

VERSAILLES  
ENCHÈRES



**BIJOUX - ARGENTERIE - MODE**  
Dimanche 12 décembre 2021



Couverture

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

live [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets



**Dimanche 12 décembre 2021 à 14h30**

3, impasse des Cheveau-Légers – 78000 Versailles

## **BIJOUX – MONTRES ARGENTERIE**

**Béatrice MAISONNEUVE**  
Expert C.N.E.S, agréé C.V.V., gemmologue,  
diplômée de gemmologie de l'Université de NANTES  
Tél : 06.30.57.76.33 – [bmaisonneuve@wanadoo.fr](mailto:bmaisonneuve@wanadoo.fr)

Béatrice Maisonneuve applique les règles de la nomenclature établie par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 qui reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles »,

- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi.

Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les dessertir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation.

Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs. Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes.

Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions.

Les informations demandées à l'Etude ou à l'Expert, par courrier électronique ou par téléphone, sont données sous toutes réserves et ne peuvent remplacer une observation personnelle par l'enchérisseur, qui ne serait pas fondé à porter une réclamation. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement que ceux-ci soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

### **Expositions publiques**

Vendredi 10 décembre 2021 de 14h à 18h

Samedi 11 décembre 2021 de 11h à 18h

Dimanche 12 décembre 2021 de 11h à 12h

Et sur rendez-vous

*Tous les lots de cette vente sont reproduits sur  
[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et sur [www.versaillesencheres.com](http://www.versaillesencheres.com)*

Commissaires-priseurs habilités  
Marie RENOIR & Thierry de CRISNAY

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheveau-Légers -78000 Versailles  
+33(0)1 39 50 69 82 – [contact@versaillesencheres.com](mailto:contact@versaillesencheres.com)  
[www.versaillesencheres.com](http://www.versaillesencheres.com) – [www.versaillesencheres.auction.fr](http://www.versaillesencheres.auction.fr)  
SVV agrément 2002-120







1

Deux BOÎTES à priser, rectangulaires, l'une en corne, à marqueterie de losange en écaille et os, filets en argent, la seconde en écaille brune, appliqué d'un cartouche, dans un encadrement d'étoiles dorées.

Dimensions boîte marqueterie 7,2 x 3 x 2,2 cm

Dimensions boîte étoiles 7 x 3 x 2 cm - manques aux tubes de charnière

€ 50 - 80

2

Lot de trois ÉTUIS rectangulaires en os ou en ivoire, appliqués de cartouches à évocation sentimentale, ou à décor floral ou tressé de boules. Accidents et manques.

On y joint une petite longue vue avec fêle

Longueurs 8,9 à 9,1 cm

€ 50 - 70

3

Trois BOÎTES rondes, l'une à décor strié, centrée de miniature, l'intérieur en écaille brune, la seconde en ivoire, à message amoureux, avec accidents et manques, XVIII<sup>e</sup> siècle, la troisième, en carton, appliquée d'un camée.

Diamètre boîte miniature 7,5 cm – Epaisseur 3 cm

Diamètre boîte ivoire 6,2 cm,

Diamètre Carton 4,6 cm – Epaisseur 2,9 cm

€ 300 - 400

4

BOÎTE ovale en écaille brune, le couvercle à charnière en argent doré, ornée d'une miniature sur ivoire, représentant une dame de qualité à robe rose.

Dimensions de la boîte 8,2 cm x 6,2 cm x 2,5 cm

Dimensions de la miniature 4,5 cm x 3,8 cm

Fêles au milieu à droite et en bas à gauche

€ 200 - 300

5

BOÎTE ovale en matière composite, agrémentée d'une miniature au portrait d'une jeune femme à coiffure poudrée, cerclage en laiton doré. Accidents et atteintes extérieures, rayures intérieures.

Dimensions de la boîte 7,7 cm x 3,9 cm x 2,2 cm

Dimensions de la petite miniature 2,6 cm x 1,5 cm

€ 100 - 150

6

BOÎTE ronde en corne, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire, figurant une jeune femme en robe noire, la chevelure serrée dans un bandeau, cerclage en argent. Eclats et petits manques à la boîte, repeint en bas à gauche sur la miniature.

Diamètre 8,5 cm – Epaisseur 1,8 cm

Diamètre de la miniature 6,4 cm

€ 200 - 250

7

BOÎTE ronde en ivoire, le couvercle orné d'un médaillon, figurant une allégorie à l'amour. La boîte est ceinturée d'un jonc d'écaille, sur le couvercle et sur le fond à secret, qui se dévisse, découvrant une miniature, ovale, sur ivoire, représentant une jeune femme, les cheveux au naturel, signature et date illisibles, intérieur doublé en écaille et papier, accidenté. Décollement jonc écaille et fêles à la boîte.

Diamètre 7 cm – épaisseur 2,2 cm

Dimensions de la miniature 4,2 x 3,6 cm

€ 200 - 250

8

BOÎTE ronde en écaille brune, le couvercle appliqué d'une miniature, sur ivoire, figurant une dame à coiffe de dentelle, cadre doré à filets. Eclat et dissémination de la peinture sur la miniature.

Diamètre boîte 7,8 cm – Epaisseur 2 cm

€ 200 - 300

9

BOÎTE ronde en composition, ornée d'une miniature sur ivoire, représentant une dame de qualité à robe à rayures et bonnet de mousseline. La boîte est décorée, sur toutes, ses faces, de semis rouges sur fond bleu, doublure en écaille brune, cerclage doré. Petits accidents et manques.

Dimensions de la boîte 7,2 x 2,4 cm

Diamètres de la miniature 5,4 cm

€ 200 - 300

10

BOÎTE ronde en ivoire, le couvercle appliqué d'une miniature ovale, figurant un homme à perruque poudrée, cadre à bandeau uni en laiton doré, ceinturé de filets d'écaille, intérieur en écaille moirée rouge. Accident et réparation à la miniature, fêles, réparations et manque latéraux et dessous, à la boîte.

Dimensions 6,5 x 2,7 cm

Dimensions de la miniature 3,5 x 2,8 cm

€ 200 - 300

**11**

BOÎTE ronde, en composition noire, son couvercle abrite une miniature ovale, représentant un jeune homme, vêtu de rouge à parement de clous rapportés, cadre et bordure, en laiton doré et ciselé, doublure en écaille rouge. Décollements de clous, traces de colle et salissure sous le verre pour la miniature, chocs et petits manques à la boîte, manque intérieur à l'écaille.

Dimensions de la boîte 6,2 x 2,4 cm

Dimensions de la miniature 3 cm x 2,5 cm

€ 200 - 300

**12**

BOÎTE ronde, en écaille blonde, ornée d'une miniature sur ivoire, figurant une jeune femme à robe brune et fichu de mousseline, monture en laiton doré, ourlée de séquences de petites perles, alternées de boules facettées en acier. Taches à la miniature, chocs menus et petits manques à la boîte.

Dimensions de la boîte 6,6 x 2,3 cm

Diamètre de la miniature 5,3 cm

€ 200 - 300

**13**

BOÎTE ronde en matière composée, à bandes bleues et or, doublée en écaille, le couvercle présente une miniature sur ivoire, au portrait d'une femme en robe bleue et bonnet à ruban, la bordure en argent ciselé et clous facettés en acier poli. Atteintes et manques au décor, petits manques et déformation du cerclage, pour la boîte, fêle intérieur à l'écaille du couvercle.

Dimensions de la boîte 6,3 x 2,9 cm

Diamètre de la miniature 3,2 cm

€ 200 - 300

**14**

DRAGEOIR rond, en écaille brune, orné de deux miniatures circulaires, sur ivoire, l'une, sur le couvercle, représente un enfant, arborant un collier d'ambre, la seconde, sur la base, au portrait d'une jeune femme vêtue d'une robe grenat à col de mousseline.

Dimensions de la boîte 6,8 x 2,3 cm

Diamètres des miniatures 3,6 cm pour l'enfant et 5,9 cm pour la jeune femme

€ 250 - 350

**15**

LOT en or jaune 750 millièmes, composé de quatre chevalières monogrammées et de deux alliances. Certaines seront coupées à l'issue de la vente.

Poids 44,09 g

€ 1 000 - 1 100

**16**

SAC à maille tricotée, la monture en argent, à décor floral Art Nouveau, chaîne à maille forçat, doublure en peau.

Poids brut 212,80 g

€ 80 - 120

**17**

BAGUE Toi et Moi en or gris 750 millièmes, ponctuée d'un duo de perles de culture blanche et noire, baignée, de 6,5-6,6 mm, épaulées brillants de chaque côté.

Poids brut 5,25 g – Taille 54-55

€ 150 - 200

**18**

BOÎTE ronde en composition jaune, au décor de semis de fleurettes à rehaut rouge parement couleur or, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire, figurant une jeune femme en robe bleue à bordure blanche, intérieur en écaille, la monture en argent, à frise dentelée. Craquelure et manques à l'entourage sur le couvercle.

Diamètre de la miniature 4,1 cm

Diamètre de la boîte 6 cm – épaisseur 2,9 cm

€ 200 - 250

**19**

BAGUE en or gris et en or rose 750 millièmes, sertie d'un brillant solitaire.

Poids brut 2,80 g – Taille 53-54

€ 300 - 400

**20**

COLLIER en or jaune 750 millièmes à double maille forçat.

Poids 14,50 g – Longueur 60 cm

€ 330 - 370

**21**

BROCHE ronde en or jaune 750 millièmes, à contour festonné et décor ajouré. Épinglé en métal. Sera coupée à l'issue de la vente.

Poids brut 3,60 g

€ 60 - 80



**22**

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille anglaise, en chute.

Poids 43,50 g – Longueur 46 cm

**€ 1 000 - 1 100**

**23**

BROCHE en or jaune 750 millièmes, en forme de losange, ornée d'une pensée rehaussée d'émail polychrome, Epoque Restauration. Petit manque à l'émail.

Poids brut 3,60 g – Longueur 4,2 cm

**€ 100 - 130**

**24**

COLLIER de perles de culture de 6-6,5 mm, le fermoir rectangulaire en or jaune 750 millièmes.

Longueur 56 cm

**€ 150 - 200**

**25**

BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude, calibrant 2,20 carats environ, dans un entourage de brillants, estimés, ensemble, à 1,50 carat environ. Petite déformation au corps.

