





Dimanche 13 octobre 2019 à 14h30

3, impasse des Cheval-Légers – 78000 Versailles

ART D'ASIE

Chine Dynasties HAN – TANG – MING – QING
Art de la Chine XVII^e – XVIII^e – XIX^e et XX^e siècle
Art du Japon XVIII^e-XIX^e et XX^e siècle – Okimono – Netsukes
Ecoles Japonaises et de Tokyo – Compagnie des Indes
Asie du Sud : Inde – Bangladesh – Art du Gandhara (I^{er} - V^e siècle) – Népal
Vietnam – Siam – Birmanie XVIII^e et XIX^e siècle
Art Sino-tibétain XVII^e - XVIII^e et XIX^e siècle

EXPERT

Jean-Yves NATHAN
Expert C.E.A. en Art d'Asie
Tél : 06 16 68 15 80
jym.nathan@gmail.com

Expositions publiques

Samedi 12 octobre 2019 de 11h à 18h
Dimanche 13 octobre 2019 de 11h à 12h
Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs associés
Nathalie HENRIETTE & Thierry de CRISNAY

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHERES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHERES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

1. LA MISE EN VENTE :

Obligations du vendeur

Le vendeur garanti à VERSAILLES ENCHERES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglées.

Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHERES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHERES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiel ou total.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnaît et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHERES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réquisition de vente initiale.

LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHERES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES.

VERSAILLES ENCHERES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHERES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHERES sera habilité à manipuler ces biens et poura vous le présenter sur demande.

ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien est son état exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot.

Les restaurations d'usage et les réentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet. L'état des cadres n'est pas garanti.

L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Les pierres et les perles peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHERES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES ENCHERES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle.

L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

EXPERTS

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHERES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHERES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VERSAILLES ENCHERES est responsable solidairement avec ses experts.

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright

ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

2. LA VENTE:

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle.

ENCHERES EN PERSONNE

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

ENCHERES PORTÉES PAR UN MANDAT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

ENCHERES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en salle atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

ENCHERES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

ENCHERES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHERES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve.

L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre ; il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente.

3. APRES LA VENTE

Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : **20,90% HT + TVA (20%) soit 25% TTC** sauf pour: Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive - de 1 à 100 000 € : 25 %HT + TVA (20%) soit 30 % TTC - de 100 000 € à 800 000 € : 20 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC - au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC Joaillerie, bijoux, montres, argenterie : 22% HT + TVA (20%) soit 26,40 % TTC Mobilier, objets d'art, tableaux anciens et XIXe siècle : 23% HT + TVA (20%) soit 27,6% TTC Livres anciens et modernes : 24% HT + TVA (5,5%) soit 25,32% TTC Ventes on line : 23%HT + TVA (20%) soit 27,60% TTC

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne, indiqués par un astérisque*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20% du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHERES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien.

Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros :

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHERES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHERES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot.

Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€HT par jour et par lot.

Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas de dégradation ou du vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien.

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHERES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis ; il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHERES à qui elle devra délivrer le bien.

ENLÈVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. À défaut, les frais de dépôt et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHERES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

PRÉEMPTION DE LETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHERES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû.

Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à tout moment par les services gouvernementaux.

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973) Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rosters, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande. L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

4. INCIDENTS DE VENTE

Double-enchère :

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue.

En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans la salle de vente

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHERES.

Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix: le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHERES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes des unes des autres.



1
SAUCIER en porcelaine à décor floral et de personnages dans des cartouches.
Chine Compagnie des Indes XVIII^e siècle
(sans couvercle)
H. 5,5 cm, L. 19 cm
€ 120 - 150



2
BOL en porcelaine Imari à décor floral.
Chine pour le Japon XVIII^e siècle
(fêle à la base)
H. 8,5 cm, Diam. 16 cm
€ 80 - 100



3
PLAT polylobé en porcelaine à décor floral
Chine Compagnie des Indes XVIII^e siècle
(éclats)
Diam. 34 cm
€ 180 - 200



4
DEUX BOLS, DEUX SOUCOUPES et UNE TASSE à café, en porcelaine à décor floral.
Chine Compagnie des Indes XVIII^e siècle
(une soucoupe cassée collée)
Bols Diam. 7,5 cm
Tasse H. 8 cm
Soucoupe Diam. 12 cm
€ 150 - 180



