

DESIGN

Dimanche 9 mai 2021





Détail du lot N° 78

DROUOT
DIGITAL
Live

170 INTERENCHERES
LIVE



Dimanche 9 mai 2021 à 14h30

3 impasse des Cheveau-Légers – 78000 Versailles

DESIGN

Mobilier – Luminaires – Verreries – Céramiques

AALTO - ADNET - AGNOLI - AGOSTINI - ALBINI - ALBRIZZI - BREUER - CASATI - CASTIGLIONI - CRUEGE - DAL LAGO - DEKKER
DERAIN DUKES - DUMAS - DUVAL BRASSEUR - FASSINA - FERLAY - FERRARI - FILLON - FOLIE - FRANCOIS - FRATTINI - FRIBYTER - FRIGERIO
GALLOTTI - GALVANITAS - GASCOIN - GATTA - GUARICHE - GUZZINI - HENNINGSEN - HOÏ CHAN - HOVMAND - OLSEN - INGRAND
JACOBSEN - JAKOBSSON - JALK - KETOFF - KRÜGER - LACCA - LAVERNE - LUZORO - MACCOBB - MANGIAROTTI - MANOURY - MARI
MATEGOT - MATHIEU - MAURER - MAZZUCHELLI - MIES VAN DER ROHE - MORIN - MOTOZAWA - MOTTE - Aldo NASON - Carlo
NASON OFFREDI - OLSEN - PAMIO - PANTON - PASATTO - PAULIN - PERZEL - PONZIO - POUCHAIN - RADICE - REGA - REGIANNI
RESSEL - RINALDI - RIZZO - ROUGIER - SAARINEN - SAUZE - SCOLARI - SCHULZ - STEJNAR - TABACOFF - TALOPP - THURSTON - TOSO
VODDER VON BOHR - WEGNER - ZANUSO

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions se tiendront dans le respect des règles sanitaires avec port du masque obligatoire

Vendredi 7 mai 2021 de 14h à 18h

Samedi 8 mai 2021 de 10h à 18h

Dimanche 9 mai 2021 de 11h à 12h

Privilégiez les enchères en ligne, par téléphone ou sur ordre d'achat.

Commissaires-priseurs habilités
Marie RENOIR & Thierry de CRISNAY

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheveau-Légers -78000 Versailles

+33(0)1 39 50 69 82 – contact@versaillesencheres.com

www.versaillesencheres.com – www.versaillesencheres.auction.fr

SVV agrément 2002-120



1
 PAIRE D'APPLIQUES à deux branches en métal laqué noir,
 métal chromé et verre
 Travail des années 1950
 18 x 22 x 13 cm
 € 250 – 500



2
 DESSERTES ROULANTE en acajou
 et laiton à deux plateaux de verre
 Modèle conçu par Césaire LACCA
 (né en 1929)
 Italie, années 1950
 78 x 90 x 40 cm
 € 200 – 600



3
 LAMPADAIRE en métal laqué crème
 Édité par Stilnovo
 Italie, années 1960
 H. 180 cm, Diam. Base. 31 cm, Diam. Haut. 38 cm
 € 600 – 1 000



4
 TABLE BASSE le piètement en bois massif et le plateau en verre fumé
 Suisse, années 1960
 H. 39 cm, Diam. 95cm
 € 200 – 400



5
PIQUE FLEURS à anse centrale circulaire en faïence émaillée noire
Modèle conçu par Atelier MADOURA VALLAURIS
30 x 36 x 24 cm
€ 150 – 200



6
LAMPE À POSER en marbre blanc et abat-jour orange
Édité par Stilux Milano
Italie, années 1960
H. 43 cm, Diam. 32 cm
€ 300 – 400



7
LAMPE À POSER en verre, aluminium et laiton
Modèle «STAR» conçu par Patrick MANOURY (XX),
collaborateur de Pierre Cardin
France, Années 1970-1980
43 x 33 x 18 cm
€ 300 – 500



8
TABLE DE SALLE À MANGER en teck reposant sur quatre pied en gaine
triangulaire, deux allonges
Scandinavie, années 1960
75 x 150 x 70 cm sans les allonges
€ 300 – 500



9
PETIT VASE À COL RESSERRÉ en verre à décor de damier noir et blanc
Modèle dans le goût de Murano
H. 13 cm
€ 80 - 100



10
PIQUE FLEURS en céramique émaillée de couleur bleu,
brun et blanc monogrammé sous la base
Modèle dans le goût de Jacques BLIN (1920-1995)
France, années 1960
Diam. 20 cm
€ 30 - 50



11
CHAISE DE BUREAU PIVOTANTE piètement en métal chromé,
assise thermoformée en placage de teck
Modèle conçu par Arne JACOBSEN (1902-1971)
Édité par Fritz Hansen
Danemark, années 1970
€ 150 - 300



12
BUFFET en teck ouvrant à deux panneaux coulissant et un abattant
en partie haute et deux tiroirs en partie basse
Modèle conçu par Tilburg fabriqué par Samcom
Édité par O.M.F. Lefèvre Omer Meuble
185 x 145 x 42 cm
€ 400 - 600



13
LAMPE DE TABLE «CACTUS» en verre de Murano
Modèle conçu par Aldo NASON (né en 1920)
Italie, années 1970
38 x 52 x 52 cm
€ 600 – 800



14
MIROIR VINTAGE en bronze doré
Modèle conçu par Luciano FRIGERIO (1928-1999)
Italie, années 1970
70 x 70 cm
€ 600 – 800



15
APPLIQUE OU LAMPE DE TABLE en laiton doré
formant un insecte aux ailes d'agate
Modèle attribué à Claude DUVAL BRASSEUR (XX)
France, années 1970
35 x 12 x 22 cm
€ 600 – 1 000



16
TABLE BASSE en bois de bout Wengé et pin
Travail des années 1960
35 x 120 x 60 cm
€ 800 – 1 000



17
SUSPENSION À CONTREPOIDS en laiton doré
Modèle «ONOS 40» conçu par Florian SCHULZ
Allemagne, années 1960
H. 31 cm, Diam. 56 cm
€ 1 200 - 1 500



