six COUVERTS de table en argent, modèle filets, la spatule gravée d'un chiffre, Orfèvre *Jean GRANDVIGNE*, insculpé en 1868.

Poids 994 g

€ 300 - 400

221

A21 - PLAT rond en argent à contours, ceinturé d'une moulure de godrons, gravée d'armoirie, coiffées d'une couronne de marquis, les tenants figurant des licornes. Menu enfoncement.

Poids 505 g – Diamètre 27,7 cm

€ 400 - 500 (reproduction page 30)





222

A22 - ÉCUELLE et un COUVERCLE XVIIIème en argent, l'écuelle à deux oreilles chantournées à décor Rocaille, le couvercle, ourlé de godrons, la prise en bouton avec médaillon sur une terrasse rayonnante. Manque au couvercle, restauration.

Poids 841 g – Largeur aux oreilles 30,2 cm

€ 1 000 – 1 200

223

A23 - VERSEUSE balustre en argent, à trois pieds patin, attache de cartouche, la panse gravée d'un chiffre sous un dais enrubanné, le verseur en bec de canard, le couvercle ourlé d'une frise de feuille d'eau, PARIS 1809-1819, manche en bois tourné.

Poids brut 670 g – Hauteur 23,4 cm

€ 500 - 700 (reproduction page 30)

224

A24 - COUVERT de baptême en argent de style Louis XV, décoré de rinceaux.

Poids 98 g

€ 50 - 70

225

A25 - BOUGEOIR à main en argent, en repoussé et ciselé de roses et de rinceaux, posant sur une base ronde, l'appui-pouce en feuille d'acanthé, Orfèvre Antonio *Clemente PINTO*, LISBONNE, vers 1816-1828.

Poids 206 g

€ 150 - 200

226

A26 - Paire de SALERONS individuels en cristal à pans, la monture en argent, ourlée de moulure perlée.

€ 20 - 30

227

A27 - PLAT rond en argent, à bordure chantournée de filets, agrafés de rinceaux et de coquille, le marli gravé d'armoiries, coiffées d'une couronne de marquis.

Poids 915 g – Diamètre 30,4 cm

€ 350 - 450 (reproduction page 32)

228

A28 - PINCE à SUCRE en argent, les branches, ornées de culots, terminées par des griffes, Orfèvre *PUIFORCAT*.

Poids 72 g

€ 30 - 40

229

A29 - FOURCHETTE à viande et COUTEAU à manche en argent fourré, à décor Rocaille de cartouche, de rinceaux et de coquille, terminé par un bouton à masque de chérubin, dans un écrin.

Poids brut 90 g

€ 30 - 40

230

CUILLÈRE à compote en argent, la tige et la spatule ornées d'une scène avec BACCHUS, le cuilleron vermeillé appliqué d'un masque de Bacchante, Orfèvres *Henry John LIAS & Henry John LIAS*, LONDRES 1877.

Poids 67 g – Longueur 18,3 cm

€ 80 - 100

231

A31 - Petite CUILLÈRE à saupoudrer en argent, le cuilleron ajouré et doré, travail de SHEFFIELD 1906-1907.

Poids 19 g

€ 20 - 30

232

A32 - Suite de douze COUVERTS de table et une LOUCHE en argent, modèle filets, Orfèvre *Hippolyte THOMAS*, actif 1855-1865, dans un écrin, très bel état.

Poids 2,185 kg

€ 750 - 850 (reproduction page 32)





227



232



246



245



250

233

A33 - CUIILLÈRE à fraises en argent de style Louis XV, le cuilleron en forme de coquille.
Poids 106 g
€ 100 - 120

234

A34 - COUVERT à salade à manche en argent fourré, à décor de feuille d'acanthé, le cuilleron et le fourchon en corne, dans un écrin.
Poids brut 100 g
€ 30 - 50

235

A35 - Suite de neuf COUTEAUX à fruits à lame en argent et manche en matière composite. Orfèvre *Baptiste LASSERRE*, actif 1839-1886. Fêles. Poids brut 265 g
€ 60 - 90

236

A36 - LOUCHE en argent, modèle uniplat. Orfèvre *E. MAITREAU*, fin XIXème siècle.
Poids 210 g - Longueur 33 cm
€ 100 - 130

237

A37 - Deux FOURCHETTES en argent, modèle uniplat, chiffrées.
Poids 123 g
€ 40 - 50