5
SOUCOUPPE en porcelaine Imari à décor floral.
Chine pour le Japon XVIII^e siècle
Diam. 11,5 cm
€ 120 - 150



6
BOÎTE ronde couverte en porcelaine Imari à décor floral.
Chine pour le Japon XVIII^e siècle
H. 9 cm
€ 120 - 150



7
DEUX PETITS VASES en porcelaine à décor floral.
Chine Qing XIX^e siècle
H. 9,5 cm chaque
€ 100 - 120



8
COUPELLE en porcelaine à décor floral.
Chine Compagnie des Indes
XVIII^e siècle
Diam. 11,6 cm
€ 80 - 100



9
ASSIETTE en porcelaine Imari à décor floral.
Chine pour le Japon XVIII^e siècle
Diam. 22 cm
€ 50 - 80



10
PLAT rectangle polylobé en porcelaine à décor floral
Chine Compagnie des Indes XVIII^e siècle
(éclats)
L. 26 cm x 18,5 cm
€ 120 - 150



11
COUPELLE en porcelaine à décor floral.
Chine Compagnie des Indes.
XVIII^e siècle
(éclats)
Diam. 12 cm
€ 80 - 100



12
CACHE-POT sur socle en bois en porcelaine
à décor floral stylisé Imari.
Japon époque Edo début XIX^e siècle
H. 22 cm, Diam. 30,5 cm
€ 300 - 350

13
PAIRE DE VASES en porcelaine polychrome,
col crantelé à décor floral et de scènes de
personnages dans des cartouches.
Meiji Japon fin XIX^e siècle
(cassé collé au col pour l'un)
H. 43,5 cm
€ 150 - 200





14
PIPE À OPIUM en bambou avec embouts et fourneau
en pâte de verre verte imitant le jade et monture en
métal .
Vietnam XX^e siècle
L. 28 cm
€ 120 - 150



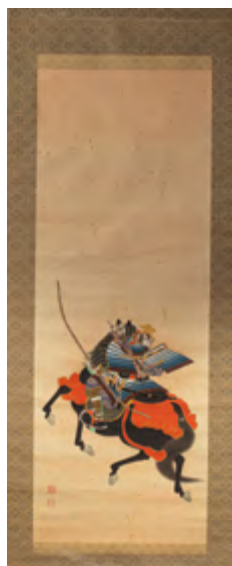
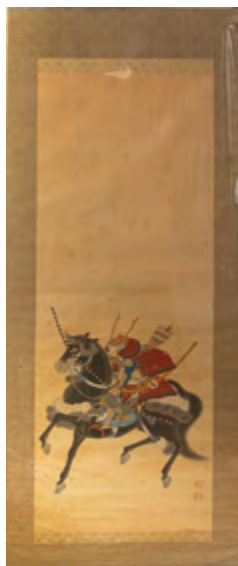
15
DEUX BOLS en porcelaine avec poignée et soucoupes en
métal argenté.
Chine début XX^e siècle
Diam. 11,5 cm
€ 150 - 180



16
ECOLE VIETNAMIENNE
N'GUYEN THAN LE (1919-2003)
«Tête de femme au chignon»
Épreuve en bronze à patine noire
Signée en idéogramme au dos
H. 31,5 cm (avec le socle en bois)
€ 800 - 1 000



17
POTICHE percée couverte en porcelaine de
style famille verte avec prise et socle
en bronze.
Chine fin XIX^e siècle
H. 42 cm
€ 500 - 600



18
DEUX KAKEMONOS représentant deux Samourais
à cheval.
Japon XX^e siècle
H. 136,5 cm, L. 55,5 cm
€ 180 - 200



19
KAKEMONO, à décor
de fleurs et de papillons.
Chine XX^e siècle
H. 84 cm, L. 37 cm
€ 120 - 150



20
PEINTURE sur papier
d'une partie de paravent.
Japon Meiji XIX^e siècle
H. 23 cm, L. 20 cm
€ 100 - 150



21
CHEVAL SELLÉ dit « prancing horse » à l'antérieur droit levé.
Chine TANG 618-907 ap. J.C.
Test de thermoluminescence
(Restauration aux jambes)
H. 49 cm, L. 54 cm
€ 6 000 - 6 500



