



ART D'ASIE Samedi 25 juin 2022





**NOUVEAU RENDEZ-VOUS À VERSAILLES** 

### JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

LES COMMISSAIRES PRISEURS DE VERSAILLES ENCHÈRES
Marie RENOIR et Thierry de CRISNAY
en présence d'experts vous accueillent
TOUS LES PREMIERS JEUDI DE CHAQUE MOIS de 14h à 18h

Vous souhaitez connaître le prix d'un objet ou d'un meuble, obtenir un inventaire pour assurance, dans le cadre d'une succession ou d'un partage, céder une collection ?

Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et vous conseiller en toute discrétion

Dessins anciens et modernes - Estampes - Livres anciens et modernes Impressionnisme - Art moderne et contemporain - Design - Street art Tableaux anciens - Sculptures - Objets d'art - Mobilier - Tapisseries et tapis anciens Bijoux & Montres - Argenterie - Haute parfumerie - Mode ancienne et contemporaine Arts d'Asie - Arts Premiers

#### VERSAILLES ENCHERES SAS

3 impasse des Chevau-Légers -78000 Versailles +33(0)1 39 50 69 82 – contact@versaillesencheres.com www.versaillesencheres.com – www.versaillesencheres.auction.fr



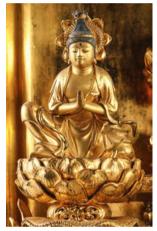






# Samedi 25 juin 2022 à 14h30

## **ART D'ASIE**



Détail du Lot N° 53

#### EXPERT:

Jean-Yves NATHAN Expert C.E.A. en Art d'Asie Tél : 06 16 68 15 80 jym.nathan@gmail.com

#### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Jeudi 23 juin 2022 de 14h à 18h Vendredi 24 juin 2022 de 11h à 18h Samedi 25 juin 2022 de 11h à 12h

Commissaires-priseurs habilités Marie RENOIR & Thierry de CRISNAY

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Chevau-Légers -78000 Versailles +33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr SVV agrément 2002-120 CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CORNAILLES ENCHERES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 julillet 2011 VERSAILLES ENCHERES agit comme mais de la loi du 20 julillet 2011 VERSAILLES ENCHERES agit comme mais de la comme del la comme de la comme del la comme de la

1 LA MISE EN VENTE:
OBLICATIONS DU VENTEUR
Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHÉRES et à l'acheteur
Le vendeur garantit à mon contestée ou qu'il est man Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHERES et à l'acheteur: Ou'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, ilbres de toute réclamations, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transfèrer la propriété pleine et entière des dits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Charge de l'Auton de la charge de la charge pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union sur le territorie trançais provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été d'ûment effectuées et les taxes afférentes d'ûment réglées. Ou'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHÉRES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

fiscales et douanières.

En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VER-SAILLES ENCHÉRES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiel ou total. En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHÉRES se reserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnait et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après paution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve.

parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHÉRES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au réglement des dits honoraires. En l'absence de réglement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réquisition de vente initiale. LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connalissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHÈRES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne saurait engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES. VERSAILLES ENCHÈRES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHÈRES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHÈRES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande. ETAT DES BIENS MIS EN VENTE.

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations connees quant a Letat du lot, la presence a daccidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien en soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication

Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot Les restaurations d'usage et les réentoliages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entrainant pas de dépréciation de l'objet. L'état des cadres n'est pas garanti. L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur. Les pierres et les pertes peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perfect et pe sureint avoir fait l'objet d'embellissements.

pratiques considerees comme usuelles dans le commerce internation des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ou son expert en cas d'absence d'indication. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus. VERSAILLES ENCHERES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontresse.

à son encontre. INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES

Les indications mentionnees au catalogue sont etablies par VERSAILLES EN- CHÉRES avec tout la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques. Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHÉRES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description. l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit

Torigine. L'authenticité et l'était de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce produites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle fasuf indication contraire). Elles nont donc aucune de valeur contractuelle. De mème, les couleurs des ouvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle. L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie. Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-des-sous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut étre supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée

être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procés-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix dreserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHÉRES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

EXPERTS

EXPERTS

En vertu de l'article L 321-29 du Code de Commerce. VERSAILLES

ENCHÉRES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la
description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente.

Ceux-ci serroit mentionnes au catalogue et en cas d'intervention après
publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes
aux enchéres lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHÉRES s'assure que les experts intervenant ont souscrit
une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé
que VER- SAILLES ENCHÉRES est responsable solidairement avec ses
experts.

experts. DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

DROITS DE PROPRIE E INTELLECTUELLE
Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un
copyright ou un droit d'auteur.
La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété
intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.
2 LA VENTE:
Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle.

ENCHÈRES EN PERSONNE

VERSAIL LES ENCHÈRES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires

potentiel de justifier son identite et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé. Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taves qui pourraient être exigibles. ENCHERES PORTIESE PAR UN MANDAT L'acquéreur pour pour le present deurs par le present deurs par la fine poursite.

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHÈRES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant

ENCHERES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses réferences bancaires. Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère ENCHERES PAR ORDRE D'ACHAT VERSAILLES ENCHERES ACCEPTE, à titre gracieux et confidentiel, dexécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou un depôt de caution. Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en salle atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle auta la priorité.

identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité. L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÉRES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. ENCHÉRES PAR TELEPHONE VERSAILLES ENCHÉRES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquièreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficutié los listres débensaires de l'executions de la consecution de l'accepte de l'accepte les des l'acceptes de l'accepte les des l'acceptes de l'accepte de l'accept

pourra en aucune maniere etre tenue responsable en cas de aimiculie de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci VERSÁILLES ENCHÉRES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au reglement du prix, sauf contestation.

ENCHÉRES PAR INTERNET

Les amatieurs ont évalement la possibilité (fanchérir en ligne par les sites

ENCHERES PAR INTERNET Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHÉRES, toute contestation quant aux difficultés de laison, à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais (voir détail rubrique Frais ci-dessous) et taxes, même en cas d'obligation de l'obstration d'une l'icerce d'overet triés.

detait rubrique Frais ci-dessous) et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation. DÉROULEMENT DE LA VENTE L'Opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHÉRES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression terrestables à la service de la casabélisseurs carb taxes de la casabélisseurs carb de la casabélisseurs carb de la casabélisseurs carb de la casabélisseurs carb de la

des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et demier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé ». ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un Le venueur n'est pas autorise à encrient directernent ou par le blais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce partir de précesses. prix de réserve. L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire

toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre : il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs. ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la

APRES LA VENTE

Frais Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 20,90% HT + TVA (20%) soit 25% TTC sauf pour - Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive : de 1 à 100 000 € : 25 % HT + TVA (20%) soit 30 % TTC de 100 000 € à 80 000 € : 25 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC Pour les adjudications en live via les plateformes d'enchères en live, en sus des frais de la Maison de vente: Drouot Digital: 1,5% HT - Interenchèreslive: % HT

3% HT

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne, indiqués par un astérisque\*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20% du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union

à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHERES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achabl comme destinataire du bien. Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

I F PAIFMENT

LE PALEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros:

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français ressortissants français Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers

Jusqua 15, 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés. Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHÈRES des la compte VERSAILLES ENCHÈRES des la compte versaille de la compte versaille de la compte versaille en la compte

cont le RIB sera communiqué à l'acquéreur. Par carte bancaire VISA ou Master Card sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur RETRAIT DES ACHATS Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chêque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHÉRES du prix, des commissions et des frais afférents

commissions et des trais afferents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot. Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage

gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€ HT par jour et par lot. Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHÉRES en cas de dégradation ou vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer

son bien.

