



**DROUOT.com**

Live

**10** INTERENCHERES  
LIVE



Samedi 21 octobre 2023 à 14h30

## ART D'ASIE

Collection de Monsieur R. et collection de Monsieur P.



Détail du Lot N°168

EXPERT :

**Jean-Yves NATHAN**

Expert C.E.A. en Art d'Asie

Tél : 06 16 68 15 80

[jym.nathan@gmail.com](mailto:jym.nathan@gmail.com)

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Judi 19 octobre 2023 de 14h à 18h

Vendredi 20 octobre 2023 de 11h à 18h

Samedi 21 octobre 2023 de 11h à 12h

Commissaire-priseur habilité  
Thierry de CRISNAY

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheval-Légers -78000 Versailles  
+33(0)1 39 50 69 82 – [contact@versaillesencheres.com](mailto:contact@versaillesencheres.com)  
[www.versaillesencheres.com](http://www.versaillesencheres.com) – [www.interencheres.com/78001](http://www.interencheres.com/78001)  
SVV agrément 2002-120

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHÈRES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHÈRES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHÈRES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

### 1. LA MISE EN VENTE :

#### OBLIGATIONS DU VENDEUR

Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHÈRES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglées. Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHÈRES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

En cas de non-respect de ses obligations le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHÈRES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit total ou partiel.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en vendre l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnait et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHÈRES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeurs calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement des dits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la requisição de vente initiale. LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHÈRES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES.

VERSAILLES ENCHÈRES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHÈRES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHÈRES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

#### ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien en soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot. Les restaurations d'usage et les réentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet.

L'état des cadres n'est pas garanti. L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur. Les pierres et les pertes peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et pertes et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHÈRES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

#### INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES EN-CHÈRES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications. VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle. L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-des- sous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

#### EXPERTS

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHÈRES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHÈRES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VER- SAILLES ENCHÈRES est responsable solidairement avec ses experts.

#### DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

#### 2. LA VENTE:

Le mode usual pour enchérir consiste à être présent en salle.

## ENCHÈRES EN PERSONNE

VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

#### ENCHÈRES PORTÉES PAR UN MANDAT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHÈRES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

#### ENCHÈRES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHÈRES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagnée d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre creditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrive en sa possession, sa présence en enchères en salle, atteinant un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

#### ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHÈRES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

#### ENCHÈRES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHÈRES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHÈRES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres, à l'absence de prise en compte de la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais (voir détail rubrique Frais ci-dessous) et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

#### DEROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHÈRES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les ventes suivies d'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve.

L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre ; il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

#### ACCES AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente.

#### 3. APRES LA VENTE

##### Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 20,90% HT + TVA (20%) soit 25% TTC sauf pour

- Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive :

de 1 à 100 000 € : 25 % HT + TVA (20%) soit 30 % TTC

de 100 000 € à 800 000 € : 20 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC

au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC

Pour les adjudications en live via les plateformes d'enchères en live, en sus des frais de la Maison de vente: Drouot Digital : 1,5% HT - Interenchèreslive: 2%.

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers en l'Union Européenne, indiqués par un astérisque\*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20 % du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocedées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHÈRES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien.

Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

#### LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros :

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHÈRES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou Master Card sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur. RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHÈRES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot.

Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€ HT par jour et par lot. Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHÈRES en cas de dégradation ou vol du bien. Le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien.

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

#### LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHÈRES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis ; il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et envelopper les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHÈRES à qui elle devra délivrer le bien.

#### ENLEVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. A défaut, les frais de dépôt, et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHÈRES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit inter- vient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHÈRES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

#### EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total du.

Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclaté à tout moment par les services gouvernementaux.

Especies protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973) Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostrs, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français.

Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande.

L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

#### 4. INCIDENTS DE VENTE

##### Double-enchère :

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue. En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans la salle de vente.

##### Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée in- fructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHÈRES .

Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHÈRES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix: le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHÈRES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exécuter des ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

#### COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

Tout bordereau d'adjudication demeure payé après de VERSAILLES ENCHÈRES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437868425.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, VERSAILLES ENCHÈRES pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.



1  
CHEVAL DEBOUT en terre cuite à engobe rouge.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 58 cm, L. 58 cm  
€ 1 100 - 1 200



2  
DEUX PERSONNAGES DEBOUT en bois.  
Chine Zhu III<sup>e</sup> siècle av J.C.  
Pièces similaires trouvés dans le Hubei, (musée  
provincial de WU Han).  
H. 53 cm  
(Restaurations)  
€ 2 800 - 3 000





3  
 DEUX PLAQUES DE CEINTURE en bronze à patine de fouille, au décor zoomorphe.  
 Ordos, art des steppes, (Le long de la route de la soie)  
 Chine IV<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
 L. 6 cm  
 € 350 - 400



4  
 JOUEUSE DE POLO en terre cuite polychrome.  
 Chine Tang 618 à 907 ap. J.C.  
 H. 30,cm, L. 36 cm  
 Test de thermoluminescence  
 (Restaurations d'usage)  
 € 1 500 - 1 600

5  
 JOUEUSE DE POLO en terre cuite polychrome.  
 Chine Tang 618 à 907 ap. J.C.  
 H. 35 cm, L. 36 cm  
 Test de thermoluminescence  
 (Restaurations d'usage)  
 € 1 500 - 1 600



6  
 STICK-MAN HOMME DEBOUT en terre cuite.  
 Lancier dont les bras en bois et les vêtements ont disparu.  
 Pièce similaire trouvée en Chine, tombe de Jing Di 157-141  
 av. J.C. à Xian.  
 H. 58 cm  
 (Réf. National Geographic Aout 1992)  
 € 600 - 650



7  
 STICK-WOMAN FEMME DEBOUT en terre cuite, dont les bras  
 en bois et les vêtements ont disparu. Pièce similaire trouvée  
 en Chine, tombe de Jing Di 157-141 av. J.C. à Xian.  
 H. 52 cm  
 (Réf. National Geographic Aout 1992)  
 € 600 - 650



8  
 DEUX POIDS DE LETTRÉ en bronze zoomorphe.  
 Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
 H. 5 cm, L. 6 cm  
 € 650 - 700