Poids brut 5 g – Taille 50-54 (boules de rétrécissement)

**€ 1 200 - 1 500**

**26**

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille anglaise. Manque le fermoir.

Poids 10,50 g – Longueur 40,5 cm

**€ 250 - 280**

**27**

LOT divers en or 750 millièmes, composé de :

une ALLIANCE demi-tour en or gris, sertie de sept brillants, dont l'un égrisé,

un PENDENTIF en or jaune, orné d'un camée sur coquillage, accidenté,

2 PLUMES de stylo.

Poids brut 750/000\* 9,60 g

On y joint un boîtier de montre en or 585 millièmes, qui sera coupé à l'issu de la vente.

Poids net 585/000\* 6,50 g

**€ 250 - 300**

**28**

LOT en or jaune, composé d'une ALLIANCE ruban et d'une BAGUE, ornée d'une émeraude et de diamants.

Poids brut 5,10 g

**€ 150 - 180**

**29**

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'un PENDENTIF, serti d'une médaille commémorative, en or 900 millièmes, figurant Jean XXIII.

Poids 27,20 g – Longueur chaîne 31 cm – Diamètre pendentif 3 cm poids pendentif 12,80 g

**€ 650 - 700**

**30**

Lot de PIÈCES en argent, composé de 20 pièces de 10 Francs argent, Hercule :

11 pièces de 1965,

3 pièces de 1966,

5 pièces de 1967,

1 pièce de 1971,

de 13 pièces de 50 Francs :

2 de 1974

1 de 1975,

3 de 1976,

5 de 1977,

2 de 1978,

Poids 886 g environ.

**€ 300 - 400**

**31**

BRACELET en or jaune 750 millièmes à maillons rectangulaires, appliqués de motifs égyptiens.

Poids 68,42 g – Longueur 19 cm – Largeur 2,3 cm

**€ 1 600 - 1 700**

**32**

BAGUE en or gris 750 millièmes à motif en cœur, ourlé de brillants.

Poids brut 3,40 g – Taille 54

**€ 140 - 180**





64



43



65



54



112



122



68



50



110



108



117



115



74

- 33**  
PENDENTIF pépite en or jaune 585 millièmes, la bélière, seule, en or jaune 750 millièmes  
Poids 70,95 g  
Hauteur avec bélière 5,2 cm  
Hauteur hors bélière et anneau 3,7 cm  
**€ 1 200 - 1 400**
- 34**  
FACE à main, à monture en or jaune uni, poinçon ET.  
Poids brut 17,10 g  
**€ 350 - 450**
- 35**  
BRACELET semi rigide en or jaune 750 millièmes, terminé par une tête de gazelle.  
Poids 10 g – Diamètre 6,1 cm  
**€ 230 - 270**
- 36**  
COLLIER à quatre rangs de perles de culture, en chute, de 2,7-8,1 mm, le fermoir en or gris 750 millièmes, rehaussé de diamants.  
Longueurs de 47 à 50 cm,  
**€ 300 - 500**
- 37**  
BAGUE en or gris, sertie d'un brillant solitaire, calibrant 0,20 carat environ.  
Poids brut 2,40 g – Taille 53-54  
**€ 200 - 230**
- 38**  
BROCHE rosace en or jaune 750 millièmes, à décor de marguerites, ponctuée d'une perle dans un entourage de demi-perles et de diamants taillés en rose.  
Poids brut 9,39 g – Diamètre 2,8 cm  
**€ 330 - 400**
- 39**  
MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes, cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes, minuterie chemin de fer, secondes à 6 heures, le fond gravé d'un cartouche et de guirlandes, échappement à ancre.  
Poids brut 68 g  
**€ 400 - 450**
- 40**  
LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'un COLLIER à maille anglaise et d'un PENDENTIF ovale, orné d'une améthyste, dans un entourage festonné de diamants.  
Poids brut 11,10 g – Longueur collier 42 cm – hauteur pendentif 3 cm  
**€ 280 - 330**
- 41**  
BAGUE à triple anneaux en or 750 millièmes de trois tons.  
Poids 13,30 g – Taille 64-65  
**€ 300 - 350**
- 42**  
LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et un MÉDAILLON, orné d'un onyx, piqué d'une fleur en argent, agrémenté de perle de culture et de diamants.  
Poids brut 24,50 g – Longueur chaîne 70 cm – Diamètre médaillon 3 cm  
**€ 500 - 550**
- 43**  
BAGUE Tank en or rose et en or gris 750 millièmes, à motif en arcade, sertie de diamants et de rubis de synthèse, fin des années 1940.  
Poids brut 7,30 g – Taille 55-56  
*Voir reproduction en planche II*  
**€ 400 - 450**
- 44**  
BRACELET en or jaune 750 millièmes et en platine, à maillon entrecroisé, agrémenté de roses de diamant, les emmailllements sertis de saphir.  
Poids brut 14,10 g – Longueur 19 cm  
**€ 330 - 380**
- 45**  
BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un pavage de brillants, encadré de manchons en corail.  
Poids brut 5 – Taille 52  
**€ 350 - 450**

46

MOVADO

MONTRE d'homme en acier, à boîtier rond, cadran blanc, index en appliques, seconde centrale, mouvement à remontage automatique.

*Voir reproduction en planche III*

€ 150 - 250

47

BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant taillé à l'ancienne estimé à 1 carat environ,

Poids brut 9,41 g – Taille 56-57

*Voir reproduction en couverture*

€ 1 500 - 1 800

48

PIÈCE de 20 Francs, An 10, L'ITALIE DELIVRÉE A MARENGO

Poids 6,40 g

*Voir reproduction en planche I*

€ 2 000 - 2 200

49

COLLIER à double rangs de perles de culture de 8,2 à 3,6 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes et en platine, agrémenté d'une opale navette, entourée de roses de diamants, le rang le plus court est amovible. Petits manques à l'opale.

Longueurs 47 et 50 cm

€ 300 - 400

50

BAGUE en platine, ornée d'une composition de diamants, taillés de différentes formes. Manque.

Poids brut 8,50 g – Taille 52

*Voir reproduction en planche II*

€ 500 - 700

51

JAEGER-LECOULTRE

MONTRE d'homme en or rose, à boîtier rond n° 119656, cadran blanc, chiffres arabes, en appliques, aiguilles dorées, trotteuse centrale, mouvement mécanique n° 606290, calibre 475, sur bracelet lézard brun avec boucle ardillon.

*Voir reproduction en planche III*

€ 500 - 600

52

COLLIER en or jaune 750 millièmes, à maille fantaisie en chute, allongement avec mailles forçat,

Poids 57,41 g – Longueur 42 cm

€ 1 300 - 1 400

53

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'un duo de perles de culture Akoya de 7,8 mm.

Poids brut 5,80 g – Taille 52-53

€ 300 - 400

54

BRACELET en or rose 585 millièmes, orné de quartz fumés, estimés ensemble à 120 carats environ, dans des sertissures à pans coupés, réunis par des arcades ajourées, dans le style des années 1930-1935.

Poids brut 88,60 g – Longueur 17 cm

*Voir reproduction en planche II*

€ 1 500 - 2 000

55

OMEGA

MONTRE tour de bras de dame en or jaune 585 millièmes, à boîtier rectangulaire, ouvrant sur une lunette ovale à cannelures rayonnantes, cadran blanc, index en appliques, bracelet milanais.

Poids brut 36,60 g – Longueur 17 cm

€ 600 - 800

56

ÉPINGLES, formant attaches de cape, en or jaune 750 millièmes à décor ciselé, l'une agrémentée d'une petite perle.

Poids brut 1,80 g

€ 30 - 50

57

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis coussin, calibrant 1,10 carat environ, encadré de diamants trôidias et de nacre noire, godronnée.

Poids brut 6,70 g - Taille 50-51

€ 1 800 - 2 800



58

COLLIER de perles de culture de 7,5-8 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes, agrémenté d'une perle de culture, dans un entourage cordé.

Longueur 50 cm

€ 180 - 280

59

BARRETTE en platine et en or 750 millièmes, ceinturée d'émail noir, ornée de perles boutons, probablement fines, de diamants, taillés à l'ancienne et en roses. Petite atteinte à l'émail

Poids brut 11,57 g – Longueur 7,2 cm

*Voir reproduction en couverture*

€ 1 000 - 1 500

60

BAGUE en platine, sertie d'une émeraude à pans coupés, calibrant 2 carats environ, dans un double entourage de diamants. Givre ouvert.

Poids brut 6,50 g – Taille 53-54

*Voir reproduction en couverture*

€ 4 000 - 6 000

61

LOT en platine composé d'un COLLIER à maille fantaisie intercalée de petites perles fines, et d'un PENDENTIF losangique, ornée d'une miniature figurant un moulin, souligné d'un feston rehaussé de diamants, taillés à l'ancienne et en roses, trace d'étain.

Poids brut 11,85 g

*Voir reproduction en couverture*

€ 450 - 550

62

PIÈCE de 20 Francs or figurant Louis XVIII, PARIS 1817

Poids 6,44 g - Diamètre 29 mm

€ 230 - 300

63

BROCHE en platine et en or gris 750 millièmes, sertie d'un camée agate, figurant une jeune femme humant une fleur, la monture ornée de diamants, taillés à l'ancienne et en roses, et de perles.

Poids brut 11,27 g – Dimensions 3,5 x 4 cm

*Voir reproduction en planche I*

€ 800 - 1 000

64

BAGUE dôme en or rose et en platine, à côtes creuses et pans, coiffée d'un diamant, taille ancienne, estimé à 0,80 carat environ, en serti clos, entouré de huit diamants, travail des années 1930-1935

Poids brut 16,01 g – Taille 48

*Voir reproduction en planche II*

€ 2 000 - 2 500

65

COLLIER de perles fines, en chute, de 6,33 à 1,48 mm, le fermoir en or gris 750 millièmes, agrémenté de perles et de petits diamants. Manque.

Longueur 40 cm - Poids 6,10 g

*Voir reproduction en planche II*

€ 300 - 400

66

BAGUE ancienne en platine ornée d'une émeraude à pans coupés, entourée de diamants, taillés à l'ancienne et en roses.