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHÈRES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis : Il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHÉRES à qui elle devra délivrer le hien

elle devra delivrer le bien. ENLEVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. À défaut, les frais de dépôt et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHÉRES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit inter- vient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHÈRES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises. Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit

refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû. Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien

culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Pour les biens cutilités exportes nois de cominn Europeanne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, guiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

autorisations requises est soumis à des sanctions penales. Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°16/2009 du 18 décembre 2009). Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à

teatin a important de exportant de l'apparent la povant le de l'externe de l'extern de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions

d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande. L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues

4. INCIDENTS DE VENTE

Double-enchère : En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue. En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans le salle de vente Folle enchère

route en charer. A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée in- fructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

la suite à la soule de Verites. Le vendeur peut également accorder un détai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'îl en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHÉRES. Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHÉRES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix. le palement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur rétération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSALLES ENCHÉRES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas

ainsi que dexide de ses ventes tutures una ajudicadaire qui riadia pas respecte les présentes conditions de vente. COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impavé après de VERSAILLES Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de VERSAILLES ENCHÈRES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-priseurs Multimédia (CPM), société annonyme à d'irectoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437868 425. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, VERSAILLES ENCHÈRES pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle

organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.



1 BOUDDHA EN BRONZE à patine de fouille verte. Siam XVIII° siècle H. 15.5 cm, L. 6,6 cm, P. 4,5 cm € 180 - 200





2 BRÛLE-PARFUM en porcelaine chine (A) à dominante verte XIX° siècle Excellent état H. 15 cm, L. 15 cm BRÛLE-PARFUM en porcelaine chine (B) à dominante verte (éclat/manque sur une des anses) H. 14 cm, L. 13,5 cm € 120 - 150



3 SEAU À EAU avec son couvercle en bambou Japon début XX° siècle H. 33.5 cm € 180 - 200



VASE BOUTEILLE en bronze, belles gravures sur les faces Japon XVIII° siècle H. 18 cm, L.9,2 cm, P. 3,2 cm € 250 - 280



5 VASE en porcelaine à décor de personnages Chine XX° siècle H. 23 cm, € 130 - 150



é ÉLÉPHANT en marbre blanc. Inde début XX<sup>e</sup> siècle H. 28 cm, L. 45 cm € 200 - 300





7 DOUBLE STATUE en bronze "Shiva-Parvati" Inde XX<sup>e</sup> siècle H. 19 cm, L, 15 cm € 300 - 320



8 POIGNARD, au fourreau cerclé de métal. Birmanie début XX<sup>e</sup> siècle L. 24,5 cm € 90 - 100



9 FOUET en bois, métal et cuir. Mongolie XX° siècle L. 47 cm € 130 - 150

> 11 SABRE à la poignée et à la garde en laiton. Indonésie XX<sup>e</sup> siècle L. 60 cm € 160 - 180



10 KRISS JAVANAIS « Naga-Rajah » à la lame en acier patiné. Fourreau en cuir « Pendok » Indonésie XXº siècle H. 51 cm € 120 - 150



12 BÂTON DE TENSION de tisserand au sommet gravé d'un visage. Indonésie XX<sup>e</sup> siècle L. 118 cm € 190 - 200









13 TROIS PANIERS ET TROIS BOITES en rotin et bambou tressé. Indochine XXº siècle L. 15 à 24 cm € 160 - 180



14
RAPPE en bois au décor d'entre lats
à la poignée
en forme de tête.
Indonésie Lombok
H. 51 cm
€ 160 - 180



PETIT POIGNARD au manche zoomorphe dont le fourreau est orné de petits coquillages L. 21 cm et on y joint un fume cigarette en os L. 13 cm € 60 - 80



DEUX STYLETS en os surmontés de crin de cheval Inde Naga frontière indo-birmane XX<sup>e</sup> siècle H. 21 cm € 80 - 90



17
DEUX PAIRES DE BOUCLE
D'OREILLE en coquillage gravé
Inde Naga frontière indo-birmane
XX° siècle
H. 7 cm
€ 60 - 80



18
CINQ FOURNEAUX DE PIPE en terre cuite
Birmanie XX<sup>e</sup> siècle
L. 4 à 8 cm
€ 90 - 100



19 KWANIN en cristal de roche Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 8 cm € 60 - 80





20 DEUX RELIQUAIRES bouddhistes, l'un en métal doré, l'autre en terre cuite. Birmanie début XX<sup>e</sup> siècle H. 8,5 et 3,5 cm € 150 - 160



21 OBJET VOTIF en bronze représentant deux pêches d'éternité Chine XX<sup>e</sup> siècle L. 12 cm € 130 - 140



22 PEIGNE en métal gravé Chine XX° siècle L. 12 cm € 70 - 80



23 PEIGNE SCULPTÉ de personnages en os Timor XXº siècle H. 15 cm € 70 - 80



24 QUATRE ANNEAUX passant de tresse à cheveux en os gravé Chine XXº siècle H. 3 cm pour chaque € 30 - 50

UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en métal argenté Indonésie XX<sup>e</sup> siècle

H. 9 cm € 100 - 120



25 UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en bois sculpté Siam XX<sup>e</sup> siècle Diam. 5,5 cm € 60 - 80

26



28 BRACELET en métal argenté surmonté de trois grelots Indonésie XX<sup>e</sup> siècle H. 9 cm € 70 - 90



29 BRACELET en métal argenté surmonté d'une perle Indonésie XX<sup>e</sup> siècle H. 8,5 cm € 70 - 90



POIGNÉE en os



30 DEUX SUPPORTS en bois servant à porter des charges lourdes. Chine XX<sup>e</sup> siècle L. 159 à 176 cm € 200 - 250





32 TROIS BOUTONS DE MOINE en bois de thuya. Birmanie XX° siècle Diam. 9 à 14 cm € 60 - 80



33 FOURNEAU DE PIPE À OPIUM en jaspe ou cornaline. Chine XX° siècle € 30 - 40



34 COURONNE en carton peint de bouddhas. Népal XX<sup>e</sup> siècle H. 14,5 cm € 120 - 150



35 BALANCE À OPIUM, dans son étui en bois sculpté. Chine XX<sup>e</sup> siècle L. 18,5 cm € 50 - 60







36
TROIS RELIQUAIRES TCHA-TCHA en terre cuite, ornés de Bouddha
Birmanie XXº siècle
H. 7.5 cm à 22,5 cm
€ 80 - 100





38 DEUX BRACELETS DE LUTTEUR en cuir. Siam XX<sup>e</sup> siècle Diam. 12 cm € 10 - 20



39 POIRE À POUDRE en ivoire. Chine début XX° siècle L. 24,5 cm € 60 - 70



40 DEUX PENDENTIFS en forme de cauri Birmanie XX<sup>e</sup> siècle L. 6,5 et 8 cm € 20 - 30





41 MORTIER À MÉDICAMENTS et son rouleau en grès, sur un socle de bois. Cambodge XX<sup>e</sup> siècle L. 22 cm € 70 - 80



42 PLATEAU en laque. Birmanie XX° siècle H. 18 cm, Diam. 46,5 cm € 120 - 150



€ 40 - 60

**43**VIEILLARD DEBOUT, un enfant dans les bras, tenant tous deux une pêche d'éternité.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
H. 10 cm



44

VASE GOURDE en céramique céladon verte
Savan Kalok Siam XIVe siècle
H. 13 cm, Diam. 18 cm
(accident)
€ 100 - 200



45 PLAT en céramique céladon verte Savan Kalok Siam XIV° siècle H. 8 cm, Diam. 25 cm € 100 - 200



46
POT COUVERT en bronze à décor de dorures et pierre de jadéite style archaïque
Chine XIX<sup>e</sup> siècle
H. 39 cm, Diam. 30 cm
€ 200 - 300



47
COMPTE-GOUTTE en porcelaine céladon en forme de carpe.
Corée XIXº siècle
6,5 x 6 cm
€ 120 - 150



48

INRO en laque du Japon urushi, ouvrant par 4 cases et un couvercle, en Maki-e d'or. Fond en laque d'or mat Fundame. au décor de barques au milieu de roseaux en laque d'or. L'intérieur des compartiments est entièrement laqué en nashiji.

Epoque EDO fin XVIIIe début XIXe siècle.

Maki-e littéralement: « peinture parsemée », ou « image saupoudrée » est une forme de l'art de la laque pratiqué au Japon

(Fêle à la laque d'une case).

H. 9,7 cm, L. 5 cm € 550 - 600



50 MASQUE DE THÉÂTRE NO figurant un oni en bois laqué . Japon Meiji début XX° siècle H. 16 cm € 120 - 150



49
"SURIMONO", estampe carte de voeux envoyée en fin d'année, poème accompagné d'un ikebana, bouquet de feuillages utilisé pour chasser les mauvais esprits au cours des premiers mois de l'année.

Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle

H. 35 cm, L. 19 cm

€ 200 - 250



51 ROULEAU KAKEJIKU ,représentant deux chiens dans le style du peintre "Muromachi Suiboku" . Japon Edo XIXº siècle H. 120 cm, L. 53 cm € 1 200 - 1 300





52 DEUX BRÛLE-PARFUM en bronze. Japon Meiji fin XIX° siècle H. 31 cm (Une hanse cassée) € 280 - 300





53
AUTEL DE DÉVOTION BUTSUDAN en bois laqué noir et or, représenté ici avec la trinité du Bouddha et de deux déesses Kannon.
Japon Edo 1832
H. 60 cm, L. 60 x 40 cm
€ 3 900 - 4 000



54
BOL à décor moulé en céramique "Raku"
Japon Showa XX° siècle
H. 5 cm
(Boite en bois d'origine)
€ 60 - 80



56 BOUCLE DE CEINTURE en métal argentifère représentant la longévité et le bonheur. Chine début XX° siècle H. 6 cm, L. 9,5 cm € 120 - 150



58 BOITE en agate sculptée. Chine XIX<sup>e</sup> siècle 5 x 5 cm € 320 - 350



55 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 5,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



57
BITONG en bambou teinté, sculpté de deux scènes de palais dans deux cartouches séparées par un décor floral et de papillons.
Chine Qing fin XIX<sup>e</sup> siècle
H. 27 cm
€ 350 - 400



59 FLACON TABATIÈRE sculptée en corail Chine début XX° siècle H. 6 cm € 260 - 300





60 FLACON TABATIÈRE sculptée en laque rouge de cinabre Chine début XX° siècle H. 8,5 cm (Signature) € 320 - 350



62 FLACON TABATIÈRE sculptée en turquoise. Chine début XX° siècle H. 6,5 cm € 220 - 250

64 Lot non présenté



65 FLACON TABATIÈRE sculptée en malachite. Chine XX° siècle H. 5 cm € 100 - 120



61 FLACON TABATIÈRE sculptée d'un écureuil, en turquoise Chine début XX° siècle H. 6 cm € 260 - 280



63 FLACON TABATIÈRE en turquoise. Chine début XX° siècle H. 6,5 cm € 120 - 150



66 FLACON TABATIÈRE en agate blonde sculptée. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 6,5 cm € 190 - 200



67 FLACON TABATIÈRE en jade. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 5.5 cm € 140 - 160



68 FLACON TABATIÈRE en jade sculpté. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 6 cm € 280 - 300



69 FLACON TABATIÈRE sculpté en forme de coloquinte, en cristal de roche. Chine début XX<sup>e</sup> siècle H. 5 cm € 280 - 300



70 FLACON TABATIÈRE en verre peint, de Pékin Chine début XX<sup>e</sup> siècle H. 7 cm € 240 - 260



**71**FLACON TABATIÈRE sculpté de figures sous des branches, en cristal de roche.
Chine début XX<sup>e</sup> siècle
H. 7 cm
€ 280 - 300



**72**FLACON en agate sculpté d'un chat dans les inclusions brunes . Chine début XX<sup>e</sup> siècle
H. 6 cm
€ 280 - 300



73 FLACON en ivoire sculpté. Chine début XX<sup>e</sup> siècle H. 6 cm € 180 - 200



74 Flacon en ivoire gravé. Chine début XX° siècle H. 4,5 cm € 80 - 100



75 FLACON en argent, émaillé. Chine XX° siècle H. 6 cm € 220 - 250





76 FLACON en porcelaine. Chine début XX° siècle H. 7 cm (cassé) € 30 - 50



77
FLACON en porcelaine à décor mille fleurs.
Chine début XX<sup>e</sup> siècle
H. 5 cm
€ 180 - 200



78 FLACON en laque burgauté. Chine début XX<sup>e</sup> siècle H 5.5 cm € 180 - 200



79 FLACON en lapis-lazuli. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 4 cm € 70 - 80



80 FLACON TABATIÈRE sculptée en laque rouge de cinabre. Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle H. 7,5 cm (éclats) € 320 - 350



81 MÉDAILLE en or 14 carats en forme de sapèque. Chine XX<sup>e</sup> siècle Diam. 2,5 cm - Poids net 5,45 g. € 90 - 100



82
PEINTURE représentant un paysage montagneux.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
H. 162 cm, L. 38 cm
€ 400 - 500



83
PEINTURE sur soie montée sur un rouleau, représentant un paysage.
Chine XVIIIe - XIXe siècle
H. 210 cm, L. 86 cm
€ 1 100 - 1 200



CALLIGRAPHIE en noir. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 108 cm, L. 86 cm € 350 - 400





85 CLOCHE À POIGNÉE, aux deux côtés recouverts de bosses en relief, dite » Bo-Zhong », en bronze à patine de fouille qui faisait partie d'un ensemble de « carillon ». Chine fin dynastie Ming sur un socle en bois de fer. H. 85 cm, L. 28 cm € 2 800 - 3 000







86
QUATRE CHAISES en forme de bonnet de lettré, dit « Guan Mao Shi ». et DEUX FAUTEUILS au dossier en « fer à cheval », également. Dénommé « LUO QUAN YI » (fauteuil de LUOHAN). en bois «Huang Huali» Chine début XX° siècle
Chaises: H. 100 cm, L. 64cm - Fauteuils: H. 108 cm, L. 33.5cm
€ 12 000 - 12 500



87 VASE en porcelaine bleu, blanc à décor floral. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 32 cm € 120 - 150



89 POT À GINGEMBRE en porcelaine bleu, blanc . Chine XX° siècle H. 20 cm (couvercle en terre cuite rajouté) € 60 - 70



88

VASE en porcelaine bleu, blanc à décor paysager.

Chine XX<sup>e</sup> siècle

H. 33 cm
(éclats)

€ 90 - 100



VASE en porcelaine craquelée. Nankin. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 30 cm € 220 - 250



91 LION en bronze. Chine XIX<sup>e</sup> siècle L. 10 cm € 80 - 90



92 PANIER À PIQUE-NIQUE en bois laqué. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 38 cm € 40 - 50



93 PANIER À PIQUE-NIQUE en bois laqué. Chine XX<sup>e</sup> siècle H.38 cm € 40 - 50





94
PANIER À RIZ, carré à anse en bois laqué.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
H. 23 cm, L. 35 cm
€ 40 - 50



95 COUPE PAPIER en ivoire à décor floral. Chine Canton fin XIX<sup>e</sup> siècle L. 28 cm € 120 - 130



96
GRAND PLAT en porcelaine aux armoiries de la compagnie
des Indes anglaise (Succession de la Comtesse de Chambure)
L. 40,6 cm
€ 400 - 500

98
SALADIER en porcelaine de la compagnie des Indes anglaise
(Succession de la Comtesse de Chambure)
Diam. 23,5 cm
€ 300 - 350



100
BOITE RONDE en laque de cinabre rouge au décor de pivoines et à l'intérieur en laque noire.
Chine XVIIIe siècle
H. 4 cm, Diam. 7 cm
(petits éclats)
€ 950 - 980

97
DEUX BOLS À PUNCH, en porcelaine de la compagnie des Indes anglaise (Succession de la Comtesse de Chambure)
Diam. 25,4 cm
€ 600 - 700

99 UNE ÉCUELLE COUVERTE en porcelaine de la compagnie des Indes anglaise (Succession de la Comtesse de Chambure ) Diam. 28,7 cm € 250 - 300



101
PIPE À OPIUM en bambou aux embouts en jade cerclés d'argent, au support du fourneau en laiton doré orné de pierres.
Vietnam XX<sup>e</sup> siècle
L. 63,5 cm
€ 500 - 600



TABLE À THÉ ET DEUX TABOURETS en bois au décor pierre de lune. Vietnam début XX° siècle

Table : H. 76 cm. L. 70 x 70 cm. - Tabourets : H. 40 cm. L. 40 x 40 cm.