9  
 DEUX PIEDS en bronze en forme d'ourson.  
 Chine Han 206 av.J.C. à 220 ap. J.C.  
 H. 3,5 cm  
 € 220 - 250





**10**  
POIDS DE LETTRÉ en bronze partiellement doré en forme de chien.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 6,5 cm  
€ 300 - 350



**11**  
VASE GUI à deux anses à décor de frises d'animaux stylisés.  
Chine Zhou 1045 av. J.C. à III<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
(Pièce similaire dans la collection Arthur M. Sackler U.S.A.)  
H. 15,5 cm, D. 30 cm  
(Restaurations aux anses)  
€ 2 200 - 2 400



**12**  
PAN À DEUX ANSES à décor de frises d'animaux stylisés.  
Chine Zhou 1045 av. J.C. à III<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
(Pièce similaire dans la collection Arthur M. Sackler U.S.A.)  
H. 10,5 cm, D. 33 cm  
€ 3 200 - 3 400



13  
DING TRIPODE en bronze à décor de frise, aux deux anses.  
Chine Zhou 1045 av. J.C. à III<sup>e</sup> siècle av. J.C.  
(Pièce similaire dans la collection Arthur M. Sackler U.S.A.)  
H. 17,5 cm, D. 20 cm  
€ 2 000 - 2 200



14  
DING COUVERT TRIPODE en bronze.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 9 cm, D. 20 cm  
€ 400 - 450

15  
POT COUVERT dit « Dilianghu » avec sa chaîne,  
en bronze  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 17 cm  
€ 700 - 750



16  
CHARIOT tiré par un buffle en terre cuite  
polychrome.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
L. 59 cm  
Test de thermoluminescence  
€ 600 - 700





17  
LANCIER en terre cuite polychrome.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 45 cm  
€ 350 - 400

18  
LANCIER en terre cuite polychrome.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 45 cm  
€ 350 - 400

19  
LANCIER en terre cuite polychrome.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 45 cm  
€ 350 - 400



20  
DAME DEBOUT en terre cuite vernissée.  
Chine Sui 589-618 ap. J.C.  
H. 21 cm  
€ 160 - 180



21  
SERVANT DEBOUT en terre cuite vernissée.  
Chine Sui 589-618 ap. J.C.  
H. 22 cm  
€ 160 - 180



22  
GUERRIER en terre cuite vernissée.  
Chine Sui 589-618 ap. J.C.  
H. 24,5 cm  
€ 160 - 180



23  
DANSEUSE debout en terre cuite.  
Chine Tang 618-907 ap. J.C.  
H. 28 cm  
€ 160 - 180



24  
DEUX MOUTONS au repos en terre cuite.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 45 cm  
€ 200 - 250



25  
DAME DEBOUT en terre cuite vernissée.  
Chine Sui 589-618 ap. J.C.  
H. 18 cm  
€ 160 - 180



26  
DAME DEBOUT en terre cuite vernissée.  
Chine Tang 618-907 ap. J.C.  
H 18 cm  
€ 160 - 180



27  
SERVANT DEBOUT en terre cuite  
vernissée.  
Chine Sui 589-618 ap. J.C.  
(tête recollée)  
H. 18 cm  
€ 160 - 180



28  
PAN à deux anses en bronze  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 8,5 cm  
D. 42 cm  
€ 500 - 550



29  
VASE DE FORME « PING » en bronze à patine de fouille  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 33 cm  
€ 850 - 900



30  
VASE DE FORME « FANG » en bronze à patine de fouille  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 32 cm  
€ 950 - 980



31  
VASE DE FORME « HU » en bronze à patine de fouille  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 30 cm  
€ 850 - 900



32  
VASE DE FORME « PING » en bronze à patine de fouille  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 22 cm  
€ 450 - 500



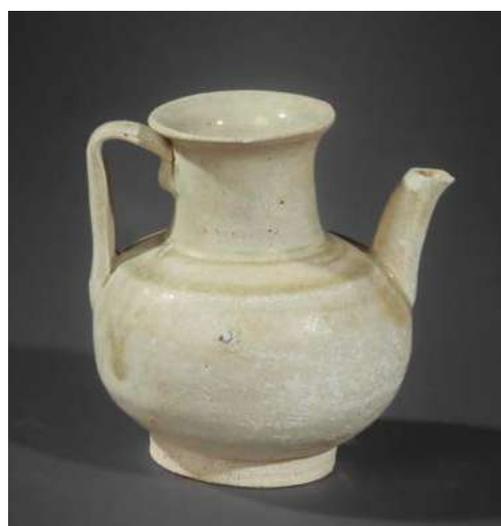
33  
 RARE VERSEUSE COUVERTE en argent à panse  
 piriforme sur pied.  
 Chine Song 960-1279  
 H. 27 cm  
 € 1 850 - 1 900



34  
 VASE AU LONG COL au décor gravé en bronze à patine de  
 fouille.  
 Chine Song 960-1279  
 H. 35 cm  
 € 650 - 700



35  
 THÉIÈRE en grès porcelaineux  
 Chine Song 960-1279  
 H. 10,5 cm  
 € 180 - 200



36  
 THÉIÈRE en grès porcelaineux  
 Chine Song 960-1279  
 H. 10,5 cm  
 € 180 - 200





37  
STÈLE en marbre à décor zoomorphe.  
Chine Yuan XIV<sup>e</sup> siècle  
H. 35 cm, L. 94 cm  
€ 800 - 850



38  
TROIS MINGKI, musiciens en terre cuite vernissée  
bleu et turquoise.  
Chine Ming XVI<sup>e</sup> siècle  
H. 21 cm  
€ 450 - 500



39  
TÊTE DE PERSONNAGE en grès.  
Chine Ming XVI<sup>e</sup> siècle  
H. 21 cm  
€ 350 - 400



40  
COUPELLE NAVICELLE à deux anses  
« Yushang ou Erbei » en bronze à patine  
de fouille.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
L. 13,5 cm  
€ 280 - 300



41  
COUPELLE NAVICELLE à deux anses  
« Yushang ou Erbei » en bronze à patine de  
fouille.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
L. 16 cm  
€ 280-300