Poids brut 3,49 g - Taille 50-51

€ 350 - 450

67

Paire de DORMEUSES en or rose 750 millièmes et en argent, en forme de marguerite, ornées de diamants, taillés à l'ancienne et en roses, estimés, ensemble, à 1 carat environ.

Poids brut 4,60 g

*Voir reproduction en couverture*

€ 300 - 400

68

COLLIER en or jaune et en or gris 750 millièmes, à maillons unis et satinés, orné en son centre de trois saphirs ovales, entourés de brillants.

Poids brut 24,90 g – Longueur 47 cm environ

*Voir reproduction en planche II*

€ 700 - 800



46



51



107



71



69

BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille américaine.

Poids 24,39 g – Longueur 19cm

€ 550 - 650

70

CARTIER

Bague *Jeton* en or jaune 750 millièmes, à plateau rond, cintré, signée, n° 112997, dans son écrin.

Poids 14,10 g – Taille 54

€ 1 000 - 1 200

71

VACHERON CONSTANTIN

MONTRE tour de bras de dame en or gris 750 millièmes, à boîtier ovale, entouré de brillants, cadran en lapis-lazuli, index diamants, bracelet milanais à chevrons, mouvement mécanique, fonctionnement à revoir.

Poids brut 36,10 g – Longueur 16,5 cm

*Voir reproduction en planche III*

€ 2 000 - 3 000

72

BAGUE en or jaune, sertie d'une émeraude à pans coupés, calibrant 4,40 carats environ, épaulée de diamants tridias, estimés, ensemble, à 0,80 carat environ.

Poids brut 11 g – Taille 56

€ 4 000 - 5 000

73

COLLIER de perles de culture en chute de 7,7 à 3,2 mm, le fermoir navette en or gris agrémenté de petits diamants, taille ancienne.

€ 150 - 200

74

BRACELET en argent, orné d'une ligne de kyanites ovales.

Poids brut 19,05 g – Longueur 18 cm

*Voir reproduction en planche III*

€ 150 - 200

75

CHANEL

MONTRE tour de bras de dame en acier, modèle *Chocolat*, boîtier intégré, la lunette épaulée d'un pavage de brillants, cadran argenté à affichage digital, mouvement à quartz, n'ayant pu être testé, dans son écrin.

Longueur 17 cm environ

€ 800 - 1 000

76

COLLIER de créateur, modèle unique, en or jaune 750 millièmes, à maille corde, orné d'un semis de diamants, de pierres précieuses multicolores et de perle de culture de Tahiti et Akoya de 7,5-8 mm.

Poids brut 29,92 g- Longueur 50 cm

€ 1 500 - 1 80

77

MÉDAILLE en or jaune 750 millièmes, figurant Saint Roger, gravée.

Poids 4,26 g – Diamètre 20 mm

€ 100 - 130

78

LOT en or jaune ou en or rose 750 millièmes, composé d'une CHEVALIÈRE et de deux ALLIANCES, qui seront coupées à l'issu de la vente.

Poids 27,19 g

€ 600 - 650

79

BARRETTE en or jaune et en or gris 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture et de diamants, taillés en roses.

Poids brut 3,55 g – Longueur 7,5 cm

€ 100 - 130

80

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille serpent, agrémenté d'un motif de centre ovale, sertie d'un cabochon de jade.

Poids brut 17,03 g – Longueur 40,5 cm

€ 450 - 500

81

MÉDAILLON ouvrant en or jaune 750 millièmes, orné d'un onyx, appliqué de rinceaux

Poids brut 6,65 g

€ 150 - 180

**82**

MONTRE de poche en or rose 750 millièmes, à cadran en émail blanc à chiffres romains, pour les heures, et arabes, pour les minutes, aiguilles de style Louis XV, le fond guilloché, gravé d'un cartouche feuillagé et chiffré, carré de remontage sur la cuvette, échappement à cylindre. Accident à la carrure.

Poids brut 57,71 g – cache-poussière en métal

€ 250 - 300

**83**

COLLIER de perles de culture, en chute, de 7,9 à 4,2 mm, sans fermoir, demi-chainette. Longueur 45 cm

€ 80 - 100

**84**

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une MONTRE de poche, le remontoir au pendant, cadran en émail blanc à chiffres arabes sur 12 et 24 heures, aiguilles poires, secondes à 6 heures, échappement ancre, cache-poussière en métal doré, hors fonctionnement, d'une CHAÎNE giletère, accidentée, qui sera coupée à l'issu de la vente.

Poids brut total 89,30g dont chaîne 21 g

€ 750 - 850

**85**

COLLIER ancien de boules facettées de corail, centré d'une croix, également, en corail, intercalaire, fermoir et chainette en or jaune.

Longueur 32,5 cm

€ 300 - 400

**86**

BROCHE en or jaune, en or rose 750 millièmes et en argent, en forme de croissant, ornée de diamants, taillés en roses.

Poids brut 6,09 g – Hauteur 2,9 cm

*Voir reproduction en couverture*

€ 300 - 350

**87**

BOURSE à maille tricotée en or jaune 750 millièmes, la monture unie.

Poids 42,57 g – Hauteur 9,4 cm

€ 900 - 950

**88**

ÉTUI à cire en or jaune 750 millièmes, ceinturé de frise de rinceaux, intercalés d'oves, dans les pans, Orfèvre *Pierre BARATON*, insculpé en 1805-1806, PARIS 1805-1809.

Poids 18,38 g – Longueur 9,1 cm

*Voir reproduction en planche I*

€ 500 - 700

**89**

BRACELET semi-rigide, ouvrant en or jaune, en or rose et en or vert 750 millièmes, orné d'un camée rond sur agate, figurant une déesse, dans un entourage de demi-perles et d'une moulure feuillagé, au poinçon de *Léon LHOMME*, insculpé en 1859.

Poids brut 51,75 g – Diamètre 6,1 cm

€ 1 600 - 2 200

**90**

COLLIER de perles de cultures, en chute, de 7,6 à 2,7 mm, le fermoir olive en or gris 750 millièmes, agrémenté de diamants, chainette en argent. Ré-enfilage à prévoir.

Longueur 52 cm

€ 150 - 200

**91**

BROCHE avec CROIX suspendue, en or jaune 750 millièmes, à décor d'enroulements de style filigrané, rehaussé de perles fines, la croix à faisceaux rayonnants.

Poids brut 15,75 g – Hauteur totale 8,5 cm – de la croix 5 cm

*Voir reproduction en couverture*

€ 500 - 600

**92**

MONTRE de poche en or rose 750 millièmes, la lunette et le fond ceinturés d'une frise de fleurettes, à rehaut d'émail vert, bleu et blanc, le cadran en émail blanc à chiffres arabes, carré de remontage à 2 heures, les aiguilles en or doublé argent, sertie de roses de diamants, fond guilloché à semis de fleurs, rehaussé d'émail roi, ouverture par charnière invisible, échappement à verge, coq repercé et gravé de rinceaux en forme de C et de coquilles, le disque de réglage en argent, la platine signée *MALLET* à PARIS, n° 8431. Petites atteintes à l'émail des bandeaux de la carrure, glace changée.

Poids brut 48,28 g

Dimensions 5,5 cm pendant sorti – Diamètre de la montre 3,8 cm – Epaisseur 16 mm

*Voir reproduction en planche I*

*Le nom de Gervais MALLET, Horloger installé à PARIS et actif dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, est associé à celui de Jacques-Jérôme GUDIN (1732-1789), reçu maître en 1762, sur une montre se trouvant aux Châteaux de VERSAILLES ou de TRIANON, n° d'inventaire V5845.68.*

€ 1 000 - 1 300



93

BRACELET ruban coulissant en or jaune 750 millièmes, en forme de ceinture, la boucle, le coulant et la bordure soulignés de demi-perles et ourlés d'un filets d'émail noir, travail vers 1850. Très petit manque à l'émail sur la boucle et sur la pointe,

Poids brut 53,90 g

Longueur au passage de la main 21 cm

*Voir reproduction en couverture*

**€ 1 300 - 1 500**

94

COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes, les chaînes à maillons colonne et corde, ponctuées de demi-perles fantaisie et d'émeraudes cabochons, dans des disques émaillés noirs, certains agrémentés de roses de diamants, soulignés de grains d'orge, travail du milieu du XIXème siècle. Petits manques à l'émail, perle du fermoir accidentée.

Poids brut 51,07 g - Longueur 39 cm

*Voir reproduction en couverture*

**€ 1 500 - 2 000**

95

Deux PIÈCES de 20 Francs or de 1854 et 1859, PARIS, figurant Napoléon III.

Poids 12,90 g

**€ 400 - 440**

96

PIÈCE de 20 Francs or de 1865, PARIS, figurant Napoléon III.

Poids 6,40 g

**€ 200 - 220**

97

Trois PIÈCES de 20 Francs or de 1875, 1878 et 1897, PARIS, au Génie.

Poids 19,40

**€ 600 - 660**

98

Dix PIÈCES de 20 Francs or de 1897, PARIS, au Génie.

Poids 64,70 g

**€ 2 000 - 2 200**

99

Trois PIÈCES de 20 Francs or de 1901, 1902, 1905, tranche *Dieu protège la France*.

Poids 19,20 g

**€ 600 - 660**

100

Quatre PIÈCES de 20 Francs or de 1907, 1908, 1909, 1912.

Poids 25,80 g

**€ 800 - 880**

101

Sept PIÈCES de 20 Francs or de 1907.

Poids 45,20 g

**€ 1 400 - 1 540**

102

PIÈCE de 50 Francs or de 1857, à effigie de Napoléon III.

Poids 16,20 g

*Voir reproduction en planche I*

**€ 500 - 550**

103

BRACELET de douze rangs de boules de corail de 2,5-3 mm, le fermoir et les barrettes intercalaires en argent doré, sont ourlés de demi-perles.

Longueur 19 cm

**€ 500 - 600**

104

BARRETTE en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie de rubis calibrés alternés de roses de diamants.

Poids brut 6,83 g - Longueur 7,5 cm

**€ 300 - 400**

105

NÉCESSAIRE à ouvrage de dame à monture en or rose 750 millièmes, composé d'un étui à aiguilles et d'une épingle, guillochée à semis de fleurettes, Orfèvre Auguste BELLEAU, insculpé en 1843, pointe acier, d'une aiguille et d'un dé, dans une boîte en ivoire à bordure chantournée, le couvercle à charnière ciselée, gravé d'un chiffre.

Poids brut 37,38 g

Dimensions de la boîte 13,5 x 7,8 cm

*Voir reproduction en planche I*

**€ 450 - 500**





89



105



88



106



63



102



48



92

**106**

BRACELET en or jaune 750 millièmes à cinq médaillons, en chute, ornés de micro-mosaïques figurant des édifices à l'antique, environnement paysager, sur support en verre bleu, la monture ciselée de rinceaux. Accidents et manques.

Poids 41 g - Longueur 18 cm environ

*Voir reproduction en planche I*

**€ 900 - 1 200**

**107**

*PIAGET*

MONTRE en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, la lunette ceinturée de fines cannelures, cadran en quartz œil de tigre, index bâtons et aiguilles dorés, mouvement mécanique extra plat, sur bracelet en lézard noir, boucle ardillon signée, également, en or jaune.

Le vendeur nous a fourni une facture récente de remise en état total boîtier et mouvement, effectuée par la Maison *PIAGET*.

Poids brut 29 g - Longueur 20,5 cm

*Voir reproduction en planche III*

**€ 3 000 - 4 000**

**108**

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude à pans coupés, calibrant 5,50 carats environ, épaulée de six brillants de chaque côté.

Poids brut 7,83 - Taille 58-59

*Voir reproduction en planche II*

**€ 5 000 - 7 000**

**109**

BRACELET en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée de motifs en bouquets, intercalés d'encadrements et de disques, entièrement sertis de diamants, taillés à l'ancienne et de quelques roses, entre deux bandeaux à maille serpent. Le poids total des diamants est estimé à 15 carats environ.

Poids brut 96,07 g - longueur 18,5 cm

Nous présentons le dessin préparatoire

*Voir reproduction en couverture*

**€ 4 000 - 5 000**

**110**

BAGUE en platine, sertie d'un saphir ovale, calibrant 8 carats environ, épaulé de diamants tapers, estimés, ensemble, à 0,50 carat. Le saphir est accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS, n° 20181974174-1, attestant de son origine du SRI LANKA.

Poids brut 7,20 g - Taille 55

*Voir reproduction en planche II*

**€ 8 000 - 10 000**

**111**

COLLIER en or gris 750 millièmes à motifs d'enroulement, ourlés de brillants, estimés, ensemble, à 3 carats environ.

Poids brut 52,50 g - Longueur 40 cm - Largeur 1 cm à 1,3 cm

*Voir reproduction d'un détail page 3*

**€ 3 000 - 4 000**

**112**

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale, calibrant 2,50 carats environ, dans un pavage de brillants.

Poids brut 7 g - Taille 52-53

*Voir reproduction en planche II*

**€ 3 000 - 4 000**

**113**

Paire de PENDANTS d'oreille en or jaune 750 millième, à décor floral rehaussé d'émail bleu et blanc. Accident

Poids brut 4,32 g - Hauteur 6 cm

**€ 200 - 300**

**114**

BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes et en argent, orné d'émeraudes, de perles et de diamants, taille ancienne, entre deux lignes de diamants plus petits.

Poids brut 25,50 g - Diamètre interne 5,5 cm

*Voir reproduction en couverture*

**€ 750 - 950**

**115**

COLLIER de perles de culture, en chute, de 5,6 à 2,3 mm, le fermoir navette en platine et en or, agrémenté de diamants et de rubis calibrés.

Poids brut 9 g - Longueur 44 cm

**€ 150 - 200**

**116**

BARRETTE en or jaune 750 millièmes et en platine, ourlée d'une ligne d'émeraudes calibrées et de diamants, taillés en roses.

Poids brut 4 g - Longueur 6 cm

*Voir reproduction en couverture*

**€ 150 - 200**

**117**

BAGUE rosace en platine 900 millièmes, sertie d'un diamant, taillé à l'ancienne, dans un entourage de rubis calibrés et de diamants

Poids brut 7 g – Taille 54

€ 1 800 - 2 200

**118**

BROCHE en or rose 750 millièmes et en argent, figurant un rameau fleuri, rehaussée de diamants taille ancienne.

Poids brut 5,70 g – Longueur 4,3 cm

*Voir reproduction en couverture*

€ 400 - 450

**119**

SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, à maillon de style filigrané.

Poids 37,40 g – Longueur 142 cm

€ 800 - 900

**120**

BRACELET rigide en or rose 750 millièmes, orné d'une marguerite, sertie de diamants, taille ancienne.

Poids brut 16,30 g

*Voir reproduction en couverture*

€ 500 - 700

**121**

COLLIER en or jaune et en or vert 750 millièmes, à double rangs de chaîne à maille colonne, agrémenté de coulants et d'un pendentif ponctué de demi-perles.

Poids 11,30 g – Longueur 49 cm

€ 250 - 300

**122**

COLLIER de perles de culture et de perles fines mélangées, en chute, de 6,1 à 1,6 mm, le fermoir en or gris 750 millièmes, ponctué d'une perle

*Voir reproduction en planche II*

€ 150 - 200

**123**

BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, sertie d'une émeraude à pans coupés, calibrant 2,45 carats environ, dans un entourage de brillants.

Poids brut 5,80 g – Taille 50-53 (boules de rétrécissement)

€ 800 - 1 000

**124**

Petite MONTRE de col en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, cadran en émail blanc à chiffres arabes, le fond ciselé d'une vasque de fleur, rehaussé d'émail bleu nuit, échappement à cylindre. Atteinte à l'émail, fonctionnement à revoir.

Poids brut 12,89 g – cache poussière or

€ 70 - 110

**125**

PARURE de corail, composée d'un COLLIER de boules facettées de corail rouge, en chute, de 11,5 à 9,3 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes, orné d'un camée, et d'une paire de PENDANTS d'oreille, dans un écrin en forme signé de la Maison *MELLERIO*.

Longueur du collier 39,5 cm

Hauteur des pendants 4 cm

€ 3 000 - 3 500

**126**

BRACELET en or jaune 750 millièmes et en argent, à décor floral, entièrement serti de diamants, taillés en roses, montés sur paillon, dans un écrin de la Maison *MELLERIO*.

Poids brut 30,33 g – Longueur 19,2 cm

€ 3 000 - 4 000

**127**

*OMEGA*

MONTRE d'homme des années 1930, en or jaune 750 millièmes, à boîtier tonneau, cadran gris, chiffres arabes et minuterie chemin de fer, seconde à 6 heures, mouvement mécanique, calibre 23.7.S.T.1, boîtier et calibre signés, sur bracelet ruban réglable en cuir fauve, embout en or jaune..

€ 300 - 400

**128**

BRACELET semi-rigide en or gris 750 millièmes, agrémentée de fleurettes en brillants.

Poids brut 9,40 g – Diamètre 6 cm

€ 400 - 500



129

*JAEGER*

MONTRE de dame en acier, à boîtier rond, cadran gris à chiffres arabes et index bâtons, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, sur un bracelet extensible, en métal.

€ 100 - 150

130

*CROSS collector*

Coffret 150<sup>ème</sup> anniversaire (1846-1996), en bois de cerisier, à tirage limité, composé d'un STYLO PLUME n° 1856/2750 à plume en or 750 millièmes et rhodium et système à pompe, d'un STYLO BILLE n° 0553/2450 et d'un PORTEMINE n° 553/600, à monture plaquée or, incrustée de bagues noires et motif « flamboyant », réplique d'un stylo plume de la Maison, créé dans les années 1930, d'un ENCRIER en cristal taillé, couvercle doré sur charnière, d'une bouteille d'encre, de recharges de mines et de gomme, avec son manuel et son certificat d'authenticité.

€ 300 - 500

131

*WATERMAN collector*

STYLO PLUME commémoratif « Coupe du Monde », n° 820 sur la série limitée à 1000 exemplaires, sortie en 1998 à l'occasion de la coupe du monde de football, corps en résine bleu nuit, embouts noirs, attributs plaqués or, plume or bicolore 750 millièmes, système à pompe et cartouches, dans son écrin, avec son manuel, état neuf, jamais servi.

€ 300 - 500

132

*WATERMAN*

STYLO BILLE à corps en argent godronné, attributs plaqués or, poinçon *WATERMAN*, n° 06388, collection 1980-1990, état neuf, jamais servi.

€ 150 - 200

133

*WATERMAN*

STYLO PLUME à corps en argent godronné, attributs plaqué or, poinçon *WATERMAN*, plume en or 750 millièmes, système à pompe ou cartouche n° 05138, collection 1980-1990, dans son écrin avec son manuel, état neuf, jamais servi.

€ 150 - 200

134

*PARKER série Duofold*

STYLO PLUME, corps en matière composite noir, plume en or 750 millièmes, système à pompe ou cartouche, état neuf, dans son écrin en bois.

€ 100 - 150

135

*PELIKAN*

STYLO PLUME, corps en matière composite noir, plume en or 750 millièmes, remplissage par pompe, état neuf, dans son écrin.

€ 100 - 130

136

CLEF de MONTRE soulignée de trois pompons en or jaune 750 millièmes, rehaussés de filets d'émail noir et de demi-perles, chiffrée au dos.

Poids brut 12,98 g – Hauteur 9,6 cm

€ 220 - 250

137

*TIFFANY*

PENDENTIF clef en or gris 750 millièmes, centré d'un brillant dans un entourage ajouré, entouré d'un feston de brillants, avec son écrin et son certificat.

Poids brut 2,82 g – Hauteur 4cm

€ 400 - 450

138

MONTRE de poche en or rose, remontoir au pendant, cadran en émail blanc, chiffres romains, pour les heures, et arabes, pour les minutes, petite seconde à 6 heures, aiguilles poire, le fond gravé d'un monogramme, échappement à ancre, spiral Breguet, cache poussière or, fonctionnement à revoir,

Poids brut 72,45 g – cache poussière or

€ 400 - 450

139

COLLIER de perles de culture de 7,5-8 mm, le fermoir ancien en or rose 750 millièmes. Longueur 64 cm

€ 200 - 300

140

CRAYON à mine rétractable, la monture en or jaune 750 millièmes, à décor de cannelures.

Poids brut 17,30 g – Longueur replié 8 cm

€ 300 - 400

- 141**  
PARURE en or jaune 750 millièmes, composée d'une paire de BOUTONS d'OREILLE, ponctués de perle de culture de 8,2-8,3 mm, coiffée de brillant et d'un PENDENTIF souligné, également, d'une perle de culture de 7,5-8 mm.  
Poids brut 6,80 g  
**€ 300 - 400**
- 142**  
LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une BAGUE sertie d'un grenat épaulé de brillants, et d'une ALLIANCE africaine.  
Poids brut 5,38 g – Tailles 55 et 53  
**€ 200 - 250**
- 143**  
BAGUE en or jaune 750 millièmes, centrée d'un rubis ovale, dans un entourage à pans, agrémenté de diamants et de rubis ornée de rubis et de diamants,  
Poids brut 4,69 g – Taille 55  
**€ 200 - 250**
- 144**  
COLLIER en or rose 750 millièmes à maille forçat, à motif central en chevron ciselé et souligné de pampilles.  
Poids 6,81 g – Longueur 72,5 cm  
**€ 150 - 160**
- 145**  
LONGINES  
MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier tonneau, mouvement mécanique, calibre 320, sur un bracelet en métal doré.  
**€ 60 - 80**
- 146**  
Attribuée à VCA  
BAGUE en or jaune 750 millièmes, en forme d'anneau à manchon pavé de brillants, n° 69B5001R553, modèle *Philippine*.  
Poids brut 8,80 g – Taille avec ressort interne 50-51  
**€ 400 - 600**
- 147**  
COLLIER de perles de culture, en chute, de 8,1 à 4,5 mm, le fermoir olive et la chaînette en or rose 750 millièmes.  
Longueur 65 cm  
**€ 120 - 150**
- 148**  
BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude à pans coupés, entourée de diamants.  
Poids brut 3,80 g – Taille 48  
**€ 350 - 450**
- 149**  
DC  
CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à maille forçat, à laquelle on joint un PENDENTIF en métal orné d'une plaque à décor égyptien.  
Poids net or 6,25 g  
**€ 140 - 170**
- 150**  
BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir ovale, dans un entourage de brillants.  
Poids brut 6,80 g – Taille 52-53  
**€ 300 - 400**
- 151**  
BAGUE en platine, sertie d'une pierre verte dans un entourage de brillants et de diamants navettes. Accident.  
Poids brut 8,67 g – Taille 51-52  
**€ 300 - 400**
- 152**  
Lot composé d'un BRACELET rigide en argent à motif torsadé, d'un SAC à maille tricotée, monture argentée avec manques, et d'un PENDENTIF en doublé, serti d'un camée.  
Poids net argent 30,59 g  
**€ 10 - 20**



**153**

*JAEGER-LECOULTRE*

PENDULE *ATMOS*, posant sur un socle en marbre vert, cabinet en laiton doré, satiné, ourlé de godrons, la cage en verre encadrée par quatre colonnettes, cannelées avec patine verte, en rappel sur les godrons, le cadran à chiffres romains, phases de lune

Dimensions hors socle 21 x 16,5 x 24 cm

Socle 21,5 x 15,2 x 3 cm

*Voir reproduction page 21*

**€ 1 500 - 1 800**

**154**

*JAEGER LECOULTRE*

PENDULE ronde en fer forgé, patine verte, cadran rond, chiffres romains sur disque doré, mouvement mécanique.

Hauteur 22 cm

*Voir reproduction page 21*

**€ 200 - 300**

**155**

Deux BRACELETS rigides ouvrants en argent

Poids 45,90 g – Diamètre intérieur 5,8 cm

**€ 20 - 30**

**156**

LOT en métal argenté, composé d'un SAC et d'une BOURSE à maille tricotée.

**€ 30 - 40**

**157**

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis cabochon traité, entouré de brillants.

Poids brut 5,56 g – Taille 47 avec boules de rétrécissement

**€ 400 - 600**

**158**

BRACELET semi-rigide en or gris 750 millièmes, agrémentée de fleurettes en brillants.

Poids brut 9,40 g – Diamètre 6 cm

**€ 400 - 500**

**159**

*LANCEL*

PENDULETTE en laiton doré, en forme d'horloge, le mouvement à pile 1,5 V nécessite une réparation

Hauteur avec l'anneau de préhension 27 cm

**€ 30 - 50**

**160**

LOT composé d'une MONTURE de bague en or rose 750 millièmes, et d'une PÉPITE en or, titre testé au réactif 750 millièmes, avec trace de sa roche matrix.

Poids brut 5,30 g

**€ 110 - 140**

**161**

*JAEGER-LECOULTRE*

PENDULE *ATMOS*, posant sur un socle doré, cabinet en laiton doré, satiné et uni, la cage en verre, le cadran en disque blanc à chiffres arabes et index en appliques, calibre 528-8, dans sa boîte avec son certificat.

Dimensions hors socle 20 x 19 x 14 cm

Socle 21 x 16 x 3 cm

**€ 1 000 - 1 500**

**162**

BROCHE en or jaune 750 millièmes, figurant un rameau de marronnier, souligné de perles.

Poids brut 5,21 g – Hauteur 3,2 cm

**€ 110 - 150**

**163**

Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or gris 750 millièmes, sertis d'onyx, taillé en dôme à pans, chaînette en argent.

Poids brut 11,46 g

**€ 150 - 200**

**164**

BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une rosace de demi-perle, agrafée de croisillons, émail noir, à trois pampilles, Epoque Napoléon III. Manques.

Poids brut 12,90 g – Hauteur 7,6 cm – Largeur 4 cm

**€ 350 - 400**

165

Paire de DORMEUSES en or rose 750 millièmes, en forme de fleur, agrémentées de petites perles.

Poids brut 3,39 g

€ 100 - 130

166

MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rectangulaire à pans, la lunette ourlée de brillants, cadran blanc, aiguilles dorées, mouvement à quartz, calibre 1320A, qui n'a pu être testé.

€ 250 - 350

167

BARRETTE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un oiseau devant son nid, ponctué de perles.

Poids brut 2,40 g

€ 70 - 100

168

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une BARRETTE, rehaussée de diamants et demi-perle, et d'un PENDENTIF, serti d'un camée coquillage, figurant une jeune élégante.

Poids brut 5,10 g

€ 200 - 230



153



154







**201**

A1 – *ODIOT*

SERVICE à THÉ et à CAFÉ, en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un sucrier couvert, d'une coupelle, posant sur une bâte unie, le corps à côtes torsés, sa bouilloire, son support, et son réchaud, en métal argenté, non pesés, complètent le service. Le support sans poinçon.

Poids brut argent 1,550 kg

€ 1 000 - 1 400

**202**

A2 – Paire de COUPES en argent, posant sur piédouche, ourlé de tresse de lauriers, le corps rompu d'une moulure de ruban et de feuillage enroulé, deux anses en appliques, la bordure soulignée de perles.

Poids 1,342 kg

Hauteur et diamètre de la coupe 17,5 cm,

Hauteur et largeur aux anses 19,2 cm et 26 cm

€ 400 - 600

**203**

A3 – Monture de SALERONS en argent, à tige médiane surmontée de cygnes, le plateau ovale, ceinturé de raies de cœur, posant sur des pieds griffes, les coupelles ajourées en corolle, PARIS 1819-1838, sans intérieur. Accident et manque à la tige.

Poids 180 g

Dimensions 17,1 x 8,2 cm

€ 100 - 130

**204**

A4 – Paire de FLAMBEAUX en argent, lestés, posant sur une base octogonale à doucine, ornée de larges feuilles d'eau, l'ombilic gravé d'un *Crest*, le fut à pans, entre deux nœuds, surmonté du binet en forme de corolle, en rappel de feuilles d'eau.

Poids brut 1,645 kg

Hauteur 29 cm

€ 500 - 700

**205**

A5 – TIMBALE tronconique en argent martelé, le col souligné d'un rabat.

Poids 110 g – Hauteur 9 cm

€ 100 - 120

**206**

A6 – Deux COUPELLES, en forme de panier, en argent, de forme ovale, délicatement ciselées de scènes naturalistes, entre deux bandeaux de fleur, l'anse torsadée, ponctuée d'un volatile.

Poids 438 g

Dimensions 11,2 x 9,1 x 5,5 cm hors anse

€ 300 - 400

**207**

A7 – Petit BROC en verre, la monture en argent 800 millièmes, gravée d'un chiffre.

Poids brut 346 g

Hauteur 21 cm

€ 50 - 80

**208**

A8 – JATTE ronde en argent, à bordure moulurée de godrons, Orfèvre *TETARD*, chiffrée.

Poids 320 g – Diamètre 21,5 cm

€ 150 - 200

**209**

A9 – LOT en argent, composé d'une timbale, la base ornée de filet, le col souligné d'un bandeau guilloché, Orfèvre *TIRBOUR*, gravée d'un chiffre, et d'un ROND de serviette à décor de cartouche et de frise florale. Menus accidents sur la timbale.

Poids 97 g

€ 80 - 100

**210**

A10 – CUILLÈRE de service en argent la spatule trilobée, ourlée de filets et monogrammée, Orfèvre *QUEILLE*.

Poids 105 g

€ 40 - 60

**211**

A11 – Trois HATELETS en argent, PARIS 1819-1838. On y joint dix autres HATELETS en métal argenté, dont neuf au poinçon de *CHRISTOFLE*.

Poids 50 g

€ 50 - 70



**212**

A12 – VERSEUSE tripode, en argent, de forme balustre, la panse à côtes creuses, le bec souligné de laurier, le couvercle ceinturé de tore de feuillage enrubanné, la prise en fruit à graines, Orfèvre *BOIN*.

Poids 698 g – Hauteur 24 cm

€ 400 - 600

**213**

A13 – Paire de CUILLÈRES de service en argent, la tige terminée par un caducée coiffé d'un casque ailé, le cuilleron vermeillé, LONDRES 1895, dans leur écrin

Poids 50 g

€ 80 - 100

**214**

A14 - Ensemble de table, composé de deux SALERONS, de deux petits SAUPOUDROIRS, de deux MOUTARDIERS et de deux CUILLÈRES à sel, intérieurs en verre bleu, dans leur écrin

Poids net 230 g

€ 150 - 220

**215**

A15 – JATTE ronde en argent, à bordure moulurée de torsade agrafée de feuillage.

Poids 510 g – Diamètre 23 cm

€ 200 - 300

**216**

A16 -DEUX FOURCHETTES en argent, modèle uniplat, chiffrées.

Poids 123 g

€ 40 - 50

**217**

A17 – PLAT rond en argent 800 millièmes, ceinturé d'une moulure de feuilles d'eau.

Poids 849 g – Diamètre 36,5 cm

€ 270 - 330

**218**

A18 - SERVICE à THÉ et à CAFÉ en argent 800 millièmes, composé d'un plateau ovale à deux anses, d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, travail allemand.

Poids brut 1,900 kg

€ 800 - 1 000

**219**

A19 – Suite de douze COUTEAUX à fruits à manche en argent fourré de style Rocaille à côtes torsées, orné de vagues et cartouche chiffré, lame en argent, Orfèvre *DOUTRE-ROUSSEL*, insculpé en 1895, dans un écrin.

€ 80 - 110

**220**

A20 – VERSEUSE balustre en argent, à fond plat, le corps uni, le col et le verseur, en bec de canard, sont ourlés d'un jonc et de côte creuse, l'appui-pouce à enroulement, la prise du couvercle en toupie, l'anse godronnée, en bois noirci, Maître Orfèvre *Jacques FAMECHON*, reçu en 1770, PARIS 1777. Réparation et petit manque sur l'anse.

Poids brut 410 g - Hauteur 17,8 cm

€ 500 - 700

**221**

A21 - Quatre SALERONS à monture en argent, en forme de navette, ornés de guirlandes et de côtes creuses, intérieurs en verre blanc, et deux cuillères à sel, dans un écrin.

Poids net 124 g

€ 50 - 70

**222**

A22 - Suite de douze PELLEES à GLACE en vermeil, la tige à la Russe, terminée par un bouton, le cuilleron gravé de rinceaux, Orfèvre *Pierre GAVARD*, actif 1886-1895, dans un écrin.

Poids 199 g

€ 100 - 120

**223**

A23 - TIMBALE tronconique en argent le col souligné d'un large bandeau à décor de treillage et de feuillage, Orfèvre *Alphonse DEBAIN*, actif 1883-1911, dans son écrin.

Poids 86 g

€ 40 - 60

**224**

A24 – Paire de CHANDELIERS en argent, posant sur une base lestée, chantournée à gorge et à doucine, le fût à renflements, à deux bras de lumière, attaches à enroulement, Orfèvre *HENIN*, insculpé en 1896.

Poids brut 1,732 kg -Hauteur 21,8 cm – Largeur 30 cm

€ 500 - 700

**225**

A25 - Douze CUIILLÈRES et douze FOURCHETTES en argent, modèle filets, divers orfèvres, dont *Jean-Louis BUTTNER, actif jusqu'en en 1840, Augustine, Veuve d'Edmond JAMET, actif 1856-1860, Henri CHENAILLER, actif 1867-1884, Louis Victor Eloy LENAIN, actif 1836-1882, Etienne-Henri SANONER, insculpé en 1852.*

Poids 1,930 kg

€ 700 - 800

**226**

A26 - LOUCHE en argent, modèle filets, Orfèvre *Raoul BERNARD*, actif 1913-1925.

Poids 213 g

€ 80 - 100

**227**

A27 - Ensemble, composé d'une ASSIETTE en verre moulé, cerclage en argent à décor floral, Orfèvre *Henri LAPEYRE*, actif 1895-1923, et une PELLE à GLACE de service à manche en vermeil fourré, orné de roses et timbré d'un cartouche chiffré, dans son écrin.

Poids brut de la pelle seule 70 g

Diamètre de l'assiette 21,5 cm

€ 80 - 110

**228**

A28 - PINCE à SUCRE en argent, les branches, ornées de culots, terminées par des griffes, Orfèvre *PUIFORCAT*.

Poids 72 g

€ 30 - 40

**229**

A29 - COUTEAU de service à poisson à manche en argent fourré de style Louis XV, orné de rinceaux feuillagés, la lame, gravée de motifs bucoliques. Accident.

Poids brut 115 g

€ 10 - 15

**230**

A30 - BOÎTE rectangulaire en argent à décor exotique repoussé, figurant une scène amoureuse.

Poids 156 g - Dimensions 9,5 x 7,4 x 3,5 cm

€ 100 - 120

**231**

A31 - LÉGUMIER, sa doublure et un couvercle en argent, le corps à deux anses de branchage, applique de feuilles d'acanthé, la bordure chantournée de filets, et sa doublure unie, Orfèvre *FRAY & Fils*, la prise du couvercle ornée de feuilles d'acanthé.

Poids 1,577 kg - Diamètre 27 cm

*Voir reproduction en planche IV*

€ 500 - 600

**232**

A32 - MÉNAGÈRE de couverts en argent, modèle de style Empire, orné de tore de laurier et de cygne, Orfèvre *PUIFORCAT*, spatule chiffrée, composée de :

18 couverts de table,

18 couverts à entremet.

Poids 5,140 kg

€ 2 000 - 2 500

**233**

A33 - CUIILLÈRE à fraises en argent de style Louis XV, le cuilleron en forme de coquille.

Poids 106 g

€ 100 - 120

**234**

A34 - Suite de douze FOURCHETTES à huître en argent de style Louis XV, la spatule timbrée d'une coquille, Orfèvre *Georges FOUQUET-LAPAR*.

Poids 337 g

€ 120 - 150

**235**

A35 - TIMBALE tronconique en argent, ornée de cannelures, surmontées d'un large bandeau.

Poids 74 g - Hauteur 7,5 cm

€ 30 - 50

**236**

A36 - LOUCHE en argent, modèle uniplat, Orfèvre *E. MAITREAU*, fin XIXème siècle.

Poids 210 g - Longueur 33 cm

€ 100 - 130



**237**

A37 – LÉGUMIER et un couvercle en argent à fond plat, le bord ceinturé de filets, deux anses à manchons de feuilles d'eau, en appliques de rosaces feuillagées, la prise du couvercle figure un fruit à graine, sur une large terrasse de feuilles d'acanthé, Maître Orfèvre *Antoine BOULLIER*, reçu en 1775, PARIS 1784, pour le corps, le corps et le couvercle sont gravés d'un cartouche monogrammé, encadré d'une couronne et de guirlandes de roses. Trace de dégravure sur le corps et sur le couvercle à l'opposé du monogramme.

Poids 1,425 kg

Diamètres du corps 21,4-21,8 cm – Diamètre aux anses 27 cm Hauteur 14,40 cm

€ 1 200 - 1 800

**238**

A38 – Paire de PLATS ronds en argent, ourlés d'une moulure de palmettes, le marli gravé d'un cartouche armorié, encadré de lion, Orfèvre *Rémy LAURENT*, actif 1824-1836, PARIS 1819-1838

Poids 1,340 kg – Diamètre 26,9 cm

€ 650 - 750

**239**

A39 – Deux PLATS ronds en argent, au même modèle, ceinturés d'une bordure de palmettes, le marli gravé d'un cartouche armorié, encadré de lions, PARIS 1819-1838, Orfèvre *Eugène DELEBOIS*, insculpé en 1827, pour l'un et, peut-être, *Marie-Charles-Nicolas MIGNEAUX*, insculpé en 1801-1802.

Poids 1,302 kg – Diamètre 26,9 cm

*Voir reproduction en planche IV*

€ 650 - 750

**240**

A40 – Lot de sept CUILLÈRES à thé mêlées en argent, dont une suite de quatre, modèle uniplat, deux autres, d'un modèle approchant, 1819-1838, et une dernière, travail anglais.

Poids 126 g

€ 50 - 60

**241**

A41 – LOT en argent, composé de :

1 COUVERT d'ENFANT, modèle filets, la spatule gravée d'un chiffre,

1 CUILLÈRE à verre d'eau de style Louis XV, le cuilleron gravé d'une frise florale, Orfèvres *CHEVRON Frères*,

1 CUILLÈRE à café, modèle filets, chiffrée, Orfèvre *Théophile-Désiré PINCHON*, actif 1835-1846

1 CUILLÈRE à moka, modèle uniplat, PARIS 1819-1838, Orfèvre *Charles-Salomon MAHLER*, insculpé en 1816,

1 CUILLÈRE à thé, ornée de feuillage, Orfèvre *Henri SOUFFLOT* et successeurs,

1 CUILLÈRE à œuf, de style Rocaille,

1 PINCE à sucre.

Poids 246 g

€ 120 - 150

**242**

A42 – TIMBALE tulipe en argent, le piédouche ourlé d'oves et d'entrelacs, le corps ciselé de pampres, dans des réserves enrubannées, Orfèvre *Louis-Jacques BERGER*, insculpé en 1796-1797, PARIS 1819-1838. Gravure biffée par une frise d'étoiles

Poids 118 g – Hauteur 11,3 cm

*Voir reproduction en planche IV*

€ 100 - 150

**243**

A43 – PLAT long en argent, ceinturé d'une moulure de palmettes, le marli gravé d'un cartouche armorié, encadré de lion et souligné de décorations, PARIS 1809-1819

Poids 799 g – Longueur 38,2 cm

€ 400 - 500

**244**

A44 – PLAT long en argent, orné d'une bordure de palmettes, le marli gravé d'un cartouche armorié, encadré de lion et souligné de décorations, PARIS 1809-1819

Poids 812 g – Longueur 38,5 cm

*Voir reproduction en planche IV*

€ 400 - 500

**245**

A45 – SAUCIÈRE et son plateau en argent, à bordure chantournée, soulignée de vagues, les anses à enroulements appliquées de coquille, peut constituer paire avec le lot suivant.

Poids 722 g – Longueur du plateau 25 cm

€ 300 - 400

244



258



257



231

242



239



247



265



256

**246**

A45 – SAUCIÈRE et son plateau en argent, à bordure chantournée, soulignée de vagues, les anses à enroulements appliquées de coquille, peut constituer paire avec le lot précédent

Poids 754 g - Longueur du plateau 25 cm

**€ 300 - 400**

**247**

A47 – MOUTARDIER et un plateau en argent, le moutardier orné de guirlande de laurier entre trois pilastres surmontés d'enroulement et de rinceaux, la prise en forme de fruits à graines, sur une terrasse feuillagée, intérieur en verre bleu, le plateau à contours mouluré de perles, Maître Orfèvre *Jacques-Antoine Felix IMBERTY*, reçu en 1777, PARIS 1779, pour le corps et le couvercle, 1782 pour le plateau,

Poids net 240 g – Hauteur moutardier 8,8 cm – Longueur plateau 16,8 cm

*Voir reproduction en planche IV et d'un détail page 22*

**€ 300 - 400**

**248**

A48 – RAFRAICHISSOIR à verres en argent, uni borure crénelée, deux anses en appliques de feuilles d'acanthe, gravé d'armoiries, la base porte des poinçons de PARIS 1786, *JJ BEAUDET*.

Poids 1,256 kg – Dimensions 38,7 x 19,6 x 11,3 cm

**€ 1 000 - 1 500**

**249**

A49 – Suite de douze COUVERTS en argent, le bouton du cuilleron à chevrons contrariés, la tige monogrammée et la spatule unie Maître Orfèvre Jean-Guillaume BOICHARD, reçu en 1731, LONS-LE-SAUNIER.

Poids 2,041 kg

**€ 1 000 - 1 500**

**250**

A50 – TIMBALE tulipe en argent uni, le piédouche à gorge et à doucine, 1797-1809.

Poids 111 g – Hauteur 10,2 cm

**€ 80 - 100**

**251**

A51 – Suite de douze COUVERTS à entremets en argent, modèle uniplat, Orfèvre *CHRISTOFLE* pour *CARDHEILHAC*.

Poids 1,472 kg

**€ 500 - 600**

**252**

A52 – CHOCOLATIÈRE tripode en argent, de forme balustre, posant sur des pieds patins, attaches de cartouche, le verseur coupé de jonc et de filets, l'appui-pouce à enroulements, manche latéral en bois tourné, noirci, Maître Orfèvre *Pierre-Guillaume SALLOT*, reçu en 1750, PARIS 1771, sur le corps, le couvercle exempt de poinçon XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids brut 530 g – Hauteur 19,7 cm

**€ 600 - 800**

**253**

A53 – PLAT rond demi-creux en argent, ceinturé de filets et contours, le marli gravé d'un chiffre dans un cartouche, Orfèvre *Charles-Antoine BLERZY*, insculpé 1799-1800, PARIS 1798-1809

Poids 654 g – Diamètre 27,5 cm

**€ 300 - 400**

**254**

A54 – Petit PLATEAU ovale en argent 800 millièmes, orné d'une moulure de perles, travail allemand. Accident

Poids 119 g – Longueur 22,4 cm

**€ 40 - 60**

**255**

A55 – TIMBALE tronconique en argent, ornée de cannelures, surmontées d'un large bandeau feuillagé, Orfèvre *Louis COIGNET*, actif 1893-1928.

Poids 71 g – Hauteur 7,5 cm

**€ 30 - 50**

**256**

A56 – CUIILLÈRE à ragoût en argent, la spatule timbrée d'une coquille et gravée d'armoiries, surmontées d'une couronne de marquis, Maître Orfèvre *Jean-Charles GORDIÈRE*, reçu 1747, PARIS 1747.

Poids 169 g – Longueur 31,3 cm

*Voir reproduction en planche IV*

**€ 350 - 450**

**257**

A57 – TIMBALE tulipe en argent, le piédouche ourlé d'oves et d'entrelacs, le corps ciselé de motif floral et de vagues, Maître Orfèvre *Claude-Antoine MAILLET*, reçu en 1781, PARIS 1789.

Poids 99 g – Hauteur 9,9 cm

*Voir reproduction en planche IV*

**€ 120 - 150**

**258**

A58 – ASSIETTE en argent, à contours moulurés de filets, le marli gravé d'armoiries d'alliances, coiffées d'une couronne de marquis, Maître Orfèvre *Edme-Pierre BALZAC*, reçu en 1739, PARIS 1750.

Poids 586 g – Diamètre 25,3 cm

*Voir reproduction en planche IV*

**€ 400 - 500**

**259**

A59 – VERSEUSE et POT à lait en argent, la panse à côtes melon, et décor floral, la prise figure une fleur, Orfèvre *M. FRAY*. Manque une goupille à l'anse, qui est à refixer.

Poids brut 923 g

**€ 250 - 300**

**260**

A60 – PELLE à poisson en argent, ornée d'un semis de fleurettes, Orfèvre Vve *J. LAMBERT & JOZAN*, inscrite en 1849, manche en matière organique.

Poids brut 69 g

**€ 80 - 110**

**261**

A61 – TIMBALE en argent à bandeaux et filets.

Poids 97 g – Hauteur 7 cm

**€ 70 - 90**

**262**

A62 – COQUETIER et CUILLÈRE à œuf en argent guilloché, gravés de cartouche.

Poids 32 g

**€ 40 - 60**

**263**

A63 – LOUCHE en argent, modèle uni, la spatule appliquée d'un cartouche feuillagé, monogrammé.

Poids 290 g – Longueur 35 cm

**€ 100 - 120**

**264**

A64 – TROIS RONDS de serviette en argent, l'un à moulure de rinceaux, le second à décor floral, le troisième orné de gui. Gravure sur deux d'entre eux.

Poids 106 g

**€ 60 - 90**

**265**

A65 – SUCRIER couvert en argent, posant sur quatre pieds patins, attaches de feuilles d'acanthé, en rappel aux anses, la prise du couvercle en anneau feuillagé, travail étranger, ancien

Poids 330 g – Dimensions 15,7 x 9,6 x 10,3 cm

*Voir reproduction en planche IV*

**€ 150 - 200**

**266**

A66 – LOT en argent, composé de COUVERTS et CUILLÈRES mêlés, modèle uniplat, dont :

1 couvert de l'Orfèvre François-*Gaston LABADY*, actif 1835-1850,

1 couvert, plus une fourchette de *Guillaume DENIÈRE*, inscrit en 1850,

1 couvert de *Laurent LABBÉ*, actif 1829-1852,

2 cuillères de *Joseph BOURDON*, de 1830, et d'*Etienne-Henri SANONER*, actif à partir de 1852

Poids 648 g

**€ 200 - 250**

**267**

A67 – CUILLÈRE à saupoudrer en argent, le cuilleron repercé, la spatule violonée à décor de rinceaux, chiffrée.

Poids 40 g

**€ 50 - 70**

**268**

A68 – LOT en argent, composé d'une suite de cinq COUVERTS. Orfèvre *Guillaume DUTREVIS*, actif 1828-1837, PARIS 1828-1837, une CUILLÈRE et une FOURCHETTE de deux orfèvres différents, PARIS 1819-1838, tous au modèle filets. Dégravure pour certains.

Poids 1,045 kg

**€ 470 - 570**



269

A69 – PELLE à petits fours en argent, manche fourré, orné d'un cartouche feuillagé.

Poids brut 44 g

€ 25 - 35

270

A70 – Suite de trois COUVERTS et une FOURCHETTE en argent, modèle uniplat, gravés sur la tige.

Poids 575 g

€ 220 - 250

271

A71 – TIMBALE tronconique en argent, le col à rabat uni, Orfèvre *D. ROUSSEL*. Menus enfoncements

Poids 54 g

€ 60 - 80

272

A72 – Suite de six COUVERTS en argent, modèle filets, Orfèvre *Charles MAHLER*, PARIS 1819-1838, spatule gravée d'un chiffre.

Poids 1.055 kg

€ 400 - 450

273

A73 – *DESPRÉS*

Suite de douze TASTEVIENS en argent, la prise à enroulement, appliquée d'un motif lancéolés, neuf à bordure « Dieu protège la Belgique » et trois « Dieu protège la France », signature et poinçon de maître.

Poids 375 g - Diamètre 6 cm, avec la prise 7,5 cm

*Voir reproduction en dernière de couverture*

€ 3 000 - 3 500

274

A74 – COUVERT en argent, le bouton et la spatule ornés de fleurons, gravé d'un chiffre.

Poids 164 g

€ 50 - 70

275

A75 – BOITE à onguent en verre, le couvercle en argent, chiffré, petits enfoncements. On y joint une paire de cendriers ronds en métal argenté.

€ 30 - 40





277

A77 – MÉNAGÈRE de couverts en argent de 163 pièces, Orfèvre *SOUCHE*, composée de :

12 couverts de table, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, plus une fourchette, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à gâteaux, 12 pelles à glace, 1 couvert de service à poisson, 1 louche à potage, 1 service à hors d'œuvres de 4 pièces, 1 pince à asperges, 1 cuillère à ragoût, 1 cuillère à sauce, 1 couvert à salade, 1 couteau à glace, 1 pelle à tarte, 1 louche à crème, 1 cuillère à compote, 1 paire de ciseaux à raisin, 1 passe-thé, 1 pince à sucre.

Et 12 grands couteaux, plus 12 couteaux à fromage à manche en argent, chiffrés, dans un coffre en bois.

Poids net 8,060 kg

€ 7 500 - 8 500



276

SERVICE À THÉ CAFÉ poinçon minerve 950/1000 et vermeil à l'extérieur et intérieur: Samovar, théière, cafetière, pot à lait, sucrier, chocolatière, verseuse, coupe, plateau à deux anses, orné de motifs «Rocaille» et de feuilles d'eau.

*Maître Orfèvre Émile PUIFORCAT.*

Poids 10,800 kg – Dimensions du plateau aux anses 69,5 x 44,8 cm

€ 11 000 - 12 000



**301**

M1 - Deux BOÎTES rondes en métal argenté, ornées de godrons, l'une appliquée d'une ancre de marine, l'intérieur doublé de velours rouge.

Diamètre 8 cm

€ 30 - 50

**302**

M2 - *CHRISTOFLE*

CAFETIÈRE avec ses filtres, en métal argenté, la panse monogrammé.

Hauteur 13 cm

€ 30 - 40

**303**

M3 - CORBEILLE à pain en métal argenté, de forme ovale, à contours, ourlée de filets et de rubans croisés.

Dimensions 33 x 20,5 cm

€ 30 - 50

**304**

M4 - Paire de grands COUPES en métal argenté, à côtes torsées, bête cordée. Fêle sur la bordure à l'une.

Diamètre 25 cm - Hauteur 12,6 cm.

€ 40 - 45

**305**

M5 - PLAT rond en métal argenté, à contours de filets, *ERCUIS*.

Diamètre 34,5 cm

€ 30 - 40

**306**

M6 - *CHRISTOFLE*

PLAT long en métal argenté, à contours de filets.

Longueur 49 cm

€ 50 - 70

**307**

M7 - Paire de FLAMBEAUX en métal argenté à base ronde, ceinturée de filets agrafés de feuille, l'ombilic à côtes creuses, le fût à manchons de feuilles d'eau et cannelures, avec ses bobèches.

Hauteur 21,5 cm

€ 150 - 200

**308**

M8 - NÉCESSAIRE à narguilé en métal, décor de volatiles dans un environnement bucolique.

€ 30 - 50

**309**

M9 - COUVERT à SALADE à manche en métal argenté, modèle filets, et cartouche chiffré, le cuilleron et le fourchon en ivoire, dans un écrin.

€ 30 - 50

**310**

M10 - BOUGEOIR de toilette en métal argenté, à base carrée, ceinturé de raies de cœur, le fût à côtes entre deux moulures de perles, *CAILAR BAYARD*.

Hauteur 10 cm

€ 50 - 60

**311**

M11 - PLATEAU rectangulaire en métal argenté, ourlé de feuilles d'eau.

Dimensions 26,3 x 20,3 cm

€ 30 - 50

**312**

M12 - Partie de MÉNAGÈRE en métal argenté, la spatule ornée de rinceaux, composée de :

12 couverts à poissons,

12 couverts à entremet, dans son écrin.

On y joint, d'un autre modèle, 12 fourchettes à gâteaux, dans un écrin

€ 30 - 50

**313**

M13 - BEURRIER en métal en forme de coquille et son couteau, intérieur en verre

€ 10 - 15



- 314**  
M14 - PLATEAU à courrier rectangulaire en métal argenté, ourlé de filets.  
Dimensions 34 x 24 cm<sup>3</sup>  
**€ 60 - 80**
- 315**  
M15 - PLATEAU ovale à deux anses, en métal argenté.  
Longueur 54 cm aux anses  
**€ 60 - 100**
- 316**  
M16 - Douze grands COUTEAUX à manche en métal argenté, modèle coquille, les lames en acier inox, dans un écrin de la Maison *CHRISTOFLE*.  
**€ 30 - 40**
- 317**  
M17 - Lot en métal argenté, composé de douze FOURCHETTES à crustacée, modèle filets, et de deux CUILLÈRES à œuf, uniplat.  
**€ 20 - 25**
- 318**  
M18 - Six PORTE COUTEAUX en métal argenté, figurant des animaux, chien, renard, cochon, lièvre.  
**€ 80 - 100**
- 319**  
M19 - PLAT long en métal argenté à filets et contours. Marques légères d'usage.  
Longueur 44,5 cm  
**€ 30 - 50**
- 320**  
M20 - BOUGEOIR en métal argenté à base chantournée le fût à pans entre deux nœuds.  
Hauteur 25 cm  
**€ 100 - 150**
- 321**  
M21 - VERSEUSE ancienne en laiton plaqué argent, de forme balustre, posant sur trois pieds patins, le bec souligné de godrons, la prise en boutons, manche en bois tourné. Quelques usures.  
Hauteur 26,7 cm  
**€ 300 - 400**
- 322**  
M22 - RAFRAICHISSOIR à bouteille ancien en laiton plaqué argent, de forme tronconique, deux anses. Usure.  
Hauteur 17,7 cm  
**€ 100 - 130**
- 323**  
M23 - Paire d'ASSIETTES en métal argenté à contours mouluré de godrons, le marli gravé d'un *Crest* et d'une devise « *vestigia nulla retrorstim* ». Réparation.  
Diamètre 25,6 cm  
**€ 30 - 50**
- 324**  
M24 - LÉGUMIER couvert en métal doublé argent, deux anses en appliques d'acanthé, la prise du couvercle en forme de gland, C. *BALAINE*.  
Diamètre aux anses 28 cm  
**€ 40 - 60**
- 325**  
M25 - rectangulaire en métal argenté et son couvercle à anse escamotable, transformable et jatte, décor de filets et de rubans croisés, travail anglais.  
Dimensions 27,6 x 19,6 cm  
**€ 50 - 80**
- 326**  
M26 - RAFRAICHISSOIR à bouteille en métal argenté à bordure chantournée, soulignée de filets, deux anses en appliques de feuillage.  
**€ 30 - 40**
- 327**  
M27 - CANDELABRE en métal argenté à quatre bras et cinq lumières, décor de côtes et de filets, *SAINT MÉDARD*.  
**€ 150 - 160**

**328**

M28 – ASSIETTE à bouillie, pouvant faire vide-poche en métal argenté, ornée de coquilles, *ERCUIS*.

**€ 15 - 20**

**329**

M29 – CLOCHE en métal argenté, la prise en forme de fruits à graine sur une terrasse feuillagée, *CHRISTOFLE*, monogrammé. Usure.

Diamètre 25 cm

**€ 80 - 100**

**330**

M30 – Ensemble de baptême en métal argenté, décoré de guirlande de fleurs, composé d'un COUVERT d'enfant et d'un COUTEAU, manche en matière organique, dans un écrin doublé en gros grain.

**€ 50 - 60**

**331**

M31 – PELLE à tarte en métal argenté et doré, de style Louis XV, décor Rocaille, *CHRISTOFLE*.

**€ 15 - 20**

**332**

M32 – Douze COUVERTS à poisson en métal argenté, modèle uniplat.

**€ 50 - 60**

**333**

M33 – Douze CUILLÈRES à café en métal argenté, modèle uniplat, état neuf.

**€ 20 - 30**

**334**

M34 – *CHRISTOFLE*

PLAT rond en métal argenté, ceinturé de filets et de rubans croisés, état neuf, dans sa boîte.

Diamètre 32,5 cm

**€ 80 - 100**

**335**

M35 – TIMBALE tronconique en métal argenté, gravée *Marguerite*.

**€ 10 - 20**

**336**

M36 – Douze PORTE-COUTEAUX en X, métal argenté.

**€ 20 - 30**

**337**

M37 – BOITE rectangulaire en métal argenté uni, l'intérieur du couvercle gravé d'une date et d'une dédicace de marque de Champagne.

Dimensions 13,5 x 9 x 2,5 cm

**€ 30 - 50**

**338**

M38 – Deux TIMBALES argenté, l'une à décor de cartouche, la seconde appliquée de cabochon rouge.

Hauteur 9,5 cm

**€ 20 - 30**

**339**

M39 – LOT en métal argenté, composé de 7 FOURCHETTES à gâteaux, d'une CUILLÈRE à sucre et de trois autres rondes.

**€ 25 - 45**

**340**

M40 – TIMBALE en métal argenté, le col souligné de moulure de perles.

Hauteur 8,5 cm

**€ 10 - 20**

**341**

M41 – SUITE de quatre petites ASSIETTES en métal argenté, à filets et contours.

**€ 40 - 50**



**350**

GUCCI

Sac seau, porté épaule, en cuir verni et toile monogramme rouge.

Etat proche du neuf.

26 x 32 x 11 cm

€ 150 - 180

**351**

DIANE VON FUSTENBERG

Robe sans col en soie rose fuchsia, jolies manches légèrement bouffantes sur le poignet resserré par un élastique.

T 8- 40, état neuf avec étiquette.

€ 80 - 120

**352**

DIANE VON FURSTENBERG

Robe longue d'inspiration gitane en résille de viscose et crêpe de soie imprimée de fleurs stylisées sur font noir.

TL, état neuf avec étiquette.

€ 80 - 120

**353**

RODIER

Etote en ruban de vison tricoté.

Bel état.

€ 80 - 120

**354**

CHRISTIAN LACROIX

Robe Bustier en organza noire, orné dans le bas d'une large dentelle.

T38, état neuf avec étiquette.

€ 80 - 120

**355**

HERMÈS

Cahier Ulysse, PM, en veau Togo noir et sa recharge vierge cahier Ulysse agenda perpétuel.

Etat neuf, vendu dans sa boite d'origine.

€ 130 - 150

**356**

LANCEL

Sac baguette en cuir noir et toile de nylon noire.

Bel état.

35 x 18 x 10 cm

€ 60 - 80

**357**

LONGCHAMP

Petit sac, porté épaule, en cuir beige clair.

Excellent état, proche du neuf.

20 x 22 cm

€ 60 - 80

**358**

ROCHAS

Carré en soie imprimée d'un motif de dentelle en transparence et d'un ruban virevoltant écossais blanc et noir, bordure noire.

€ 20 - 30

**359**

JACQUES FATH BOUTIQUE, PIERRE CARDIN, AEROPORT DE PARIS

1 grande écharpe en soie imprimée de grandes fleurs stylisées, 1 petite en soie à rayures et 1 grand carré de soie imprimée de motifs baroques jaune d'or.

€ 20 - 30

**360**

CHRISTIAN DIOR

1 grande écharpe en soie imprimée de motif géométrique et 1 petite écharpe en crêpe de soie imprimé d'un motif champêtre.

€ 20 - 30



350



355



351



352



354



**361**  
HERMÈS  
Carré en soie façonnée, imprimée et titrée « plumes et grelots »  
€ 150 - 180

**362**  
CARTIER, MUST  
Carré en soie imprimée d'une grande panthère, bordure jaune d'or (toute petite tache dans un coin).  
Vendu dans sa boîte écrin.  
€ 80 - 120

**363**  
LOUIS VUITON  
Portefeuille et photos en toile monogramme et cuir.  
Bon état.  
14 x 10 cm  
€ 80 - 100

**364**  
PETIT SAC DU SOIR en métal de couleur doré simulant de la paille tressée, fermé par un large rabat orné sur le bord de strass.  
€ 30 - 50

**365**  
FERRAGAMO  
Sac bague en cuir glacé de couleur ivoire, une tache est à déplorer sur le dos sinon bel état.  
€ 30 - 50

**366**  
LANCEL  
Grande valise vintage en cuir naturel. Très abimée, pour amateur de restauration.  
65 x 45 cm  
€ 10 - 30



361