Table : H. 76 cm, L. 70 x 70 cm - Tabourets : H. 49 cm, L. 40 x 40cm  $\mathop{\mathfrak{C}}$  1 300 - 1 400

#### 103 CANNE au manche en argent sculpté. Vietnam début XX<sup>e</sup> siècle L. 91 cm € 150 - 200





104 LOHAN assis sur un socle en bois laqué rouge et or. Vietnam fin XIX<sup>e</sup> siècle H. 64 cm € 1 000 - 1 200





105 AVALOKITÉSVARA à huit bras en bois laqué rouge et or. Vietnam fin XIX<sup>e</sup> siècle H. 55 cm € 1 200 - 1 400

106

Vietnam XX<sup>e</sup> siècle H. 55 cm € 800 - 900





STATUETTE DE YAMANTAKA en bronze doré, à trois têtes, huit bras, tenant ses attributs, en « Yab-Yum » avec sa Sakti (parèdre), debout sur des démons, devant sa mandorle, aux inclusions de turquoises. Tibet fin XIXº siècle

H. 19 cm, L. 20 cm € 3 000 - 3 200









#### 107 Bis

AMITAYUS en bronze doré, assis sur un socle en position du lotus, avec les deux mains en dhyanamudra tenant la kalasha contenant la liqueur d'immortalité, est assis en vajrasana sur une base de lotus, Il est vêtu d'un dhoti, d'une écharpe, de bijoux et d'un un diadème en partie sertis de pierres semi-précieuses. Tibet XVIIIe siècle

H. 47.5 cm, L. 27.5 cm (choc au bas de la base arrière) € 12 000 - 12 500



108 TARA VERTE, assise sur socle en bronze doré. Népal fin XIXº siècle H. 14 cm, L. 9 cm € 1 900 - 2 000



109 GRAND TEXTILE BRODÉ, paroi de yourte à décor floral. Mongolie 1967 140 cm x 220 cm € 600 - 650



110
EMBOUT en bois laviné figurant un oiseau, objet chamanique des « Gurung ».
Népal XX<sup>e</sup> siècle
L. 29,5 cm
€ 100 - 120



VASE en céramique "Raku" Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle H. 5.5 cm € 60 - 80



112
BOL en céramique "Raku"
Japon Showa XXº siècle
H. 8 cm, Diam. 12 cm
(Boite en carton)
€ 60 - 80



113
BOL en céramique "Raku"
Japon Showa XXº siècle
H. 8 cm, Diam. 7 cm
(Boite en carton)
€ 60 - 80





114 BOL en céramique grise"Raku" Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle H. 7.5 cm, Diam. 12.5 cm (Boite en carton) € 60 - 80



115 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 7,5 cm, Diam. 12 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



116
BOL en céramique "Raku"
Japon Showa XXº siècle
H. 8 cm, Diam. 13 cm
(Boite en bois d'origine)
€ 60 - 80



117 VASE en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 14 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



BOL en céramique "Raku" Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle H. 7 cm, Diam. 11 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



119
DEUX BOLS en céramique "Raku"
Japon Showa XXº siècle
H. 6.5 cm, Diam. 7.5 cm
(Boite en bois d'origine)
€ 60 - 80



120
BOL en céramique grise à décor fleuri
"Raku"
Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle
H. 6 cm, Diam. 15.5 cm
(Boite en bois d'origine)
€ 60 - 80



121 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 7 cm, Diam. 11cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



VASE en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 18 cm € 60 - 80



BOL en céramique à tache rouge "Raku" Japon Showa XX° siècle H. 8 cm, Diam. 12,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



124 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 7,5 cm, Diam. 11,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



125 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle H. 7 cm, Diam. 10,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



126
GRAND BOL en céramique grise et beige "Raku"
Japon Showa XXº siècle
H. 8,5 cm, Diam. 19,5 cm
(Boite en bois d'origine)
€ 60 - 80



127 CONQUE en terre cuite. Népal XX° siècle L. 22 cm € 60 - 80



128 CONQUE trompette en coquillage. Népal XX<sup>e</sup> siècle L. 22 cm € 60 - 80



CORNE d'exorcisme sculptée d'un dragon. Népal XX<sup>e</sup> siècle L. 28 cm € 350 - 400





131 SUPPORT ROND en bois. Inde XX<sup>e</sup> siècle H. 6,5 cm, Diam. 37 cm et un PLAT EN BOIS. Inde XX<sup>e</sup> siècle Diam. 61 cm € 160 - 180





TÊTE DE BODDHISATTVA en schiste sur socle Gandhara, I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle Ap. J.C. H. 31 cm (Pièce ancienne très resculptée) € 600 - 700





133 STÈLE en schiste figurant les étapes de la vie de Bouddha Gandhara. I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle Ap. J.C 29 x 41 cm (Pièce ancienne très resculptée), € 600 - 700



135 GRAND GUERRIER en bronze de style cannaan. H.35 cm € 400 - 500



134 LANCIER DEBOUT en bronze de style étrusque. H. 20,5 cm € 200 - 300



136
DEUX LAMPIONS en cuivre doré ajourés.
Chine début XX° siècle
H. 33 cm, Diam. 40 cm
€ 320 - 350





137
PARAVENT à quatre feuilles, à décor «coromandel» d'oiseaux et de fleurs.
Chine XIX<sup>e</sup> siècle
H. 183 cm, L. 4 x 40 cm
(Eclats)
€ 550 - 600



**138**PARAVENT à quatre feuilles au décor sculpté en bois laqué rouge et or. Chine XIX<sup>e</sup> siècle
H. 177 cm

€ 250 - 300



139
PEINTURE D'ANCÊTRES habillés en famille impériale représentant onze personnes et deux enfants.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
H. 134 cm, L. 80 cm
€ 280 - 300



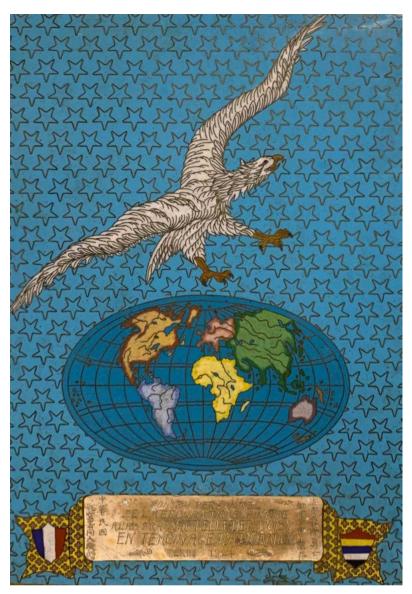


140 VERSEUSE en porcelaine vernissée verte. Chine XX° siècle H. 21,5 cm € 60 - 70



142
GRAND SERVANT DEBOUT sur une base, les mains jointes en terre cuite vernissée verte et polychromie. Chin dynastie Ming XVIe siècle
H. 75 cm
Test de thermoluminescence (recollage au pied)

€ 4700 - 4900



141
PLAQUE EN ÉMAUX cloisonnés de Pékin offerte à Georges Pelletier Doisy, as de l'aviation de la première guerre, lors de son passage en chine à la suite de son vol PARIS-TOKYO, (en 20 étapes) portant l'inscription gravée suivante (Don du personnel de l'aéronautique chinoise à l'as français - Pékin 1924).
Chine

H. 29 cm, L. 20,5 cm € 3 000 - 3200



Georges Pelletier Doisy (1892-1953) s'envole de Villacoublay le 24 avril 1924 à 6h45. Il lui faut 120 h de vol effectif (moyenne de 168 km/h) pour réaliser la première liaison aérienne PARIS - SAIGON - TOKYO (20.146 kms) Accueilli déjà le 8 juin à Osaka dans l'enthousiasme, en particulier par le pilote japonais Kiyotake Shigeno - qui avait participé au premier conflit mondial au sein de l'escadrille des Cigognes il se pose le 9 juin à midi sur le terrain de Tokorosawa près de la capitale japonaise, où il est accueilli par une foule considérable, dans laquelle figurent l'ambassadeur de France Paul Claudel et l'attaché de l'air Marcel Têtu.





143
EXCEPTIONNEL DING TRÍPODE aux deux anses et aux trois anneaux sur le couvercle, à la panse et au couvercle au décor de 'leiwen'. Printemps et automne.
Chine Zhou début du Ve siècle av. J.C.
H.31 cm, Diam. 38 cm
(Restaurations à la panse)
€ 7 700 - 7 900
Pièce au décor similaire N° 20 Eastern Zhou Ritual
Bronzes, Sackler Collections U.S.A.