238

A38 - Deux CUIILLÈRES en argent, pouvant former paire, modèle uni, la spatule gravées d'un crest, LONDRES 1811-1813.
Poids 150 g
€ 40 - 60

239

A39 - PELLE à hors d'œuvres en argent, ornée d'acanthé, chiffrée.
Poids 35 g
€ 10 - 15

240

A40 - CUIILLÈRE à fraises à manche en argent fourré de style Louis XVI.
Poids brut 73 g
€ 15 - 20

241

A41 - Lot en argent, composé de :
1 COUVERT d'ENFANT, modèle filets, la spatule gravée d'un chiffre,
1 CUIILLÈRE à verre d'eau de style Louis XV, le cuilleron gravé d'une frise florale, Orfèvres *CHEVRON Frères*,
1 CUIILLÈRE à café, modèle filets, chiffrée, Orfèvre *Théophile-Désiré PINCHON*, actif 1835-1846
1 CUIILLÈRE à moka, modèle uniplat, PARIS 1819-1838, Orfèvre *Charles-Salomon MAHLER*, insculpé en 1816,
1 CUIILLÈRE à thé, ornée de feuillage, Orfèvre *Henri SOUFFLOT* et successeurs,
1 CUIILLÈRE à œuf, de style Rocaille,
1 PINCE à sucre.
Poids 246 g
€ 100 - 150

242

A42 - Verseuse, sucrier et pot à lait de forme balustre, tasse et sous-tasse, pouvant faire SERVICE à THÉ, le tout en vermeil, ceinturés de frise de croisillons, l'anse en forme de serpent pour la tasse et le sucrier, PARIS 1809-1819, la verseuse au bec figurant une tête de cheval, sous le poinçon de l'Orfèvre *Jacques-Grégoire ROUSSEAU*, insculpé vers 1804, anses en bois sur la verseuse et le pot à lait, petits enfoncements sur le pot à lait. On y joint une cuillère à sucre, également, en vermeil au poinçon de *CHRISTOFLE*, postérieur à 1838
Poids 840 g + 22 g cuillère - Hauteur verseuse 17,8 cm
€ 400 - 500 (reproduction page 27)

243

A43 - Quatre SALIÈRES individuelles en verre de *CHRISTOFLE*, la monture en argent, dans leur boîte.
Hauteur 4 cm
€ 30 - 40



244

A44 - Suite de six COUTEAUX à beurre à manche en argent fourré, lame argentée, dans un écrin vert façon galuchat.

Poids brut 145 g – Longueur 17 cm

€ 50 - 80

245

A45 - Suite de douze GOBELETS à LIQUEUR en argent, de forme tronconique, le col souligné de feuilles d'eau.

Poids 117 g

€ 60 - 90 (reproduction page 32)

246

A46 - SUCRIER couvert en argent, posant sur quatre pieds à enroulement, la panse unie, deux anses en appliques, la prise du couvercle en bouquet de noisettes, sur une terrasse feuillagée, Orfèvre *DEBAIN*.

Poids 464 g – Hauteur 15,5 cm

€ 180 - 230 (reproduction page 32)

247

A47 BOUILLON couvert en argent, le corps uni à deux anses en guirlandes de roses, la prise du couvercle à bordure chantournée figure un couple d'oiseaux sur une terrasse de rameau fleuri, monogrammé.

Poids 559 g – Diamètre aux anses 19 cm – Hauteur avec le couvercle 11 cm

€ 250 - 350 (reproduction page 30)

248

A48 - RAFRAICHISSOIR à verres en argent, uni bordure crénelée, deux anses en appliques de feuilles d'acanthé, gravé d'armoiries,

Poids 1,256 kg – Dimensions 38,7 x 19,6 x 11,3 cm

€ 400 - 500

249

A49 – PELLE à petits fours en argent, manche fourré, orné d'un cartouche feuillagé.

Poids brut 44 g

€ 25 - 35

250

A50 - ASSIETTE en argent, à bordure moulurée de vagues, agrafée de fleurettes.

Poids 271 g – Diamètre 20,2 cm

€ 120 - 150 (reproduction page 32)

251

A51 – COUVERT de service à salade à manche en argent fourré, guilloché, orné d'un cartouche, le cuilleron et le fourchon en matière composite.

Poids brut 118 g

€ 30 - 50

252

A52 – Huit GOBELETS à LIQUEUR en argent, de forme tronconique, le col souligné d'une frise de losanges.

