



**V**ERSAILLES  
**E**NCHÈRES

**BIJOUX - ARGENTERIE  
MODE**

Dimanche 4 décembre 2022



**Dimanche 4 décembre 2022 à 14h30**

3, impasse des Cheveau-Légers – 78000 Versailles

**BIJOUX – MONTRES**  
**ARGENTERIE**  
**MODE**

**Béatrice MAISONNEUVE**

**Expert C.N.E.S, agréé C.V.V., gemmologue,  
diplômée de gemmologie de l'Université de NANTES  
Tél : 06.30.57.76.33 – bmaisonneuve@wanadoo.fr**

Béatrice Maisonneuve applique les règles de la nomenclature établie par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 qui reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles ».
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi.

Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les dessertir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation.

Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs. Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes.

Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions.

Les informations demandées à l'Etude ou à l'Expert, par courrier électronique ou par téléphone, sont données sous toutes réserves et ne peuvent remplacer une observation personnelle par l'enchérisseur, qui ne serait pas fondé à porter une réclamation. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement que ceux-ci soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

**Expositions publiques**

Vendredi 2 décembre 2022 de 14h à 18h

Samedi 3 décembre 2022 de 11h à 18h

Dimanche 4 décembre 2022 de 11h à 12h

Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs habilités  
Marie Renoir & Thierry de CRISNAY

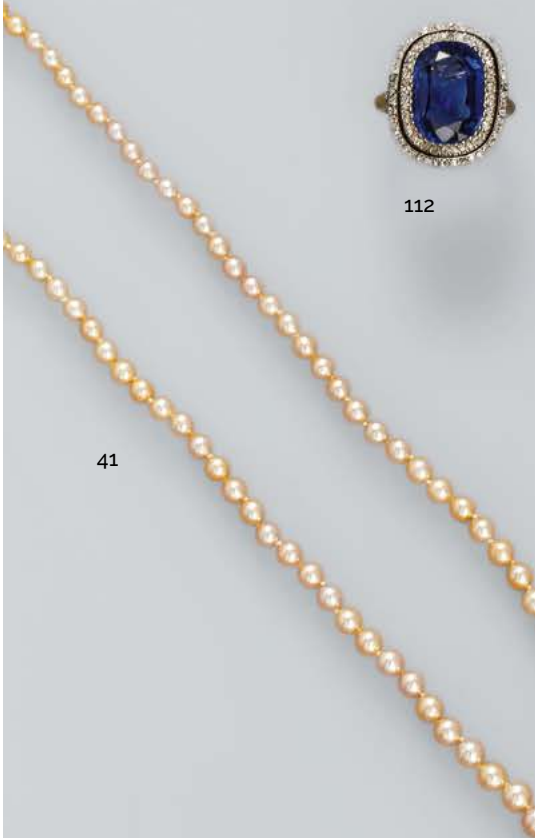
VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheveau-Légers -78000 Versailles  
+33(0)1 39 50 69 82 – contact@versaillesenchères.com  
www.versaillesenchères.com – www.interenchères.com/78001  
SVV agrément 2002-120







159



112

41

1

MONTRE de poche à boîtier en argent, Province 1819-1838, le cadran en émail blanc à chiffres romains et carré de remontage à 1 h, aiguilles étoile, coq en laiton repéré de rinceaux, fonctionnement à revoir, et une CHAÎNE giletière, également, en argent à maille fantaisie.

Poids brut total 99,15 g

€ 60 - 80

2

COLLIER en or jaune 750 millièmes, à maillon fuseau de style filigrané.

Poids 15,20 g – Longueur 60,5 cm

€ 400 - 430 (reproduction page 5)

3

Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une BARRETTE, rehaussée de diamants et demi-perle, et d'un PENDENTIF, serti d'un camée coquillage, figurant une jeune élégante.

Poids brut 5,10 g

€ 140 - 200 (reproduction page 5)

4

COLLIER de perles de culture, en chute, de 8,1 à 4,5 mm, le fermoir olive et la chaînette en or rose 750 millièmes.

Longueur 65 cm

€ 120 - 150

5

*LIP Souveraine*

MONTRE d'homme en acier, à boîtier rond n° 922346, cadran blanc à index bâtons et chiffres arabes en appliques, seconde à 6 heures, mouvement mécanique, état usagé.

€ 70 - 100

6

MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, le cadran blanc, signé PREMIER, chiffres arabes, bracelet à décor de quadrillage, mouvement mécanique hors fonctionnement

Poids brut 18,20 g – Longueur 15 cm

€ 350 - 400 (reproduction page 5)

7

POUDRIER carré en argent 800 millièmes, guilloché, ceinturé d'une frise d'enroulements, miroir interne.

Poids brut 86,20 g – Dimensions 7 x 7 cm

€ 40 - 60

8

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'un duo de perles de culture Akoya de 7,8 mm

Poids brut 5,80 g – Taille 52-53

€ 200 - 300 (reproduction page 5)

9

Paire de BOUTONS de MANCHETTE en métal doré, à fleur de lys, dont les trois pétales sont les symboles de foi, de sagesse et de chevalerie.

€ 20 - 30

10

MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rectangulaire à pans, la lunette ourlée de brillants, cadran blanc, aiguilles dorées, mouvement à quartz, calibre 1320A, qui n'a pu être testé en l'absence de pile.

€ 200 - 250

11

SAC à maille tricotée en argent, la monture ornée de moulure de laurier, de guirlandes d'acanthé et de roses.

Poids 299 g – Largeur 17,5 cm

€ 100 - 120

12

Lot de trois ÉPINGLES en or jaune 750 millièmes, agrémentées de perles fines, de diamants ou d'opale. Manque un petit diamant.

Poids brut 4,30 g

€ 90 - 130



2



3



6



8



15



18



- 13**  
MÉDAILLE en or jaune 750 millièmes, figurant Saint Christophe, état neuf.  
Poids 3,80 g – Diamètre 20 mm  
**€ 100 - 150**
- 14**  
MONTURE neuve de BAGUE en or gris 750 millièmes et en platine  
Poids 7,40 g – Taille 51  
**€ 120 - 170**
- 15**  
Lot de CLEFS de montre en or jaune 750 millièmes, l'une avec cachet appliqué de jaspe sanguin, une seconde avec pompon.  
Poids brut 55,20 g  
**€ 900 - 1 100** (reproduction page 5)
- 16**  
Deux paires de BOUTONS de MANCHETTE en or rose 750 millièmes, porte-pièce de 20 et 10 Francs, état neuf.  
Poids 14,60 g  
**€ 380 - 430**
- 17**  
BAGUE en or gris 750 millièmes, en forme d'anneau plat, sertie de trois rangs de diamants, taillés en 8/8.  
Poids brut 6,50 – Taille 51-52  
**€ 250 - 300**
- 18**  
BRACELET en or rose à maille américaine.  
Poids 26 g – Longueur 19,2 cm  
**€ 700 - 800** (reproduction page 5)
- 19**  
ALLIANCE en or gris 750 millièmes, sertie de brillants, estimés, ensemble, à 2 carats environ.  
Poids brut 4,80 g – Taille 57-58  
**€ 600 - 800** (reproduction pag 9)
- 20**  
BAGUE en or rose 750 millièmes, ornée d'une améthyste ovale, entourée de turquoises.  
Poids brut 10 g – Taille 51  
**€ 300 - 350** (reproduction page 7)
- 21**  
Lot en or gris 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille vénitienne et d'un PENDENTIF, serti d'un brillant, calibrant 0,50 carat environ.  
Poids brut 3,80 g – Longueur chaîne 41 cm  
**€ 400 - 500** (reproduction page 9)
- 22**  
MONTRE d'homme LONGINES Ultra-Chron en or jaune 750 millièmes à boîtier rond, cadran blanc, index bâton en appliques, seconde centrale, dateur à 3 heures, mouvement à remontage automatique, sur cuir bordeaux.  
**€ 300 - 400** (reproduction page 9)
- 23**  
ÉPINGLE en métal, ornée d'une micro mosaïque, figurant un oiseau, coiffé d'une guirlande de fleurettes, entre deux moulures cordées.  
**€ 80 - 120**
- 24**  
MONTRE de dame Art Déco en or gris 750 millièmes, à boîtier rectangulaire à pans coupés, ourlé de roses de diamant, sur un bracelet à gros grain ajustable, mouvement mécanique.  
**€ 150 - 200**

26

BRACELET en or jaune 750 millièmes à double maille gourmette, à pendants de six pièces dont :

- Une pièce de 40 Francs de 1811, Napoléon Ier, PARIS,
- Une pièce de 40 Francs de 1830, Charles X, PARIS,
- Une pièce de 40 Francs de 1817, Louis XVIII, PARIS,
- Une pièce de 40 Lire de 1813, Napoléon Ier, MILAN,
- Une pièce de 40 francs de 1824, Louis-Philippe, PARIS,
- Une pièce de 40 Francs de 1811, Napoléon Ier, PARIS,

€ 4 200 - 4 500 (reproduction page 9)

27

BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés, entouré de brillants. Egrisures au saphir.