144
BASSIN ROND au décor géométrique niéllé d'or.
Chine Zhou début du V° siècle av. J.C.
H. 31 cm, Diam. 37 cm
(Restauration)
€ 5 100 - 5 300





145
SERVANTE DEBOUT, les mains jointes en terre cuite polychrome.
Chine dynastie Ming XVI<sup>e</sup> siècle
H. 56 cm
Test de thermoluminescence
€ 1 900 - 2 000





146
CARILLON DE SEPT CLOCHES "Yong Zhong" en bronze, au décor de trois pastilles dans douze cartouches et d'un masque de Tao-Tsié stylisé dans le bas.
Chine dynastie Han (206 av. à 220 ap J.C.)
H. 16 cm à 27 cm
Test de thermoluminescence
€ 9 500 - 10 000



147
VASE de forme Hu en terre cuite au beau décor géométrique rouge.

Chine dynastie Han 206 av J.C. à 220 ap. JC H : 31 cm

H:31 cm € 900 - 1 000



148
LETTRÉ se prosternant devant un empereur. En terre cuite polychrome.
Chine dynastie Tang 618-907 ap. J.C.
H. 24 cm, L. 50 cm
Test de thermoluminescence



149
COUPLE DE SERVANT en bois à trace de polychromie . Dit bois flottant ayant été trouvés dans des tombes inondées.
Chine Zhou IIIe siècle av. J.C.
(Pièce similaire à WUHAN dans le Hubei)
H. 36,5 cm
€ 6 500 - 7 000





MASQUE FUNÉRAIRE recouvrant la totalité du visage et les oreilles. Bronze à patine de fouille, fragments de textile. Chine, dynastie Liao (907-1125)
H. 23 cm, L. 22 cm (Petits accidents)
€ 4 700 - 4 900



151 VASE « PING » dit vase en bronze à col en tête de gousse d'ail. Chine dynastie Han (206 av. J.C. à 220 ap J.C.) H. 40 cm € 1 600 - 1 800



GRAND VASE à vin de forme "Fang", orné de deux masques de Tao-Tsié retenant deux anneaux, et au couvercle orné de quatre prises en forme d'oiseau stylisé en bronze.

Chine dynastie Han (206 av. J.C. à 220 ap J.C.) H. 38 cm

€ 2 600 - 2 800





153

VASE de forme "Bian-Hu" orné de deux masques de Tao-Tsié retenant deux anneaux, en bronze .

Chine dynastie Han (206 av. J.C. à 220 ap. J.C.)

H. 31 cm, L. 31 cm
(restauration)

€ 2 100 - 2 200



155 BRÛLE-PARFUM en bronze, sans couvercle. Chine Qing XVIII°-XIX° siècle H. 32 cm € 450 - 500



VASE À VIN couvert de forme "Fang", orné de deux masques de Tao-Tsié retenant deux anneaux, en bronze . Chine dynastie Han (206 av. J.C. à 220 ap. J.C.) H. 17 cm € 900 - 950



156 « SHOTO » POIGNARD en bois en forme de bambou. Japon début XX° siècle L. 45 cm € 100 - 120

157 « SHOTO » POIGNARD en bois en forme de poisson. Japon début XX<sup>e</sup> siècle L. 45.5 cm € 100 - 120



158
ESTAMPE chuban tate-e de Yoshiyuki: bijin se regardant dans un miroir, signé yoshiyuki
Japon vers 1850
(Encadrée sous verre)
€ 50 - 70



**159**ESTAMPE oban tate-e de Utamaro: série "fuzoku bijin tokei" l'heure du singe "saru no koku", signé utamaro hitsu Japon XX<sup>e</sup> siècle (Collée sur carton)
€ 60 - 80



160
ESTAMPE oban tate-e de Utamaro :
série comparaison de beautés et de
fleurs: pivoine avec hanaogi de la maison ogiya en buste, signé Utamaro hitsu
Japon Japon XX<sup>e</sup> siècle
(Collée sur carton)
€ 60 - 80



ESTAMPE oban tate-e de Hiroshige : "gishi katakiuchi no zu" les ronins devant le pont, signé Hiroshige ga.

Japon XIX° siècle (Petit trou)

€ 60 - 80



162
ESTAMPE oban tate-e de Tsukioka
Kogyo: série "no gaku hyaku ban" pièce
n°23 "no ukai" le pêcheur au cormoran,
signé kogyo, éditeur daikokuya.
Japon 1923 (2ème mois)
(Encadrée sous verre)
€ 70 - 90



ESTAMPE oban tate-e de Kuniyoshi:
portrait commémoratif de l'acteur segawa
kikunojo v âgé de 30 ans tenant sa pipe,
signé kuniyoshi ga, éditeur joshuya kinzo.
Japon 1832 (1er mois 6ème jour)
(Taches, encadrée sous verre)
€ 70 - 90





164
ESTAMPE oban tate-e de Kuniyoshi: l'acteur iwai hanshiro jouant yaoya oshichi sous un cerisier, signé kuniyoshi ga, éditeur kawaguchiya shozo
Japon 1833 (1er mois)
(Tâches, encadrée sous verre)
€ 70 -90



ESTAMPE uchiwa-e de Hiroshige II : samouraï se rafraîchissant à une buvette, signé Hiroshige gibitsu Japon XIX<sup>e</sup> siècle (Trous, sous verre) € 70 - 90



Estampe oban tate-e de Toyokuni III : samouraï et bijin à l'éventail, signé toyokuni ga éditeur tsutaya kichizo censure hama magomi Japon 1849-1853 (Encadrée sous verre, fente au verre). € 90 - 100



167
ESTAMPE oban tate-e de Sadafusa: l'acteur bando mitsugoro III assis tenant sa kizeru, signé sadafusa ga, éditeur omiya heihachi . Japon vers 1830 (Encadrée)
€ 90 - 100



168
ESTAMPE oban tate-e de Toyokuni III
série "tokaido gojusan tsugi" n° 7 "fujisawa"
l'acteur bando hikosaburo V jouant oguri
hangan, signé toyokuni ga, éditeur iseya
kanekichi
Japon 1852 (3<sup>eme</sup> mois)
(Encadrée)
€ 130 - 150



169 ESTAMPE oban tate-e de utamaro : bijin en buste, signé utamaro hitsu Japon XIXº siècle (Tâche, petits trous) € 160 - 180



ESTAMPE chuban yoko-e de Hiroshige: série "tokaido gojusan tsugi no uchi" n°20 "fuchu meibutsu mochiya abegawa" la pâtisserie à fuchu, signé Hiroshige ga, éditeur tsutaya kichizo. Japon 1850

(Encadrée sous verre)

€ 160 - 180



171 ESTAMPE shikishiban de takahashi biho : caille et gentiane, signé biho. Japon vers 1900 (Encadrée sous verre)

€ 120 - 140



DOUBLE FEUILLE: FEMMES EN BARQUE parmi les lotus.

32 x 24,5 cm Chine XIX<sup>e</sup> siècle

ESTAMPE représentant neuf divinités

Japon Meiji 48 x 27,5 cm

(Taches, déchirures) Japon meiji.