42  
TROIS ÉPINGLES DE COIFFE en métal  
recouvertes de plumes.  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 11 cm  
€ 300 - 320



43  
DEUX ÉPINGLES DE COIFFE en bronze.  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 11,5 cm  
€ 220 - 250



44  
ÉPINGLE DE COIFFE en métal recouverte  
de plumes.  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 16 cm  
(Manques)  
€ 100 - 120



46  
COUPELLE à décor moulé en grès porcelaineux  
Chine Song 960-1279  
Diam. 13 cm  
(Coupelle reproduite ci contre)  
€ 300 - 320

45  
QUATORZE COUPELLES en grès porcelaineux  
Chine Song 960-1279  
Diam. 11 cm à 16 cm  
(Fêles sur deux).  
(5 lots reproduits ci dessus)  
€ 500 - 550



47  
DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor stylisé bleu, blanc  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. 15 et 18,5 cm  
€ 250 - 300



48  
QUATRE BOLS en porcelaine à décor stylisé bleu, blanc  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. 15 cm  
(Réf Nagel)  
€ 650 - 700



50  
COUPE en porcelaine à décor bleu, blanc  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. 15 cm  
€ 120 - 150



49  
TROIS BOLS en porcelaine à décor floral stylisé bleu, blanc  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. 15 cm  
(Réf 926 Vung tau cargo Amsterdam 7/4/1992 Christie's).  
€ 950 - 1 000



51  
MOYEU DE CHAR en bronze à patine de fouille  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
D. 7,2 cm  
€ 180 - 200





52  
ÉLÉMENT EN FORME DE TAO-TSIE en bronze à patine de fouille  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
H. 8 cm  
€ 200 - 250



53  
TÊTE DE BOUDDHA en albâtre.  
Tang 618-907  
H. 6 cm  
€ 220 - 250



54  
CINQ COUPELLES en porcelaine blanche.  
Chine Qing Kangxi vers 1690  
(Vente Vung tau cargo Christie's Amsterdam 7/4/1992)  
D. 12 cm  
€ 300 - 350



55  
DEUX COUPES en porcelaine bleu, blanc.  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. 13,5 et 15 cm  
€ 220 - 250



56  
DIX-HUIT TASSES ET SOUCOUPES en porcelaine, trouvées en fond marin.  
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
(Vente the Nanking cargo Amsterdam 28/4/1986 Christie's)  
D. 12 cm  
€ 1 200 - 1 250



57  
CAVALIER sur son cheval à l'arrêt. En terre cuite à traces de polychromie.  
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
Test de thermoluminescence.  
H. 29 cm, L. 26 cm  
(Restaurations)  
€ 350 - 400



58  
PIERRE DE RÊVE de Dali.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
D. 24,5 cm  
(Encadrement en bois)  
€ 120 - 150



59  
 VISAGE DE KWANIN en grès, soclé  
 Chine Ming XVI<sup>e</sup> siècle  
 H. 34 cm  
 € 4 100 - 4 200



59 bis  
 TÊTE DE CHEVAL en pierre.  
 Chine Ming XVI<sup>e</sup> siècle  
 L. 35 cm  
 € 650 - 700

60  
 KWANIN ASSISE tenant un enfant en bronze partiellement doré.  
 Chine Ming XVI<sup>e</sup> siècle  
 H 18 cm  
 € 800 - 850





61  
 RARE RUYI en bois aux trois ornements en jade au décor floral.  
 Chine XX<sup>e</sup> siècle  
 L. 49,5 cm  
 € 5 200 - 5 500



62  
 GODET LAVE PINCEAU en jade blanc, aux anses en  
 forme de qilong.  
 Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 4,5 cm, L. 8,6 cm  
 € 550 - 600



63  
 RUYI en jade céladon sculpté de quatre Lingzhi  
 Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle  
 L. 24 cm  
 € 850 - 900



64  
 PAIRE DE SCEAUX en pierre de shoushan  
 Début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 6 cm  
 € 320 - 350



65  
 VASE MARTEAU en porcelaine, blanche famille rose, émaillée ; peinture émail polychrome sur glaçure, quatre caractères d'or (Jixiáng rúyì : bonne chance), sur la panse.  
 Marque « Da Qing Qian Long Nian Zhi » en caractères rouges sous la base couleur céladon.  
 XIX<sup>e</sup> siècle probablement Daoguang  
 H. 17 cm  
 € 3 200 - 3 500



66  
 FLACON TABATIÈRE en porcelaine émaillée famille rose à décor de sauterelles dans une branche avec grenades et fleurs de grenade. Bouchon en tourmaline rose  
 Marque « Qian Long Nian Zhi »  
 Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 7 cm  
 € 650 - 700





67

PLAQUE EN PORCELAINE BLEU BLANC, de forme circulaire, à décor de deux grues parmi des pins de longévité datée de l'année de Ding mo (1927). Signature de « Wang Bu (1898 -1968)

Wang Bu, dit Renyuan, surnommé Zhuxi, est né dans le comté de Fengcheng, province du Jiangxi. Il est né en 1898 et mort en 1968. Depuis 1907, il est engagé dans la création d'art céramique pendant plus de 60 ans. Il est célèbre pour être maître en bleu et blanc (son père Wang Xiuchun était déjà un maître du bleu et blanc de 1851 à 1904). Il était particulièrement doué pour dessiner sur de la porcelaine bleu, blanc. Il crée de la porcelaine bleu, blanc en référence aux techniques de peinture à l'encre, et bénéficie du titre de «Roi du bleu, blanc ». Il a ouvert une nouvelle voie pour l'art de la céramique

(Encadrement en bois)

D. 42,6 cm

€ 85 000 - 90 000



68  
SCEAU en pierre de Shoushan représentant deux personnages  
au pied d'un arbre, sous la lune au-dessus de la montagne.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 5,5 cm  
€ 320 - 350



70  
FLACON TABATIÈRE en en pierre à décor d'un  
servant  
Chine Début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 5,5 cm  
€ 400 - 420

71  
FLACON TABATIÈRE en porcelaine décor floral peint  
Chine Début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 6 cm  
€ 400 - 420

72  
FLACON TABATIÈRE en verre rouge à décor floral  
Chine Début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 5,5 cm  
€ 400 - 420

