





Mercredi 12 juin 2019 à 14h30

3, impasse des Cheval-Légers – 78000 Versailles

ART D'ASIE

Chine Dynasties HAN – TANG – MING – TSING
Art de la Chine XVII^e – XVIII^e – XIX^e et XX^e siècle
Art du Japon Meiji XIX^e et XX^e siècle – Okimono – Netsukes – Tsubas
Ecoles Japonaises et de Tokyo
Asie du Sud : Inde – Art du Gandhara (I^{er} - V^e siècle) – Népal – Vietnam
Siam – Birmanie XVII^e et XVIII^e siècle
Art Sino-tibétain XVI^e - XVII^e et XVIII^e siècle

EXPERT

Jean-Yves NATHAN
Expert C.E.A. en Art d'Asie
Tél : 06 16 68 15 80
jym.nathan@gmail.com

Expositions publiques

Mardi 11 juin 2019 de 11h à 18h
Nocturne le mardi soir de 18h à 21h
Mercredi 12 juin 2019 de 11h à 12h
Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs associés
Nathalie HENRIETTE & Thierry de CRISNAY

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHERES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHERES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

1. LA MISE EN VENTE :

Obligations du vendeur

Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHERES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglées.

Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHERES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHERES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiel ou total.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnait et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHERES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réquisition de vente initiale.

LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHERES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES.

VERSAILLES ENCHERES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHERES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHERES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien est soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot.

Les restaurations d'usage et les réentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet.

L'état des cadres n'est pas garanti.

L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Les pierres et les perles peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHERES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES ENCHERES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle.

L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

EXPERTS

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHERES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHERES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VERSAILLES ENCHERES est responsable solidairement avec ses experts.

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright

ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

2. LA VENTE :

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle.

ENCHERES EN PERSONNE

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigés.

ENCHERES PORTEES PAR UN MANDAT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

ENCHERES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHERES accepte à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Plusieurs ordres d'achat peuvent être soumis au maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en salle atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

ENCHERES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'à règlement du prix, sauf contestation.

ENCHERES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHERES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve. L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre : il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente.

3. APRES LA VENTE

Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants:

Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive :

- de 1 à 100 000 € : 25 %HT + TVA (20%) soit 30 % TTC

- de 100 000 € à 800 000 € : 20 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC

- au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC

Joallerie, bijoux, montres, argenterie : 22% HT + TVA (20%) soit 26,40 % TTC

Mobilier, objets d'art, tableaux anciens et XIXe siècle : 23% HT + TVA (20%) soit 27,6% TTC

Livres anciens et modernes : 24% HT + TVA (5,5%) soit 25,32% TTC

Ventes on line : 23%HT + TVA (20%) soit 27,60% TTC

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne, indiqués par un astérisque, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20% du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHERES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien.

Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation. L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants: En espèces en euros : Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHERES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHERES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot. Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€HT par jour et par lot. Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas de dégradation ou vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien. Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur. Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHERES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis : il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHERES à qui elle devra délivrer le bien.

ENLÈVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. À défaut, les frais de dépôt et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHERES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHERES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû.

Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à tout moment par les services gouvernementaux.

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973) Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostre, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande. L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

4. INCIDENTS DE VENTE

Double-enchère :

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue.

En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans la salle de vente

Folle enchère :

À défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHERES. Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix : le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères : des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHERES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes des unes des autres.



1
BRÛLE PARFUM en porcelaine à décor "bleu blanc" de luohans et d'une inscription "A MI TO FO", marque YU TANG JIA QI.
CHINE XVII^e siècle
Diam. 14,7 cm
€ 1 100 - 1 200



2
COUPE en porcelaine à décor "famille verte" de bouquets de fleurs et treillis rouge sur l'aile.
CHINE époque KANGXI
Diam. 27,2 cm (éclat au dos).
€ 220 - 250



3
VASE PIRIFORME en porcelaine à décor "famille rose" de cinq musiciennes jouant, table et objets du lettré.
CHINE marque à la pierre musicale, XIX^e siècle
H. 22 cm (éclat au col).
€ 550 - 600



4
BOL en porcelaine à décor "famille rose" d'un dragon et d'un phénix, vagues au piedouche.
CHINE marque et époque GUANGXU
Diam. 10,5 cm
€ 220 -250