€ 30 - 40



TABATIÈRE RONDE en verre jaune à motif de vannerie (bouchon cornaline)

Chine XIX<sup>e</sup> siècle H. 5,2 cm

€ 220 - 240

TABATIÈRE OVOÏDE en verre overlay noir sur fond blanc à décor de caractères, anses en forme de masque et anneau (bouchon en forme de dragon) Chine XIX<sup>e</sup> siècle H. 5,5 cm

€ 120 - 140





PEINTURE sur papier : maître et élèves en classe Chine début XX<sup>e</sup> siècle 25 x 18,5 cm (Encadrée sous verre) € 30 - 40









176
VASE OVOÏDE en grès crème à décor gravé d'immortels portant une double gourde parmi les nuages sur fond perlé, chine fours de deng feng
Chine époque Qing XIX<sup>e</sup> siècle
H. 31 cm
€ 550 - 600



179
ASSIETTE OURLÉE en porcelaine à décor "famille rose" d'un bouquet de fleurs et ruban doré fleuri au bord
Chine époque Qianlong
Diam. 24 cm
(Egrenures)
€ 90 - 100



177
COUPE QUADRANGULAIRE en porcelaine à décor "imari" de fleurs
Chine époque Kangxi
L. 16,4 cm
(Usure)
€ 60 - 70



178
STATUE en porcelaine "blanc de chine" d'un Poutaï souriant assis contre le sac des richesses une branche de pêche en main, dehua
Chine époque Kangxi
L. 21 cm
(Provenance : collection Josette Schulmann)
€ 550 - 600



180
PLAT en porcelaine à décor "famille rose" d'un rocher fleuri entouré de fleurs rouge et or, galon bleu lancéolé doré au bord.
Chine époque Qianlong
Diam. 31,2 cm
(Petit éclat et fêle non traversant au dos)
€ 160 - 180



181

BOL en porcelaine "bleu de hue" à décor de phénix en vol et de rouleaux enrubannés, cerclage métal au bord, marque noi phu (neifu)

Chine pour le Vietnam XIX° siècle

Diam. 12,5 cm

€ 160 - 180



182
BOL en porcelaine "bleu de hue" à décor de dragon dans les nuages et carpe, marque noi phu (neifu)
Chine pour le Vietnam XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 9,6 cm
€ 130 - 150



183
COUPE en porcelaine à décor "imari" d'une jardinière de fleurs sur une terrasse entouré de pivoines et chrysanthèmes
D. 25 cm
(Usure)
Et une ASSIETTE en porcelaine à décor "imari" d'une jardinière de fleurs sur une terrasse entouré de fleurs.
Japon XVIIIe siècle
Diam. 24,5 cm



€ 120 - 150

184
BOITE CARRÉE en laque rouge à décor de lettré et serviteur portant un qin dans un paysage, treillis sur les côtés, intérieur et base laqué noir.
Chine début XIXº siècle
11 x 11 cm
(Fèlures et éclats)
€ 420 - 450



185 TÊTE en grès rose de Lohan, adorant représenté ici, portant une moustache, un collier de barbe soulignant le menton et des sourcils très fournis. Mais pouvant se représenter sous de nombreuses formes différentes. Chine Ming XVIe siècle
H 19,5 cm
€ 1 900 - 2 000





186

VERSEUSE piriforme couverte en bronze à décor de médaillons des caractères "fu" et "shou" entouré de lions et sapèques, anse et bec courbes, pied ajouré

Chine époque fin Ming

H. 32 cm

(Petit choc)

€ 620 - 650



187
COFFRET RECTANGULAIRE en étain à deux compartiments, le couvercle gravé de bai suzhen et xu xian de la légende du serpent blanc, sur le devant couple de pigeons et fleurs, chauve-souris et pivoines sur les côtés, poignées courbes, marque "shantou" canton. Chine XIX<sup>e</sup> siècle
H. 32 cm
(Usure)
€ 220 - 250



188
TÊTE DE SERVANT ET TÊTE DE PRINCESSE à la coiffe aux Phoënix,en terre paillée pressée.
Qing Chine XVIIIº siècle
H. 28 cm et 12 cm
€ 850 - 900



STATUETTE FÉMININE au collier en terre cuite.
Vallée de l'Indus Mehrgarh 2700 av. J.C.
H. 9,5 cm
€ 300 - 320



190 BUFFLE en terre cuite. Vallée de l'Indus 2300 av. J.C. L.8 cm € 200 - 250



191 BOL en céramique "Raku". Japon Showa XXº siècle H. 7 cm, Diam. 10 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



192 BOL en céramique "Raku". Japon Showa XXº siècle H. 7,5 cm, Diam. 12,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



193 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 8 cm, Diam. 11 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



194
FRAGMENT DE STATUE DE BOUDDHA en grès,
deux pieds sur une base.
Chine Shandong Qi du nord V<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> siècle Ap. J.C.
H. 25 cm
€ 350 - 400



195 GRENIER À GRAIN en terre cuite grise. Chine, Han 206 av. à 220 ap. J.C. H. 43 cm, Diam. 16 cm € 200 - 300



196 GRENIER À GRAIN en terre cuite grise. Chine, Han 206 av. à 220 ap. J.C H. 33 cm, Diam. 18 cm € 200 - 300



197 POT COUVERT à glaçure verte, à décor d'animaux. Chine H. 21 cm, Diam. 29 cm € 150 - 200

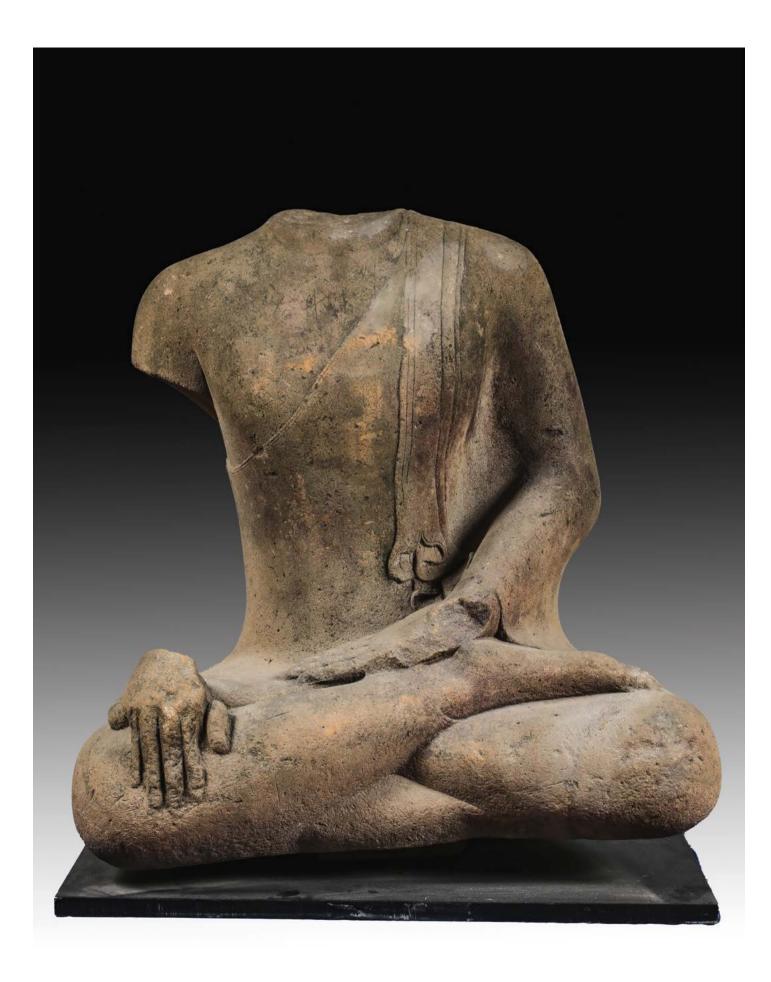


198
COUPE à glaçure beige à décor de poisson, en céramique céladon beige.
Chine Song XI<sup>e</sup> siècle
H. 10 cm, Diam 18 cm
€ 100 - 200



VASE COCON en terre cuite grise. Chine dynastie Han 206 av. à 220 ap. J.C. H. 27 cm, L. 26 cm € 250 - 300





200

CORPS DE BOUDDHA ACÉPHALE, sculpté dans une pierre volcanique, assis en vajrasana avec sa main droite en bhumisparsimudra (Geste de prise de terre à témoin), et sa gauche reposant sur ses genoux en dhyanamudra, geste de méditation, vêtu d'une fine sanghati à double ourlet qui laisse l'épaule nue, avec une ceinture en se terminant à l'avant et à l'arrière par des plis en cascade. Ce torse de Bouddha est proche des images du grand site central javanais de Borobudur, mais ce qui le distingue, la sanghati, à la fois à l'avant et à l'arrière de la sculpture.

Indonésie, partie est de Java central.

IX<sup>e</sup> Siècle

H. 86 cm, L. 81 cm

€ 30 000 - 40 000

(Références: p. 136 in Karl With, Java: Brahmanische, Buddhistische und Eigenlebige Architektur und Plastik auf Java, Hagen I. W. Folkwang Verlag, 1920. Cette figure de moine aurait été découverte dans les environs de Kediri dans le centre-est de Java, au sud-ouest de Surabaya. Pour un exemple de Bouddha assis plus conventionnel et moins orné de Borobudur, voir cat. non. 11 dans Jan Fontein, The Sculpture of Indonesia, Washington, National Gallery of Art, 1990.PROVENANCE: vendu en 2009 dans une collection privée anglaise. Ci-joint La facture de la Gallerie Tucker à Londres.).