18
PAIRE DE FAUTEUILS en teck et laiton, garniture de tissu gris
Modèle attribué à Grete JALK (1920-2006)
Danemark, années 1960
75 x 78 x 80 cm
€ 800 - 1 200



19
ENSEMBLE DE SALLE À MANGER
COMPRENANT UNE TABLE
ET SIX CHAISES en teck et bouleau
Modèle «HEART» conçu par
Hans J. WEGNER (1914-2007) en 1952
Édité par Fritz Hansen
Danemark
Table H. 72 cm, Diam. 120 cm
Chaise 73 x 45 x 50 cm
€ 3 000 - 4 500



20
ENSEMBLE D'ÉTAGÈRES MURALES MODULABLES
Modèle «TOMADO» conçu par Adriaan DEKKER
Hollande, années 1960
€ 300 – 600



21
PICHET EN GRÈS à décor floral bleu
Modèle conçu par Roger FRANÇOIS Atelier MALICORNE
10 x 23 x 17 cm
€ 50 – 80



22
VASE EN FAÏENCE émaillée beige à décor géométrique signé
sous la base
Modèle conçu par Jacques POUCHAIN (1925-2015) Atelier DIEULEFAIT
H. 22 cm
€ 150 – 200



23
MEUBLE DE RANGEMENT en bois et piétement
métal laqué noir
Modèle conçu par Marcel GASCOIN (1907-1986)
Édité par Alvéole
France
89 x 136 x 46 cm
€ 100 – 500



24
MEUBLE ÉTAGÈRES en teck
Modèle conçu par Pierre CRUEGE (1913-2003)
France, années 1950
140 x 60 x 30 cm
€ 900 - 1 500



25
SUSPENSION en cuivre
Modèle «LANGELINIE» conçu par Poul HENNINGSEN
(1894-1967)
Édité par Louis Poulsen pour le Pavillon Langelinie
Danemark, années 1960
H. 25 cm, Diam. 43 cm
€ 1 200 - 2 000



27
GRANDE TABLE BASSE en palissandre
Danemark, années 1960
48 x 125 x 75 cm
€ 900 - 1 800



28
 SUSPENSION en métal laqué et chromé
 Modèle «KONTRAST» conçu par Poul HENNINGSEN (1894-1967)
 Édité par Louis Poulsen
 Danemark, années 1960
 H. 40 cm, Diam. 45 cm
 € 1 200 – 2 000



29
 LAMPE DE TABLE en métal chromé et abat-jour en perspex
 Modèle conçu par Franco ALBINI (1905-1977)
 Première édition
 Italie
 55 x 45 x 30 cm
 € 600 – 800



30
 FAUTEUIL en cuir noir reposant sur un piétement en croix
 Modèle «JUPITER» conçu par Pierre GUARICHE (1926-1995)
 95 x 82 x 91cm
 € 600 – 800



31
 TABLE BASSE en métal chromé
 Modèle conçu par Willy RIZZO (1928-2013)
 Édité par Cidue Design
 Années 1970
 120 x 80 x 30 cm
 € 600 – 1 000



32
 IMPORTANTE APPLIQUE À CONTREPOIDS PIVOTANTE en métal
 laqué noir et abat-jour en perspex
 Modèle conçu par Robert MATHIEU (1921-2002) vers 1958-1959
 Édité par 242 P
 France, années 1950-1960
 L. 125 cm
 € 1 800 – 3 000



33
 ICONIQUE LAMPE À POSER AU SOL lamelles en aluminium laqué blanc
 Modèle «MEDUSA» conçu par Olaf VON BOHR (né en 1927) en 1968
 Édité par Ecolight pour Valenti
 Italie
 H. 70 cm, Diam. base 35 cm
 € 1 500 – 2 500



34
 CANAPÉ en cuir noir et piétement en bois naturel
 Travail scandinave, années 1960
 120 x 74 x 63 cm
 € 700 – 1 000



35
 VASE SOLIFLORE
 en verre de Murano
 à petit col vert et orangé
 H. 44 cm, Diam. 14 cm
 € 200 – 300





36
ENSEMBLE DE QUATRE SUSPENSIONS en verre bullé
Modèle P1115
Édité par Staff Leuchten
Allemagne, années 1960
H. 60 cm
€ 300 – 800



37
CHAISE DE BUREAU À ROULETTES PIVOTANTE piètement en métal chromé, assise en teck thermoformé
Modèle «MARTEAU N°3103» conçu par Arne JACOBSEN (1902-1971)
Édité par Fritz Hansen
Danemark, années 1960
80 x 43 x 44 cm
€ 250 – 500



38
COLOMBE EN FAÏENCE signée sous la base
Modèle conçu par Maxime FILLON (1920-2003)
37 x 18 x 14 cm
€ 200 – 300



39
TABLE BASSE en teck
Travail des années 1960
58 x 120 x 45 cm
€ 400 – 800



40
 LAMPE À POSER AU SOL en verre de Murano à trois niveaux d'éclairage
 Modèle conçu par Carlo NASON (né en 1936)
 Italie, années 1970
 H. 100 cm, Diam. 40 cm
 € 500 – 1 000



41
 LAMPADAIRE «REGGIANI» en bois, métal et plexiglas
 Italie, années 1960
 176 x 49 x 49 cm
 € 1 400 – 2 000



42
 CHAISE en teck
 Modèle «71» attribué à Arne HOVMAND-OLSEN (1919-1989)
 Édité par Mogens Kold
 Danemark, années 1970
 77 x 48 x 44 cm
 Assise manquante
 On y joint une chaise au piètement tripode en métal laqué noir
 83 x 44 x 45 cm
 € 150 – 300



43
 GRAND ENFILADE SUSPENDUE en teck
 Modèle «RY 26» conçu par Hans J. WEGNER (1914-2007)
 Édité par Ry
 Danemark, années 1960
 200 x 50 x 51 cm
 € 3 200 – 4 000