73  
FLACON TABATIÈRE en verre jaune à décor floral et oiseau  
H. 5,5 cm  
Chine Début XX<sup>e</sup> siècle  
€ 400 - 420

69  
FLACON TABATIÈRE en porcelaine à décor de quatre personnages  
Chine Début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 5 cm  
€ 400 - 420

74  
FLACON TABATIÈRE en verre peint à décor d'un paysan et  
son buffle.  
Chine Début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 6 cm  
€ 400 - 420



75  
RARE DOUBLE FLACON TABATIÈRE  
en verre peint à décor paysager.  
H. 6 cm  
Chine Début XX<sup>e</sup> siècle  
€ 680 - 700





76  
DEUX GOURDES en émaux cloisonnés.  
Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 35,5 cm  
(Chocs et accidents)  
€ 1 900 - 2 000



77  
TROIS SUJETS en jade.  
XX<sup>e</sup> siècle  
H. 4 - 4,5 et 4,5 cm  
€ 300 - 350



78  
ASSIETTE POLYLOBÉE en porcelaine bleu, blanc.  
Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
D. 22,5 cm  
€ 100 - 120

79  
TROIS VASES en porcelaine à décor de coqs.  
Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 6,5 cm  
€ 220 - 250





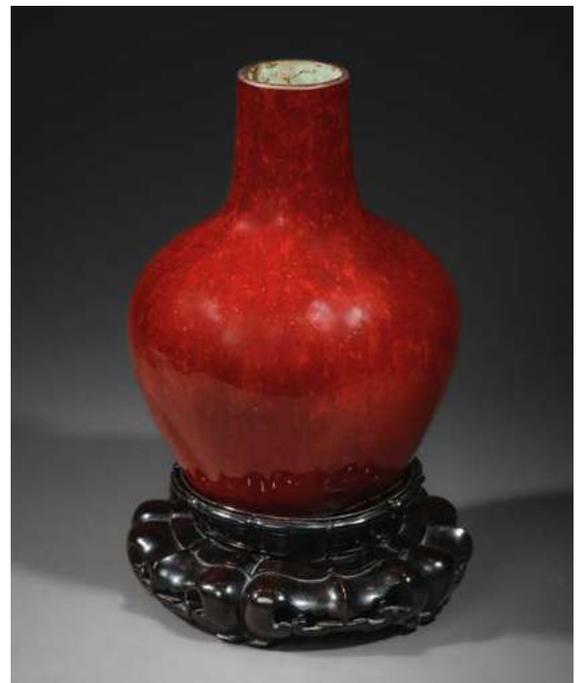
80  
 DEUX VASES de forme « Gu », en porcelaine blanche  
 Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 12 cm  
 € 120 - 150



81  
 KWANIN en bois sculpté.  
 Chine fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 23,5 cm  
 € 900 - 950



82  
 CABINET À MAQUILLAGE en bois  
 Chine Qing fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 25 cm L. 29 x 29 cm  
 € 320 - 350



83  
 VASE en porcelaine «sang de bœuf».  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 27 cm  
 (Col érodé et fêle)  
 € 320 - 350





83 bis  
VASE ROULEAU, en porcelaine céladon verte.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 30cm  
€ 600 - 650



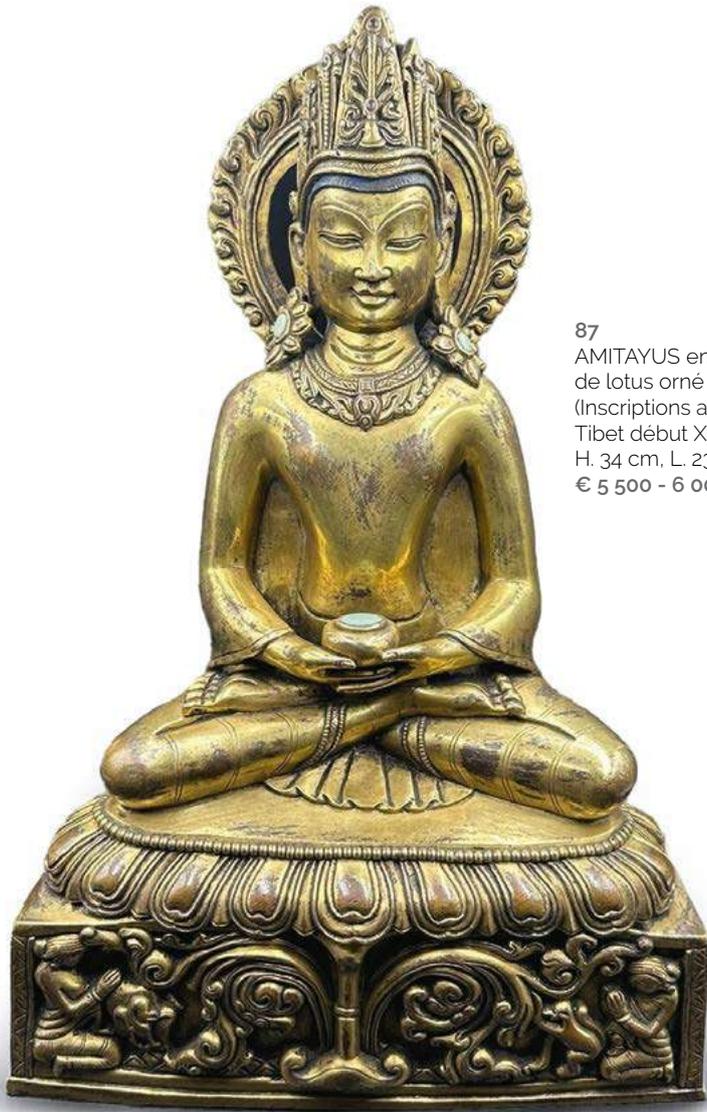
84  
PORTRAIT de couple d'ancêtres, peinture.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 151 cm, L. 85 cm  
€ 620 - 650



85  
PORTRAIT d'ancêtre féminin, peinture.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 197 cm, L. 70cm  
€ 470 - 490



86  
CORPS DE TARA en cuivre repoussé doré.  
Népal XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 25,5 cm  
€ 750 - 800