22
FAT LADY debout en terre cuite à engobe.
Chine TANG 618-907 ap. J.C.
Test de thermoluminescence
(Manche droite restaurée)
H. 49 cm
€ 4 000 - 4 500



23
STICK MAN vêtu debout en terre cuite à polychromie rose.
Chine Han 206 av. à 207 ap. J.C.
H. 56 cm
€ 1 200 - 1 500



24
JEUNE FEMME DEBOUT en porcelaine
blanche.
Chine XX^e siècle
H. 40 cm
€ 80 - 100



25
DEUX OISEAUX fantastiques
en cuivre cloisonné.
Chine XX^e siècle
Montés en lampe
(éclats)
H. 23 cm
€ 120 - 150



26
PAIRE DE VASES cloisonnés.
Japon début XX^e siècle
H. 40 cm
€ 180 - 200



27
VASE en émaux cloisonné
de Pékin à décor floral.
Chine XX^e siècle
H. 25 cm
€ 80 - 100



28
TÊTE DE BODHISATTVA en schiste.
Gandhara I^{er} - V^e siècle ap. J.C.
H. 28 cm
€ 2 800 - 3 000



29
ASSIETTE en porcelaine à décor "famille verte"
d'un daim sur une terrasse tirant une jardinière
de fleurs, bordure d'emblèmes en réserve sur
fond de fleurs, fleurs au revers.
Chine époque KANGXI
(deux éclats)
Diam. 22,5 cm
€ 180 - 200



30
COUPE en porcelaine "famille rose" à décor de rinceaux vert citron entourés des emblèmes
bouddhiques "BAJIXIANG", à l'extérieur trois branches fleuries.
Chine marque et époque DAOGUANG.
(un éclat et cheveu)
Diam. 25,5 cm
€ 1 100 - 1 200

Provenance :
DROUOT PICARD - Vente du 17 juin 1996 lot 261



31
VASE en grès céladon à décor moulé de rinceaux, de lotus et ruyi au col. Anse à tête de phœnix avec anneau. Chine XIX^e siècle (fond percé)
H. 30,5 cm
€ 280 - 300



32
COUPE en porcelaine à décor "IMARI" polychrome de panneaux de fleurs, de paysages avec temples et torii. Au dos, de pins, prunus et bambous Japon début XVIII^e siècle
Diam. 28 cm
€ 280 - 300

33
BOÎTE quadrilobée couverte en laque à décor de HAN XIANGZI jouant de la flûte avec lion et serviteur dans un jardin, entourés de branches de fruits. Chine XIX^e siècle (éclats, fêles)
L. 16 cm
€ 280 - 300



34
PENDENTIF en jade céladon et rouille en forme de grenouille sur une graine de lotus. Chine XIX^e siècle
L. 4,6 cm.
€ 600 - 700





35
BOUDDHA « médecin » en bronze.
Népal XX^e siècle
H. 16 cm
€ 350 - 400



36
BODHISATTVA en délassement royal, en bronze doré
avec inclusions de perles de corail.
Népal XX^e siècle
H. 36 cm
€ 800 - 900



37
VAJRASATTVA en bronze doré.
Népal XX^e siècle
H. 26 cm
€ 800 - 900
(reproduit en première de couverture)



38
DEUX COUPELLES en laque à incrustations.
Japon XIX^e siècle
(accidents)
Diam. 17 cm et 18 cm
€ 300 - 350



39
COUPE ajourée en porcelaine Imari à décor de palmier.
Travail pour l'exportation
Japon XIX^e siècle
Diam. 20 cm
€ 500 - 600



40
VASE en porcelaine à décor de personnages
Chine fin XIX^e siècle
Belle monture en bronze doré à quatre cols de cygne.
Travail français du XIX^e siècle
(accidents)
H. 39,5 cm, L. 23,5 cm
€ 1 600 - 1 800