For Jonathan Tucker Antonia Tozer ASIAN ART

37 Bury Street St James's London SW1Y 6AU

TeL. 020 7839 3414 Fax: 020 7839 3415 - jonathantucker1@aol.com antoniatozer@aol.com www.asianartresource.com VAT Registration No. 752 1977 15

### J. T. ASIAN ART

10th November 2009

INVOICE NO. G497

## Purchased by

# ST488, No. 10 in our 2009 Exhibition: AN IMPORTANT GROUP OF SCULPTURES FROM SOUTH AND SOUTHEAST ASIA BUDDHA TORSO

INDONESIA, EASTERN PART OF CENTRAL JAVA 9 TH CENTURY

H. 86 CMS, 34 INS; W. 81 CMS, 32 INS

A majestic torso of the Buddha, sculpted from an unusually dense volcanic andesite stone, seated in vajrasana with his right hand in bhumisparsimudra (the gesture of 'summoning the earth to witness'), and his left resting in his lap in dhyanamudra, the chest inflated by prana (inner breath), wearing a thin double-hemmed sanghati that leaves the right shoulder exposed, with a remarkable layered sash terminating at front and rear with cascading pleats, the underside with the remains of a short tang.

This sublimely beautiful Buddha torso is not dissimilar to images from the great Central Javanese site of Borobudur but what sets it apart is the exquisite modelling of the sanghati, at both the front and rear of the sculpture. Its pleats are sculpted in a flamboyant manner with the ends fanning out at each end of the sash. An exhaustive search of the literature relating to Javanese sculpture has yielded only one other example of this ornate style of sash, a large figure of a seated monk in the National Museum, Jakarta - see detail above and p. 136 in Karl With, *Java: Brahmanische, Buddhistische und Eigenlebige Architektur und Plastik auf Java*, Hagen I. W. Folkwang Verlag, 1920. This monk figure was reported to have been discovered in the vicinity of Kediri in East Central Java, southwest of Surabaya. For an example of a more conventional, less ornate seated Buddha from Borobudur, see cat. no. 11 in Jan Fontein, *The Sculpture of Indonesia*, Washington, National Gallery of Art, 1990.

PROVENANCE: Private English collection.

#### Price: \$135,000-USD

I hereby declare that the above-mentioned Works of art are antique and over one hundred years old.

Input tax has not and will not be claimed by me in respect of the goods sold on this invoice.











201 BOUDDHA DEBOUT en bronze laqué noir et or ,la main droite en position d'absence de crainte. Ayutthaya Siam XVIII°-XIX° siècle H. 60,5 cm € 1 900 - 2 000



203 BOUDDHA DEBOUT en bronze doré, la main droite cassée. Siam XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle H. 67 cm €.900 - 950



BOUDDHA DEBOUT en bois doré la main droite en position d'absence de crainte.

Birmanie de style Shan XIX<sup>e</sup> siècle

H. 96 cm

€ 1 100 - 1 200



BOUDDHA DEBOUT en bois, les bras le long du corps, en position de « Civarahasta-mudra » sans les mains. Siam XVIIIe-XIXe siècle H. 74 cm € 1 900 - 2 000



205 BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine brune. Laos XIX<sup>e</sup> siècle H. 47 cm € 950 - 1 000



207
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine de fouille.
Cambodge - Bayon XII<sup>e</sup> siècle
H. 19 cm
€ 900 - 950



206
BOUDDHA DEBOUT sans les pieds en bronze à patine de fouille
Siam XVI°-XVII° siècle
H. 12 cm
€ 140 - 150



208
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position « Dhyana-mudra » de méditation, en bronze à patine noire et or.
Siam XVIII<sup>e</sup> -XIX<sup>e</sup> siècle
H. 15 cm
€ 180 - 200



209
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en laque sèche doré.
Shan Birmanie XVIII<sup>e</sup> siècle
H. 46 cm
(Accidenté)
€ 500 - 550





210
BOUDDHA DEBOUT en bronze à patine brune , les bras le long du corps, en position de « Civarahasta-mudra » sans les mains.
Laos XVIIIe -XIXe siècle
H. 60 cm avec son socle en bois
€ 850 - 950



212
BOUDDHA DEBOUT marchant, Bouddha laissant son empreinte sur le sol.
Ayutthaya, Siam XVIII°-XIX° siècle
H. 38 cm
€ 850 - 900



211
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position « Dhyana-mudra » de méditation, en bronze à patine noire.
Laos XVIII°-XIX° siècle
H. 47 cm
€ 1700 - 1800



213
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze recouvert de dorure.
Siam XX<sup>e</sup> siècle
H. 84 cm
€ 1 000 - 1 100



214
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze.
Laos XVII°-XVIII° siècle
H. 51 cm
€ 1700 - 1800



216 BOUDDHA DEBOUT en bois. Siam fin XIXº siècle H. 111 cm € 1 250 - 1 300



215
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze dépatiné.
Laos XVIIIe-XIXe siècle
H. 28 cm
€ 320 - 350



217
BOUDDHA ASSIS en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine(manque un pied).
Ayutthaya Siam XVII<sup>e</sup> siècle
H. 27 cm
€ 950 - 1 000





218
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine à patine foncée.
Laos XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle
H. 37 cm
€ 700 - 800



220 BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine doré. Ratanatosin école de Bangkok XIX<sup>e</sup> siècle H. 38 cm € 700 - 800



219
BOUDDHA ASSIS sur un socle pyramidal en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine.
Laos
H. 40 cm
€ 1 300 - 1 400



221
BOUDDHA ASSIS sur un socle en fleurs de lotus, en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine.
Laos XVIII<sup>e</sup> siècle
H. 59 cm
€ 1 000 - 1 100



BOUDDHA ASSIS sur un socle en fleurs de lotus, en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine.

Laos XIX<sup>e</sup> siècle

H. 61 cm

€ 1 000 - 1 100



223
BOUDDHA ASSIS sur un socle, en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine.
Laos XIX<sup>e</sup> siècle
H. 51 cm
€ 950 - 1 000



224
BOUDDHA ASSIS sur un socle ajouré tripode, en position de prise
de terre à témoin, en bronze à patine.
Laos XIX<sup>e</sup> siècle
H. 54 cm
€ 950 - 1 000



225
BOUDDHA ASSIS sur un socle en fleurs de lotus reposant sur une base ajourée, en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine. Siam XVIIIe -XIXe siècle
H. 33 cm
€ 1 000 - 1 100





226
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine.
Laos XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle
H. 45 cm
€ 950 - 1 000



229
BOUDDHA ASSIS sur un socle tripode, en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine.
Laos XVIIIe - XIXe siècle
H. 59 cm
€ 950 - 1 000

Lot non reproduit - Photo sur demande

227 LOHAN en bronze en partie laqué. Chine Ming XVIIº siècle H. 20 cm (Manques) € 500 - 600

Lot non reproduit - Photo sur demande

228

POT À GINGEMBRE en porcelaine bleu, blanc.

Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle

H. 22 cm

€ 200 - 250



230
DEUX PETITS BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine dorée.
Siam XX<sup>e</sup> siècle
H. 20 cm
€ 350 - 400



231
DEUX BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine dorée.
Siam XX<sup>e</sup> siècle
H. 20 cm
€ 400 - 450



232
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine de fouille.
Laos XVII°-XVIII° siècle
H. 29 cm
€ 500 - 600



233
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en terre cuite dorée.
Siam XIX<sup>e</sup> siècle
H. 45 cm
€ 500 - 600



234
BOUDDHA ASSIS sur un socle en position de prise de terre à témoin, en bronze à patine.
Laos XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle
H. 50 cm
€ 1 000 - 1 300



235
BOUDDHA DEBOUT en bronze à patine brune, les deux mains en avant en absence de crainte.
Siam XIXº siècle
H. 56 cm
€ 950 - 1 000





236
BOUDDHA DEBOUT en bronze à patine de fouille, la main droite en position d'absence de crainte.
Laos XVII<sup>e</sup> siècle
H. 56 cm
€ 1800 - 1900



239
BOUDDHA DEBOUT en bois doré, les deux mains en avant absentes.
Siam XVIII<sup>e</sup> siècle
H. 56 cm
€ 900 - 950



237
Bouddha assis sur un socle en
position de prise de terre à témoin,
en bronze dépatiné.
Siam XIX<sup>e</sup> siècle
H. 24 cm
€ 120 - 150



238
BOUDDHA DEBOUT en bois partiellement doré la main droite en position d'absence de crainte.
Siam XX<sup>e</sup> siècle
H. 31 cm
€ 180 - 200



240
BOUDDHA DEBOUT en bronze à patine en partie doré, les deux mains en avant en absence de crainte .
Siam XVIII° siècle
H. 33 cm
€ 750 - 800



241
BOUDDHA en bois laqué, assis en position de « Dhyana-Mudra », (méditation). Dans la coiffure se trouve le troisième œil « Urna » symbole de la connaissance.
Chine du sud ou Vietnam XIX° siècle
H. 77 cm
€ 3 600 - 3 800



BROCHE en métal doré au décor d'une trinité de trois déesses en différentes pierres et corail. Népal début XXº siècle
H. 7 cm, L.7.5 cm
€ 450 - 600

Lot non reproduit - Photo sur demande

243
BOITE OCTOGONALE en porcelaine
polychrome au décor érotique à l'intérieur.
Chine début XX<sup>e</sup> siècle
H. 4 cm, Diam. 8 cm
€ 150 - 200

Lot non reproduit - Photo sur demande

244
DEUX SALERONS de forme octogonale sur piédouche en porcelaine polychrome.
Chine XVIIIº siècle
H. 5 cm, L. 9cm
€ 200 - 250





245
VASE en porcelaine, famille rose à décor mandarin.
Chine Qian Long XVIIIe siècle
H. 24,5 cm
(vase percé)
€ 550 - 600



246
BOL en porcelaine polychrome.
Chine XVIII<sup>e</sup> siècle
Diam. 6,5 cm
(Fêle)
€ 350 - 400



247
PAIRE DE VASES de forme hexagonale en porcelaine bleu, blanc à décor floral.
Chine Kangxi XVIIIº siècle
(Pièces similaire dans la vente du Vung Tau Cargo Christie's 7 avril 1992 Amsterdam)
H. 15 cm
€ 450 - 500



248 BITONG pot à pinceaux, en Huang Huali. Chine XX° siècle H. 16,5 cm € 550 - 600



249 GRANDE TABLE BASSE rectangle « KANJI ». en Huang Huali. Chine XVIII°-XIX° siècle H. 36 cm, L. 148 x 88 cm € 8 200 - 8 500



DEUX FAUTEUILS en Huang Huali, au dossier en « fer à cheval », également, dénommé « LUO QUAN YI » (fauteuil de LUOHAN)
Chine début XX<sup>e</sup> siècle
H. 101 cm, L. 60 cm, P. 47 cm
€ 2 200 - 2 400







252 SIÈGE en Huang huali, en forme de bonnet de lettré, dit « Guan Mao Shi », orné de deux pierres de rêve. Chine début XX<sup>e</sup> siècle H. 80 cm € 1 900 - 2 000

253 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 13 cm € 60 - 80

**254**BOL en céramique "Raku"
Japon Showa XXº siècle
H. 12 cm
€ 60 - 80

255 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 6 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80

256
BOL À DÉCOR MOULÉ en céramique "Raku"
Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle
H. 4 cm
(Boite en bois d'origine)
€ 60 - 80

257 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 4,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80 258 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80

259 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 5,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80

260 Bol en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 5,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80

261 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 5,5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80

262 PLAT ROND en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 5 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80

















263 VASE en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 23cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



264 VASE en céramique "Raku" Japon Showa XX° siècle H. 25,5 cm (Boite en carton) € 60 - 80

Lot non reproduit - Photo sur demande

265 BOL en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 23 cm (Boite en bois d'origine) € 60 - 80



266 COUPE en céramique polychrome "Raku" Japon Showa XX° siècle H. 10 cm, Diam. 24,5 cm € 60 - 80



**267**VASE en céramique polychrome"Raku"
Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle
H. 26 cm
€ 60 - 80



268
POT COUVERT en céramique "Raku"
Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle
H. 16,5 cm
€ 60 - 80



268 bis VASE BEC VERSEUR en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 21 cm € 60 - 80

269 FLACON "tokkuri"à saké en céramique "Raku" Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle H. 9 cm € 60 - 80

(Voir la reproduction page 59)

270
BOUILLON COUVERT en céramique "Raku"
Japon Showa XX<sup>e</sup> siècle
H. 7cm, Diam. 15,5 cm
€ 60 - 80

**271**BOL en céramique "Raku"
Japon Showa XXº siècle
Diam. 9,5 cm
€ 60 - 80

272 COQUETIER en céramique "Raku" Japon Showa XXº siècle H. 6 cm € 60 - 80



273
DEUX DOUBLES COLONNES en grès.
Inde fin XVIIIe - XIXe siècle
H. 165 cm
€ 1 200 - 1 500







274 FENÊTRE en grès formée de huit pièces en grès. Inde Rajasthan fin XVIII° - XIX° siècle € 1 200 - 1 500







3 impasse des Chevau-Légers - 78000 Versailles

#### **CALENDRIER DES PROCHAINES VENTES**

#### Samedi 25 juin à 14h30

Art d'Asie Expert : Jean Yves Nathan (CEA) jym.nathan@gmail.com

#### **VENTE ON LINE**

#### Du Vendredi 24 juin 2022 jusqu'au 1er juillet 2022 à 18h00

Livres Anciens et Modernes Expert : Michel Saporta

#### Dimanche 10 juillet à 14h30

Art Abstrait et Contemporain Contact : Marie Renoir

#### Mardi 20 septembre 2022 à 10 h et à 14h30

Vente Art Tribal et Océanien Expert : Professeur Jacques Becuwe

#### Jeudi 29 septembre 2022 à 14h30

Livres Anciens – Voyages – Atlas et Sciences Expert : Michel Saporta

juillet - septembre : se renseigner à l'accueil pour les dates des ventes « Petits Trésors du Quotidien »

#### **AUTRES VENTES EN PREPARATION SECOND SEMESTRE 2022**

VINTAGE – STREET ART – MADE IN USA – VINS
LIVRES – PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES – HAUTE PARFUMERIE – TIMBRES
ART DECORATIFS - IMPRESSIONNISME– HAUTE EPOQUE

Pour inclure des lots dans ces ventes, jusqu'à un mois avant la date de vente : Tél : 01.39.50.69.82 ou contact@versaillesencheres.com

> www.versaillesencheres.com- SVV agrément 2002-120 Ce calendrier peut être soumis à des modifications



3 impasse des Chevau-Légers – 78000 Versailles tél. +33(0)1 39 50 69 82 - télécopie +33(0)1 39 49 04 17 contact@versaillesencheres.com – www.versaillesencheres.auction.fr

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Merci de remplir et de renvoyer ce formulaire par mail (contact@versaillesencheres.com), ou de le faxer (+33 (0)1 39 49 04 17), accompagné d'un RIB et d'une copie de pièce d'identité

Nom, Préno	m:				
Adresse:					
Téléphone (dom.): e-mail:		Téléphone (bur.):	Téléphoi	Téléphone (portable):	
ORDRE D'ACHAT. Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais légaux)					
ENCHÈR Me joindre au	ES TÉLÉPHONIQUES :	5. Je souhaite enchérir	par téléphone le jour de	la vente sur les lots ci-après	
N° LOT	DESCRIPTION			Limite en euros	
Informations o	bligatoires: Nom et adress	se de votre banque			
Nom du responsable de votre compte: Télépho			Téléphone:		
Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB) Je n'ai pas de RIB, je vous précise mes références bancaires: IBAN: SWIFT:					
le confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent Date: Signature obligatoire:					

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Chevau-Légers -78000 Versailles +33(0)1 39 50 69 82 – contact@versaillesencheres.com www.versaillesencheres.com – www.versaillesencheres.auction.fr SVV agrément 2002-120