Poids brut 4,60 g – Taille 55-56

€ 280 - 350

28

COLLIER de perles de culture, en chute, de 7,9 à 4,2 mm, sans fermoir, demi-chainette. Longueur 45 cm

€ 80 - 100

29

BRACELET en or jaune 750 millièmes, à double rangs de chaîne corde, décor de cœur.

Poids 16,48 g – Longueur 19,4 cm

€ 400 - 500

30

MÉDAILLE en or jaune 750 millièmes, figurant une Vierge, état neuf.

Poids 4,10 g – Diamètre 20 mm

€ 110 - 150

31

Bracelet en or rose 750 millièmes, à maille cheval.

Poids 14 g – Longueur 18,5 cm

€ 350 - 400

32

Paire de BOUTONS de MANCHETTE carrés, en or jaune 750 millièmes à décor satiné, ourlé d'une moulure unie.

Poids 12,80 g

€ 330 - 400

33

COLLIER long de perles de culture de 8,3 à 5,5 mm, sans fermoir.

Longueur 70 cm

€ 150 - 200

34

BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes, ornée de godrons tors coupés de lignes de brillants.

Poids brut 3,80 g – Taille 55-56

€ 300 - 400

35

**BREITLING**

MONTRE d'homme faisant chronographe, en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, lunette tournante unidirectionnelle, cadran gris à trois compteurs bleus, guichet datographe à 3 heures mouvement à remontage automatique, calibre ETA 7750, sur bracelet en cuir noir avec boucle ardillon siglée en acier.

Diamètre 38 mm

€ 3 500 - 4 000 (reproduction page 9)

36

FERMOIR de collier de perles en or rose 750 millièmes, en forme de fleur, centré d'un rubis, entouré de roses de diamants.

Poids brut 5,70 g – Diamètre 21 mm

€ 250 - 300





37

MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes, la lunette ourlée de rinceaux, la carrure cannelée, cadran en émail blanc à chiffres romains, minuterie chemin de fer, aiguilles poires, le fond guilloché, gravé d'une vasque, échappement à cylindre, hors fonctionnement, cache poussière en métal, signé *GOBERT*.

Poids brut 26,70 g –

€ 120 - 150

38

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude à pans coupés, entourée de diamants.

Poids brut 3,80 g – Taille 48

€ 300 - 350

39

COLLIER en or rose 750 millièmes à maille cheminée, agrafé d'un croissant et d'un motif rayonnant rehaussés de diamants, soulignés par deux pans, terminés par des boules, mouchetées, également, de diamants.

Poids brut 67,20- Longueur tour de cou 41,7 – Hauteur du pan 11 cm

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 2 000 - 2 500

40

BAGUE en platine ornée d'un saphir naturel à pans coupé, calibrant 4,70 carats environ, avec son rapport n° 394410 du *Laboratoire Français de Gemmologie*, attestant de son origine du SRI LANKA et n'avoir pas constaté de traitement thermique, dans un entourage serti de diamants.

Poids brut 5,70 g – Taille 51-52

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 5 000 - 7 000

41

COLLIER de 101 perles fines d'eau mer, en chute, de 5,7 à 2,9 mm, avec son rapport n° 394411 du *Laboratoire Français de Gemmologie*, le fermoir octogonal en or gris 750 millièmes, agrémenté de saphir et de diamants.

Poids brut 10,85 g – Longueur 42 cm

*Voir reproduction en planche I page 15*

€ 1 500 - 2 000

42

BRACELET en platine, en or gris et en or jaune 750 millièmes, à motif central, gravé d'un monogramme, les premiers maillons de forme géométrique, sertis de diamants taillés en 8/8 et de pierres blanches baguettes. Un mouvement mécanique de montre, hors fonctionnement, est joint.

Poids 25,90 g – Longueur 17 cm

€ 700 - 800

43

BROCHE en or jaune 750 millièmes, figurant un feu d'artifice, agrémentée de cabochons de corail. Manque une épingle et un cabochon.

Poids brut 31 g – Dimensions 5,2 x 5,2 cm

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 850 - 1 000

44

BRACELET en or jaune 750 millièmes à maillon en disque à plumetis, intercalé de cabochon de corail, au poinçon de *PERRY*.

Poids brut 38 g – Longueur 18 cm environ

€ 1 000 - 1 200

45

BRACELET de quatre rangs de perles de culture de 6-6,5 mm, le fermoir baïonnette en or rose, ourlé de diamants alterné de rubis. Un rang à réenfiler.

Longueur 19,5 cm

€ 300 - 400

46

BARRETTE en or rose 750 millièmes et en argent, ornée d'une ligne de diamants, taillés à l'ancienne, entre deux bandeaux de rubis calibrés, signée *BOUCHERON*. Manque.

Poids brut 4,70 g – Longueur 4,5 cm

€ 300 - 400



19



20



21



22



26



35



47

ALLIANCE en platine, sertie de diamants, taillés en 8/8.

Poids brut 3,90 g – Taille 52-53

€ 250 - 350

48

BROCHE en or rose 750 millièmes, ornée d'un camée sur agate, figurant une divinité à l'antique, entourée d'une moulure cordée, ponctuée de demi-perles. Manque.

Poids brut 11,20 g

€ 350 - 450

49

COLLIER de perles de culture de 7,5-8 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes, agrémenté d'une perle de culture, dans un entourage de fils torsadés.

Longueur 50 cm

€ 200 - 300

50

MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes, le cadran en émail blanc à chiffres romains, minuterie chemin de fer, aiguilles œil de perdrix dorées, la carrure cannelée, le fond guilloché et gravé de guirlandes, cache-poussière, également en or, signé *PILLOT*, répertorié à PARIS vers 1840-1850, échappement à cylindre. Fonctionnement à revoir.

Poids brut 37 g

€ 240 - 280

51

BRACELET en or rose 750 millièmes et en platine, formant une tresse de feuilles, rehaussé de saphirs et de brillants, l'un manquant.

Poids brut 57,20 g – Longueur 17 cm

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 1 400 - 1 800

52

*CARTIER*, modèle *Tank*

BAGUE en or jaune 750 millièmes en anneau plat, ornée d'une améthyste carrée swiffée, signée, n° G1844.

Poids brut 11,80 g – Taille 51-52

€ 700 - 900

53

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille forçat, orné d'un double motif piriforme, serti de rubis cabochon, entouré de brillants.

Poids brut 8,03 g – Longueur 44 cm

€ 400 - 500

54

BROCHE aigrette en or 750 millièmes, doublé argent, et en platine, en forme de bouquet, ponctuée de diamants, taillés à l'ancienne, agrafée d'un nœud, serti de roses de diamants. Le poids total des diamants est estimé à 2,80 carats environ. Remontage et manques.

Poids brut 14,28 g – Hauteur 6,2 cm

*Voir reproduction en planche I page 15*

€ 600 - 800

55

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un double rang de diamants. Manque.

Poids brut 3,90 g – Taille 51-52

€ 300 - 400

56

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'un COLLIER à maillon de style filigrané et d'une MÉDAILLE figurant Saint Christophe.

Poids 15,36 g – Longueur du collier 75,7 cm

€ 400 - 480

57

Lot de deux ÉPINGLES en or jaune 750 millièmes, toutes deux ornées d'opale, de diamant et rehaut d'émail noir, pour l'une, ou de topazes roses pour la seconde. Fêles.

Poids brut 4,63 g

€ 80 - 100

58

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, de forme rectangulaire au signe zodiacal du bélier

Poids 4,87 g – Dimensions 4 x 1,6 cm

€ 130 - 170

59

COULANT en or jaune 750 millièmes, à décor de fleuron, rehaussé de diamants et d'une pierre rose, avec un fil et un vrac de perles de culture Akoya de 4-4,5 mm

Poids brut du coulant 2,41 g

€ 100 - 130

60

Lot de MONTURES en or jaune et en or gris 750 millièmes, l'une avec platine, composé d'une bague en bris et d'une paire de dormeuses, serties de diamants, d'une alliance avec pierres bleues et saphirs.

Poids brut 15,81 g

€ 420 - 500

61

BROCHE en or jaune 750 millièmes, d'inspiration japonisante, figurant un rameau fleuri, agrémenté d'émeraudes.

Poids brut 19,30 g – Hauteur 6 cm

€ 500 - 600

62

ALLIANCE en platine, sertie de brillants, estimés, en totalité, à 1,40 carat environ. Accident et manque

Poids brut 3,07 g – Taille 54-55

€ 400 - 450

63

BAGUE en platine, ornée d'un diamant princesse de 0,71 carat environ, épaulé d'une double ligne de diamants princesses, plus petits, estimés, ensemble, à 1 carat environ. On y joint un certificat du *Laboratoire Français de Gemmologie* n° 178681, attestant d'une couleur blanc H et d'une pureté SI2.