41
BABY KRISHNA en bronze.
Inde XVIII^e - XIX^e siècle
H. 9,5 cm, L. 6 cm
€ 180 - 200



42
DURGA en bronze.
Inde XVIII^e - XIX^e siècle
H. 11,2 cm
€ 180 - 200



43
TROIS STATUETTES en bronze.
Inde XVIII^e - XIX^e siècle
H. 8 cm, L. 13,5cm
€ 180 - 200



44
TROIS STATUETTES en bronze.
Inde XVIII^e - XIX^e siècle
H. 7cm, L. 12cm
€ 180 - 200



45
LAO-TSEU en bronze.
Chine Ming XVIII^e siècle
(manques)
H. 22,5 cm
€ 400 - 450

46
Boîte ronde à décor niellé, en « bidri ».
Mogol Inde XVIII^e siècle
Diam. 12,5 cm
€ 200 - 250



47
KRISS dans son étui décoré.
Java début XX^e siècle
L. 49 cm
€ 180 - 200



48
AMYTAYUS en bronze doré avec incrustations
de perles de turquoises.
Tibet XVIII^e - XIX^e siècle
H. 17 cm
€ 900 - 1 000



49
ORNEMENT DE CHAR en bois à décor érotique.
Inde XIX^e siècle
H. 28 cm
€ 180 - 200



50
TÊTE DE TARA en bois sculpté.
Népal XVII^e siècle
H. 19,5 cm
€ 300 - 350



51
DEVI debout en bronze.
Inde XIX^e siècle
H. 38 cm
€ 200 - 250



52
COUPE ajourée sur piédouche
en tombak.
Perse XIX^e siècle
H. 20,5 cm
€ 180 - 200



53
CLOCHE en bronze.
Birmanie XVIII^e siècle
H. 11 cm
€ 500 - 600





54
KWANINE en porcelaine blanche.
Chine XX^e siècle
H. 51 cm
€ 200 - 250



55
VASE à décor de personnages
moulé
Bangladesh Chandraketurah
200 av. à 50 ap. J.C.
(manques)
H. 15 cm
€ 400 - 500



56
GOUACHE sur papier représentant une pagode
au bord d'un étang aux nénuphars.
Chine XX^e siècle
28 cm x 40 cm
€ 120 - 150



57
MINGKI debout en terre cuite à glaçure plombifère
verte et à tête amovible.
Chine Ming XVII^e siècle
H. 39,5 cm
€ 350 - 400



59
SCEAU en corne à décor d'un vieillard.
Chine XX^e siècle
H. 9,2 cm
€ 80 - 100



58
MINGKI debout en terre cuite à engobe.
Chine Ming XVII^e siècle
H. 23,5 cm
€ 180 - 200



60
BITONG PORTE PINCEAUX en bambou.
Chine XX^e siècle
(fête)
H. 26 cm
€ 80 - 100



61
GRAND VASE à décor de personnages moulé.
Bangladesh Chandraketugarh 200 av. à 50 ap. J.C.
(manques)
H. 26 cm
€ 1 600 - 1 700



62
ORNEMENT DE CHAR en bois à décor érotique.
Inde XVIII^e - XIX^e siècle
H. 27 cm
€ 180 - 200



63
ORNEMENT DE CHAR en bois à décor érotique.
Inde XVIII^e - XIX^e siècle
H. 22 cm
€ 300 - 350



64
BOÎTE monoxyle à décor de végétation.
Inde XVIII^e - XIX^e siècle
H. 12 cm, L. 39 cm, P. 16 cm
€ 200 - 250



65
LAMPE en fer forgé en
forme d'oiseau.
Népal XIX^e siècle
H. 21 cm, L. 19 cm
€ 60 - 80



66
TARA en bronze.
Inde XIX^e siècle
H. 11,5 cm
€ 60 - 80

67
MASQUE DE CÉRÉMONIE
en bois polychrome.
Népal XVII^e - XVIII^e siècle
H. 31,5 cm
€ 400 - 450





68
Cheval en bronze.
Inde XIX^e siècle
H. 13 cm, L. 13 cm
€ 60 - 80



69
BOUDDHA en bois laqué.
Japon Edo début XIX^e siècle
(manques)
H. 20,5 cm
€ 90 - 100



71
AMYTAYUS en bronze doré.
Tibet XVIII^e - XIX^e siècle
H. 16,5 cm
€ 500 - 550



70
DIVINITÉ en cuivre repoussé.
Tibet XVIII^e - XIX^e siècle
H. 15 cm, L. 10,5 cm
€ 120 - 150



73
DEUX PLAQUES à décor de figures en vermeil.
Chine XIX^e siècle
H. 8,5 cm, L. 8 cm
€ 200 - 250



72
VASE en airan.
Inde XIX^e siècle
H. 8 cm
€ 50 - 60



74
VISAGE (haut de frise) en terre cuite.
Inde Gupta VI^e siècle
H. 15 cm, L. 26 cm
€ 400 - 450



75
CORNE À POUDRE en bois sculpté
à décor animalier.
Tibet XIX^e siècle
L. 18 cm
€ 350 - 400



76
VASE boule en porcelaine bleu et blanche
à décor stylisé.
Chine Ming XVII^e siècle
H. 20 cm
€ 90 - 100



77
PANNEAU DE CHAR au double décor de scènes érotiques et de processions.
Inde XVIII^e siècle
L. 60 cm, H. 29 cm
€ 300 - 350