Poids 74 g

€ 30 - 50

253

A53 - MÉNAGÈRE de couverts en vermeil, spatule à l'anglaise ornée de palmettes, de fleurons et d'enroulement, Orfèvre *Charles-Salomon MAHLER*, insculpé en 1824, PARIS 1819-1838, composée de :

9 couverts à entremet,

9 cuillères à thé,

1 cuillère à saupoudrer,

1 cuillère à compote,

9 couteaux à fruits à lame en vermeil et manche en nacre blanche, Orfèvre *Jean-Baptiste MASSAT*, insculpé en 1828, PARIS, antérieur à 1838,

9 couteaux à lame en acier et manche en nacre blanche.

Poids net 1,095 kg

€ 500 - 700



301

M1 - Deux BOÎTES rondes en métal argenté, ornées de godrons, l'une appliquée d'une ancre de marine, l'intérieur doublé de velours rouge.

Diamètre 8 cm

€ 30 - 50

302

M2 - Paire de FLAMBEAUX en métal argenté à base ronde unie, le fût surmonté de bustes de cariatides. Usure.

€ 80 - 100 (reproduction ci dessus)

303

M3 - PLAT rond en métal argenté, à contours de filets, *ERCUIS*.

Diamètre 34,5 cm

€ 30 - 40

304

M4 - Paire de flambeaux en métal argenté à base ronde, ceinturée de filets agrafés de feuille, l'ombilic à côtes creuses, le fût à manchons de feuilles d'eau et cannelure, avec ses bobèches.

Hauteur 21,5 cm

€ 150 - 200

305

M5 - BOUGEOIR en métal argenté à base chantournée le fût à pans entre deux nœuds.

Hauteur 25 cm

€ 100 - 150

306

M6 - Six COUVERTS à ENTREMET à en métal argenté, à manche en matière composite, les lames des couteaux gravées, travail anglais, dans leur coffret en bois.

€ 300 - 400

307

M7 - ASSIETTE à bouillie, pouvant faire vide-poche en métal argenté, ornée de coquilles, *ERCUIS*.

€ 15 - 20

308

M8 – Ensemble de baptême en métal argenté, décoré de guirlande de fleurs, composé d'un COUVERT d'enfant et d'un COUTEAU, manche en matière organique, dans un écrin doublé en gros grain.

€ 50 - 60

309

M9 - Douze COUVERTS à poisson en métal argenté, modèle uniplat.

€ 50 - 60

310

M10 – Deux TIMBALES argenté, l'une à décor de cartouche, la seconde appliquée de cabochon rouge.

Hauteur 9,5 5 cm

€ 20 - 30

311

M11 – Lot en métal argenté, composé de 7 FOURCHETTES à gâteaux, d'une CUILLÈRE à sucre et de de trois petites rondes.

€ 25 - 45

312

M12 – TIMBALE en métal argenté, le col souligné de moulure de perles.

Hauteur 8,5 cm

€ 10 - 20

313

M13 – Lot de CUILLÈRES et de FOURCHETTES mélangées en métal argenté, composé de :

3 cuillères à bouillie,

2 cuillères à œuf,

4 cuillères à café, *CAILAR BAYARD*,

1 cuillère à café, coquille,

3 fourchettes à escargot en inox.

€ 10 - 15

314

M14 – Deux LOUCHES en métal argenté, l'une, à potage, modèle filets, la seconde, à punch, modèle uniplat. Gravure

€ 15 - 30

315

M15 - Quatre ASSIETTES à pain en métal argenté à filets contours

Diamètre 18 cm

€ 20 - 30

316

M16 - SEAU à glaçon en métal argenté à pans, création de *CASSETTI* pour *CHRISTOFLE*, intérieur isotherme. Quelques piqûres.

Hauteur 16 cm

€ 80 - 100 (reproduction ci dessous)



Expert : Valérie Taïeb - 06 09 09 81 47 - valerietaiieb.moda@gmail.com

320
 HERMÈS
 Kelly 28 cm en prosorus marron foncé. Année 1985
 Garniture plaqué or, clefs sous clochette et cadenas gainé.
 Très belle tenue et bel état général (très légères usures aux coins)
 Traçabilité Art.5 de l'A.M du 30 juin 1998. (Reproduit en 4^e de couverture)
 € 8 000 - 10 000



321
 CHRISTIAN DIOR, vintage vers 1985
 Pochette en paille tissée et cuir crème, ornée d'une couture sellier.
 28 x 20 x 3 cm
 € 30 - 50 (reproduction ci dessous)