Poids brut 9,20 g – Taille 54-55

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 1 500 - 2 000

64

BARRETTE en or rose 375 millièmes et en argent 800 millièmes, ornée d'une ligne de rubis, n'ayant, probablement, pas reçu de traitement thermique, rompue de duo de diamants, taillés à l'ancienne dans des sertissures perlées.

Poids brut 9,90 g – Longueur 10 cm

€ 3 000 - 4 000

65

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille américaine, en chute.

Poids 20,20 g – Longueur 45,2 cm

€ 560 - 600

66

BRACELET en or jaune et en or rose 750 millièmes à maille américaine.

Poids 16,60 g – Longueur 19 cm

€ 460 - 500

67

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un brillant, estimé à 0,90 carat environ, dans un entourage carré, ourlé de brillants plus petits, en rappel sur le haut du corps. On joint un certificat de l'*International Gemological Institute* n° 375955096, attestant d'une couleur F, d'une pureté SI2

Poids brut 4,30 g – Taille 43-54

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 1 500 - 2 000

68

COLLIER en or jaune 750 millièmes à large maille unie et à quatre fils guillochés, en chute.

Poids 17,60 g – Longueur 44,7 cm

€ 500 - 550



69

Deux BRACELETS rigides ouvrants en or jaune ou en or gris 750 millièmes, à section demi-jonc.

Poids 14,60 g – Largeur 5 mm – Diamètre interne 6,5 cm

€ 400 - 450

70

BAGUE en or gris 750 millièmes, en forme d'anneau à corps croisé, pavée de brillants et de diamants noirs.

Poids brut 6,90 g – Taille 55-56

€ 500 - 600

71

Paire de BOUTONS d'OREILLE en or gris 750 millièmes, à ruban plié, pavés de brillants et de diamants noirs.

Poids brut 3,20 g

€ 250 - 300

72

BAGUE en or jaune, sertie d'une émeraude à pans coupés, calibrant 4,40 carats environ, épaulée de diamants tróidias, estimés, ensemble, à 0,80 carat environ.

Poids brut 11,80 g – Taille 55-56

€ 3 500 - 4 500

73

TIFFANY

PENDENTIF clef en or gris 750 millièmes, centré d'un brillant dans un entourage ajouré, entouré d'un feston de brillants, avec son écrin avec son certificat.

Poids brut 2,82 g – Hauteur 4cm

€ 400 - 450

74

COLLIER colerette en or jaune 750 millièmes, à rangs multiples à maille agrafée, ponctué de boules unies.

Poids 45,50 g – Longueur 41 cm environ

€ 1 200 - 1 300

75

BAGUE en or gris 750 millièmes à bandeaux, sertis de diamants baguettes, alternés de lignes de brillants. Le poids total des diamants est estimé à 2 carats environ.

Poids brut 7,4 g – Taille 53-54

€ 1 000 - 1 200

76

LOT en or gris 750 millièmes, composé d'un COLLIER câble et d'un PENDENTIF amovible, pavé de brillants.

Poids brut 22,50 g – Longueur

€ 670 - 750

77

BRACELET en or 750 millièmes de trois couleurs à double maille gourmette, partiellement guillochée. Petits enfoncements

Poids 10,30 g – Longueur 19,5 cm

€ 270 - 330

78

BAGUE anneau en or gris 750 millièmes, ornée d'un brillant, calibrant 0,92 carat environ.

Poids brut 6,90 g – Taille 49-50

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 1 300 - 1 800

79

BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille américaine.

Poids 10 g – Longueur 19 cm

€ 280 - 320

80

LOT en or gris 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat et d'un PENDENTIF, serti d'un brillant, estimé à 0,34 carat environ. On joint, remis par le vendeur, un rapport de l'*International Gemological Institute* n° 400913039, notant une couleur D, une pureté Si1.

Poids brut 2,90 g

€ 400 - 500

81

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un brillant, estimé à 0,75 carat environ, le corps dédoublé et la bâte rehaussés de petits brillants. On joint un rapport du *Laboratoire Français de Gemmologie* n° 182270, remis par le vendeur.

Poids brut 3,60 g – Taille 53-54

Voir reproduction en planche II page 19

€ 1 000 - 1 200

82

BRACELET rigide ouvrant à section demi-jonc en or gris 750 millièmes. (Accident)

Poids 7,60 g – Diamètre 6,6 cm

€ 200 - 230

83

MONTRE *VICTORINOX*, faisant chronographe, en acier, à boîtier rond, la lunette tournante unidirectionnelle, cadran gris à trois compteurs, guichets jour date à 3 heures, mouvement à remontage automatique.

Diamètre 44 mm

€ 230 - 300

84

Paire de BOUCLES d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une ligne de brillants entre deux renflements.

Poids brut 3,36 g – Hauteur 11 mm

€ 200 - 250

85

BAGUE en or gris 750 millièmes, en forme de jonc, sertie d'un brillant calibrant 0,25 carat environ.

Poids brut 4,56 g – Taille 54-55

€ 300 - 350

86

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille cheval alternée et un PENDENTIF à trois cœurs solidaires.

Poids 6,10 g – Longueur de la chaîne 42 cm – Hauteur du pendentif 5 cm

€ 170 - 200

87

BAGUE en or jaune 750 millièmes, centrée d'une émeraude, dans un double entourage d'éméraldes, plus petites, et de pierres blanches. Fêles et accident.

Poids brut 3,30 g – Taille 58

€ 150 - 170

88

BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille haricot.

Poids 8,70 g – Longueur 19,4 cm

€ 230 - 270

89

Paire de BOUCLES d'OREILLE en or jaune 750 millièmes à godrons tors.

Poids 2,10 g

€ 60 - 80

90

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale, calibrant 2,50 carats environ, dans un pavage de brillants. Traitement.

Poids brut 7 g - Taille 52-53

€ 2 000 - 2 200

91

*CARTIER*, modèle *Délice*

MONTRE tour de bras de dame en or rose 750 millièmes, à boîtier en ellipse, cadran blanc guilloché à chiffres romains, bracelet panthère avec boucle déployante, mouvement à quartz signé, calibre 157.

Poids brut 127,20 g

€ 8 000 - 9 000

92

Paire de CRÉOLES ovales en or gris 750 millièmes, serties de brillants.

Poids brut 6,70 g – Hauteur 2,5 cm

€ 800 - 900



91



- 93  
BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un brillant solitaire, calibrant 0,52 carat environ.  
Corps à ressouder.  
Poids brut 3,40 g – Taille 57  
*Voir reproduction en planche II page 19*  
**€ 800 - 1 000**
- 94  
Paire de BOUTONS d'OREILLE en or gris 750 millièmes, sertis d'un brillant, dans un  
entourage ovale de brillants plus petits.  
Poids brut 1,70 g  
**€ 400 - 450**
- 95  
COLLIER en or gris 750 millièmes à maille forçat intercalée de diamants, le motif de  
centre en forme de goutte, orné de brillants, dont l'un plus important au centre. Le  
poids total des brillants est estimé à 1 carat environ.  
Poids brut 4,50 g – Longueur du collier 42 cm – Hauteur du motif de centre 1,2 cm  
**€ 700 - 900**
- 96  
BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir ovale, estimé à 4,70 carats environ,  
entouré de diamants alternés de pastille.  
Poids brut 7,50 g – Taille 56  
**€ 400 - 450**
- 97  
COLLIER de perles de culture baroques de Tahiti de 8,1 à 10,7 mm, le fermoir en or  
jaune 750 millièmes.  
Longueur 70 cm  
**€ 400 - 500**
- 98  
Paire de PENDANTS d'OREILLE à monture en or jaune 750 millièmes, agrémentés de  
perle de culture de Tahiti de 8,5 mm, coiffée de diamant.  
Poids brut 3 g  
**€ 180 - 220**
- 99  
BAGUE Toi & Moi en or jaune 750 millièmes, ornée de perles de culture blanche et  
noire de 8 mm.  
Poids brut 5,80 g – Taille 56  
**€ 200 - 250**
- 100  
COLLIER plat, en chute, en or jaune 750 millièmes, à décor hachuré. Petite déformation.  
Poids 6,60 g – Longueur 44,6 cm  
**€ 170 - 200**
- 101  
BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un double rang de brillants, intercalé d'un  
jonc uni.  
Poids brut 3,70 g – Taille 54-55  
**€ 300 - 350**
- 102  
BRACELET rigide ouvrant, à section ronde, en or jaune 750 millièmes.  
Poids 6,89 g – Diamètre 6,7 cm  
**€ 200 - 230**
- 103  
COLLIER en or jaune 750 millièmes à maillon fantaisie, guilloché et uni.  
Poids 6,80 g – Longueur 45 cm  
**€ 180 - 210**
- 104  
Paire de BOUTONS d'OREILLE en or gris 750 millièmes, sertis de brillants, estimés,  
ensemble, à 0,34 carat environ.  
Poids brut 1,10 g  
**€ 400 - 450**



159



54



41



112



156





105

BAGUE en or gris à motif croisé, pavé de brillants, estimés à 1 carat en totalité, et uni.  
Poids brut 8,10 g – Taille 57-58  
€ 400 - 500

106

ALLIANCE demi-tour en or jaune 750 millièmes, sertie de brillants.  
Poids brut 2,60 g – Taille 58  
€ 150 - 200

107

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis, estimé à 1,80 carat environ, épaulé d'un pavage de diamants. Traitement.  
Poids brut 5 g – Taille 53-54  
€ 500 - 600

108

LOT en or gris 750 millièmes, composé d'un COLLIER à maille forçat et d'un PENDENTIF piriforme, à pavage de diamants noirs, ceinturé de diamants blancs.  
Poids brut 3,80 g- Longueur chaîne 43 cm – Hauteur pendentif 1,3 cm  
€ 250 - 300

109

COLLIER de perles de culture en chute de 6,8 à 2,4, le fermoir olive et la chaînette sont en or gris 750 millièmes, avec un peu d'usure sur les plus petites perles. On y joint un fil de 25 perles de culture de 5-5,5 mm et un vrac de petites perles.  
Longueur du collier 52 cm  
€ 100 - 130

110

Lot de BRIS d'or 750 millièmes, composé de deux alliances, d'une bague et d'une broche avec demi-perles, d'une croix, d'un médaillon et d'une clef de montre sertis de pierres, d'une broche avec demi-perles serties sur argent.  
Poids brut 24,80 g  
On y joint, non pesé, un médaillon refermant une fleur sous verre, monture or.  
€ 600 - 700

111

SAUTOIR à maille agrafée et son COULANT en or jaune 750 millièmes.  
Poids 29,70 g – Longueur 140 cm  
€ 700 - 800

112

BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie d'un saphir naturel, taillé en coussin, calibrant 8,10 carats environ, accompagné du rapport n° 395275 du *Laboratoire Français de Gemmologie*, attestant ne pas avoir constaté de traitement thermique, SRI LANKA *vivid blue*, dans un double entourage de diamants taillés à l'ancienne.  
Poids brut 7,83 g – Taille 48  
*Voir reproduction en planche I page 15*  
€ 15 000 - 20 000

113

ALLIANCE demi-tour en or gris 750 millièmes, ornée de cinq marguerites rehaussées de diamants.  
Poids brut 4,5 g – Taille 54  
€ 150 - 200

114

BRACELET d'identité en or jaune 750 millièmes à plaque rectangulaire vierge, chaîne à maille fantaisie.  
Poids 5,90 g – Longueur 19,3 cm  
€ 150 - 180

115

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant, taille émeraude, estimé à 0,35 carat environ, dans un double entourage de diamants, en rappel sur le haut du corps. Le poids total des diamants est estimé à 1,50 carat environ.  
Poids brut 8,70 g – Taille 54-55  
*Voir reproduction en planche II page 19*  
€ 1 500 - 1 800

**116**

MONTRE *ELIX* en or jaune 750 millièmes, à boîtier rectangulaire, cadran à chiffres arabes et minuterie chemin de fer, seconde à 6 heures.

€ 120 - 170

**117**

BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un brillant, calibrant 0,71 carat environ le haut du corps agrémenté d'une ligne de brillants, se prolongeant sous le chaton. On joint un rapport n° F6F87098 de l'*International Gemological Institute*, remis par le vendeur

Poids brut 9,30 g – Taille 53-54

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 1 000 - 1 200

**118**

Paire de BOUTONS D'OREILLE en or jaune 750 millièmes à motif flammé, rehaussé de rubis navettes.

Poids brut 1,25 g – Hauteur 11 mm

€ 60 - 80

**119**

MONTRE tour de bras de dame *VICTORINOX* en acier à boîtier rond n° 241521-110758376, ceinturé de brillants, cadran blanc à motif rayonnant, dateur à 6 heures, bracelet satiné et uni, le mouvement à quartz, calibre *RONDA*, n'a pu être testé, la pile étant usée.

Diamètre 28 mm

€ 150 - 200

**120**

BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un brillant solitaire, estimé à 0,50 carat environ. On joint un rapport n° 113488443 de l'*International Gemological Institute*, remis par le vendeur.

Poids brut 2,20g – Taille 56

€ 400 - 500

**121**

BRACELET en or jaune 585 millièmes, orné de saphirs, estimés, en totalité, à 5,60 carats environ, entourés de brillants.

Poids brut 21,14 g – Longueur 18 cm

*Voir reproduction en planche II page 19*

€ 1 000 - 1 200

**122**

BAGUE en or jaune 585 millièmes, sertie d'un cabochon de corail rouge, entouré de brillants, estimés, ensemble, à 0,40 carat environ.

Poids brut 6,71 g – Taille 50-51

€ 300 - 400

**123**

BARRETTE en or jaune 750 millièmes, ornée de deux grenats cabochon, dans un décor d'étoiles et d'arcades cordées.

Poids brut 11,08 g – Longueur 5,7 cm

€ 300 - 400

**124**

POUDRIER en argent 835 millièmes à contours, gravé de rinceaux et de fleurette, ponctué d'une pierre bleue, peut-être une topaze.

Poids brut 61,15 g – Dimension 8 X 5,7 cm

€ 150 - 180

**125**

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un brillant solitaire, estimé à 0,50 carat environ. On joint un rapport n° 113488442 de l'*International Gemological Institute*, remis par le vendeur.

Poids brut 2,20g – Taille 53-54

€ 350 - 450

**126**

MONTRE tour de bras de dame *VICTORINOX* en acier à boîtier rond n° 241513-110657926, la lunette unie, cadran blanc à motif rayonnant, dateur à 6 heures, bracelet satiné et uni, le mouvement à quartz, calibre *RONDA*, n'a pu être testé, la pile étant usée.

Diamètre 28 mm

€ 100 - 120



127

MÉDAILLON ouvrant en métal, orné d'une miniature émaillée en rosée, figurant une scène galante, dans un entourage de pierres blanches, serties sur argent, l'anneau surmonté d'une fleur.

Dimensions hors bélière 4,1 x 3,1 cm

€ 100 - 120

128

BAGUE en or jaune 750 millièmes, agrémentée d'un trio de perles de culture de 5,5 mm, intercalées d'arcades serties de brillants

Poids brut 5,06 g – Taille 53-54

€ 300 - 400

129

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'un PENDENTIF souligné d'une perle de culture de Tahiti, piriforme, de 9,7 mm de diamètre.

Poids brut 3,69 g – Longueur chaîne 38 cm

€ 100 - 150

130

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants, entre deux renflements unis.

Poids brut 5,77 g – Taille 52

€ 200 - 300

131

Paire de PENDANTS d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, ourlés d'une ligne de saphirs et de diamant.

Poids brut 2,13 g – Hauteur 4 cm

€ 80 - 120

132

BAGUE en or jaune 750 millièmes, agrémentée d'un onyx ovale, facetté, agrafé d'un nœud, rehaussé de diamants.

Poids brut 2,65 g – Taille 54-55

€ 100 - 130

133

ALLIANCE demi-tour en or jaune 750 millièmes, sertie de brillants, estimés, ensemble, à 1 carat environ.

Poids brut 6,32 g – Taille 53-54

€ 350 - 450

134

Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, formés d'anneaux solidaires unis et satinés.

Poids 0,97 g

€ 30 - 40

135

MONTRE d'homme *VICTORINOX* en acier brossé, la lunette octogonale, cadran vert, index en applique, seconde centrale, datographe à 4 h 30, mouvement à quartz, calibre *RONDA*, sur bracelet caoutchouc avec boucle ardillon siglée.

Diamètre 43 mm

€ 160 - 200

136

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, dans un double entourage, étagé, de pierres blanches.

Poids brut 7,06 g- Taille 49-50

€ 150 - 200

137

Lot en or jaune 750 millièmes, composé de quatre ÉPINGLES, à décor de fer à cheval, de gui, de cravache et d'enroulements, et d'une BARRETTE, en forme de canne.

Poids 6,85 g

€ 180 - 200



138

MÉDAILLON ouvrant en or jaune mat 750 millièmes, figurant Vercingétorix et, au dos, ses attributs.

Poids brut 3,30 g – Diamètre 20 mm

€ 80 - 100

139

ÉTUI à cartes de visite en argent à décor Art Déco de cannelures et de damier uni, intérieur vermeillé.

Poids 154 g – Dimensions 12 x 8,3 cm

€ 50 - 80

140

LOT en or jaune 750 millièmes, composé de trois ÉPINGLES, à motif de trèfle, agrémentées de diamants ou de perle.

Poids brut 4,53 g

€ 110 - 150

141

CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, appliquée d'un onyx ovale.

Poids brut 4,69 g – Taille 56

€ 100 - 150

142

Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune 750 millièmes à rubans mouvementés, rehaussés d'émail vert.

Poids brut 1,47 g – Hauteur 8 mm

€ 40 - 60

143

MONTRE d'homme *VICTORINOX* en acier, la lunette tournante unidirectionnelle, aubergine, index en applique, seconde centrale, datographe à 3 h, mouvement à quartz, calibre *RONDA*, sur bracelet caoutchouc avec boucle ardillon siglée. Le fonctionnement n'a pu être testé, la pile étant usée.

Diamètre 37 mm

€ 100 - 130

144

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une citrine ovale, dans un berceau agrémenté de diamants, en rappel sur le haut du corps double.

Poids brut 5,99 g – taille 58-59

€ 300 - 350

145

MONTRE de col *PAX* en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, le cadran à cartouche et chiffres romains, aiguilles de style Louis XV, mouvement mécanique avec échappement à ancre, calibre FE5582.

Poids brut 10,85 g

€ 80 - 100

146

BAGUE en or jaune 750 millièmes, en forme d'anneau bombé, pavé de brillants.

Poids brut 3,42 g – Taille 53-54

€ 300 - 350

147

PENDENTIF à monture en or jaune 750 millièmes, souligné d'un corail piriforme de 9,1 mm de diamètre.

Poids brut 2,44 g – Hauteur avec bélière 3 cm

€ 25 - 35

148

MONTRE *VICTORINOX* en acier brossé, cadran en nacre blanche à chiffres arabes et index en appliques, dateur à 4 h 30, mouvement à quartz, calibre *RONDA*. Le fonctionnement n'a pu être testé, la pile étant usée.

€ 80 - 100

149

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un trio de diamants sur un corps croisé.

Poids brut 1,94 g – Taille

€ 80 - 120

150

BROCHE, faisant pendentif, en métal doré, ornée d'un camée sur coquillage, figurant deux Bacchantes.

Dimensions 3,7 x 3 cm

€ 60 - 90

151

COLLIER de perles de culture d'eau douce baroques, dans les camaïeux de rose-mauve de 9,7-10,7 mm.

Longueur 41,5 cm

€ 100 - 150

152

COLLIER en or jaune 750 millièmes, à maillon grain de café.

Poids 9,30 g – Longueur 60 cm

€ 250 - 280

153

BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes à maillon plaquette à décor de grecques.

Poids 16,40 g – 18 cm

€ 430 - 480

154

MONTRE d'homme *RAYMOND WEIL* en métal plaqué or, le boîtier rond, à attaches Vendôme, cadran moiré bleu nuit avec chiffres romains en appliques, mouvement à quartz, calibre ETA 976 00, qui n'a pu être testé. Réparation au boîtier et usure sur le fond du boîtier.

€ 70 - 90

155

BRACELET ruban en or rose, à maillon fantaisie.

Poids 39,70 g – Longueur 19,2 cm

€ 1 000 - 1 200

156

BAGUE en or gris 750 millièmes et en platine, sertie d'un diamant, taillée à l'ancienne, calibrant 2,30 carats environ, dans un entourage carré de brillants, estimés, ensemble, à 1,60 carat environ.

Poids brut 6,90 g – Taille 54-55

*Voir reproduction en planche I page 15*

€ 5 000 - 6 000

157

BRACELET en or jaune 750 millièmes et en argent, rehaussé d'émail bleu nuit, orné d'un médaillon ovale, sur fond bleu, appliqué d'un motif floral, serti de diamants et de perles fines, baroques, décor de lierre, les maillons, travail vers 1830-1840. Petit manque à l'émail côté mâle du cliquet.

Poids brut 57,23 g

€ 1 800 - 2 300

158

OMEGA

MONTRE tour de bras de dame en or jaune et en or gris 750 millièmes, à boîtier rond, la lunette ceinturée de diamants navettes et de rubans ourlés de brillants, cadran blanc, index bâtons, aiguilles noires, bracelet plaquettes, mouvement mécanique signé, calibre Q580.

Poids brut 40,70 g – Longueur 18 cm

€ 1 000 - 1 200

159

MONTRE à boîtier en argent doré et laiton, cadran en émail blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, le carré de remontage à 3 h 30, aiguilles en or Louis XV, la lunette ciselée de motifs Rocaille, le fond en repoussé, figurant une scène à l'antique d'allégeance, le coq repercé et doré de croisillons et de fleurettes, encadrés de coquilles, le disque en argent, échappement à verge, la platine signée *AURY* Paris. Le mouvement pourrait être de Jacques *AURY*, Horloger du Roi en 1690, le cadran et le boîtier plus tardif.

Poids brut 94,60

*Voir reproduction en planche I page 15*

€ 1 000 - 1 500

160

ÉTUI à cartes de visite en argent.

Poids 139 g

€ 50 - 70



**161**

Lot de six PIÈCES de 20 Francs au Génie, PARIS, de 1893, 1895 (1), 1896 (1), 1897 torche (2), 1898 torche.

Poids 38,70 g

€ 1 450 - 1 600 (reproduction page 23)

**162**

Lot de cinq PIÈCES de 20 Francs, République, de 1901, 1904, 1907, 1908, 1911.

Poids 32,30 g

€ 1 200 - 1 320

**163**

PIÈCE de 20 Francs, Cérès, 1851, PARIS.

Poids 6,40 g

€ 240 - 270

**164**

Douze PIÈCES de 20 Francs, figurant Napoléon III, de 1854, 1856, 1857 (3), 1858, 1859, 1860, PARIS, et 1859 (2), 1860, 1866, STRASBOURG.

Poids 77,30 g

€ 2 900 - 3 200 (reproduction page 23)

**165**

Onze PIÈCES de 20 Francs, figurant Napoléon III, de 1852, 1853, 1854 (3), 1855, 1858, 1860, PARIS, et 1855, 1856, 1860, STRASBOURG.

Poids 71 g

€ 2 600 - 2 900 (reproduction page 23)

**166**

Huit PIÈCES de 20 Franc au Génie, de 1874, 1877 (2), 1878, 1893, 1895, 1897, PARIS.

Poids 51,60 g

€ 2 000 - 2 200 (reproduction page 23)

**167**

Onze PIÈCES de 20 Francs, République, de 1900, 1902, 1905, 1906, 1907 (2), 1909, 1911 (2), 1903, 1914

Poids 71 g

€ 2 600 - 2 800 (reproduction page 23)

**168**

PIÈCE de 20 Dollars USA, Liberty Head , 1814, SAN FRANCISCO.

Poids 33,50g

€ 1 350 - 1 450

**169**

Quatre PIÈCES de 20 Dollars USA, de 1885, 1897, 1898, SAN FRANCISCO et 1904.

Poids 134 g

€ 5 400 - 5 800 (reproduction page 23)

**170**

Treize PIÈCES de 20 Francs, République, de 1907 (4), 1908 (2), 1910, 1911 (2), 1912(2), 1913, 1914.

Poids 84,20 g

€ 3 100 - 3 400 (reproduction page 26)

**171**

PIÈCE de 20 Francs, au Génie, 1878, PARIS.

Poids 6,40 g

€ 240 - 270

**172**

PIÈCE de 20 Francs, Cérès, 1851, PARIS.

Poids 6,40 g

€ 250 - 270

**173**

Treize PIÈCES de 20 Francs, République, de 1904, 1905, 1906 (5), 1907, 1908 (2), 1909, 1910 (2).

Poids 84 g

€ 3 200 - 3 400 (reproduction page 26)



161



164



165



166



167



169





**174**

PIÈCE de 20 Francs, Cérès, 1850

Poids 6,40 g

€ 250 - 270

**175**

Cinq PIÈCES de 20 Francs, Napoléon III tête nue, 1856 (2), Napoléon lauré, de 1861, 1864, de PARIS, 1867, STRASBOURG.

Poids 32,10 g

€ 1 200 - 1 400

**176**

Deux PIÈCES de 20 Francs au Génie, de 1896 et 1897.

Poids 12,80 g

€ 500 - 540

**177**

Huit PIÈCES de 5 Roubles de 1898 (5), 1899, 1900, 1901.

Poids 34,40 g

€ 1 600 - 1 800 (reproduction page 26)

**178**

Quatre PIÈCES d'un demi Souverain, figurant George V de 1911, 1912, 1914, LONDRES, et 1915, PERTH.

Poids 16 g

€ 600 - 700

**179**

Quatre PIÈCES d'un demi Souverain, de 1902, 1906, 1908, 1909, Edward VII, LONDRES.

Poids 15,90 g

€ 600 - 700

**180**

PIÈCE d'un demi Souverain de 1872, Victoria, young head.

Poids 4 g

€ 210 - 240

**181**

Deux PIÈCES d'un demi Souverain de 1887 et 1890, Victoria, LONDRES.

Poids 8 g

€ 400 - 450

**182**

PIÈCE d'un demi Souverain de 1896, Victoria « jubilé » LONDRES.

Poids 3,97 g

€ 200 - 220

**183**

PIÈCE de 20 Francs au Génie, 1897, PARIS

Poids 6,44 g

€ 240 - 260

**184**

Neuf PIÈCES de 20 Francs, Napoléon III tête nue, 1852, 1852, 1857, 1858, et Napoléon lauré, de 1861, 1863 (2), 1864 de PARIS, 1866, STRASBOURG.

Poids 57,74 g

€ 2 150 - 2 400 (reproduction page 26)

**185**

LOUIS d'or au bandeau, PAU 1767,

Poids 8,14 g

€ 500 - 700

**186**

Demi-LOUIS d'or aux lunettes, LILLE 1726

Poids 4,05 g

€ 200 - 300

**187**

Deux PIÈCES de 20 Francs au Génie, 1878, PARIS

Poids 12,90 g

€ 480 - 550

**188**

Dix PIÈCES de 20 Francs, République, de 1902, 1907, 1908, 1909, 1910, 1910, 1911, 1912 (2), 1913, 1914.

Poids 64,60 g

€ 2 400 - 2 600 (reproduction page 26)

**189**

PIÈCE de 20 Francs Belges de 1877, Léopold II.

Poids 6,45 g

€ 240 - 250

**190**

PIÈCE de 20 Francs de 1859 PARIS, à effigie de Napoléon III tête nue.

Poids 6,44 g

€ 240 - 260

**191**

Lot de monnaies en argent, composé de :

- Charles IX teston d'argent 1562 LYON, buste du Roi lauré à gauche – Poids 9,41 g Ø 29 mm.

- Louis XIV écu aux 8L, RENNES 1691 – Poids 17,16 g Ø 40 mm,

- Louis XIV écu au 3 couronnes, buste du Roi cuirassé à l'antique, PARIS 1709 – Poids 30,51 g Ø 41 mm

- Louis XIV 44 sols, buste cuirassé du Roi à droite, écu de France couronné 1714 – Poids 12,26 g Ø 32 mm,

On joint, un teston 1555 POITIERS ( ?) de 9,45 g Ø 31 mm

€ 600 - 1 000

**192**

Deux PIÈCES de 5 Francs, dont :

- une pièce de 1812 ROME, BRENET – Poids 24,88 g Ø 37 mm

- Une pièce de 1812 TURIN 24,63 g Ø 37 mm

€ 600 - 800

**193**

Cinq PIÈCES de 5 Francs, dont :

- Une pièce de 1831 ( ?) Louis-Philippe Ier Poids 24,35 g

- Une pièce de 1852, Louis Napoléon Bonaparte, PARIS Poids 24,83 g,

- Une pièce de 1874 Hercule, PARIS – Poids 24,75 g

- Une pièce belge de 1851 Léopold Ier – Poids 24,73 g

- Une PIÈCE CÉRÈS de 1870, PARIS - Poids 24,90 g

€ 140 - 200

**194**

Six PIÈCES de 10 Francs Hercule, 1965, 1967 (3), 1968, 1970.

Poids 149,87 g

€ 50 - 80

**195**

PIÈCE de 5 Centimes en bronze de l'An II, PARIS, Première République « Régénération Française 10 août 1793 », tranche Liberté Egalité Indivisibilité.

Poids 24,99 g – Ø 36 mm

€ 100 - 150

**196**

PIÈCE de 2 Décimes en bronze de l'An 4, PARIS, Première République, tranche en losange.

Poids 20,09 g – Ø 21 mm

€ 600 - 800

**197**

PIÈCE argent de 1 Francs, An 13, LIMOGES (I) Napoléon empereur, tranche arabesques.

Poids 4,98 g - Ø 22 mm

€ 150 - 250

**198**

Lot de PIÈCES cupronickel, TURIN, composé de :

- 2 pièces de 100 Francs, ALGÉRIE, de 1950 et 1952

- 1 pièce de 10 Francs de 1948.

Poids 30,78 g

€ 20 - 30



199

Deux MONNAIES romaines, peut-être 1er siècle av. JC,

- l'une à tête de Mars à gauche, casque à crinière de plumes, au revers, deux soldats combattants. Poids 3,84 g - Ø 20 mm

- la seconde à tête de Mars casquée, au revers un guerrier sur un char

- Poids 3,67 - Ø 11 mm,

€ 50 - 80



170



173



177



184



188

planche III



201

A1 – TIMBALE tulipe en argent, le piédouche ourlé d'oves et d'entrelacs, le corps ciselé de motif floral et de vagues, Maître Orfèvre *Claude-Antoine MAILLET*, reçu en 1781, PARIS 1789. Réparations

Poids 99 g – Hauteur 9,9 cm

€ 100 - 150

202

A2 –CUILLÈRE à saupoudrer en argent, le cuilleron en forme de coquille, Orfèvre *Laurent LABBÉ*, actif 1838-1852.

Poids 71 g

€ 60 - 80

203

A3 – Suite de douze FOURCHETTES à huitre en argent, la tige, gravée *ODIOT* et ornée d'une chute de perles, la spatule d'un cartouche armorié, coiffé d'un nœud et de guirlande florale, et, sur la face interne d'un panier fleuri.

Poids 364 g

€ 200 - 230

204

A4 – TIMBALE tronconique en argent à décor floral Art Nouveau.

Poids 135 g – Hauteur 9,5 cm

€ 60 - 80

205

A5 – PINCE à SUCRE en argent guilloché ornée de feuilles d'acanthé

Poids 66 g

€ 20 - 30

206

A6 – COUTEAU à beurre à manche en argent fourré, à guirlande feuillagée, dans un écrin.

Poids brut 44 g

€ 10 - 15

207

A7 – LOT en argent, composé de COUVERTS et CUILLÈRES mêlés, modèle uniplat, dont :

1 couvert de l'Orfèvre François-*Gaston LABADY*, actif 1835-1850.

1 couvert, plus une fourchette de *Guillaume DENIÈRE*, insculpé en 1850.

1 couvert de *Laurent LABBÉ*, actif 1829-1852.

2 cuillères de Joseph BOURDON, de 1830, et d'*Etienne-Henri SANONER*, actif à partir de 1852

Poids 648 g

€ 200 - 250

208

A8 – Suite de neuf COUTEAUX à fruits à lame en argent et manche en matière composite, Orfèvre *Baptiste LASSERRE*, actif 1839-1886. Fêles.

Poids brut 263 g

€ 60 - 90

209

A9 -. CUILLÈRE à saupoudrer en argent, le cuilleron en éventail, reperlé de lyres et de rinceaux, la spatule violonée timbrée d'une coquille, Orfèvre *Charles BUZOT*, actif 1835-1859.

Poids 64 g

€ 40 - 60

210

A10 – VERSEUSE balustre, tripode, en argent, la panse unie, le bec orné de feuilles d'acanthé, la prise du couvercle figurant un fruit exotique, l'anse en bois noirci

Poids brut 376 g – Hauteur 19 cm

€ 170 - 220

211

A11 – TIMBALE en argent, posant sur une bâte unie, à décor de coquille. Déformation à la base.

Poids 98 g – Hauteur 7,2cm

€ 60 - 80

212

A12 – VERSEUSE balustre en argent, posant sur trois pieds patins, applique de cartouche, le bec souligné de côtes creuses, la prise du couvercle en bouton, manche latéral en bois tourné, Maître Orfèvre, probablement, *Jean-Jacques CAFFIN*, reçu en 1783 PARIS 1786.

Poids brut 470 g – Hauteur 19,3 cm

*Voir reproduction en planche III page 27*

€ 300 - 500

213

A13 – CHOCOLATIÈRE tripode en argent, la panse unie, gravée d'armoire, coiffées d'une couronne de marquis, la prise de l'ouverture en demi-boule, Maître Orfèvre Antoine-Martin RAVECHÉ, reçu en 1772, PARIS 1773. Petit Enfoncement.

Poids brut 611 g

*Voir reproduction en planche III page 27*

€ 400 - 600

214

A14 – Suite de dix CUILLÈRES à café en argent, modèle filets, Orfèvre THOMAS et HÉNIN, actifs 1861-1865, la spatule monogrammée.

Poids 201 g

€ 80 - 100

215

A15 – CUILLÈRE à sucre en argent, le cuilleron reperlé de rameaux, la tige et la spatule gravées de guirlande florale.

Poids 50 g

€ 50 - 70

216

A16 – SUCRIER couvert en argent, posant sur des pieds à enroulement, attaches Rocaille, la panse à côtes melon, deux anses en appliques, la prise du couvercle en forme de figue, Orfèvre Pierre-Auguste TURQUET, actif à PARIS 1844-1855.

Poids 608 g

*Voir reproduction en planche III page 27*

€ 200 - 250

217

A17 – Lot de COUVERTS en argent, modèle filets, composé de :

Une suite de six couverts, plus deux cuillères de table,

Une cuillère 1778-1809, chiffrée,

Une cuillère PARIS XVIIIème, la spatule armoriée.

Poids 1,2554 kg

€ 350 - 400



218

A18 – PLAT long en argent, ceinturé d'une moulure de filets forts, le marli gravé d'armoiries d'alliance, surmontées d'un heaume et soulignées d'une console de rinceaux, Orfèvre François-Auguste GRATTEPAIN, actif 1837-1856. Menus enfoncements.

Poids 1,527 g – Dimensions 48 x 33,5 cm

*Voir reproduction en planche III page 27*

€ 450 - 550

219

A19 – LOT en argent, composé de :

Deux fourchettes, la spatule appliquée d'un cartouche chiffré,

Un passe-thé, manche en matière composite,

Une petite pelle à manche fourré, armorié.

Poids brut 193 g

€ 60 - 80

220

A20 – Lot de DOUZE CUILLÈRES à café mêlées en argent, modèles filets approchants.

Poids 260 g

€ 70 - 80



**221**

M1 - PRÉSENTOIR en bronze argenté à base ronde, posant sur quatre pieds à enroulement, attaches de mascarons, surmonté d'oves et de motifs feuillagés, le plateau à décor floral, deux anses en appliques de dragons, un vase rose en surplomb. Hauteur 47 cm environ – largeur aux anses 48,5 cm

€ 200 - 250

**222**

M2 - PLAT long en métal argenté, ourlé de filets et de rubans croisés.

Longueur 50 cm

€ 40 - 60

**223**

M3 - PIQUE-FLEUR en verre, la coupelle en métal argenté de *CHRISTOFLE*.

€ 20 - 30

**224**

M4 - Six COUVERTS de table en métal argenté, modèle filets, gravés, *CHRISTOFLE*

€ 20 - 25

**225**

M5 - PLAT octogonal en métal argenté, *GALLIA*. Menu accident.

Dimensions 30 cm

€ 40 - 60 (reproduction page 31)

**226**

M6 - Douze PORTE-COUTEAUX en métal argenté *CHRISTOFLE*, dans leurs boîtes.

€ 20 - 30

**227**

M7 - *CHRISTOFLE*

Ensemble de COUVERTS de service en métal argenté, composé de :

une pelle à poisson,

une fourchette à salade,

trois pièces à hors d'œuvre,

deux pièces de service à bonbon,

une pince à asperge, qui, seule, n'est pas au poinçon de *CHRISTOFLE*,

dans son écrin signé.

€ 120 - 150

**228**

M8 - Ensemble de COUTEAUX à manche en métal argenté, composé de :

12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage, à décor Rocaille, un petit couteau à poinçon illisible,

1 manche à gigot et 1 fourchette à découper, les deux à manche en argent de deux modèles différents,

1 couteau à découper à manche en métal argenté, autre modèle.

dans un écrin.

€ 120 - 150 (reproduction page 31)

229

Mg -MÉNAGÈRE de couverts en métal argenté, dans son coffre en bois avec ses tiroirs gainés, modèle orné de tore de laurier, de coquille et de chutes de culots, composée de :

- 12 couverts de table,
- 12 couverts à entremet,
- 12 fourchettes à huitre,
- 12 couverts à poisson,
- 12 fourchettes à gâteaux,
- 12 grands couteaux,
- 12 couteaux à fromage,
- 12 pelles à glace,
- 12 cuillères à café,
- 1 louche à potage,
- 4 pièces à hors d'œuvres,
- 1 couvert de service à poisson,
- 1 cuillère à sauce,
- 1 couvert de service,
- 2 pièces à découper
- 1 couvert à salade,
- 1 pelle à tarte
- 1 pelle et 1 couteau à glace.

On y joint 1 pince à sucre et 6 porte-couteaux d'un autre modèle.

€ 400 - 500



225



228



Expert : Valérie Taïeb - 06 09 09 81 47 - valerietaiieb.moda@gmail.com

**230**

HERMÈS-PARIS

Sac Constance 23, en box marron, fermoir « H » en métal doré ainsi que la bijouterie.

Intérieur en agneau. Marques d'usage sur le cuir et le fermoir en H.

Vendu avec sa boîte d'origine.

23 x 18 x 4,5 cm

€ 2 000 - 2 500 (reproduction page 33 et en 4 ème de couverture)

**231**

HERMÈS- PARIS. Made in France

Pochette Jige en toile kaki et cuir , intérieur en toile H. Vendu avec sa boîte d'origine.

Très peu porté, très bel état , un tout petit accro est à déplorer à l'intérieur à la base du soufflet.

€ 600 - 800

**232**

HERMÈS-PARIS. Made in France

Pochette Jige en box marron orné de coutures sellier et doublé à l'intérieur de toile H .

Quelques traces sur le cuir mais bel état général, vendu avec sa boîte d'origine.

€ 600 - 800 (reproduction page 33)

**233**

HERMÈS-PARIS. Vers 1950

Nécessaire de toilette en crocodile d'estuaire ( avant convention de Washington) composé de 2 petites boîtes rondes, 1 grande boîte ronde, 4 flacons, 1 boîte à savon, 2 brosses en corne blonde, 1 miroir, 2 boîtes en cuir et 1 peigne en corne dans son étui en cuir rouge assortie à la garniture du nécessaire. Chaque élément en métal est en argent doré et orné d'une couronne comtal et d'un blason en argent doré. Fermoirs en crapaud rectangulaires « H » en métal doré. Poignée poussiéreuses. Poussières et petites traces d'humidité sur la garniture intérieure. Housse assortie en toile grise et coins en crocodile.

63,5 x 48 x 20 cm

€ 1 200 - 1 500 (reproduction page 33)

**234**

HERMÈS- PARIS

Sac Sandrine en box marron, fermoir languette sur rabat. Garniture en métal doré.

Marques d'usage sur le cuir notamment une griffure sur le devant mais bon état général.

24 x 18 x 6 cm

€ 300 - 400 (reproduction page 35)

**235**

HERMÈS- PARIS

Sac balle de golf en box noir, fermoir languette sous anneau, anse bandoulière réglable. Garniture en métal doré, oxydée par endroit , quelques marques d'usage sur le cuir.

22 x 20 x 7 cm

€ 300 - 400

**236**

LOUIS VUITTON.

Sac cabas plat en toile monogramme et cuir.

Intérieur abimé ( problème de colle qui se désagrège).

Vendu avec son pochon d'origine

€ 100 - 300

**237**

LOUIS VUITTON.

Sac « Elipse » monogramme et cuir. Complet avec son cadenas et sa clef.

Vendu avec son pochon d'origine.

€ 300 - 400 (reproduction page 35)



230



232



233



233



238

YVES SAINT-LAURENT Rive gauche (vers 1978)

Robe en velours noir ,ornée sur tous les bords d'un volant de taftera moiré. Légères marques sur le velours, volants poussiéreux mais bon état général.

T 38

€ 80 - 100 (reproduction page 35)

239

YVES SAINT-LAURENT Rive gauche.

Tailleur composé d'une veste en velours côtelé aux bords gansés de rouge (T38) et d'une jupe porte -feuille en fine laine imprimée d'un motif écossais (T40). Excellent état.

€ 150 - 200

240

YVES SAINT-LAURENT Rive Gauche

Chemisier en soie imprimée d'un motif de bayadères.

T34. Le dernier boutons à été changé par un plus clair mais sinon il est en bel état.

€ 50 - 60

241

YVES SAINT-LAURENT Rive gauche.

Chemisier en soie imprimée d'un motif écossais agrémenté d'une cravate à l'identique.

T 40. Excellent état.

€ 80 - 100 (reproduction page 35)

242

YVES SAINT-LAURENT Rive gauche.

Jupe portefeuille en fine laine imprimée de motifs «panthère » . T40. Jamais portée

€ 80 - 100

243

CHANEL

Chemisier en fine laine framboise, on joint des boutons de manchettes siglés du double « C » en métal doré.

€ 80 - 100

244

ARMANI COLLEZIONE

Manteau en cachemire noir, orné d'un petit col châte ondulé. T36. Bel état. Vendu avec son cintre et sa housse d'origine.

€ 100 - 150 (reproduction page 35)

245

YVES SAINT-LAURENT Rive gauche.

Cape en laine beige gansée d'un biais tricoté marron.

TU

€ 80 - 100

246

YVES SAINT-LAURENT Rive gauche.

Veste en laine imprimé écossais, à dominante verte ornée d'empiecements en velours. Décoloration au col.

€ 50 - 80

247

PACO RABANNE 1973 ( non signé)

Rare débardeur en pastilles de rhodoites roses et transparentes montées sur métal.

Couleurs des pastilles un peu passée mais bel état général. T34/36 (env)

€ 500 - 600 (reproduction page 35)

248

CÉLINE PARIS . Made in Italy

Sac «besace » porté épaule en toile monogramme et cuir d'agneau marron. Petites marques d'usage sur la bandoulière et légères marques sur le cuir mais bel état général.

27 x 21 cm

€ 200 - 300 (reproduction page 37)



234



247



237



238



241



244



249

CHRISTIAN DIOR

Sac Street chic en cuir et toile monogramme diagonale noire.

Porté épaule, anses réglables. Excellent état.

28 x 19 x 4 cm

€ 700 - 900 (reproduction page 37)

250

CHRISTIAN DIOR, made in France

Sac porté épaule en cuir grainé noir. Fermeture pression ornée des initiales CD en métal doré. Cuir poussiéreux, garniture oxydée.

28 x 18 x 4 cm

€ 30 - 50

251

GUCCI

Sac porté épaule, double poignées en cuir noir. État d'usage

€ 80 - 100

252

LANCEL

Grand sac porté épaule en toile signée beige, lurex et cuir naturel. État d'usage.

40 x 17 x 20 cm

€ 50 - 80

253

LANCEL

Modèle : « mademoiselle Adjani », grand sac porté main et épaule en cuir de vachette façon lézard, taupe et marron, composé de 2 compartiments zippés et 2 autres aimantés.

Usures aux coins mais bon état général.

35 x 25 x 15 cm

€ 80 - 100

254

CHRISTIAN DIOR- Vintage (vers 1980)

Sac pochette, porté épaule en cuir bordeaux agrémenté d'une jolie chaînette en maille de gourmette plate. Intérieur en toile monogramme.

23 x 15 cm

€ 50 - 80

255

PAUL KA, anonyme vintage

Petit sac en satin orange orné de 2 larges anneaux en guise de poignées. 20 x 10 cm, Jamais porté.

On joint 1 petit sac des années 60 en tricots gris et perles de plastique turquoise.

€ 30 - 50

256

PAUL KA

Sac cabas, double poignées en cuir grainé taupe.

24 x 24 x 10 cm

€ 30 - 50

257

HERMÈS

Sac « Troca » PM, vers 2007 en toile et cuir noir, 4 poches extérieures, bandes marron et beige. Siglé sur le fond de 2 grands H en cuir marron.

32 x 21 x 9 cm.

Excellent état.

€ 150 - 200

258

HERMÈS

Carré en soie imprimée et titrée : « les cavaliers d'or » Taches et salissures

€ 80 - 100

259

HERMÈS.

Carré en soie imprimée et titrée : « les clefs ». Taches et salissures

€ 50 - 80



248



249

260  
 DELVAUX, made in Belgium  
 Petit sac, porté épaule, en cuir noir. Bandoulière ajustable, usée aux bords. Etat d'usage.  
 22 x 18 x 5 cm  
 € 30 - 50

261  
 SALVATOR FERRAGAMO  
 Large sac baguette en toile tissée façon marqueterie au nom de la marque. Poignée en cuir tressé. Etat d'usage, taches à l'intérieur.  
 35 x 22 x 13,5 cm.  
 € 50 - 80

262  
 LANCEL  
 Grand sac fourre tout en toile et cuir naturel.  
 Bon état général.  
 45 x 32 x 19 cm  
 € 50 - 80

263  
 LANCEL  
 Porte-habit en toile verte et cuir naturel avec son cadenas (mais il manque la clef), son porte-étiquette et une bandoulière de rechange. Etat d'usage  
 € 20 - 30

264  
 ROSE VALOIS, MADELEINE, LA BAGAGERIE, ANONYME.  
 Réunion de 3 chapeaux « bibi » des années 50 et un chapeau à large passe en velours noir. On joint 1 sac pochette en velours noir orné de passementerie et 1 petit sac rond perlé (manques)  
 € 30 - 50

265  
 LEGROUX SOEUR, PAULETTE, ANONYME  
 Réunion de 5 chapeaux « bibi » des années 50 et 2 chapeaux en paille dont l'un est orné d'un oiseau empaillé.  
 € 30 - 50



266

LANCEL

Sac porté épaule en cuir façon serpent, orné de surpiquûres blanches. Etat d'usage.

28 x 19 x10 cm

€ 30 - 50

267

LANCEL, Longchamp

Cartable en cuir grainé à 2 soufflets, soigné et fermoir serrure ( avec sa clef) usagés. On joint un porte document en cuir grainé noir. Etat d'usage.

€ 30 - 50

268

SONIA BY SONIA RYKIEL, KENZO HOMME, GUY LAROCHE.

Jupe courte en laine noire, T44 (jamais portée) ,1 large écharpe en laine tissée d'un motif cachemire, état proche du neuf. On joint 1 jupe plissée en lainage à motif écossais, T38.

€ 50 - 80

269

YVES SAINT -LAURENT

Ceinture en cuir noir orné d'œillets dorés, jolie boucle en métal doré, décorée de larges perforation.

T 100 cm. État d'usage, marques d'usures.

€ 20 - 30

270

BURBERRY

Trench, coton et polyester, emmanchures raglant.

T48/50. Bon état.

€ 80 - 100

271

CARVEN-1971

Large montre bracelet, en métal doré, traces d'usures et d'oxydation, vitre cassée. Vendu avec son écrin d'origine et sa facture de l'enseigne Franck et fils.

€ 100 - 150

272

CHANEL

Bracelet dit d'esclave en métal doré orné de médailles et pièces gravé de Lions et de motifs antiquisants.

€ 250 - 350 (reproduction ci-dessous)

273

CHANEL

Broche en métal doré représentant le double C.

L : 4 cm

€ 300 - 400 (reproduction ci-dessous)



272



273

274  
SONIA RYKIEL  
Clips d'oreille en métal doré, ornés de demi- sphères en pâte de verre décorées d'une libellule en métal doré appliqué et surmontées des initiales SR.  
€ 20 - 30

275  
CHANEL  
Clip d'oreille en métal doré.  
€ 50 - 80

276  
CHRISTIAN LOUBOUTIN  
Escarpins ouverts en satin bleu pétrole. T39.  
€ 50 - 80

277  
MUGLER  
Robe manteau bleu marine. T38/40  
€ 30 - 50

278  
Dans le goût d'Hermès et de Cartier  
Carré en soie imprimée et titrée « messageries et diligences » et 1 carré en soie imprimée d'un motif de chaîne.  
€ 20 - 30

279  
ANONYME, vers 1965  
Petit sac pochette portefeuille en crocodile niloticus ( avant convention de Washington), porté épaule, jolie chaîne en métal doré, garniture en métal doré, oxydée par endroit. On joint 1 pochette en cuir ( vers 1830) ornée de motifs géométriques et d'un motif de feuille et noix pyrogravés.  
€ 20 - 30

280  
CHARLES JOURDAN, ROCHAS, REVILLON  
Réunion composé d'un petit sac porté main, double poignées en cuir bordeaux, 24 x 20 x 2,5cm, d'un carré en soie imprimée d'un motif de volants de dentelle sur fond rouge, bordure noire, un carré en soie façonnée dans le goût de Hermès et un carré en soie imprimée d'un motif de coqs dorés.  
€ 20 - 30

281  
«LA MALLE AUX SOUVENIRS»  
Henry L. Vuitton  
Edition Menges  
Excellent état  
€ 30 - 50







3 impasse des Cheveau-Légers - 78000 Versailles  
tél. +33(0)1 39 50 69 82 - télécopie +33(0)1 39 49 04 17  
contact@versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Merci de remplir et de renvoyer ce formulaire par mail (contact@versaillesencheres.com), ou de le faxer (+33 (0)1 39 49 04 17), accompagné d'un RIB et d'une copie de pièce d'identité

Nom, Prénom:

Adresse:

Téléphone (dom.):  
e-mail:

Téléphone (bur.):

Téléphone (portable):

ORDRE D'ACHAT. Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais légaux)

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES. Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.  
Me joindre au :

N° LOT	DESCRIPTION	Limite en euros

Informations obligatoires: Nom et adresse de votre banque

Nom du responsable de votre compte:

Téléphone:

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je n'ai pas de RIB, je vous précise mes références bancaires:

IBAN:

SWIFT:

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent

Date:

Signature obligatoire:

---

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheveau-Légers -78000 Versailles  
+33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com  
www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr  
SVV agrément 2002-120



## CALENDRIER DES PROCHAINES VENTES 2022- 2023

**Mercredi 7 décembre à 14h30**

Vente Mobilier et Objets d'art - Marine

\*

**Dimanche 11 décembre à 14h30**

Vente 1850 - 1950

\*

**Dimanche 18 décembre à 14h30**

Art Abstrait et Contemporain

Contact : Marie Renoir

---

**Mardi 24 janvier 2023 à 14h30**

Charles Despiau (1874-1946)

60 œuvres originales

Contact : Thierry de Crisnay

---

**Samedi 11 février 2023 à 14h30**

Art d'Asie

Expert : Jean Yves Nathan (CEA)

\*

**Février 2023**

Vente Art Tribal et Océanie

Expert : Professeur Jacques Becuwe

---

Décembre Janvier Février : se renseigner à l'accueil pour les dates des ventes

« Petits Trésors du Quotidien »

---

### AUTRES VENTES EN PREPARATION PREMIER SEMESTRE 2023

VINTAGE – STREET ART – MADE IN USA – VINS

LIVRES – PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES – HAUTE PARFUMERIE – TIMBRES

ART DECORATIFS - IMPRESSIONNISME- HAUTE EPOQUE

*Pour inclure des lots dans ces ventes, jusqu'à un mois avant la date de vente :  
Tél : 01.39.50.69.82 ou [contact@versaillesencheres.com](mailto:contact@versaillesencheres.com)*

V  
E  
VERSAILLES  
ENCHÈRES