78
TROIS ÉLÉMENTS de décor de tablier
de chamane en os sculpté.
H. 5,5 cm, L. 3,5 cm (élément central)
3,5 cm x 3,5 cm (les autres)
€ 150 - 180



79
VASE en cuivre repoussé et argenté à décor
de chasse.
Perse XIX^e siècle
H. 22 cm
€ 100 - 150



80
FLACON TABATIÈRE en pâte de verre overlay
de Pékin.
Chine XIX^e siècle
H. 8 cm
€ 120 - 150



81
BOÎTE polylobée en émaux de Canton.
Chine Qing XIX^e siècle
Diam. 7 cm
€ 150 - 180



82
BOÎTE polylobée en émaux de Canton.
Chine Qing XIX^e siècle
Diam. 8cm
€ 150 - 180



83
 KWANINE reliquaire en bois.
 Chine Qing XIX^e siècle
 H. 39,5 cm
 € 800 - 900



84
COUPLE TUTÉLAIRE Hariti et Punchika en schiste.
Art gréco-bouddhique du Gandhara I^{er} - V^e ap. J.C.
H. 16 cm, L. 13 cm
€ 1 800 - 2 000
(reproduit en quatrième de couverture)



85
PALETTE à fard sculptée d'un dragon chevauché en schiste.
Art gréco-bouddhique du Gandhara I^{er} - V^e ap. J.C.
Diam. 11,8 cm
€ 900 - 1 000



86
SERVANT en terre cuite.
Chine Han 206 av. à 220 ap. J.C.
H. 24 cm
€ 200 - 300

87
DEUX BRACELETS en bronze à patine de fouille.
Cambodge Bayon XII^e siècle
Diam. 13 cm
€ 300 - 350



88
ETUI À PIPE en paille tressée.
Japon Meiji XIX^e siècle
L. 18 cm
€ 250 - 300





89
ETUI À PIPE en bois sculpté avec sa pipe.
Japon Meiji XIX^e siècle
L. 18 cm
€ 250 - 300



90
ETRIER en métal à décor floral en émaux cloisonnés.
Japon Edo XIX^e siècle
H. 14 cm, L. 11,5 cm
€ 800 - 900



91
DOUBLE TÊTES DE FRISE en schiste.
Art gréco-bouddhique du Gandhara I^{er} - V^e ap. J.C.
H. 9 cm
€ 180 - 200



92
TÊTE DE FEMME en schiste.
Art gréco-bouddhique du Gandhara I^{er} - V^e ap. J.C.
H. 5,5 cm
€ 180 - 200



93
TÊTE DE FEMME en terre cuite.
Art gréco-bouddhique du Gandhara I^{er} - V^e ap. J.C.
H. 13 cm
€ 380 - 400



94
TÊTE DE FEMME en stuc gris.
Art gréco-bouddhique du Gandhara I^{er} - V^e ap. J.C.
H. 13 cm
€ 180 - 200

95
 ECOLE CHINOISE XX^e siècle
 « Paysage »
 Encre et rehauts d'aquarelle sur papier
 Signée en haut à droite.
 11,5 cm x 33 cm
 € 100 - 120



96
 FLACON TABATIÈRE en jade.
 Chine XX^e siècle
 H. 6,5 cm
 € 150 - 180



97
 FLACON TABATIÈRE en
 cristal de roche.
 Chine XX^e siècle
 H. 7,5 cm
 € 150 - 180



98
 PLAT en porcelaine à décor floral.
 Chine début XX^e siècle
 Diam. 26,5 cm
 € 200 - 300



99
DEUX VASES en stéatite à décor floral sculpté.
Chine XX^e siècle
H. 10,5 cm, L. 18,5 cm
H. 14 cm, L. 13,5 cm
€ 60 - 80