44
SUSPENSION EN MÉTAL ORANGE
Modèle conçu par Hans Agne JAKOBSSON (1919-2009)
Danemark, années 1970
H. 26 cm, Diam. 35 cm
€ 350 - 450



45
TRÈS GRANDE LAMPE SKYCRAPPERS en laiton doré
Pièce unique «EMPIRE STATE BUILDING»
réalisée sur commande spéciale
Années 1950
81 x 40 x 40 cm
€ 1 100 - 1 500



46
CANAPÉ QUATRE PLACES MODULABLE
en simili cuir marron d'origine
Édité par Steiner
Plaque de l'éditeur sur chaque élément
€ 4 000 - 5 000



47
COMMODE en chêne ouvrant à six tiroirs
Modèle conçu par Arne VODDER (1926-2009)
Danemark, années 1960
101 x 84 x 45 cm
€ 1 500 - 2 500



48
APPLIQUE MURALE bras en laiton et abat-jour en métal
laqué vert
Modèle «COCOTTE»
France, années 1950
42 x 35 x 71 cm
€ 300 – 400



49
PORTE-MANTEAUX en claustra en bois sculptural
Modèle «VENTAGLIO» conçu par Giovanni PASATTO (XX)
Édité par Tarzia
Italie, vers 1975
170 x 160 x 37 cm
€ 800 – 1 000



50
FAUTEUIL ET SON OTTOMAN en métal chromé tissu et cuir bordeaux
Modèle «FALCON» conçu par Sigurd RESSELL (1920-2010) en 1971
Édité par Vatne Møbler
101 x 78 x 76 cm
€ 1 200 – 1 500



51
PETIT MEUBLE DE RANGEMENT ouvrant à deux tiroirs en
palissandre
Modèle conçu par Arne VODDER (1926-2009)
Danemark, années 1960
80 x 54 x 32 cm
€ 1 200 – 2 000





52
 IMPORTANT TAPIS CONTEMPORAIN en velours de laine sur trame de coton noué à la main
 Réalisé d'après un carton de Vassily KANDINSKY (1866-1944)
 Travail du XX^e siècle
 300 x 250 cm
 € 3 200 - 4 000



52 Bis
 TAPISSERIE ABSTRAITE EN LAINE mélangée, marquée sur un bolduc Wyk Wolzdisalw SIER
 Modèle conçu par Wolzdisalw SIER (né en 1944)
 137 x 205 cm
 € 500 - 700



53
LAMPE 1023 DE BUREAU en marbre, laiton et aluminium laqué noir
Modèle 1023 conçu par Bruno GATTA (XX-XXI)
Édité par Stilnovo
Italie, années 1960
H. 32 cm, Diam. 37 cm
€ 1 500 – 2 500



54
ICONIQUE BUREAU CM141 à deux caissons latéraux plaqués, plateau stratifié et piétement
métal laqué noir
Modèle « CM141 » conçu par Pierre PAULIN (1927-2009)
Édité par Thonet
France, années 1950
73 x 126 x 62 cm
€ 2 500-4 000





55
RARE LAMPE DE BUREAU en Plexiglas et laiton
Italie, années 1960
42 x 57 x 18 cm
€ 400 – 700



56
ENCRIER EN VERRE irisé rehauts dorés signé
et numéroté sous la base
Modèle conçu par Michèle LUZORO (né en
1949)
H. 7 cm, Diam. 14 cm
€ 60 – 80



57
LAMPE DE BUREAU à double abat-jour noir
à interrupteurs rotatifs à l'arrière des déflecteurs
et laiton doré
Modèle conçu par Gerald THURSTON (XX)
Édité par Lightolier
États-Unis, années 1960
48 x 36 x 20 cm
€ 500 – 1 000



58
BUREAU BOOMRANG «PRÉSIDENT» en laiton et inox doré accompagné d'un caisson de verre fumé
Modèle conçu par Pierangelo GALLOTTI & Luigi RADICE
Italie, années 1980
74 x 167 x 66 cm
€ 1 000 – 2 000





59
APPLIQUE MURALE en laiton et verre
Modèle conçu par Emil STEJNAR (né en 1939)
Édité pour Rupert Nikoll
H. 20 cm, Diam. 36 cm
€ 300 – 500



60
PAIRE DE PETITES CHAUFFEUSES en tiges d'acier
Modèle «PANTONOVA» conçu par Verner PANTON (1928-1998)
Édité par Fritz Hansen
Années 1970
76 x 46 x 56 cm
€ 2 200 – 3 000



61
ORREFORS
Carafe en cristal gravée d'une sirène
H. 22 cm
€ 80 – 100



62
TABLE DE SÉJOUR le pied gainé de cuir noir et plateau de verre
Modèle conçu par Tito AGNOLI (né en 1931)
Édité par Matteo Grassi
Italie, années 1970-1980
H. 74 cm, Diam. 130 cm
€ 700 – 1 700





63
PAIRE D'APPLIQUES en métal laqué noir et globe
en opaline blanc
Modèle «Lucifer»
Édité par RAAK
Pays-Bas, années 1960
40 x 14 x 17 cm
€ 300 – 400



64
LAMPE DE SOL à quatre feux en métal chromé et verre opalin
Modèle conçu par Gaetano SCIOLARI (1927-1994)
Italie, années 1970
H. 160 cm, Diam. base 27 cm, Diam. Haut 50 cm
€ 1 000 – 1 500



65
FAUTEUIL recouvert de tissu Bisson Bruneel reposant sur un
piètement cylindrique en métal laqué noir monté sur des roulettes
Modèle «REGENT» conçu par Marco ZANUSO (né en 1954)
86 x 84 x 80 cm
€ 1 800 – 2 500



66
PLATEAU EN MÉTAL perforé blanc
Modèle conçu par Mathieu MATEGOT (1910-2001)
France, années 1950
Diam. 33 cm
€ 150 – 200

67
TABLE DE SÉJOUR le piétement en sabre en métal
chromé, plateau de verre fumé
Modèle conçu par Boris TABACOFF (1927-1985)
Édité par Christofle
France, années 1970
H. 73 cm, Diam. 130 cm
€ 1 200 – 2 000