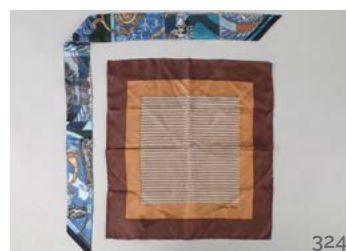
322
 COACH
 Sac besace porté épaule en cuir marron. Etat d'usage.
 30 x 28 x 7cm
 € 20 - 30 (reproduction ci dessous)



323
 LOUIS VUITTON
 Valise modèle « Stratos » en cuir naturel et toile enduite.
 68 x 45 x 22 cm
 Usures et marques sur le cuir, intérieur propre et en bon état malgré quelques petites traces de feutres.
 € 100 - 120 (reproduction ci dessous)



324
 CHRISTIAN DIOR, HERMÈS
 Carré en soie imprimée du monogramme oblique,
 32 x 32cm.
 On joint une fine cravate en soie imprimée d'un motif baroque sur fond bleu.
 € 30 - 50 (reproduction ci contre)





3 impasse des Cheveau-Légers - 78000 Versailles
tél. +33(0)1 39 50 69 82 - télécopie +33(0)1 39 49 04 17
contact@versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Merci de remplir et de renvoyer ce formulaire par mail (contact@versaillesencheres.com), ou de le faxer (+33 (0)1 39 49 04 17), accompagné d'un RIB et d'une copie de pièce d'identité

Nom, Prénom:

Adresse:

Téléphone (dom.):
e-mail:

Téléphone (bur.):

Téléphone (portable):

ORDRE D'ACHAT. Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais légaux)

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES. Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au :

N° LOT	DESCRIPTION	Limite en euros

Informations obligatoires: Nom et adresse de votre banque

Nom du responsable de votre compte:

Téléphone:

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je n'ai pas de RIB, je vous précise mes références bancaires:

IBAN:

SWIFT:

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent

Date:

Signature obligatoire:

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheveau-Légers -78000 Versailles
+33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com
www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr
SVV agrément 2002-120





NOUVEAU RENDEZ-VOUS À VERSAILLES

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

LES COMMISSAIRES PRISEURS DE VERSAILLES ENCHÈRES

Marie RENOIR et Thierry de CRISNAY

en présence d'experts vous accueillent

TOUS LES PREMIERS JEUDI DE CHAQUE MOIS de 14h à 18h

Vous souhaitez connaître le prix d'un objet ou d'un meuble, obtenir un inventaire pour assurance, dans le cadre d'une succession ou d'un partage, céder une collection ?

Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et vous conseiller en toute discrétion

Dessins anciens et modernes - Estampes - Livres anciens et modernes
Impressionnisme - Art moderne et contemporain - Design - Street art
Tableaux anciens - Sculptures - Objets d'art - Mobilier - Tapisseries et tapis anciens
Bijoux & Montres - Argenterie - Haute parfumerie - Mode ancienne et contemporaine
Arts d'Asie - Arts Premiers

VERSAILLES ENCHERES SAS

3 impasse des Cheval-Légers -78000 Versailles
+33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com
www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr



CALENDRIER DES PROCHAINES VENTES

Samedi 25 juin à 14h30

Art d'Asie

Expert : Jean Yves Nathan (CEA)

jym.nathan@gmail.com

VENTE ON LINE

Du Vendredi 24 juin 2022 jusqu'au 1^{er} juillet 2022 à 18h00

Livres Anciens et Modernes

Expert : Michel Saporta

*

Dimanche 10 juillet à 14h30

Art Abstrait et Contemporain

Contact : Marie Renoir

Mardi 20 septembre 2022 à 10 h et à 14h30

Vente Art Tribal et Océanien

Expert : Professeur Jacques Becuwe

*

Jeudi 29 septembre 2022 à 14h30

Livres Anciens – Voyages – Atlas et Sciences

Expert : Michel Saporta

juin - juillet : se renseigner à l'accueil pour les dates des ventes « Petits Trésors du Quotidien »

AUTRES VENTES EN PREPARATION SECOND SEMESTRE 2022

VINTAGE – STREET ART – MADE IN USA – VINS

LIVRES – PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES – HAUTE PARFUMERIE – TIMBRES

ART DECORATIFS - IMPRESSIONNISME- HAUTE EPOQUE

Pour inclure des lots dans ces ventes, jusqu'à un mois avant la date de vente :

Tél : 01.39.50.69.82 ou contact@versaillesencheres.com