5
THÉIÈRE en grès de YIXING à décor "famille rose" de fleurs et de papillons, inscription signée YOU ZHU.
CHINE début XX^e siècle
(éclat intérieur au couvercle)
Long. 16,8 cm
€ 120 - 150



6
BOITE RONDE COUVERTE en laque rouge sur fond ocre à décor d'hibiscus et fleurs variées.
CHINE XVIII^e siècle
(manques)
Diam. 8 cm
€ 550 - 600



7
BITONG tripode en bronze ajouré à décor de pivoines.
CHINE XVII^e siècle (gerce)
H. 11,4 cm
€ 330 - 350



8
DIPLOME DE FONCTIONNAIRE de 6^{ème} rang de la République de
CHINE de KE FUMING,
CHINE époque MINGUO, daté 04/06/1913 avec sceaux (étui)
63 x 50,5 cm
€ 220 - 250



9
FLACON TABATIÈRE en cristal de roche à décor floral.
Chine début XX^e siècle
H. 7,6 cm
€ 180 - 200



10
FLACON TABATIÈRE en cristal de roche à décor de citrouille.
Chine début XX^e siècle
H. 5 cm
€ 180 - 200



11
FLACON TABATIÈRE en jade néphrite à décor floral
Chine début XX^e siècle
H. 5,2 cm
€ 180 - 200



12
POISSON en jade néphrite.
Chine début XX^e siècle
L. 10,4 cm
€ 300 - 400



13
ETUI À HERBES ODORANTES en bambou sculpté de figures cheminant à cheval dans un paysage arboré. Le dessus en corne, le dessous en bois et corne.
Qing Chine XIX^e siècle
H. 21,8 cm
€ 800 - 900



14
BITONG PORTE-PINCEAUX en bambou à patine rouge, sculpté de personnages dans deux cartouches entourés de chauves-souris.
Qing Chine XIX^e siècle
H. 27,3 cm
€ 700 - 800



15
TÊTE DE LOHAN grimassant en grès rose.
Chine fin des Ming XVII^e siècle
H. 26 cm
€ 1 200 - 1 500



16
TÊTE DE KWANIN en grès gris.
Chine Qi du nord VI^e siècle
H. 18 cm
€ 2 800 - 3 000



17
BOUDDHA AILÉ en bronze à patine de fouille, assis en position de la prise de la terre à témoin.
Birmanie XVII^e siècle
H. 52,5 cm
€ 2 500 - 2 800





18
CHEVAL SELLÉ sur sa base à engobe et traces de polychromie.
Chine Tang (618 - 907 ap. J.C)
25,5 x 26 cm
Test de thermoluminescence.
(restauration aux jambes)
€ 1 400 - 1500



19
LAPIN en terre cuite à engobe jaune.
Chine Han (206 av. - 220 ap. J.C)
12 x 14 cm
€ 800 - 1 000



20
STICKMAN, LANCIER À LA TÊTE « HAN » debout représenté nu.
Pièce similaire trouvée dans la tombe de Jing Di 3^e empereur de
la dynastie des Han.
Chine Han (206 av. - 220 ap. J.C)
H. 59 cm
Test de thermoluminescence
(restauration aux jambes)
€ 1 200 - 1 500



21
DEUX GUERRIERS debout en armure en terre
cuite à traces de polychromie.
Chine Tang (618 - 907 ap. J.C)
H. 39 cm
€ 1 200 - 1 500



22
TÊTE DE BOUDDHA en stuc.
Art gréco bouddhique du Gandhara
I^{er} - V^e siècle après J.C.
H. 27 cm
€ 1 800 - 2 000





23
TÊTE DE BOUDDHA en schiste.
Art gréco bouddhique du Gandhara
1^{er} - V^e siècle après J.C.
H. 18 cm
€ 800 - 1 000



24
DANSEUSE DEBOUT en terre cuite de la région
du Sechuan.
Chine Han (206 av. - 220 ap. J.C.)
H. 24 cm
€ 400 - 500



25
SERVANT DEBOUT en terre cuite à traces de polychromie.
Chine Tang (618 - 907 ap. J.C.)
H. 29 cm
€ 250 - 300



26
ETRIER en métal à décor floral en émaux cloisonnés.
Japon Edo XIX^e siècle
14 x 11,5 cm
€ 800 - 900



27
MANCHON DE PROTECTION d'avant-bras d'archer en néphrite.
Chine Han (206 av. - 220 ap.J.C.)
H. 15 cm
€ 950 - 1 000



28
CLOCHE en bronze.
Birmanie XVIII^e siècle
H. 11 cm
€ 500 - 550





29
TARA ASSISE EN DÉLASSEMENT, en bronze à traces de dorure
et incrustations de pierres.
Népal XX^e siècle
H. 51 cm
€ 2 600 - 2 800