68
LAMPE DE TABLE en verre de Murano
Modèle conçu par Aldo NASON (né en 1920)
Italie, années 1970
38 x 52 x 52 cm
€ 600 - 800



69
LAMPADAIRE ARC le pied en marbre et abat-jour en plastique et aluminium
Modèle conçu par Harvey GUZZINI (XX)
Italie, années 1970
210 x 170 x 40 cm
€ 600 - 1 000



70
COUPELLE EN VERRE
Modèle attribué à Alvar AALTO (1898-1976)
Années 1970
H. 13 cm, Diam. 27 cm
€ 100 - 150



70 bis
LAMPE À POSER en aluminium
Modèle «SIRIUS» conçu par Max SAUZE (né en 1933)
France, années 1960
H.: 22 cm L: 18 cm
€ 150 - 300



71
TABLE DE SÉJOUR en métal chromé, laiton doré et plateau de verre fumé
Modèle dans le goût Romeo REGA (XX)
Édité par Banci Firenze
Italie, années 1970
H. 72 cm, Diam. 140 cm
€ 1 300 - 2 500



72
LAMPE À POSER en métal chromé
Modèle «PELOTA» conçu par Cesare CASATI (1936-2015)
et Emanuele PONZIO (1923-2015)
Édité par Lamperti
Italie, années 1970
33 x 25 x 11 cm
€ 400 - 600



73
LAMPE À POSER pouvant former applique en métal chromé
Modèle «POLLUX» conçu par Ingo MAURER (1932-2019)
Édité par Mdesign
Allemagne, années 1970
H. 16 cm
€ 200 - 350



74
TABLE DESSERTER en métal chromé et double plateaux
de verre
France, années 1970
69 x 81 x 42 cm
€ 80 - 120



75
VASE EN CERAMIQUE émaillé turquoise bleu marqué
sous la base
Modèle conçu par l'atelier ACCOLAY
H. 43 cm
petit éclat
€ 80 - 120



76
DEUX CHAISES LONGUES structures en aluminium
chromé et assises en simili cuir blanc et noir
France, années 1980
80 x 90 x 64 cm
€ 300 - 600



77
PAIRE D'APPLIQUES en métal chromé
Modèle «PISTILLINO» conçu par Valenti
Édité par Studio Tetrach Milano
Italie, années 1970
H. 17 cm, Diam. 29 cm
€ 500 - 1 000



78
RARE SUITE DE CINQ «CHAMPAGNE CHAIRS» en plexiglas et fonte d'aluminium
Modèle conçu par Irvine et Estelle LAVERNE (XX)
Édité par Formes nouvelles
France, années 1970
81 x 58 x 46 cm
€ 8 500 - 12 000

79
TABLE BASSE le plateau en marbre de Carrare reposant sur un pied
tulipe central, signée sous le pied
Modèle conçu par Eero SAARINEN (1910-1961)
Édité par Knoll
Années 1970
39 x 139 x 94 cm
€ 1 800 - 2 000





80
LAMPE DE SOL en fer forgé à decor de chaines
France, années 1970-1980
H. 121 cm, Diam. 55 cm
€ 200 – 300



81
PAIRE DE CHENETS en métal chromé figurant des mains
Modèle conçu par Jean Paul Création
Années 1970
H. 29 cm, L. 41 cm
€ 600 – 800

82
PORTE-REVUE en métal chromé et cuir noir
Modèle dans le goût de Ludwig MIES VAN DER ROHE
(1886-1969)
47 x 41 x 32 cm
€ 80 – 100



82



83

83
CHAUFFEUSE ET SON OTTOMAN structure en acier plat
chromé, lanières en cuir, marron, coussins rapportés
Modèle «BARCELONA» conçu par
Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) créé en 1929
Années 1970
Chauffeuse 74 x 75 x 73,5 cm
Ottoman 30 x 59 x 55 cm
€ 800 – 1 000



84
 SUSPENSION EN VERRE de Murano
 Modèle conçu par Fratelli TOSO
 Italie, années 1970
 115 x 50 x 50 cm
 € 1 200 - 2 000



85
 LAMPADAIRE «EYEBALL» TROIS FEUX DOUBLE POTENCE en métal chromé et base circulaire
 Modèle conçu par Goffredo REGGIANI (XXe siècle), édité par Gepo
 Italie, années 1970
 H. 170 cm, Diam. 35 cm
 € 1 000 - 1 500



86
 GRAND VASE EN VERRE dans les tons violet signé
 Modèle conçu par Claude MORIN (né en 1932)
 H. : 35 cm Diam. :17 cm
 € 250 - 350



87
 PAIRE DE GRANDS FAUTEUILS à haut dossier et larges accotoirs, les pieds en laiton recouverts de tissus Pierre Frey
 Modèle «770» conçu par Joseph-André MOTTE (1925-2013)
 Édité par Steiner
 90 x 86 x 90 cm
 € 6 000 - 8 000



88
LAMPE DE TABLE en métal chromé et plexiglas
Modèle Esperia
Italie, années 1970
H. 39 cm, Diam. 40 cm
€ 400 – 600



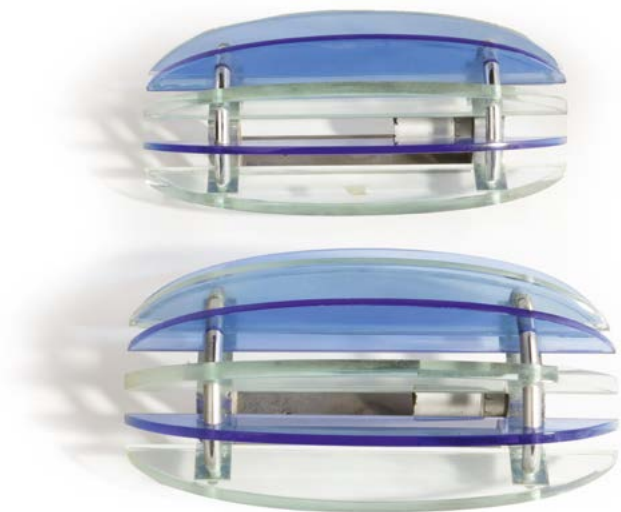
89
LAMPADAIRE ARC en métal chromé réglable en hauteur,
l'abat-jour en forme de diabolo
Années 1970
70 x 70 x 30 cm
€ 150 – 300