100
BOÎTE À ENCRE de lettré en laiton avec inscriptions.
7,5 cm x 7,5 cm
€ 80 - 100



101
VASE au col coupé en porcelaine à décor bleu et blanc,
Chine Qing, XVIII^e siècle
Monture en bronze du XIX^e siècle
H. 18 cm
€ 300 - 400



102
NETSUKE en ivoire représentant le dieu du bonheur
« Fukurokuju ».
Japon Meiji fin XIX^e siècle
H. 5 cm
€ 80 - 100



103
PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze partiellement doré.
Japon Meiji fin XIX^e siècle
H. 29,5 cm
€ 180 - 200



104
BRÛLE-PARFUM en porcelaine turquoise à décor moulé.
Chine Qing XVII^e siècle
Base et couvercle en bois.
H. 19,5 cm
€ 200 - 300



105
BOUDDHA en cloisonné de Pékin.
Chine XX^e siècle
H. 37 cm
€ 300 - 400



106
FRISE en terre cuite vernissée représentant un cavalier
au galop.
Chine début XX^e siècle
H. 31, L. 31 cm
€ 200 - 300



107
VASE en porcelaine à décor imari, monture en bronze.
Chine XVIII^e siècle
H. 16 cm
€ 200 - 300



108
GANESH dieu éléphant en bronze.
Inde XX^e siècle
H. 17 cm
€ 80 - 100



109
TUILE FAITIÈRE en terre cuite vernissée ambre figurant
une carpe « Koi ».
Chine Ming XVII^e siècle
H. 27 cm
€ 300 - 400

110
 POTICHE couverte
 style famille rose à décor floral.
 Chine Qing XVIII^e siècle
 (couvercle restauré)
 Socle en bronze du XIX^e siècle.
 H. 63 cm
 € 900 - 1 000



111
 VASE monté en lampe au long col en porcelaine à décor
 de cartouches floraux sur fond jaune.
 Chine Qing début XIX^e siècle
 H. 48 cm
 € 650 - 700

ZHAO PEIRONG (赵培荣) né en 1965

Le peintre Zhao Peirong (赵培荣), également connu sous le nom de Shan Zuobu (山左布), appartient à l'Académie nationale de peinture du Yunnan. Né à Jiaozhou, province du Shandong en 1965, il est diplômé de l'Institut des Arts et Métiers du Shandong en 1989.



112

Ouvert d'esprit, la vie est belle. 若无闲事挂心头,便是人间好时节
Encre, aquarelle et rehauts de gouache sur papier
40,5 cm x 40,5 cm
€ 300 - 400

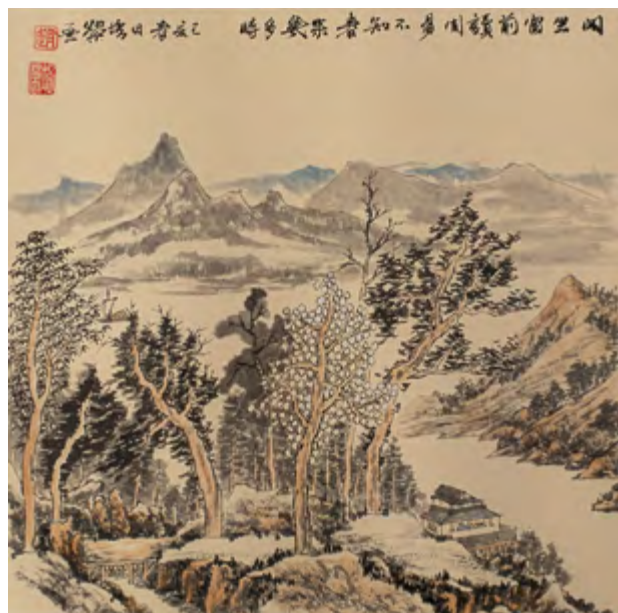


113

Image de la maison à la montagne au printemps. 山居春敷图
Encre, aquarelle et rehauts de gouache sur papier
40,5 cm x 40,5 cm
€ 300 - 400



114
La grue jaune a beaucoup de cœur, comment le nuage blanc est-il seul ? 黄鹤有心多不住, 白云何事独相亲
Encre, aquarelle et rehauts de gouache sur papier
40,5 cm x 40,5 cm
€ 300 - 400