87  
AMITAYUS en bronze doré, assise tenant le bol, sur un socle en fleurs  
de lotus orné de deux adorantes agenouillées.  
(Inscriptions au bas du dos).  
Tibet début XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 34 cm. L. 23 cm  
€ 5 500 - 6 000



89  
TORSE de divinité féminine,  
en terre cuite.  
Inde XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 11,5 cm  
€ 250 - 300



88  
BOUDDHA Avalokitésvara à quatre bras en bronze à  
patine noire.  
Népal XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 21,5 cm  
€ 500 - 600





90  
 RELIQUAIRE tryptique en métal avec trois  
 peintures (Manjusri, Tara verte, Vajra Pani)  
 Tibet-Népal XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 9 cm, L. 24 cm  
 € 620 - 650

91  
 RELIQUAIRE en métal avec peinture d'Avalokitésvara  
 Tibet-Népal XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 9 cm, L. 7,2 cm  
 € 620 - 650



92  
 CORPS de Bodhisattva en terre cuite.  
 Gandhara 1<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
 H. 21 cm  
 € 400 - 500



93  
 BOUDDHA ASSIS en cuivre partiellement doré.  
 Népal XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 13,5 cm  
 € 450 - 500



94  
BOUDDHA ASSIS en cuivre.  
Népal XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 16.5 cm  
€ 450 - 500



95  
DIVINITÉ en bronze ithyphallique en position assise.  
Bonpo Montakailash civilisation Zhang Zung.  
Tibet XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 39 cm  
€ 2 900 - 3 000



96  
TARA ASSISE dans une position noble, d'argumentation, en bronze doré.  
Népal Newar XX<sup>e</sup> siècle  
H. 44 cm  
€ 2 900 - 3 000





97  
DIVINITÉ en bronze féminine tenant un enfant en position assise. Bonpo Montakailash civilisation Zhang Zung.  
Tibet XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 22 cm  
€ 950 - 1 000



98  
TARA ASSISE en position de délasserment, les mains faisant le geste de prédiction « dharmacakra-mudrà » (faire tourner la roue de la loi) en bronze doré.  
Népal Newar XX<sup>e</sup> siècle  
H. 32 cm  
€ 850 - 900



99  
BOUDDHA ASSIS en bronze partiellement doré.  
Chine sino-tibétain XVI<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm  
€ 650 - 700



100  
CAVALIER sur son cheval en bronze.  
Civilisation Zhang Zung.  
Tibet XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 45, L. 45 cm  
€ 950 - 1 000



**101**  
 COUPE en bronze décorée au repoussé.  
 Perse Luristan 1.000 av. J.C.  
 D. 14 cm  
 € 320 - 350



**102**  
 SIX ÉPINGLES en bronze.  
 Perse Luristan 1.000 av. J.C.  
 D. 14 cm  
 € 500 - 550



**103**  
 Bouddha assis en schiste vert.  
 Gandhara 1<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
 H. 17 cm  
 € 250 - 300



**104**  
 BOUDDHA ASSIS en schiste vert.  
 Gandhara 1<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
 H. 17 cm  
 € 250 - 300



**105**  
 VISAGE DE BOUDDHA en schiste.  
 Gandhara 1<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
 H. 7 cm  
 € 180 - 200



**106**  
 VISAGE DE BOUDDHA en schiste.  
 Gandhara 1<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
 H. 7 cm  
 € 180 - 200





**107**  
 FRISE aux personnages debouts à côté d'une colonne, en schiste.  
 Gandhara 1<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
 H. 12,5 cm, L. 25 cm  
 € 450 - 500



**108**  
 FRISE aux trois personnages debouts, en schiste.  
 Gandhara 1<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
 H. 19,5 cm, L. 22 cm  
 € 450 - 500



**109**  
 SIX MONNAIES Abbassides  
 (Maghreb) XIX<sup>e</sup> siècle  
 € 100 - 150



**110**  
 SIX MONNAIES islamiques  
 (Inde) . Muhammad Shah XVIII<sup>e</sup> siècle  
 € 180 - 200



**111**  
 DIX MONNAIES, quatre romaines en bronze  
 et six en argent grecs et romaines  
 € 250 - 300

**112**  
 DRACHME en argent royaume Parthe  
 (Afghanistan Pakistan)  
 Mithridates II 109-96 av. J.C.  
 € 100 - 120





113  
DRACHME en argent royaume Parthe  
(Afghanistan-Pakistan)  
Mithridates III 87-80 av. J.C.  
€ 100 - 120



114  
DRACHME en argent royaume Parthe  
(Afghanistan-Pakistan)  
Orodus II 57-38 av. J.C.  
€ 100 - 120



115  
VASE À LIBATIONS au long bec verseur,  
en bronze.  
Perse, Luristan 1000 av. J.C.  
L. 11 cm  
€ 150 - 180



116  
TROIS COUPES en terre cuite vernissées turquoise.  
Perse, Gorgan XI<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle  
D. 17,5 - 17,5 - 12,5 cm  
€ 250 - 300



117  
PICHET en terre cuite vernissée turquoise.  
Perse, Gorgan XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle.  
H. 20 cm  
€ 250 - 300



118  
TÊTE DE TARA auréolée en grès.  
Inde XVI<sup>e</sup> siècle  
H. 26 cm  
€ 450 - 500



119  
VASE en porcelaine à décor floral polychrome.  
Japon fin Meiji.  
H. 63 cm  
(Percé)  
€ 200 - 250



120  
RECUEIL DE DOUZE ESTAMPES d'élégantes, Oban Tate.  
Japon XIX<sup>e</sup> siècle  
(Artistes divers , Kunisada, Kuniyoshi, Eisen, etc ..)  
€ 650 - 700



121  
ESTAMPE oban Tate-e de  
Kunisada: femme âgée de 43 ans  
debout à côté d'un brûle parfum.  
Japon datée ansei 2 (1855 3<sup>ème</sup>  
mois 6<sup>ème</sup> jour).  
€ 60 - 80



122  
ESTAMPE oban Tate-e de Kunisada II: série  
"murasaki chikibu genji karuta" n° 15 yomoju  
le prince debout derrière une femme, signé  
kunisada ga, éditeur tsutaya kichizo.  
Japon 1857 1<sup>er</sup> mois  
(Restauration)  
€ 60 - 80