90
PAIRE DE FAUTEUILS à structure en métal garni de
mousse et recouverts de tissu bleu
Modèle «F560» dit «MUSHROOM» conçu par
Pierre PAULIN (1927-2009)
France, années 1970
70 x 88 x 90 cm
€ 1 000 – 1 500



91
TABLE BASSE BONSAÏ structure en laiton émaillé noir, plateau de verre
circulaire
Années 1970
H. 42 cm, Diam. 100 cm
€ 300 – 800



92
 PAIRE D'APPLIQUES en verre de Murano et métal chromé
 Modèle conçu par Veca MILANO
 Édité par Fontana Arte
 Italie, années 1960
 28 x 10 x 9 cm
 € 450 – 800



93
 LAMPE DE TABLE en tôle chromé et plexiglas blanc et bleu
 Modèle «Dada de Negri»
 Édité par Knoll International
 New-York, Années 1970
 68 x 46 x 36 cm
 € 1 000 – 1 500



94
 FAUTEUIL OU CHAUFFEUSE assise coque recouverte
 d'un tweed bleu clair et piètement métal tubulaire laqué gris
 Modèle «OYSTER» conçu par Pierre PAULIN (1927-2009)
 Édité à partir de 1959 par Artifort
 France, années 1970
 75 x 82 x 64 cm
 € 1 500 – 2 000



95
 TABLE BASSE le piètement en ciment et métal chromé,
 plateau de verre
 Modèle «PARACARRO» conçu par Giovanni OFFREDI (1927-2007)
 Édité par Saporiti
 Italie, années 1970
 32,5 x 104 x 104 cm
 € 600 – 800



96
LAMPE À POSER en métal chromé et abat-jour en verre opalin
Italie, vers 1980
H. 40 cm, Diam. 20 cm
€ 250 – 500



97
CHAISE DE BUREAU le piétement en métal style compas et assise en bois bleu
Modèle dans le goût de Paghholz GALVANITAS (XX)
81 x 44,5 x 49 cm
€ 100 – 150



98
PAIRE DE FAUTEUILS à dossier dans le prolongement des accotoirs et assises garnis de mousse et recouverts de tissu bleu, le piétement en acier tubulaire laqué noir garnis de patins orientables
Modèle «CONFÉRENCE» conçu par Eero SAARINEN (1910-1961) en 1959
Édité par KNOLL INTERNATIONAL
Réédition
75 x 60 x 49 cm
€ 250 – 450

Bibliographie : Charlotte & Pierre Field – 1000 chairs – Éditions Taschen, Köln, 1997. Modèle identique reproduit page 320.



99
TABLE BASSE en acier brossé et plateau de verre fumé
Modèle «PROPELLER» conçu par Knut HESTERBERG (XX) en 1967
Édité par Ronald Schmitt
Allemagne
H. 33 cm, Diam. 80 cm
€ 500 – 1 000



100
 ENSEMBLE DE DEUX SUSPENSIONS en métal chromé et cuivré
 Modèle «SATURNO» conçu par Kazuo MOTOZAWA en 1972
 Édité par STAFF LEUCHTEN
 Japon, années 1970
 H. 50 cm, Diam. 18 cm
 H. 40 cm, Diam. 50cm
 € 1 000 – 1 500



101
 LAMPE COQUILLAGE structure en perspex et acrylique
 Modèle conçu par Laurent ROUGIER
 France, années 1970
 35 x 85 x 25 cm
 € 300 – 800



102
 GRAND MIROIR en laiton et métal chromé
 Édité par Belgocrome
 Belgique, vers 1970
 130 x 130 cm
 € 1 500 – 2 000



103
 TABLE BASSE EN MARBRE et structure en laiton doré
 Modèle «EMPERADOR DARK» conçu par Paul MACCOBB (1917-1969)
 États-Unis, années 1960
 38 x 100 x 51 cm
 € 900 – 1 500

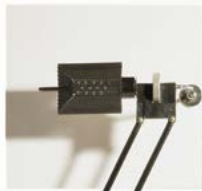




104
 PAIRE DE PETITES LAMPES DE TABLE en opaline vermillon
 Années 1970
 H. 16 cm, Diam. 15 cm
 € 150 – 300



105
 VASE BALUSTRE en céramique émaillée noir et rouge
 Modèle dans le goût de Elchinger
 France, années 1970
 H. 29 cm
 € 50 – 80



105 Bis
 LAMPE D'ARCHITECTE en métal noir
 Modèle «W&O» conçu par Sacha KETOFF (1949-2014) en 1985
 France
 H. 75 cm
 € 300 – 500



106
 IMPORTANTE TABLE MEMPHIS en acier laqué et plateau de verre
 Distribué par Roche Bobois France
 Italie, années 1980
 H. 70 cm, Diam. 130 cm
 € 1 500 – 3 000

107
 PAIRE DE CHAISES TRIPODES à assise et dossier arrondis en tôle de
 métal perforé à fins tamis laqué rouge et noir et piétement en tubes
 de métal laqué noir
 Modèle «Nagasaki» conçu par Mathieu MATEGOT (1910-2001)
 France, années 1980
 75 x 54 x 45 cm
 € 600 – 800



108
SUSPENSION en métal laqué
et chromé
Modèle «KONTRAST» conçu par
Poul HENNINGSEN (1894-1967)
Édité par Louis Poulsen
Danemark, années 1960
H. 40 cm, Diam. 45 cm
€ 1 200 – 2 000



109
LAMPE DE TABLE en bois noirci
et verre de Murano
Édité par Arlus
France, années 1960
78 x 17 x 10 cm
€ 500 – 1 000



110
LAMPADAIRE en métal chromé et pied en verre de Murano bleu
Modèle «FLAMME» conçu par Gilles DERAÏN (né en 1944) en 1986
Étiquette Venini sous le pied
France
H. 205 cm
€ 500 – 1 000



111
CHAISE LONGUE en rotin tressé et dessus de cuir noir
Italie, années 1970
65 x 190 x 60 cm
€ 1 500 – 2 000





112
LUSTRE À SIX FEUX en aluminium chromé,
spots orientables
Années 1970
H. 55 cm, Diam. 80 cm
€ 300 – 800



113
BOÎTE EN PLEXIGLAS de forme losange
en plexiglas et monture Inox
France, années 1970
7 x 23 x 14,5 cm
€ 80 – 100



113 Bis
COUPE EN FAÏENCE à décor émaillé noir
sur fond crème marqué Saint Leu
sous la base
France, années 1960
H. 10 cm, Diam. 18,5 cm
€ 50 – 80

114
ENSEMBLE DE ONZE LAMPES À POSER OU APPLIQUES
en métal chromé
Modèle conçu par Rolf KRÜGER (XX)
Édité par Staff Leuchten
Allemagne, années 1970
€ 400 – 800



115
CANAPÉ 2-3 PLACES en palissandre et cuir noir
Modèle «KROKEN» conçu par ake FRIBYTER
Édité par Nelo et distribué par Roche Bobois en France
Danemark, années 1970
73 x 182 x 90 cm
€ 1 400 – 2 400



116
 LAMPE DE TABLE la base en métal laqué bleu et globe en verre
 Modèle «PLATEA» conçu par Leonardo FERRARI (1929-2000)
 et Franco MAZZUCHELLI (né en 1939)
 Édité par Artemide
 Italie, vers 1965
 42 x 42 x 42 cm
 € 600 – 800



117
 LAMPE DE TABLE en verre de Murano
 Modèle conçu par Roberto PAMIO (XX)
 Édité par Leucos
 Italie, années 1970
 H. 33 cm, Diam. 34 cm
 € 400 – 600



118
 ENSEMBLE DE DIX CHAISES en bois noirci et assise
 en tissu blanc moumoute
 Modèle conçu pour Angelo MANGIAROTTI (1921-2012)
 99 x 44 x 45 cm
 € 1 800 – 3 000



119
 LAMPADAIRE piétement en aluminium
 laqué noir et abat-jour en plexiglas
 Modèle «AGGREGATO» conçu par Enzo MARI
 & Giancarlo FASSINA (XX)
 Édité par Artemide
 Italie, années 1970
 H. 165 cm, Diam. 53 cm
 € 700 – 900





120
LAMPE DE SALON en verre soufflé orange, métal chromé,
le globe en verre opalin
Modèle dans le goût de Carlo NASON (né en 1935)
Édité par Mazzega
Italie, années 1960
H. 34 cm, Diam. 17 cm
€ 200 – 400



121
LAMPE À POSER Futuriste Space Age en inox brossé
et métal laqué
France, années 1970
38 x 12,5 x 17,5 cm
€ 250 – 400



122
CHAISE « BALLON » structure en teck et acier noir,
assise en nubuck
Modèle conçu par Hans OLSEN (1919-1992)
Édité par Lea Design
Danemark, années 1960
66 x 76 x 66 cm
€ 500 – 700



123
PAIRE DE FAUTEUILS BRUTALISTES en bois noir patiné
assise en cuir
Belgique, années 1970
69 x 94 x 84 cm
€ 800 – 1 000



124
TRÈS RARE LAMPE en métal chromé
 Modèle « PANTHELLA » conçu par Verner PANTON (1926-1998)
 en 1971
 Édité par Louis Poulsen
 Danemark, 1971
 H. 70 cm, Diam. 50 cm
 € 800 – 1 500



125
PAIRE DE CHAUFFEUSES en tiges d'acier
 Modèle «PANTONOVA» conçu par Verner PANTON (1928-1998)
 Édité par Fritz Hansen
 Années 1970
 76 x 56 x 56 cm
 € 2 800 – 3 600



127
LAMPADAIRE «HYDRA» À CINQ FEUX en métal chromé
 à abat-jour orientable sur flexible
 Modèle conçu par Pierre FOLIE (né en 1938)
 Édité par Jacques Charpentier France
 France, années 1970
 H. 140 cm
 € 500 – 1 000



126
TABLE DE SÉJOUR en métal chromé et plateau de verre fumé
 Modèle conçu par Gastone RINALDI (1920-2006)
 Édité par Rima
 Italie, années 1970
 H. 73 cm, Diam. 130 cm
 € 2 000 – 3 000



128
LAMPE DE SOL à quatre feux en métal chromé
 wet verre de Murano
 Modèle dans le goût de Goffredo REGGIANI (XX)
 Italie, années 1960
 H. 162 cm, Diam. base : 26 cm
 € 1 100 – 1 500





129 Bis
RARE LAMPADAIRE en fil d'acier et diffuseur en verre opalin
Italie, années 1980
H. 175 cm, Diam. Base : 42 cm, Diam. Haut : 35 cm
€ 800 – 1 500



129
PAIRE DE CENDRIERS en plastique gris
Modèle «COROLLE» conçu par Jean-René TALOPP
(né en 1950)
en 1982
Édité par Samp Design- Manade
France
H. 5,5 cm, Diam. 13,5 cm
€ 35 – 50



130
RARE LAMPE DE SALON en métal laqué, opaline et perspex
Édité par Europhane
France, années 1960-1970
52 x 44 x 24 cm
€ 500 – 1 000



131
ENSEMBLE DE QUATRE CHAISES en bois et métal
Italie, années 1970
76 x 47 x 46 cm
€ 600 – 800



132
LAMPE DE TABLE en verre opalin satiné, talon et éléments de fixation en métal laqué blanc
Modèle «FONTANA 1853» conçu par Max INGRAND (1908-1969)
Édité par Verre Lumière
France, années 1960
H. 79 cm, Diam. 47 cm
€ 800 – 1 000



133
LAMPADAIRE À TROIS FEUX sur flexibles en métal chromé et base stratifié noir
Modèle conçu par Goffredo REGGIANI (XX^e siècle)
Italie, vers 1970
H. 160 cm
€ 400 – 800



134
SUITE DE QUATRE CHAISES en métal chromé
Modèle «SABRINA» conçu par Gastone RINALDI (1920-2006)
Édité par Rima
Italie, années 1970
80 x 50 x 48 cm
€ 500 – 1 000



135
TABLE DE REPAS OU CONSOLE en bronze argenté, plateau de verre d'origine
Modèle attribué à Félix AGOSTINI (1910-1980)
Italie, années 1960
78 x 192 x 88 cm
€ 2 800 – 4 000



136
GRANDE COUPE de forme étoilée en céramique noir et jaune
signée sous la base
Modèle conçu par Elchinger
L. 46 cm
€ 120 - 150



137
VASE MOUCHOIR en céramique émaillée noir et
intérieur jaune signé
Modèle conçu par Elchinger
H. 10 cm
€ 40 - 60



138
COUPE en céramique émaillée noir et vert olive
Modèle conçu par Elchinger
€ 40 - 60



139
TABLE D'APPOINT à carreaux de faïence émaux polychromes
et piétement en métal noir
Modèle «PLANÈTE» conçu par Roger CAPRON (1922-2006)
France, années 1960-1970
30 x 30 x 34 cm
€ 400 - 500

140
TABLE BASSE à carreaux de faïence émaux polychromes et piétement
en métal noir
Modèle «PLANÈTE» conçu par Roger CAPRON (1922-2006)
France, années 1960-1970
80x 40 x 37 cm
€ 800 - 1 000



141
 PAIRE D'APPLIQUES «FLAMBEAU» en fonte d'aluminium
 Travail des années 1960-1970
 L. 36 cm
 € 250 - 500



142
 LAMPE À POSER AU SOL OU DE TABLE en métal et verre soufflé
 Modèle «TACCIA» conçu par Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI
 (1918-2002 & 1913-1968) vers 1962
 Italie
 H. 48 cm, Diam. 50 cm
 € 900 - 1 200



143
 APPLIQUE en métal chromé
 Modèle «ATLAS» conçu par Max SAUZE (né en 1933)
 France, années 1970
 42 x 42 x 12 cm
 € 400 - 800



144
 SUITE DE SIX CHAISES en métal chromé et simili cuir marron
 Modèle «ANACONDA» dans le goût de Kwok HOÏ CHAN (1939-1990) en 1972
 Italie
 71 x 47 x 43 cm
 € 2 100 - 3 600





145
PICHET EN CÉRAMIQUE émaillée blanc satiné et vert à l'intérieur,
 signé
 Modèle conçu par Elchinger
 H. 24 cm
 € 50 – 80



146
LAMPADAIRE en métal laqué
 Modèle «MÉGARON» conçu par Gianfranco FRATTINI (1926-2004)
 Édité par Artemide
 Italie, années 1970
 H. 182 cm, Diam. Base : 32 cm
 € 300 – 700



147
PAIRE DE TABOURETS en A.B.S. vert et noir, marque sur le revers dans
 la masse
 Modèle «EFEBO» conçu par Stacy DUKES en 1970
 Édité par Artemide,
 40 x 42 x 48 cm
 € 300 – 500



148
TABLE BASSE en céramique émaillée polychrome
 Modèle conçu par Isabelle FERLAY (né en 1917)
 Édité pour l'Atelier de Vallauris «Les Argonautes»
 France, années 1960
 32 x 50 x 38 cm
 € 500 – 600

Bibliographie : - «Modern furniture designs 1950-1980s», K.J. Sembach,
 édition Schiffer, modèle similaire reproduit sous les n° 401 et 402 page
 119.
 - «S'asseoir», Musée de Grenoble, catalogue de l'exposition, 1974,
 modèle similaire reproduit page 18.
 «L'utopie du tout plastique», P. Decelle, D. Hennebert, P. Loze, édition
 de la fondation pour l'architecture, Bruxelles, modèle similaire reproduit
 page 52.



149
LAMPE DE TABLE en métal laqué noir, laiton et marbre noir
Italie, années 1950
37 x 33 x 20 cm
€ 300 – 400



150
LAMPE DE TABLE à structure en métal argenté formant deux carrés accolés, accueillant quatre tubes néon, base rectangulaire en marbre noir
Modèle «QUADRO» conçu par Jacques ADNET (1900-1984) en 1929
Rééditions de Lumen Center Italia en 2002
58 x 62 x 11 cm
€ 600 – 1 200



151
PAIRE DE FAUTEUILS ET PAIRE DE CHAISES style B34 piètement en métal chromé assise en cuir tendu
Modèle dans le goût de Marcel BREUER (1902-1981)
France, années 1980
Fauteuil 80 x 55 x 55 cm
Chaise 82 x 49 x 60 cm
€ 300 – 500



152
TABLE BASSE en inox en plateau rond de verre fumé
France, années 1970
Diam. 107 cm
€ 400 – 800



153
PAIRE D'APPLIQUES
 Modèle attribué à PERZEL en bronze et verre rectangulaire
 sablé
 France, vers 1960
 37,6 x 18 x 14 cm
 € 300 – 500



154
TABLE BOUT DE CANAPÉ le plateau en céramique blanche
 verte et jaune, piétement métal
 Modèle conçu par Roger CAPRON (1922-2006)
 France, années 1960
 39 x 63 x 63 cm
 € 200 – 400

155
FAUTEUIL la structure en palissandre et les coussins
 garnis de cuir gold
 Modèle «CORDOUE» conçu par Tito AGNOLI
 (né en 1931)
 Edité par Steiner
 Années 1960
 100 x 95 x 76 cm
 € 2 500 – 3 000



156
RARE TABLE BASSE MODULABLE en plexiglas et plateau
 de verre fumé
 Modèle conçu par Michel DUMAS (XX)
 France, années 1970
 31 x 120 x 60 cm
 € 700 – 1 400



157
 PAIRE DE LAMPES pouvant former appliques en verre transparent
 et bleu
 Modèle «GALEA» conçu par Adalberto DAL LAGO (né en 1937)
 vers 1968
 Édité par Vistosi
 Italie
 H. 15 cm, Diam. 22 cm
 € 1 800 – 2 000



158
 LAMPE À POSER en lamelles d'aluminium
 Modèle «MOON» conçu par Henri MATHIEU (XX)
 France, années 1970
 H. 50cm, Diam. 40 cm
 € 1 000 – 1 500



159
 SUITE DE SIX CHAISES en métal chromé et velours noir
 Edité par la Maison Jansen
 Paris, France, années 1970
 82 x 44 x 45 cm
 € 1 100 – 1 800



160
 TABLE DE SÉJOUR à piètement concave en métal chromé
 et plexiglas, plateau de verre octogonal
 Modèle conçu par Alessandro ALBRIZZI (1934-1994)
 Italie, années 1970
 H. 72 cm, Diam. 120 cm
 € 1 000 – 1 700



161
 PAIRE DE LAMPES DE TABLE ARTICULÉES en métal chromé
 l'abat-jour orientable
 Modèle «THARSIS»
 Édité par Fase Espagne vers 1973
 Espagne
 H. 45 cm, Diam. 15 cm
 € 400 – 800



162
 LAMPE DE TABLE en inox
 Modèle «BRUSHED» conçu par Michel BOYER (1935-2011)
 France, années 1970
 40 x 35 x 35 cm
 € 1 400 – 1 800



163
 FAUTEUIL à structure en acier chromé, assise et dossier tendus
 de cuir noir
 Modèle «F675 Butterfly» conçu par Pierre PAULIN (1927 - 2009)
 Édité par Artifort
 62 x 82 x 68 cm
 € 600 – 1 000

Bibliographie :
 - Elisabeth Vedrenne : « Pierre Paulin », éditions Assouline, 2004,
 modèle reproduit page 52 et double page 54-55.



164
 SUITE DE QUATRE FAUTEUILS de visiteurs à piétement en métal
 chromé à hauteur réglable assise en simili cuir blanc
 France, années 1980
 90 x 57 x 60 cm
 € 200 – 400



165
 SUSPENSION HELICOÏDALE à lamelles de laiton doré et
 intérieur laqué jaune et orange
 Modèle «Konkylie» conçu par Louis WEISDORF (né en 1932)
 Édité par Lyfa
 Danemark, années 1960
 40 x 40 x 40 cm
 € 1 100 – 1 500



166
 SUITE DE QUATRE CHAISES empilables en métal chromé
 et simili cuir havane
 Modèle «LYNN» conçu par Gastone RINALDI (1920-2006)
 Édité par Rima
 Italie, années 1970
 70 x 62 x 41 cm
 € 1 400 – 2 400

167
 PAIRE DE CHAISES en métal chromé et cuir havane
 Modèle «TUCROMA» conçu par Guido FALECHINI (XX-XXI)
 Édité par Mariani Collection Pace
 80 x 52 x 62 cm
 € 900 – 1 600





168
 CHAISE à assise et dossier monobloc en bois thermoformé et cintré à découpe géométrique laqué jaune
 Modèle Pantonic 5010 conçu par Verner PANTON (1926-1998) en 1992
 Édité par Studio Hag
 91 x 46 x 53 cm
 € 600 – 800

Bibliographie :
 Modèle similaire reproduit dans:
 - Catalogue de l'exposition, Verner Panton The collected works, Edition Vitra Design Museum, 2000, p.275.
 - Jeryll Habegger & Joseph H.Osman. Sourcebook of modern furniture, Edition Norton & Company, 2005, p.239.



170
 TABLE BASSE en métal martelé et plateau de céramique émaillée à motif de feuille
 Modèle dans le goût de Jacques DOUCET
 France
 42 x 109 x 58 cm
 € 400 – 600



169
 OTTOMAN assise coque recouverte d'un tweed bleu clair et piétement métal tubulaire laqué gris
 Modèle «OYSTER» conçu par Pierre PAULIN (1927-2009)
 Édité à partir de 1959 par Artifort
 France, années 1970
 40 x 56 x 39 cm
 € 300 – 600



171
 TABLE BASSE en méthacrylate, les plateaux en partie centrale en verre, structure en plexiglas
 Modèle «MIRAGE» conçu par Claude DALLE
 Edité par Roméo
 France, années 1980
 41 x 120 x 120 cm
 € 2 500 - 3 000



3 impasse des Cheveau-Légers - 78000 Versailles
tél. +33(0)1 39 50 69 82 - télécopie +33(0)1 39 49 04 17
contact@versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Merci de remplir et de renvoyer ce formulaire par mail (contact@versaillesencheres.com), ou de le faxer (+33 (0)1 39 49 04 17), accompagné d'un RIB et d'une copie de pièce d'identité

Nom, Prénom:

Adresse:

Téléphone (dom.):
e-mail:

Téléphone (bur.):

Téléphone (portable):

ORDRE D'ACHAT. Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais légaux)

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES. Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au :

N° LOT	DESCRIPTION	Limite en euros

Informations obligatoires: Nom et adresse de votre banque

Nom du responsable de votre compte:

Téléphone:

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je n'ai pas de RIB, je vous précise mes références bancaires:

IBAN:

SWIFT:

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent

Date:

Signature obligatoire:

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheveau-Légers -78000 Versailles
+33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com
www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr
SVV agrément 2002-120





Dimanche 6 juin 2021 à 14h30

ART ABSTRAIT ET CONTEMPORAIN



Ladislav KIJNO (1912-2012) 'HOMMAGE A MESSIAEN', 1961

(SERIE DES ECRITURES BLANCHES)

Huile sur toile signée en haut à droite,
titrée au dos sur le châssis 195 x 350 cm

Renseignements : Marie RENOIR au 01 39 50 69 82

contact@versaillesencheres.com

DESIGN

Dimanche 9 mai 2021