30
PETITE REPRÉSENTATION DE « YAMANTAKA »
en bronze.
Népal XX^e siècle
H. 10,5 cm
€ 200 - 250



31
« MARPA LOTSAWA » en bronze doré.
Tibet XX^e siècle
(traducteur des textes bouddhiques)
H. 38,5 cm
€ 2 600 - 2 800





32
LAMA ASSIS sur une base à décor de lotus, en cuivre repoussé doré, les mains en position
d'argumentation (vitarka mudra)
Tibet Népal XVIII^e siècle
(manque le vase entre ses mains)
H. 39 cm
€ 4 700 - 4 900 (reproduit en première de couverture)



33
 THANGKA peinte en noir représentant « le Bardo-Thodol »
 Népal XX^e siècle
 (c'est le livre tibétain des morts, décrivant les états de conscience et les perceptions se succédant pendant la période qui s'étend de la mort à la renaissance).
 90 x 66 cm (encadrée).
 € 480 - 500



34
 THANGKA peinte représentant Garuda (le protecteur des enseignements de Bouddha) Bouddha et Padmasambhava (maître bouddhiste)
 Népal XX^e siècle
 111 x 75 cm.
 € 220 - 250



35
 THANGKA peinte de textes sur fond jaune.
 Tibet XIX^e siècle
 115 x 47 cm.
 € 450 - 480





36
PÊCHEUR debout et son enfant, en stéatite.
Chine XX^e siècle
H. 18 cm
€ 120 - 150



37
PADMAPANI en schiste. (c'est la forme principale
d'Avalokitesvara, le bodhisattva de la Compassion
dans le bouddhisme)
Népal XVII^e siècle
H. 19 cm
€ 500 - 600



38
COUVERTURE DE LIVRE BOUDDHISTE en bois sculpté d'un côté
d'un Bouddha et de quatre Tara et de l'autre d'une peinture
moderne.
Tibet XVI^e siècle
11 cm x 34 cm
€ 200 - 250





39
AVALOKITESVARA en bois assise en position de délasserment.
Chine XX^e siècle
H. 74 cm
(manque le bras droit)
€ 1 600 - 1 800





40
SCEAU en corne à décor d'un vieillard.
Chine XX^e siècle
H. 9,2 cm
€ 80 - 100



41
OKIMONO, paysan au lapin, en ivoire marin.
Japon début XX^e siècle
H. 28,5 cm
€ 300-400



42
OKIMONO, paysan à la bêche, en ivoire marin.
Japon début XX^e siècle
H. 11 cm
€ 200 - 250



43
OKIMONO trois enfants jouant au jeu de go, en ivoire.
Japon début XX^e siècle
2 x 4 cm
€ 120 - 150



44
OKIMONO, paysan à la canne et à la bêche en ivoire marin.
Japon début XX^e siècle
H. 15 cm
€ 180 - 200



45
DEUX COQUILLAGES entrouverts à décor paysager en ivoire.
Japon XX^e siècle
L. 6,2 cm et 18 cm
€ 200 - 250



46
NETSUKE, enfant debout à l'éventail et au tambourin, en ivoire.
Japon début XX^e siècle
H. 5,5 cm (manque au pied)
€ 80 - 100



47
NETSUKE, grenouille et tortue, en ivoire.
Japon début XX^e siècle
2,5 x 4 cm
€ 80 - 100



48
NETSUKE, buffle et son bufflon couchés en ivoire.
Japon Edo XIX^e siècle
(signature Tomo Tada)
H. 6 cm
€ 400 - 500



49
BOITE À GRILLON en os à décor gravé
Chine début XX^e siècle
H. 14 cm
€ 120 - 150



50
NETSUKE, trois vieillards en ivoire.
Japon début XX^e siècle
H. 3,8 cm (signé)
€ 100 - 120



51
OKIMONO, jeune femme marchant sur des « geta » en ivoire.
Japon début XX^e siècle
H. 8,5 cm (signé)
€ 200 - 250



52
OKIMONO, lettré assis en ivoire.
Japon début XX^e siècle
L. 7,5 cm
€ 200 - 250



53
OKIMONO, paysanne debout, en ivoire.
Japon début XX^e siècle
H. 13cm
€ 200 - 250



54
OKIMONO, pêcheur debout, en ivoire marin.
Japon début XX^e siècle
H. 18 cm
€ 250 - 300



55
OKIMONO, paysan debout et son enfant, en ivoire marin.
Japon début XX^e siècle
H. 20 cm
€ 250 - 300



56
BOITE À GRILLON en ivoire.
Japon début XX^e siècle
H. 8,5cm
€ 120 - 150



57
OKIMONO, pêcheur debout, en ivoire marin.
Japon début XX^e siècle
H. 10 cm
€ 150 - 200



58
OKIMONO, paysan debout et son enfant, en ivoire marin.
Japon début XX^e siècle
H. 38 cm
€ 400 - 450



59
VASE STYLE RAKU en terre cuite vernissée à décor animalier dans l'épaisseur de la glaçure.
Japon XX^e siècle
H. 36 cm
€ 150 - 200



60
KWANINE en bronze assise sur une chimère en bronze.
Chine Ming XVII^e siècle
H. 34 cm
€ 2 900 - 3 000



61
DEUX TARA DEBOUT en métal.
Inde XX^e siècle
H. 31,5 cm
€ 60 - 80



62
GRAND BOL CERCLÉ à décor de phénix en porcelaine
de Hue.
Vietnam XVIII^e - XIX^e siècle
22 x 14 cm (éclats)
€ 300 - 350



63
ASSIETTE IMARI en porcelaine.
Japon Meiji XIX^e siècle
Diam. 24 cm
€ 80 - 100



64
ASSIETTE à décor de personnages.
Chine Canton XIX^e siècle
Diam. 25 cm
€ 80 - 100



65
PAIRE DE VASES à long col en porcelaine de Hue.
Vietnam XVIII^e - XIX^e siècle
(accidents)
H. 17 cm
€ 80 - 100



66
BOL CERCLÉ à décor paysager en porcelaine de Hue.
Vietnam XVIII^e - XIX^e siècle
H. 9 cm - Diam. 16 cm -
€ 120 - 150



67
BOL à décor de dragons et de chimères en porcelaine de Hue.
Vietnam XVIII^e - XIX^e siècle
H. 7 cm - Diam. 12 cm -
€ 100 - 120



68
BOITE À CARTES en ivoire à décor de personnages dans des cartouches.
Chine Canton XIX^e siècle
H. 17 cm - L. 11 cm
€ 150 - 200



69
JEUNE FEMME DEBOUT en corail.
Chine début XX^e siècle
H. 13 cm
€ 180 - 200



69 bis
BOITE À CARTES en ivoire sculpté à décor floral et de scènes de palais dans deux cartouches.
Canton fin XIX^e siècle
11 x 7 cm
€ 250 - 300



70
CHIMÈRE en jade néphrite.
Chine XX^e siècle
L. 9 cm
€ 150 - 200



70 bis
BOITE À CARTES en ivoire sculpté à décor d'une croix et d'une scène de cour sur l'autre face
Canton fin XIX^e siècle
10,5 x 6,5 cm
€ 100 - 200



71
BITONG PORTE PINCEAUX en bambou.
Chine XX^e siècle (fête)
H. 26 cm
€ 80 - 100



72
SIX FAUTEUILS en bois laqué noir et or.
Chine XX^e siècle
H. 92 cm - L. 60 cm
€ 500 - 600



73
GRAND LIT À OPIUM en orme
Chine XX^e siècle
H. 47 - L. 258 - P. 195 cm
€ 400 - 500



74
MEUBLE à décor floral peint.
Tibet XX^e siècle
H. 50 - L. 67 - P. 26 cm
€ 150 - 200



75
PANNEAU DE LIT CLOS en bois laqué rouge.
Chine XX^e siècle
127 x 39,5 cm
€ 120 - 150



76
GRANDE TABLE DE LETTRÉ en bois
Chine XX^e siècle
H. 80 - L. 219 - P. 88 cm
€ 400 - 500



77
TABLE BASSE CARRÉE en orme.
Chine XX^e siècle
H. 45 - L. 83,5 - P. 83,5 cm
€ 180 - 200



78
CHAISE RÉSERVE en bois laqué rouge.
Chine XX^e siècle
H. 68 - L. 53 - P. 43 cm
€ 180 - 200



79
TABLE BASSE ROULEAU en bois laqué rouge
Chine XX^e siècle
183 x 39,5 cm
€ 350 - 400



80
BUFFET DE CUISINE en bois à décor peint sur le côté
Chine XX^e siècle
H. 67 - L. 155 - P. 43 cm
€ 200 - 250



82
BOITE À THÉ en bois de forme pyramidale
Chine XX^e siècle
H. 24 cm
€ 60 - 80



83
GOUACHE sur papier représentant une pagode
au bord d'un étang aux nénuphars.
Chine XX^e siècle
28 x 40 cm
€ 120 - 150



84 bis
PEINTURE sur papier
d'une partie de paravent.
Japon Meiji XIX^e siècle
23 x 20 cm
€ 100 - 150



81
BOITE À CHAPEAU RONDE en bois à décor laqué
de personnages.
Chine XX^e siècle
H. 29 cm - Diam. 38 cm
€ 80 - 100



82 bis
T.H. WATANABE, École Japonaise (circa 1900)
PAYSAGE DU JAPON
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
32,5 x 49,5 cm
€ 100 - 150

84
DEUX TABOURETS en bois
à dessus de marbre.
Chine XX^e siècle
H. 45 cm - Diam. 31 cm
€ 100 - 120



85
KAKEMONO, papier peint à décor
de fleurs et de papillons.
Chine XX^e siècle
84 x 37 cm
€ 120 - 150





85 bis
PEINTURE SUR SOIE représentant une cavalière
 et deux porte-étendards sur fond de paysage
 montagneux.
 Chine Début XX^e siècle
 (Cachet et signature)
 85 x 50 cm
 € 200 - 300



86
DÉESSE KANON en bronze cloisonné.
 Japon début XX^e siècle
 H. 60 cm
 € 300 - 350



86 bis
KAKEMONO représentant une
 scène rupestre.
 Japon Fin Meiji
 (Cachet et signature)
 89 x 37 cm
 € 200 - 300



87
JEUNE FEMME DEBOUT en porcelaine
 blanche.
 Chine XX^e siècle
 H. 40 cm
 € 80 - 100



88
PARAVENT en tissus peint à décor de pins.
 Encadrement de bois noir laqué.
 Japon XX^e siècle
 48 x 100,5 cm
 € 120 - 150



89 bis
SCULPTURE en bronze représentant
 une paysanne tenant une théière.
 Japon début XX^e siècle.
 (cachet sur la terrasse)
 H. 25 cm
 € 200 - 300

89
DEUX OISEAUX fantastiques
 en cuivre cloisonné.
 Chine XX^e siècle
 Montés en lampe
 (éclats)
 H. 23 cm
 € 120 - 150





90
 PAIRE DE VASES cloisonnés.
 Japon début XX^e siècle
 H. 40 cm
 € 180 - 200



91
 PAIRE DE VASES en porcelaine polychrome, col
 crantelé à décor floral et de scènes de personnages
 dans des cartouches.
 Meiji Japon fin XIX^e siècle
 (cassé collé au col pour l'un)
 H. 43,5 cm
 € 150 - 200



92
 PAIRE DE VASES en porcelaine à décor dans des cartouches.
 Qing Chine XVIII^e siècle
 Monture en en bronze doré du XIX^e siècle
 (montés en lampe)
 H. 45 cm
 € 2 600 - 2 800 (détail en 4^{ème} de Couverture)





93
POTICHE en porcelaine bleu et blanche à décor de dragons entourés de nuages.
Qing Chine XVIII^e - XIX^e siècle
On y joint un couvercle moderne.
H. 35 cm
€ 3 000 - 3 500



94
 PAIRE DE COUPES en cuivre émaillé à décor floral.
 Canton Chine XVIII^e - XIX^e siècle
 € 850 - 900



95
 VASE en terre cuite vernissée verte
 Chine début XX^e siècle
 H. 29,5 cm
 € 80 - 100



96
 CINQ LIVRES D'ESTAMPES à décor divers
 Japon XX^e siècle
 32,5 x 20,5 cm
 € 100 - 120



97
 ECOLE CHINOISE XX^e siècle
 « Paysage »
 Encre et rehauts d'aquarelle sur papier
 Signée en haut à droite.
 11,5 x 33 cm
 € 100 - 120



98
 BOITE À VÊTEMENTS en bois laqué rouge.
 Chine XX^e siècle
 (petits éclats)
 75 x 18 x 20 cm
 € 80 - 100





98 bis
 PAIRE DE VASES en émaux cloisonnés à décor de dragons sur fond turquoise.
 Chine début XX^e siècle
 (Choc sur l'un)
 H. 23 cm
 On y joint un vase en émaux cloisonnés à décor de dragons sur fond noir et turquoise.
 (Accident)
 H. 22 cm
 € 120 - 150



99
 PAIRES D'ARMOIRES à décor peints
 Chine XVIII^e - XIX^e siècle et monture moderne
 185 x 105 x 41 cm
 € 800 - 1 000



99 bis
 VASE en émaux cloisonné de Pékin à décor floral.
 Chine XX^e siècle
 H. 25 cm
 € 80 - 100



100
 PAIRE DE VASES en porcelaine polychrome Imari à décor floral.
 Japon meiji XIX^e siècle
 H. 24 cm
 € 180 - 200



101
 BRÛLE PARFUM TRIPODE en bronze.
 Japon début XX^e siècle
 H. 28 cm
 € 80 - 100



101 bis
 VASE en porcelaine blanche à décor floral moulé sous glaçure.
 Chine début XX^e siècle
 (Fond percé)
 H. 26 cm
 € 100 - 120



102



103



104



105



106



107



108



109



110

102
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et de
 cuivre.
 € 120 - 150

105
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et de
 cuivre.
 € 120 - 150

108
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et de
 cuivre.
 € 120 - 150

103
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et de
 cuivre.
 € 120 - 150

106
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et
 de cuivre.
 € 120 - 150

109
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et de
 cuivre.
 € 120 - 150

104
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et de cuivre.
 € 120 - 150

107
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et de
 cuivre.
 € 120 - 150

110
 MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
 forgé à décor incrusté de laiton et de
 cuivre.
 € 120 - 150



111

111
MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
forgé à décor incrusté de laiton et de
cuivre.
€ 120 - 150



112

112
MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
forgé à décor incrusté de laiton et de
cuivre.
€ 120 - 150



113

113
MARU GATA en fer ajouré martelé, plié,
forgé à décor incrusté de laiton et de
cuivre.
€ 120 - 150



114

114
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150



115

115
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150



116

116
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150



117

117
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150



118

118
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150



119

119
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150



120



121



122



123



124



125

120
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150

121
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150

122
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150

123
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150

124
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150

125
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
€ 120 - 150



126



127



128

126
MOKO GATA ajouré incrusté de cuivre doré.
€ 120 - 150

127
MOKO GATA ajouré incrusté de cuivre doré.
€ 120 - 150

128
HOKEI GATA en yamagane à décor martelé et incrusté en hira zogan.
€ 120 - 150





129

129
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
incrusté en hira et taka zogan.
€ 120 - 150



130

130
NAGAMARU GATA en fer à décor ajouré
incrusté en hira et taka zogan.
€ 120 - 150



131

131
MARU GATA ajourée en maru bori.
€ 120 - 150



132

VASE en porcelaine bleu et blanc,
monté en lampe Chine XX^e siècle
H. 37 cm
€120 - 150



133

PIPE À OPIUM en os gravée.
Chine XX^e siècle
L. 34 cm
€ 100 - 120



133 bis

Toshusai SHARAKU
(Actif Fin XVIII^e - début XIX^e siècle)
FUMEUR DE PIPE
Tirage Meiji du XIX^e siècle
Format- Oban 26 x 29 cm
€ 80 - 100



134

ŒUF en laque rouge de Pékin.
Chine XX^e siècle
H. 11 cm
€ 60 - 80



135

TÊTE DE BOUDDHA en grès de style
Qi du nord
Chine XX^e siècle
€ 150 - 180



135 bis

PAIRE DE SALERONS en porcelaine
de forme hexagonale à décor Imari.
Japon Meiji XIX^e siècle
5 x 8 cm
€ 120 - 150



136
CORAIL ROUGE ORANGÉ SCULPTÉ représentant
un vieillard entouré de fleurs.
Chine XX^e siècle
H. 17,5 cm
€ 400 - 450



137
CORAIL BLANC SCULPTÉ représentant une
jeune femme avec deux enfants
Chine XX^e siècle
(manque une tête d'enfant)
H. 22,5 cm
€ 80 - 100



138
CHOPE en porcelaine à décor de personnages
Chine Canton XIX^e siècle
H. 10,8 cm (éclat)
€ 80 - 100



139
URNE en jadéite verte.
Chine XX^e siècle
30 x 22 cm
€ 100 - 120

140
VASE à col hexagonal à décor
de figures.
Chine Canton XIX^e siècle
H. 44 cm
€ 300 - 350



141
PAIRE DE VASES à décor de figures dans
des cartouches. Monture européenne en
bronze doré.
Chine Canton XIX^e siècle
H. 50 cm
€ 700 - 800



142
BRÛLE PARFUM en bronze cloisonné.
Japon début XX^e siècle
H. 42 cm
€ 180 - 200



143
PAIRE DE VASES ROULEAU en porcelaine bleu
et blanche.
Chine XIX^e siècle
(légèrement percé à la base pour l'un)
H. 26 cm
€ 250 - 300



144
BODHISATTVA MAITREYA le bienveillant assis sur le lotus,
en bois laqué noir et or.
Japon Meiji XIX^e siècle
H. 48 cm
€ 400 - 500



145
 PAIRE D'ASSIETTES à décor sur fond vert.
 Chine Canton XIX^e siècle
 Diam. 25,5 cm (éclat à l'une)
 € 120 - 150



146
 PAIRE D'ASSIETTES à décor de figures polychrome.
 Chine Canton XIX^e siècle
 Diam. 25 cm
 € 150 - 180



147
 VASE en forme de montagne en stéatite
 Chine début XX^e siècle
 H. 18 cm
 € 70 - 80



148
 PAIRE DE BOUGEOIRS en stéatite
 Chine début XX^e siècle
 H. 18,7 cm
 € 70 - 80

148 bis
 PLAT en bronze patiné à décor de chimères reposant
 sur un piétement tripode représentant des grues en
 bronze doré.
 Japon Meiji fin XIX^e siècle
 Diam. 35 cm
 € 400 - 600





149
 CAILLE en améthyste
 Chine XX^e siècle
 (éclats)
 L. 9,5 cm
 € 70 - 80



150
 BOITE À JEUX DE CARTES en bois laqué noir et or
 Chine Canton fin XIX^e siècle
 H. 10 - L. 29,5 - P. 29,5 cm
 € 150 -180



151
 BUTSUDAN BOITE RELIQUAIRE en bois noir et à l'intérieur
 laqué noir et or. Avec sa déesse Kanon de Kyôto.
 Japon Meiji XIX^e siècle
 H. 44 - L. 20 - P. 12 cm
 € 250 -300





152
TÊTE DE BOUDDHA en bronze.
Siam XX^e siècle
H. 22,5 cm
€ 100 - 150



153
TÊTE DE BOUDDHA en bronze.
Siam XX^e siècle
H. 11 cm
€ 80 - 100



154
TÊTE DE BODHISATTVA en bronze.
Siam XX^e siècle
H. 12 cm
€ 80 - 100



155
TÊTE DE BODHISATTVA en bronze.
Siam XX^e siècle
H. 12 cm
€ 80 - 100



156
TÊTE DE BODHISATTVA en bronze.
Siam XX^e siècle
H. 26,5 cm
€ 120 - 150



157
TÊTE DE BODHISATTVA en bronze.
Siam XX^e siècle
H. 20,5 cm
€ 120 - 150



158
POT en porcelaine à décor floral et de papillons
Japon fin XIX^e siècle
(fêles)
H. 7 cm
€ 60 - 70



159
BONSAÏ ARBRE DÉCORATIF en pierres dures
dans un pot en porcelaine.
Chine XX^e siècle
H. 42 cm - L. 53 cm
€ 180 - 200



160
BRÛLE PARFUM en bronze aux anses en forme de tête de lion et à la prise en forme de chimère. Décor floral niellé.
Japon début XX^e siècle
H. 32 cm - L. 32 cm
€ 180 - 200



161
PAPIER PEINT D'ÉVENTAIL à décor de branches d'arbre et de bambous.
Japon XIX^e siècle
(signé)
36 x 66 cm
€ 80 - 100



162
STATUETTE D'AUTEL DES ANCIENS représentant un vieillard moustachu assis dans un fauteuil
Chine fin XIX^e siècle
H. 17 cm
€ 70 - 80



163
STATUETTE D'AUTEL DES ANCIENS représentant une femme assise dans un fauteuil
Chine fin XIX^e siècle
H. 18 cm
€ 70 - 80



164
STATUETTE D'AUTEL DES ANCIENS représentant
un vieux sage assis dans un fauteuil
Chine fin XIX^e siècle
H. 15,5 cm
€ 70 - 80



165
STATUETTE D'AUTEL DES ANCIENS représentant
un cavalier.
Chine fin XIX^e siècle
H. 16 cm
€ 70 - 80



166
STATUETTE D'AUTEL DES ANCIENS représentant
une femme assise dans un fauteuil
Chine fin XIX^e siècle
H. 11,5 cm
€ 70 - 80



167
STATUETTE D'AUTEL DES ANCIENS représentant
un enfant assis.
Chine fin XIX^e siècle
H. 11 cm
€ 70 - 80



168
CLOCHE RITUELLE « GANTA » en bronze
Népal début XX^e siècle
H. 17 cm
€ 200 - 250



169
MOINE en bois laqué noir et rouge
Japon Meiji XIX^e siècle
(petits accidents et manques)
H. 36 cm
€ 250 - 300



170
TROIS PLATEAUX en bois laqué noir et or à décor
floral et de personnages.
Japon début XX^e siècle
€ 120 - 150



171
BOITE A CARTE en ivoire sculpté à décor floral et
de scènes de cour toutes faces
Canton fin XIX^e siècle
8,5 x 4 cm
€ 100 - 200



172
COUPELLE en terre cuite vernissée turquoise.
Gourgan, Perse XIV^e siècle.
(Restaurations)
H. 6 cm, Diam. 13,5 cm
€ 120 - 150



173
COUPELLE en terre cuite vernissée turquoise.
Gourgan, Perse XIV^e siècle.
(Restauration)
H. 7,5 cm, Diam. 17 cm
€ 150 - 180

174
LAMPE A HUILE en terre cuite vernissée turquoise.
Gourgan, Perse XIV^e siècle.
(Restauration)
L. 10 cm
€ 60 - 80



VENTES EN PRÉPARATION

16 JUIN 2019 à 14h30

Tableaux anciens et XIX^e siècle
Mobilier – Objets d'art XVIII^e - XIX^e et XX^e siècle
Tapisseries – Tapis

26 JUIN 2019 à 14h30

Arts de la Table

7 JUILLET 2019 à 14h30

Arts Abstrait & Contemporain

**Pour inclure des œuvres dans ces ventes
veuillez nous contacter au +33(0)1 39 50 69 82**





NOUVEAU RENDEZ-VOUS À VERSAILLES

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

LES COMMISSAIRES PRISEURS DE VERSAILLES ENCHÈRES

Nathalie HENRIETTE, Marie RENOIR et Thierry de CRISNAY
en présence d'experts vous accueillent

TOUS LES PREMIERS JEUDI DE CHAQUE MOIS de 14h à 18h

Vous souhaitez connaître le prix d'un objet ou d'un meuble, obtenir un inventaire pour assurance, dans le cadre d'une succession ou d'un partage, céder une collection ?
Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et vous conseiller en toute discrétion

Dessins anciens et modernes - Estampes - Livres anciens et modernes
Impressionnisme - Art moderne et contemporain - Design - Street art
Tableaux anciens - Sculptures - Objets d'art - Mobilier - Tapisseries et tapis anciens
Bijoux & Montres - Argenterie - Haute parfumerie - Mode ancienne et contemporaine
Arts d'Asie - Arts Premiers

VERSAILLES ENCHÈRES SAS

3 impasse des Cheval-Légers -78000 Versailles
+33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com
www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr

Imprimerie Stipa : Montreuil

Photographies : François Mallet

Retouche d'images et Maquette : Couleurs Service Numéric



V
E
NCHÈRES
VERSAILLES