123  
ESTAMPE oban yoko-e de Toyokuni III :  
le genji série "sono sugata yukari no utsushi-e"  
n° 2 "hahakiji", signé Toyokuni ga, éditeur  
izumiya ichibei.  
Japon 1851  
(Encadrée sous verre).  
€ 110 - 120



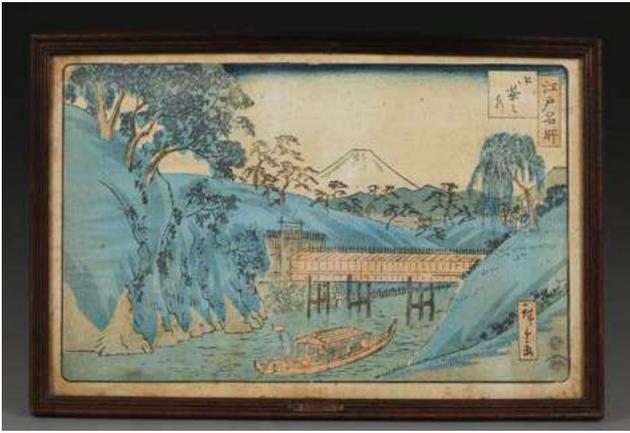
124  
ESTAMPE oban Tate-e de Utamaro: série  
"fujin tewasa ayatsuri kagami", travaux  
d'aiguille "hari shigoto", signé utamaro hitsu,  
Japon  
(Encadrée sous verre).  
€ 110 - 120



125  
ESTAMPE oban Tate-e de Utamaro:  
série "natsu isho tosei bijin" beautés  
d'aujourd'hui en tenue d'été, "izugura  
shi-ire no moyo muki" tissus de chez  
izugura, signé Utamaro hitsu, Japon  
(encadrée sous verre).  
€ 110 - 120



126  
ESTAMPE oban yoko-e de Hiroshige : série "edo  
meisho" fukagawa hachiman gu quatre femmes  
au temple, signé hiroshige ga, éditeur yamadaya  
shojiro.  
Japon XIX<sup>e</sup> siècle  
(encadrée sous verre).  
€ 110 - 120



**127**  
ESTAMPE oban yoko-e de Hiroshige II série "edo meisho" ochanomizu bateau sur la rivière, au fond le fuji, signé hiroshige ga. éditeur tsutaya kichizo japon 1862 (encadrée sous verre)  
Japon XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 47 cm  
(Support bois).  
€ 260 - 280



**128**  
DEUX ESTAMPES hosoban Tate-e de Yoshimoto Gesso (1881-1936) : sittelle sur une branche de kakis; poule d'eau, fleurs et roseaux.  
Japon vers 1930  
(Sous verre).  
€ 60 - 80



**129**  
ESTAMPE hosoban Tate-e de Koson : vanneau posé sur une souche, signé Koson avec sceau, éditeur daikokuya  
Japon 1912  
(Sous verre).  
€ 110 - 120



**130**  
ESTAMPE hosoban Tate-e de Koson : pie grièche et araignée dans sa toile, signé koson avec sceau, éditeur daikokuya  
Japon 1912  
(Sous verre).  
€ 110 - 120



**131**  
TROIS ESTAMPAGES de Chen Banding (1876-1970) : fleurs, bambous, jardinières, avec inscriptions et sceaux  
Chine (montés en rouleaux).  
105 x 30 cm  
€ 160 - 180



**132**  
ALBUM de dix reproductions photographiques de la famille impériale chinoise: cixi, puyi, wanrong.  
Chine vers 1930  
16 x 11,5 cm  
(Couverture en tissus, usure)  
€ 110 - 120



**133**  
FLACON TABATIÈRE cylindrique en porcelaine à décor bleu blanc de rinceau de lotus, marque yongzheng  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 7,1 cm  
(Sans bouchon).  
€ 220 - 250





134  
FLACON TABATIÈRE ronde en verre  
ambré peint à l'intérieur de jeux  
d'enfants signé «yong shoutian» daté  
1922 (bouchon verre aventurine)  
Chine  
H. 5 cm  
€ 110 - 120



135  
JARRE ovoïde en grès de cizhou  
émaillée brun noir  
Chine époque song  
H. 12,5 cm  
€ 280 - 300



136  
PLAT en porcelaine à décor "imari" d'une  
terrasse fleurie entouré de médaillons de  
paysage avec pagode et fleurs, prunus au  
dos, marque au lingzhi  
Chine époque kangxi  
Diam. 35,3 cm  
(Éclat au dos).  
€ 410 - 420



137  
ASSIETTE en porcelaine à décor "imari"  
de grues en vol parmi les fleurs, prunus  
au dos  
Chine époque Kangxi  
Diam. 22,3 cm  
(Fêles, éclat).  
€ 60 - 80



138  
ASSIETTE en porcelaine à décor  
"imari" de moineaux en vol parmi les  
fleurs, prunus au dos.  
Chine époque Kangxi  
Diam. 22,3 cm  
(Éclat).  
€ 60 - 80



139  
PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor rouge  
et or de grenadier, rocher et barrière, bordure  
"imari" de chrysanthèmes, prunus au dos.  
Chine époque Kangxi  
Diam. 22,3 cm  
(une avec fêle et éclat).  
€ 110 - 120



140  
PAIRE DE COMPTE GOUTTE en  
porcelaine émaillée «sancai» en forme  
de dragon  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 10 cm  
(Accidents).  
€ 220 - 250



141  
SERVICE À THÉ en grès de yixing à  
monture d'argent :  
Théière ronde couverte avec  
poignée arquée à décor de dragons  
(accident au couvercle) L. 17,5 cm,  
Six tasses à anse argent H. 5 cm  
Six soucoupes cerclées argent  
(manque trois cerclages)  
marques jJiaqing Nian Zhi,  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 9 cm,  
€ 410 - 420



**142**  
 PLAT en porcelaine à décor "imari" polychrome d'une jardinière de fleurs entouré de médaillons de fleurs et fruits, pivoines au dos, marque "Hichozan"  
 Japon XIX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 47 cm  
 (support bois).  
 € 310 - 320



**144**  
 VERSEUSE PIRIFORME couverte en bronze à décor de médaillons des caractères "fu" et "Shu" entourés de lions et sapèques, anse et bec courbes, pied ajouré.  
 Chine fin époque Ming  
 H. 32 cm  
 (Petit choc)  
 € 320 - 350



**143**  
 BOITE CARRÉE en laque rouge à décor de lettré et serveurs portant un «qin» dans un paysage, treillis sur les côtés, intérieur et base laqué noir;  
 Chine début XIX<sup>e</sup> siècle  
 11 x 11 cm  
 (Fêles et éclats)  
 € 220 - 250



**145**  
 GROUPE en jade céladon : singe tenant une branche de pêche sur le dos d'un cheval couché.  
 Chine XX<sup>e</sup> siècle  
 L. 9,5 cm.  
 € 320 - 350



**146**  
 BOUDDHA « PUTAI », assis en jade.  
 Chine XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 5 cm  
 € 200 - 250





**147**  
BRÛLE-PARFUM en bronze cloisonné.  
Japon, Showa début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 28 cm, L. 26 cm  
€ 150 - 180



**148**  
DEUX ESTAMPES Utamaro plus une double page de livre d'estampes encadrée  
Format Oban  
Japon, Showa  
€ 120 - 150



**149**  
ÉCRAN en lamelles de bambou  
ornées de deux crochets en métal  
Japon showa  
H. 181 cm, L. 71 cm  
€ 150 - 180



**150**  
POUPÉE représentant une jeune femme  
portant deux sceaux à eau  
Japon showa  
H. 43 cm  
€ 50 - 60



**151**  
PETITE TABLE en bois laquée rouge et noir  
Japon showa  
H. 20 cm, L. 52 x 28 cm  
€ 120 - 150



**152**  
POIGNARD au fourreau  
en os au décor de  
personnages.  
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
L. 28 cm  
(Manque la garde)  
€ 100 - 120



**153**  
PEINTURE représentant une Geisha et DEUX  
PEINTURES rondes à décor floral et papillons.  
Japon showa  
Diam. 22 cm  
€ 120 - 150



154  
BOITE contenant un vase en bronze, un bol en céramique raku- yaki  
et une boîte à thé en laque.  
Japon XX<sup>e</sup> siècle  
H. 11,5 cm, Diam. 8 cm  
€ 120 - 150



155  
VASE en céramique raku-yaki au décor peint brun  
et noir sur fond beige.  
Japon showa  
(Signature)  
H. 17,5 cm  
€ 120 - 150



156  
DEUX BOULIERS  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm, L. 36 et 42 cm  
€ 50 - 60



157  
DEUX BOLS en laque noir à décor polychrome de  
fleurs d'Iris et de fleurs de Liseron  
Diam. 12 cm  
€ 50 - 60



158  
BOL Satsuma à décor de maisons.  
Japon showa  
H. 9 cm, Diam. 14 cm  
€ 50 - 60



159  
HUIT ÉVENTAILS  
Japon showa  
H. 22 à 39 cm  
€ 50 - 60





160  
POIGNARD au fourreau en os  
au décor de personnages.  
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 26,5 cm  
(Manque la garde)  
€ 90 - 100



161  
KAKÉMONO peinture noir sur fond blanc (papier de riz)  
représentant un temple dans un milieu de montagne. sceau  
attribué à Masusada qui a étudié avec les grands maîtres la  
peinture à l'encre noire  
« Sumiye » 1750 ?  
Japon période des shoguns « TOKUGAWA » ou Edo  
1603-1868  
87 x 24 cm  
€ 450 - 500



162  
VASE en laque noir et rouge,  
au décor de Dragons  
Pékin Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 24 cm  
€ 50 - 60



164  
TROIS PEINTURES  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 27 cm, L. 24 cm  
€ 120 - 150



163  
BOITE À PIQUE-NIQUE en bambou laqué  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 33 cm  
€ 50 - 60



165  
VASE en porcelaine céladon verte, aux  
anses en trompe d'éléphant.  
Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
(éclat au col)  
H. 31 cm  
€ 100 - 150



166  
PARAVENT à 4 panneaux en bois dur ornés de motifs en nacre.  
Vietnam XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 83 cm, L. 4 x 22 cm  
€ 600 - 800



167  
COUPE cerclée en porcelaine bleu, blanc. Bleu de Hue.  
Vietnam XVIII<sup>e</sup> siècle  
Diam. 12,5 cm  
€ 220 - 250



168  
LOHAN debout en bois.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 41,5 cm  
(Manque un bras)  
€ 180 - 200



169  
PEINTURE offerte à Su Xiang, représentant deux vases, l'un avec des chrysanthèmes (immortalité), l'autre avec des fleurs de prunus (printemps). Signée Hong Hsi Shin  
Vers 1842  
H. 67 cm, L. 21 cm  
€ 650 - 700





170  
PIERRE DE RÊVE carrée.  
Chine fin XIX<sup>e</sup> siècle  
16 x 16 cm  
€ 380 - 400



171  
MASQUE DE SINGE en racine de bambou.  
Timor XX<sup>e</sup> siècle  
H. 28 cm  
€ 380 - 400



172  
STUPA en cristal de roche.  
Népal XX<sup>e</sup> siècle  
H. 12 cm  
€ 320 - 350



173  
TÊTE DE BOUDDHA en albâtre.  
Birmanie XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 24 cm  
€ 880 - 900



174  
PEINTURE SUR TOILE encadrée, scènes de palais.  
Siam fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 97 cm, L. 79 cm  
€ 400 - 500



175  
JEUNE FEMME en corail  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 11,5 cm  
€ 290 - 300



**176**  
 POIGNÉE DE KRISS en bois, à la patine caramel, représentant la silhouette stylisée de « jawa demam » (divinité mi-homme mi-oiseau)  
 Ile de java, indonésie, XX<sup>e</sup> siècle  
 L. 9 cm  
 € 300 - 320

**177**  
 MANCHE DE KRISS en bois sculpté  
 Indonésie début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 10cm  
 € 300 - 320

**178**  
 MANCHE DE KRISS en bois sculpté  
 Indonésie début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 9 cm  
 € 300 - 320



**179**  
 POIGNÉE DE KRISS en bois, à la patine noire représentant la silhouette stylisée de « jawa demam » (divinité mi-homme mi-oiseau)  
 Ile de java, indonésie, XX<sup>e</sup> siècle  
 L. 9 cm  
 € 300 -320

**180**  
 MANCHE DE KRISS en bois de cervidé sculpté  
 Indonésie début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 9 cm  
 € 300 -320



**181**  
 MANCHE DE KRISS en bois sculpté  
 Indonésie début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 9 cm  
 € 400 - 420



**182**  
 CAGE à oiseau chanteur  
 Lombok Indonésie XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 21.5 cm, L. 25 cm  
 € 120 - 150



**183**  
 KWANIN à la mandorle sur un lion en bronze cloisonné  
 Japon fin Meiji  
 (Manques et restaurations)  
 H. 46 cm, L. 37 cm  
 € 630 - 680





## CALENDRIER DES PROCHAINES VENTES

---

**Mardi 10 Octobre 2023 à 10h00 et 14h30**  
Art Tribal, Art d'Afrique et Civilisations Insulaires  
Expert : Professeur Jacques Becuwe

\*

**Samedi 21 Octobre 2023 à 14h30**  
Art d'Asie  
Expert : Jean Yves Nathan (CEA)

---

**Mercredi 8 novembre 2023 à 14 h30**  
Tableaux anciens et modernes

\*

**Mercredi 29 novembre à 14 h30**  
Design

---

**Dimanche 10 décembre 2023 à 14h30**  
Bijoux  
Experts : Madame Béatrice Maisonneuve (CNES)

\*

**Dimanche 17 Décembre 2023 à 14h30**  
Art Abstrait et Contemporain

---

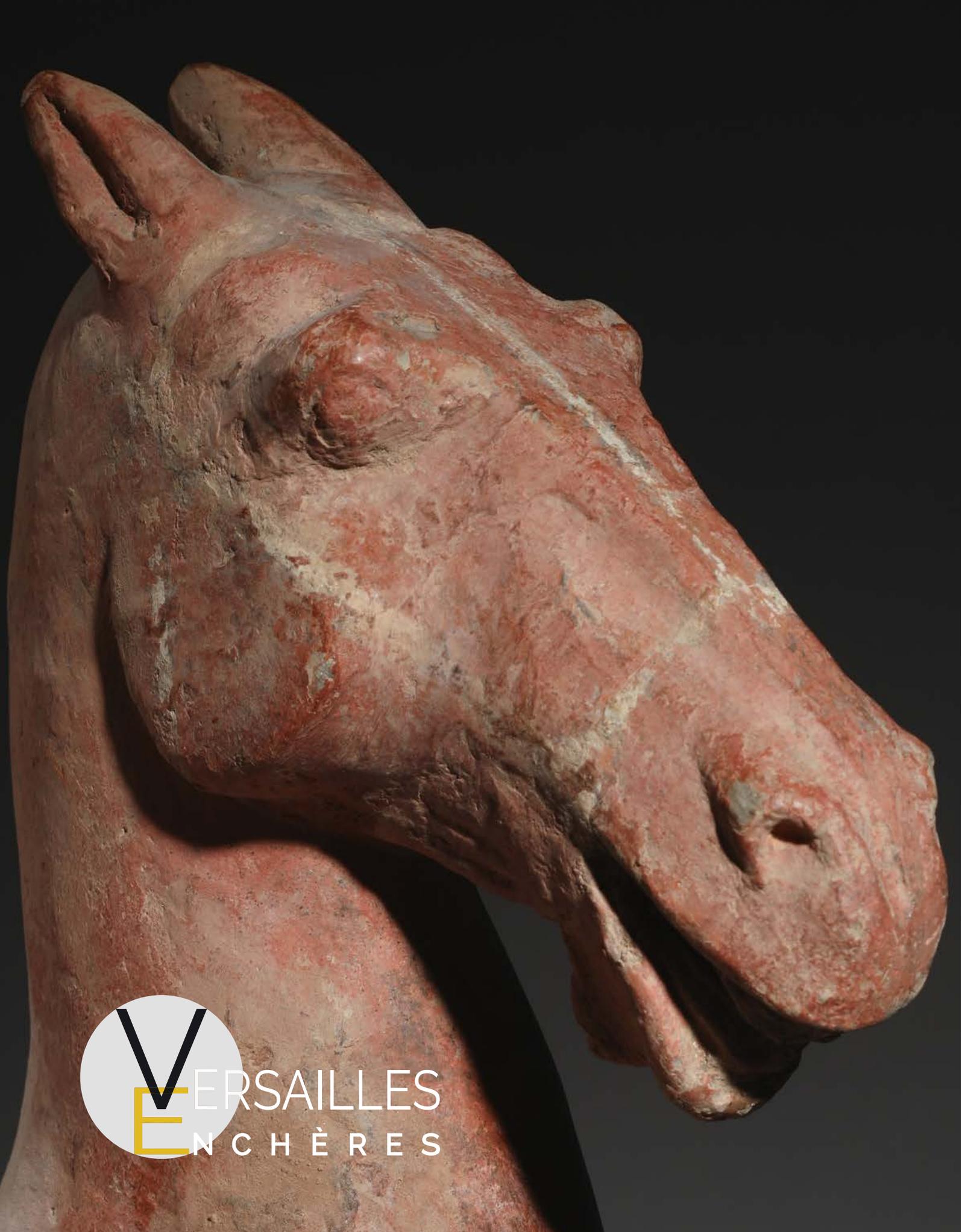
**Octobre - Novembre – Décembre : se renseigner à l'accueil pour les dates des ventes  
« Petits Trésors du Quotidien »**

---

### AUTRES VENTES EN PREPARATION DEUXIEME SEMESTRE 2023

**VINTAGE – STREET ART – MADE IN USA – VINS  
LIVRES – PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES – HAUTE PARFUMERIE – TIMBRES  
ART DECORATIFS – IMPRESSIONNISME – HAUTE EPOQUE**

*Pour inclure des lots dans ces ventes, jusqu'à un mois avant la date de vente :  
Tél : 01.39.50.69.82 ou [contact@versaillesencheres.com](mailto:contact@versaillesencheres.com)*



**V**ERSAILLES  
**E**ENCHÈRES