115
Assis devant la fenêtre lisant le Livre des Mutations, je ne sais quand viendra le printemps. 闲坐窗前读周易, 不知春来几多时
Encre, aquarelle et rehauts de gouache sur papier
40,5 cm x 40,5 cm
€ 300 - 400



116
Sur la berge du torrent on admire la lune, on écoute ensemble le son de la pinède. 涧畔赏明月, 同听松涛音
Encre, aquarelle et rehauts de gouache sur papier
40,5 cm x 40,5 cm
€ 300 - 400



117
La montagne du sud avoisine celle du nord, les fleurs de pêcher et de prunier sont avec moi. 南山多与北山邻, 桃李花开伴我身
Encre, aquarelle et rehauts de gouache sur papier
40,5 cm x 40,5 cm
€ 300 - 400



118
BOUDDHA debout en bois.
Chine XX^e siècle
H. 89 cm
€ 300 - 400



119
VASE au col cranté en porcelaine décor imari.
Japon Meiji fin XIX^e siècle
H. 78 cm
€ 400 - 500



120
ASSIETTE octogonale à décor paysager en porcelaine imari.
Japon Meiji XIX^e siècle
Diam. 23 cm
€ 120 - 150

121
KAKEMONO encadré rouleau peint représentant un samouraï archer chassant des oies.
Japon Meiji XIX^e siècle
H. 120 cm, L. 50 cm
€ 180 - 200
LOT NON REPRODUIT AU CATALOGUE, PHOTOGRAPHIE SUR DEMANDE.



122
COUELLE en porcelaine bleu et blanc de Hue, cerclée à la base.
Chine XVIII^e siècle
Diam. 11,5 cm
€ 200 - 300



123
COUELLE en porcelaine bleu et blanc de Hue, cerclée sur le bord.
Chine XVIII^e siècle
Diam. 12 cm
€ 200 - 300





124
TARA assise en bronze doré.
Sino - Tibétain XIX^e siècle
H. 12,5 cm
€ 450 - 500



125
PIPE À OPIUM en métal.
Birmanie XIX^e siècle
L. 49 cm
€ 150 - 180

TURKMENISTAN (Fin XIX^e siècle – début du XX^e siècle)



126
PAIRE DE BRACELETS en métal argentifère à décor partiellement doré et sertie de cabochons.
L. 6 cm
€ 200 - 300



127
PORTE-AMULETTE en métal argentifère doré et sertie de cabochons.
L. 12,5 cm x 13 cm
€ 150 - 200



128
PLAQUE en métal argentifère sur tissu à pendeloques.
L. 47 cm x 17 cm
€ 150 - 200



129
DEUX ÉLÉMENTS DE CEINTURE en forme de losange à pendeloques. En métal argentifère partiellement doré sertis de cabochons.
L. 17,5 cm x 13 cm
€ 150 - 200



130
FIBULE zoomorphe en bronze.
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.
L. 8,5 cm
€ 120 - 150



131
DEUX MONNAIES "couteau".
Chine Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.
L. 14,5 cm
L. 12,5 cm
€ 120 - 150



132
PLAQUE D'ORNEMENTATION en bronze doré à décor de dragons.
Chine Qing XVIII^e siècle
L. 10 cm
€ 100 - 120



133
DEUX POINTES DE LANCE en bronze.
Perse Louristan I^{er} Millénaire av. J.C.
L. 13,5 cm
L. 13 cm
€ 150 - 180



134
EPINGLE en argent.
Chine Qing XIX^e siècle
H. 14,8 cm
€ 120 - 150



135
Vase à décor sculpté de vagues stylisées en schiste.
Bactriane 2 500 av. J.C.
H. 6,5 cm
€ 250 - 300



136
SCEAU en bronze.
Bactriane 2 500 av. J.C.
Diam. 3,5 cm
€ 120 - 150



137
COUELLE en grès celadon vert.
Chine Ming XV^e siècle
Diam. 15,6 cm
€ 120 - 150



139
COFFRE en terre cuite vernisée.
Chine Ming XVII^e siècle
H. 9 cm, L. 7,5 cm, P. 6,4 cm
€ 80 - 100



138
COUELLE en porcelaine.
Chine Qing XIX^e siècle
Diam. 13,5 cm
€ 80 - 100



140
TABLETTE votive bouddhique en terre
cuite moulée.
Birmanie. XIX^e siècle
(manques)
H. 7,2 cm, L. 4,8 cm
€ 60 - 80



141
ONGLE en argent ajouré.
Chine début XX^e siècle
H. 5,3 cm
€ 60 - 80



143
 PAIRE DE SALERONS en porcelaine
 de forme hexagonale à décor Imari.
 Japon Meiji XIX^e siècle
 5 cm x 8 cm
 € 120 – 150



142
 PANNEAU DE LIT CLOS en bois laqué rouge.
 Chine XX^e siècle
 H. 127 cm, L. 39,5 cm
 € 120 - 150



144
 GRANDE TABLE DE LETTRÉ en bois.
 Chine XX^e siècle
 H. 80 cm, L. 219 cm, P. 88 cm
 € 400 - 500



145
 PAIRE DE VASES en émaux cloisonnés
 à décor de dragons sur fond turquoise.
 Chine début XX^e siècle
 (Choc sur l'un)
 H. 23 cm
 On y joint un vase en émaux cloisonnés
 à décor de dragons sur fond noir et
 turquoise.
 (Accident)
 H. 22 cm
 € 120 – 150



146
 VASE en porcelaine blanche à
 décor floral moulé sous glaçure.
 Chine début XX^e siècle
 (Fond percé)
 H. 26 cm
 € 100 – 120



147
 PLAT en bronze patiné à décor de chimères reposant
 sur un piètement tripode représentant des grues en
 bronze doré.
 Japon Meiji fin XIX^e siècle
 Diam. 35 cm
 € 400 - 600



148
 COUPELLE en terre cuite vernissée turquoise.
 Gourgan Perse XIV^e siècle
 (Restaurations)
 H. 6 cm, Diam. 13,5 cm
 € 120 – 150



149
BIBLIOTHÈQUE en orme.
Chine début XX^e siècle
H. 234 cm, L. 131 cm, P. 56 cm
€ 300 - 400



150
PARAVENT à quatre panneaux à décor
de scènes animées de personnages.
Chine XIX^e siècle
H. 80 cm, L. 114,5 cm
€ 300 - 350



151
CONSOLE en orme.
Chine XX^e siècle
H. 86 cm, L. 285 cm, P. 42,5 cm
€ 250 - 300

VENTES EN PRÉPARATION

Dimanche 20 octobre 2019 à 14h30

Tableaux anciens-Mobilier
et Objets d'art XVIII^e-XIX^e

Dimanche 1^{er} décembre 2019 à 14h30

Bijoux-Montres-Argenterie

Dimanche 27 octobre 2019 à 14h30

Impressionnisme et Art du XX^e siècle

Dimanche 8 décembre 2019 à 14h30

Tableaux anciens-Mobilier
et Objets d'art XVIII^e-XIX^e

Dimanche 17 novembre 2019 à 14h30

Haute parfumerie - Mode ancienne
et contemporaine

Dimanche 15 décembre 2019 à 14h30

Art Abstrait et Contemporain

**Pour inclure des œuvres dans ces ventes
veuillez nous contacter au +33(0)1 39 50 69 82**





NOUVEAU RENDEZ-VOUS À VERSAILLES

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

LES COMMISSAIRES PRISEURS DE VERSAILLES ENCHÈRES

Nathalie HENRIETTE, Marie RENOIR et Thierry de CRISNAY
en présence d'experts vous accueillent

TOUS LES PREMIERS JEUDI DE CHAQUE MOIS de 14h à 18h

Vous souhaitez connaître le prix d'un objet ou d'un meuble, obtenir un inventaire pour assurance, dans le cadre d'une succession ou d'un partage, céder une collection ?

Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions
et vous conseiller en toute discrétion

Dessins anciens et modernes - Estampes - Livres anciens et modernes
Impressionnisme - Art moderne et contemporain - Design - Street art
Tableaux anciens - Sculptures - Objets d'art - Mobilier - Tapisseries et tapis anciens
Bijoux & Montres - Argenterie - Haute parfumerie - Mode ancienne et contemporaine
Arts d'Asie - Arts Premiers

VERSAILLES ENCHERES SAS

3 impasse des Cheval-Légers - 78000 Versailles
+33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com
www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr

