







Dimanche 1^{er} décembre 2019 à 14h30

3, impasse des Cheval-Légers – 78000 Versailles

BIJOUX – MONTRES ARGENTERIE

Béatrice MAISONNEUVE
Expert C.N.E.S., agréé C.V.V., gemmologue,
diplômée de gemmologie de l'Université de NANTES
Tél : 06.30.57.76.33 – bmaisonneuve@wanadoo.fr

Béatrice Maisonneuve applique les règles de la nomenclature établie par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 qui reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « L'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleurs ainsi que le blanchiment des perles »,
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi.

Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés. Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation.

Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs. Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes.

Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions.

Les informations demandées à l'Etude ou à l'Expert, par courrier électronique ou par téléphone, sont données sous toutes réserves et ne peuvent remplacer une observation personnelle par l'enchérisseur, qui ne serait pas fondé à porter une réclamation. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement que ceux-ci soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Expositions publiques

Samedi 30 novembre 2019 de 11h à 18h
Dimanche 1^{er} décembre 2019 de 11h à 12h
Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs associés
Nathalie HENRIETTE & Thierry de CRISNAY

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHERES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHERES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

1. LA MISE EN VENTE :

Obligations du vendeur

Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHERES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglées.

Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHERES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHERES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiel ou total.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnait et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHERES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réquisition de vente initiale

LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHERES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES.

VERSAILLES ENCHERES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHERES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHERES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien est son exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot.

Les restaurations d'usage et les réentoillages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet. L'état des cadres n'est pas garanti.

L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Les pierres et les perles peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHERES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES ENCHERES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle.

L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

EXPERTS

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHERES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHERES s'assure que les experts interviennent ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VERSAILLES ENCHERES est responsable solidairement avec ses experts.

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright

ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

2. LA VENTE:

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle.

ENCHERES EN PERSONNE

ENCHERES ENCHERES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

ENCHERES PORTEES PAR UN MANDAT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

ENCHERES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagné d'une copie de preuve d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en salle atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

ENCHERES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

ENCHERES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHERES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve.

L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre ; il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente.

3. APRES LA VENTE

Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : **20.90% HT + TVA (20%) soit 25% TTC** sauf pour: Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive - de 1 à 100 000 € : 25 %HT + TVA (20%) soit 30 % TTC - de 100 000 € à 800 000 € : 20 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC - au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC Joaillerie, bijoux, montres, argenterie : 22% HT + TVA (20%) soit 26,40 % TTC Mobilier, objets d'art, tableaux anciens et XIXe siècle : 23% HT + TVA (20%) soit 27,6% TTC Livres anciens et modernes : 24% HT + TVA (5,5%) soit 25,32% TTC Ventes on line : 23%HT + TVA (20%) soit 27,60% TTC

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne, indiqués par un astérisque*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20 % du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHERES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien.

Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros :

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHERES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHERES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot.

Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€HT par jour et par lot.

Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas de dégradation ou vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien.

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHERES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis ; il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHERES à qui elle devra délivrer le bien.

ENLÈVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. À défaut, les frais de dépôt et de garde des objets inventurés seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHERES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

PRÉEMPTION DE LETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHERES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû.

Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à tout moment par les services gouvernementaux.

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973)

Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostrés, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande.

L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

4. INCIDENTS DE VENTE

Double-enchère :

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue.

En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans la salle de vente

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHERES. Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix: le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHERES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.



225



231



244



- 1**
MONTRE de gousset en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, le cadran en émail blanc à chiffres romains, aiguilles dorées de style Louis XV, cadran auxiliaire des secondes à 6 heures, le fond, guilloché, à décor de cartouche chantourné dans un environnement floral, échappement à ancre. Fonctionnement à revoir.
Poids brut 81,20 g – cache-poussière en or
€ 400 - 450
- 2**
MÉDAILLON ouvrant, en or jaune 750 millièmes, en forme d'écusson, appliqué d'une fleurette, rehaussée de demi-perles, panneau en verre interne.
Poids brut 8,40 g – Hauteur 3 cm
€ 100 - 150
- 3**
CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, à plateau carré, gravée d'un chiffre.
Poids 14,80 g – Taille 59-60
€ 300 - 350
- 4**
BOURSE en or jaune 750 millièmes à maille tricotée, la monture ajourée de feuilles de lierre.
Poids 30,20 g
€ 600 - 700
- 5**
LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat et d'une MÉDAILLE, figurant Saint Jean Baptiste, sans gravure.
Poids 7,80 g – Longueur de la chaîne 55 cm – Diamètre 18 mm
€ 170 - 200
- 6**
CHAÎNE giletère en or rose 750 millièmes, à maille fantaisie.
Poids 10,20 g – Longueur 34,5 cm
€ 200 - 250
- 7**
BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une intaille sur cornaline, figurant Bacchus jeune tenant une coupe.
Poids brut 3 g – Taille 50
€ 300 - 350
- 8**
MÉDAILLON ouvrant, en or jaune 750 millièmes, de forme ronde, appliqué d'une rosace, rehaussée de demi-perles, panneau en verre interne.
Poids brut 6,60 g – Hauteur 2,2 cm
€ 80 - 120
- 9**
MONTRE de col en or jaune 750 millièmes, en bris.
Poids brut 19,40 g sans glace, cache-poussière or.
€ 80 - 100
- 10**
BAGUE Art Déco en argent, ornée d'une pierre bleue clair et de marcassites.
Poids brut 4,30 g – Taille 55
€ 50 - 70
- 11**
SEPT PIÈCES de 20 Dollars US. Liberty Head de 1888-1892-1899-1900-1904(2)-1907
Poids 234,20 g
€ 7 000 - 7 400
- 12**
SAUTOIR en or jaune 750 millièmes à maillon olive, ajouré d'enroulement de style filigrané.
Poids 30,70 g – Longueur 152 cm
€ 650 - 700



173



142



285



189



89



143



284



151



- 13**
BAGUE en argent, ornée d'une pierre bleue, entourée de marcassites.
Poids brut 2,30 g – Taille 54-55
€ 20 - 30
- 14**
COLLIER en or jaune 750 millièmes, à maille anglaise.
Poids 12,10 g – Longueur 42 cm
€ 250 - 300
- 15**
CROIX en or jaune 750 millièmes et en argent, les branches trilobées, ponctuées de rubis et ourlées de diamants.
Poids brut 7,90 g – Hauteur 3,9 cm
€ 300 - 350
- 16**
COLLIER en or jaune 750 millièmes à maillons de style filigrané.
Poids 22,40 g – Longueur 59 cm
€ 450 - 500
- 17**
BROCHE en or jaune 750 millièmes et en platine, à motif flammé, agrémentée de diamants, taillés en 8/8.
Poids brut 7 g – Hauteur 4 cm
€ 150 - 200
- 18**
PAIRE de DORMEUSES marguerite, en or jaune et en platine, serties de diamants, taillés en roses.
Poids brut 4 g
€ 120 - 150
- 19**
COLLIER de perles de culture de 5-5,5 mm, la chaînette et le fermoir, cylindrique, en or gris 750 millièmes.
Longueur 44 cm
€ 100 - 120
- 20**
BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'émeraude, de saphir, de rubis et de brillants.
Poids brut 3,30 g - Taille 54-55
€ 100 - 130
- 21**
PENDENTIF en argent, orné d'un jeton figurant l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche.
Poids 28,80 g – Diamètre 4 cm
€ 60 - 80
- 22**
BRACELET en or jaune 750 millièmes, à maille américaine.
Poids 24,70 g – Longueur 19,4 cm
€ 500 - 550
- 23**
Paire de PENDANTS d'oreille en or jaune 750 millièmes, à décor d'enroulements ponctués de roses de diamant, soulignés de pampilles piriformes.
Poids brut 12,60 g
€ 250 - 350
- 24**
PENDENTIF en or jaune, serti d'une pièce de 20 Francs de 1913 dans un entourage rayonnant.
Poids 9,10 g – Diamètre 30 mm
€ 200 - 230
- 25**
Paire de BOUCLES d'OREILLE en or jaune, ornées de duo de perles de culture de 8-8,5mm.
Poids brut 8,30 g
€ 200 - 300

26

BAGUE en or jaune 750 millièmes, à corps croisé, agrémentée de saphirs et de diamants.

Poids brut 1,90 g – Taille 52-53

€ 100 - 120

27

BRACELET en or jaune 750 millièmes, à maille fantaisie.

Poids 40,90 g – Longueur 19,5 cm

€ 800 - 900

28

LOT DE BIJOUX en or jaune 750 millièmes, certains avec demi-perles, composé d'une CROIX, d'un PENDENTIF figurant une cigogne, d'une BARRETTE, d'une paire de DORMEUSES, d'un MÉDAILLON ouvrant, de trois BOUCLES d'oreille dépareillées. Le médaillon renferme des matières étrangères.

Poids brut 17,40 g

€ 300 - 350

29

DERMONT

MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, la lunette ronde, cadran à chiffres arabes, mouvement mécanique, sur bracelet lézard.

€ 40 - 60

30

LOT en or 750 millièmes, composé de deux BARRETTES, agrémentées de pierres rouges et demi-perles ou de pierre bleue et d'une BAGUE sertie d'une pierre bleue. Manques et usure.

Poids brut 6,80 g – Longueurs des barrettes 6 et 5,5 cm

€ 150 - 180

31

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat, d'un PENDENTIF et d'un BRACELET, à décor de coccinelles rehaussé d'émail.

Poids brut 7,10 g – Longueur chaîne 40 cm et bracelet 16 cm

€ 150 - 180

32

MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes, à remontoir au pendant, le cadran en émail blanc à chiffres romains, pour les heures, et arabes, pour les minutes, aiguilles dorées de style Louis XV, petites secondes à 6 heures, le fond guilloché est gravé d'un cartouche et de guirlandes de fleurs, échappement à ancre.

Poids brut 72,40 g cache poussière or

€ 380 - 430

33

COLLIER de boules d'ambre en chute de 19,8 à 11 mm.

Longueur 61 cm

€ 100 - 150

34

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maillon de style forçat, et d'un PENDENTIF ovale, agrémenté de pierres violettes.

Poids brut 32,70 g – Longueur de la chaîne 62 cm

€ 550 - 650

35

BAGUE en or jaune 750 millièmes et en argent, ornée d'une émeraude ceinturée d'entrelacs, sertis de diamants.

Poids brut 3,70 g – Taille 52-53

€ 150 - 180

36

Paire de PENDANTS d'oreille en or jaune 750 millièmes, sertis de tourmalines vertes taillées à degrés, intercalées de fuseaux unis.

Poids brut 5,60 g – Hauteur 4 cm

€ 150 - 200



37

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat, et d'un PENDENTIF à motif floral rehaussé de diamants.

Poids brut 2,50 g – Longueur de la chaîne 42 cm

€ 100 - 130

38

Deux BAGUES en or jaune, l'une au titre de 750 millièmes, à décor de trèfle, ponctuée de demi-perle de culture, la seconde en alliage 585 millièmes, à cinq anneaux mobiles, mouchetés de turquoises. Petit manque.

Poids 1 80 g en 750 + 6,10 g en 375 – Taille 55-56

€ 100 - 150

39

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille cheminée, terminé par deux pans soulignés de perles de culture d'eau douce.

Poids brut 10 g – Longueur tour de cou 40 cm

€ 250 - 300

40

RICHARD

MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc à chiffres arabes, trotteuse centrale, bracelet à deux brins de chaîne à maille serpent, mouvement mécanique Suisse.

Poids brut 23 g

€ 350 - 450

41

ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, ornée de brillants, en serti barrettes.

Poids brut 2,70 g – Taille 51

€ 600 - 800

42

COLLIER en or jaune 750 millièmes, à maille forçat, orné d'un motif floral Art Nouveau, moucheté de perles.

Poids brut 5,60 g – Longueur tour de cou 40,5 cm

€ 150 - 200

43

DEUX PAIRES de DORMEUSES en or jaune et en or gris 750 millièmes, agrémentées de pierres blanches.

Poids brut 5,10 g

€ 100 - 150

44

BROCHE en or gris 750 millièmes, à motif froissé coupé d'une ligne de diamants.

Poids brut 10,10 g – Hauteur 3,5 cm

€ 200 - 300

45

BAGUE en or gris 750 millièmes et en platine, en forme de fleur, ornée d'un brillant, entouré de diamants plus petits.

Poids brut 5,10 g – Taille 50

€ 300 - 350

46

ALLIANCE en or gris 750 millièmes, sertie de brillants.

Poids brut 3,10 g – Taille 49-50

€ 300 - 350

47

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille agrafée, son coulant, et d'une MONTRE de col, à cadran émaillé, chiffres romains bleus dans des cartouches dorés, le fond ciselé d'une torche et d'un rameau, serti de diamants taillés en roses, échappement à cylindre.

Poids brut 34,50 g pour la chaîne (20,10 g pour la montre)

€ 800 - 900

48

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille corde.

Poids 14,90 g – Longueur 55 cm

€ 300 - 350



237



283



194



146



134



190

49

PENDENTIF en or rose 750 millièmes, serti d'une médaille figurant NEFERTITI et au dos TOUTANKHAMON.

Poids 26 g

€ 250 - 350

50

BAGUE en or 585 millièmes, ornée d'une pièce à l'emblème de l'empire Autriche-HONGRIE, au dos François-Joseph.

Poids 10,40 g - Taille 52

€ 150 - 200 (reproduit p. 21)

51

MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rectangulaire, cadran blanc à chiffres arabes et index bâtons, bracelet semi-rigide, mouvement mécanique.

Poids brut 14,40 g

€ 150 - 200

52

SAUTOIR en or jaune 750 millièmes à maillon de style jaseron.

Poids 15,30 g - Longueur 141 cm

€ 300 - 350

53

POIRAY

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture de 7,8 mm, n° 50856.

Poids brut 8,49 g - Taille 52-53

€ 350 - 450

54

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, serti d'un saphir ovale et de diamants.

Poids brut 4,50 g - Hauteur 2,6 cm

€ 150 - 200

55

COLLIER en or jaune 750 millièmes à maillons fantaisie agrémentés de rubis cabochons.

Poids brut 52,80 g - Longueur 44 cm

€ 1 100 - 1 200

56

BAGUE enroulée, en or jaune 750 millièmes, ornée de rubis, de saphirs et de brillants.

Poids brut 8,74 g - Taille 52,5-53,5

€ 400 - 450

57

BROCHE en or jaune 750 millièmes, en forme de nœud stylisé.

Poids 25,20 g - Longueur 6 cm

€ 500 - 600

58

MONTRE de col ELVES, en or jaune 750 millièmes, le cadran doré à chiffres romains dans des cartouches, aiguilles noires, le fond gravé de fleurs.

Poids brut 9,60 g

€ 60 - 80

59

COLLIER de perles de culture de 7-7,5 mm, le fermoir godronné, en or jaune 750 millièmes. On y joint deux jetons en nacre blanche, l'un appliqué d'un fuseau probablement, en or jaune.

Longueur 90 cm

€ 250 - 300

60

BAGUE en or rose 750 millièmes et en platine, ornée d'un duo de perles de culture, épaulé de roses de diamant.

Poids brut 5,10 g - Taille 54-55

€ 150 - 200

- 61**
BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes à maillon grain de riz.
Poids 63,40 g – Longueur 18,3 cm
€ 1 200 - 1 400
- 62**
DEUX COLLIERS en or jaune 750 millièmes, à maillon en fuseaux de style filigrané.
Poids 19,70 g – Longueurs 40 et 60 cm
€ 350 - 400
- 63**
BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes, à godrons tors intercalés de lignes de brillants.
Poids brut 3,80 g – Taille 55-56
€ 350 - 450
- 64**
LOT en or 750 millièmes, composé de petits bijoux, de bris et de deux BAGUES, serties d'émeraudes et de brillants ou de diamants taillés en roses. On y joint un débris dentaire, non pesé.
Poids net 55,40 g – Poids brut bagues 7,10 g
€ 1 200 - 1 400
- 65**
BROCHE en or jaune 750 millièmes, ourlée de filets agrafés de fleurettes.
Poids 6,60 g – Longueur 4,5 cm
€ 120 - 150
- 66**
BAGUE en or gris 750 millièmes et en platine, sertie d'un diamant solitaire de 0,45 carat environ.
Poids brut 2,60 g – Taille 48
€ 400 - 500
- 67**
SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, à maillon fantaisie.
Poids 30,60 g – Longueur 80 cm
€ 600 - 650
- 68**
BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pièce à effigie de François-Joseph.
Poids 11,70 g – Diamètre 3,8 cm
€ 260 - 280
- 69**
COLLIER en or jaune et en or gris 750 millièmes à maillons en étrier
Poids 67,40 g – Longueur 42,5 cm
€ 1 300 - 1 500
- 70**
BAGUE en or gris 750 millièmes et en platine, sertie d'un rubis ovale de 1,50 carat environ, entouré de brillants.
Poids brut 5 g – Taille 54
€ 800 - 1 100
- 71**
BRACELET Tank en or jaune et en or gris, les empaillements mouvementés, rehaussés de diamants, de rubis et d'émeraudes.
Poids brut 127,20 g – Longueur 19 cm
€ 2 800 - 3 500
- 72**
BROCHE ovale, en or jaune 750 millièmes, à décor en micro-mosaïque figurant la basilique Saint Pierre de Rome, sur un support en onyx.
Poids brut 17,80 g – Dimensions 4,5 x 3,8 cm
€ 500 - 600
- 73**
BAGUE en patine, sertie de diamants, dont le principal taillé à l'ancienne. Manque.
Poids 3,40 g Taille 56-57
€ 300 - 400



- 74**
COLLIER de perle fines et de perles de culture mélangées, en chute, le fermoir en or gris, agrémenté de diamants et de saphirs, taillés en pain de sucre.
Longueur 38,5 cm
€ 300 - 400
- 75**
CARTIER
MONTRE tour de bras de dame en acier brossé, poli et doré, à boîtier rond, la lunette gravée de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, cadran gris, uni, aiguilles en acier bleui, bracelet rouleaux avec boucle déployant, mouvement à quartz, calibre 90.06, modèle Must 21.
Longueur 18 cm
€ 400 - 500
- 76**
Attribuée à Van Cleef & Arpels
BAGUE en or jaune 750 millièmes, en forme d'anneau à manchon pavé de brillants, n° 69B5001R553, Philippine.
Poids brut 8,80 g – Taille avec ressort interne 50-51
€ 800 - 1 000
- 77**
BRACELET ceinture en or gris 750 millièmes, orné d'un diamant, taillé à degré de 0,95 carat environ, encadré d'améthystes.
Poids brut 134,10 g – Longueur ajustable de 17 à 20 cm
€ 3 500 - 4 000
- 78**
PENDENTIF disque en or jaune 750 millièmes, à décor de gui, rehaussé d'émail polychrome.
Poids 3,20 g – Diamètre 20 mm
€ 80 - 100
- 79**
BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornée de feuilles de vigne et de grappes de raisin, émaillée jaune et noir.
Poids brut 2 g – Longueur 3,7 cm
€ 50 - 60
- 80**
DEUX FERMOIRS en or jaune 750 millièmes, l'un pour collier orné d'une perle de culture, le second à baïonnette, serti de diamants.
Poids brut 3 g
€ 80 - 100
- 81**
LOT en or 750 millièmes, composé d'un MOTIF de collier, de forme ovale, ceinturé de petites perles et agrémenté de pierres blanches, début XIX^e siècle, et d'un PENDENTIF reliquaire, ovale, figurant une Vierge, monture en or rose
Poids 7,80 g – Dimension du motif 2,8 x 2,2 cm
Pendentif Hauteur 2 cm
€ 100 - 150
- 82**
BAGUE en or jaune 750 millièmes, en forme de serpent, les yeux ponctués de rubis.
Poids brut 8,30 g – Taille 48-49
€ 150 - 200
- 83**
BROCHE ronde en or rose 750 millièmes, ornée d'une miniature sur ivoire, figurant une jeune femme, la monture à cerclage uni, doublé d'un fond en laiton.
Poids brut 6 g – Diamètre 2,7 cm
€ 200 - 250
- 84**
CHAINE GILETIÈRE en or rose 750 millièmes, à maille gourmette.
Poids 36,70 g – Longueur 36 cm
€ 700 - 750



(détail)

85

BRACELET en or gris 750 millièmes, à bâtonnets, serti de brillants et ourlé de bandeaux hachurés.

Poids brut 23 g – Longueur 18 cm

€ 600 - 800

86

PAIRE de BOUCLES d'oreille, ponctuées de perles de culture, boutons, de 14-14,5 mm, la monture en or jaune 750 millièmes.

€ 700 - 800

87

LOT de deux BAGUES en or 750 millièmes, l'une en or de trois tons, ornée d'une perle de culture, la seconde de saphirs et de diamants.

Poids brut 4,10 g – Tailles 52 et 46

€ 100 - 120

88

SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, à maille jaseron

Poids 17,80 g – Longueur 169 cm

€ 350 - 400

89

BROCHE chantournée en or jaune 750 millièmes et en argent, à décor feuillagé, rehaussée d'un saphir jaune, calibrant 2 carats environ et de brillants.

Poids brut 12 g – Longueur 3,5 cm

€ 500 - 700 (reproduit p. 5)

90

BRACELET en or jaune 750 millièmes et en platine, à maillon fuselé, agrafé de feuilles d'acanthé, serti de diamants, taillés à l'ancienne et en roses, estimés, ensemble, à 2,70 carats environ.

Poids brut 23,10 g – Longueur 16 cm environ

€ 800 - 1 000

91

PIÈCE de 1 dollar américain de 1849, Nouvelle-Orléans.

Poids 1,60 g – Diamètre 13,1 mm

€ 100 - 150

92

SAUTOIR Art Nouveau en or jaune 750 millièmes, à motifs de pavot et d'enroulement.

Poids 88,30 g – Longueur 167 cm

€ 1 700 - 2 000

93

CROIX ancienne, en or jaune 750 millièmes, à décor de cannetille et de grénétis.

Poids 2,40 g – Hauteur hors anneau et bélière 4,6 cm

€ 80 - 110

94

BOÎTE à cachous, en argent, chantournée, ornée de rinceaux et de fleurs, ourlée de frises de vagues, intérieur vermeil.

Poids 28 g – Dimensions 5 x 4 x 1,7 cm

€ 60 - 90

95

BOUCLE de CEINTURE en vermeil, à décor de plumetis, rehaussé d'émail translucide vert clair, dans un encadrement blanc à bordure dorée, vers 1900-1914, dans un écrin de la Maison MAC-HENRY & PARDONNEAU (poinçon Albert DUCOURET ?).

Poids brut 53,58 g – Dimensions 6,9 x 6,5 cm

€ 150 - 200

96

BROCHE ovale, figurant un bouquet, en micro mosaïque sur fond d'onyx, la monture unie, en or rose 750 millièmes. Manque l'épingle.

Poids brut 9 g – Dimensions 3,4 x 2,5 cm

€ 150 - 200 (reproduit p. 21)

97

PAIRE de CLIPS d'oreille en or jaune 750 millièmes, à méli-mélo de feuillage satiné et uni. **(fait parure avec le lot suivant)**

Poids 13 g

€ 250 - 300

98

BROCHE ronde en or jaune 750 millièmes, à méli-mélo de feuillage satiné et uni. **(constitue parure avec le lot précédent).**

Poids 17,90 g

€ 350 - 450

99

BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, orné de rameaux sur fond satiné.

Poids 32,80 g – Diamètre 7,5 cm

€ 700 - 800

100

BAGUE anneau, en or jaune 750 millièmes, pavée de brillants.

Poids brut 4,40 g – Taille 45-46 avec boules (49 sans)

€ 400 - 450

101

Gianmaria BUCCELLATI

PAIRE de BOUTONS de MANCHETTE en argent, en forme de disque à décor de fleur, dans son écrin.

Poids 16,30 g

€ 150 - 200

102

COLLIER en or jaune, à maille corde, en chute.

Poids 17,50 g – Longueur 42,4 cm

€ 350 - 400

103

BRACELET jonc en or jaune 750 millièmes, à section ronde. Petits enfoncements.

Poids 12,90 g – Largeur 6 cm

€ 250 - 300

104

BAGUE Tank en or rose 750 millièmes et en platine, ornée d'un brillant, de 0,50 carat environ, encadré de lignes de diamants taillés en roses.

Poids brut 11,60 g – Taille 55

€ 500 - 700

105

PARURE en or rose, composée d'une paire de CLIPS d'oreille et d'une BROCHE, à motif de feuille enroulée.

Poids 11,80 g

€ 250 - 350

106

MONTRE tour de bras de dame en or rose 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc, bracelet Tank, mouvement à quartz, adapté ultérieurement.

Poids brut 56,50 g – Poignet 16 cm

€ 1 000 - 1 200

107

COLLIER de 83 perles fines, en chute, de 7,5 à 3,6 mm, et de 17 perles de culture de 3,9 à 3,6 mm, certifiées par le Laboratoire Français de Gemmologie sous le n° 363 675, le fermoir, en or gris, rehaussé de diamants.

Poids brut 15,81 g – Longueur 50 cm

€ 800 - 1 000

108

PENDENTIF en or gris 750 millièmes et en platine, en forme de disque, ajouré d'un décor géométrique, rehaussé de diamants, dont l'un, taillé à l'ancienne, en pampille, accompagné d'une CHAÎNE, également en or gris, à maille forçat.

Poids brut 6 g – Diamètre 17,8 cm – Longueur chaîne 43 cm

€ 500 - 600



109

BRACELET en or jaune à maille sorcière.
Poids 56,50 g – Longueur 19 cm

€ 1 200 - 1 300

110

BROCHE en or rose 750 millièmes, en nœud stylisé, ornée d'un rubis de synthèse, vers 1940.

Poids brut 31,80 g – Dimensions 7 x 4 cm

€ 600 - 800

111

COLLIER collerette à cinq rangs de perles de culture Akoya, de 4,5-5 mm, le fermoir et les intercalaires à godrons tors.

Longueur 41 cm

€ 1 500 - 1 800 (reproduit page 17)

112

MOVADO

MONTRE tour de bras de dame en or gris 750 millièmes et en platine, le boîtier rond, la lunette ceinturée de diamants, cadran blanc, index bâtons, les attaches en losanges, serties, également, de diamants, bracelet à deux brins, mouvement mécanique, signé, n° 0934. Fonctionnement à revoir.

Poids brut 22,30 g – Longueur 17,2 cm

€ 550 - 750

113

BAGUE marguerite en or jaune 750 millièmes, sertie en son cœur d'un diamant, dans un entourage de rubis ronds et en poires, le corps, ourlé de brillants.

Poids brut 4,30 g – Taille 52

€ 600 - 800

114

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'un PENDENTIF à motif floral, agrémenté de rubis et de diamants et d'une CHAÎNE à maille forçat.

Poids brut 3,10 g – Longueur de la chaîne 38,5 cm

€ 120 - 150

115

BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée d'une opale, encadrée de fleurettes et de bandeaux de diamants et de rubis. Accident et manque.

Poids brut 3,90 g – Taille 51-52

€ 300 - 400

116

PAIRE de CLIPS d'oreille en or jaune 750 millièmes et en platine, à motif flammé, serties de diamants taille ancienne de 1 carat environ.

Poids brut 6,70 g

€ 400 - 500

117

Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, à décor de branches entrecroisées.

Poids 10,70 g

€ 250 - 280

118

BAGUE de style Art Déco, en or gris 750 millièmes et en platine, sertie de diamants, dont l'un, plus important, au centre.

Poids brut 5,20 g – Taille 49-50

€ 500 - 550

119

BROCHE en or gris 750 millièmes et en platine, à trois motifs en hexagone, ourlés de brillants de 2,20 carats environ.

Poids brut 10 g – Longueur 6,2 cm

€ 800 - 1 000

120

BRACELET en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage.

Poids 65,58 g – Longueur 17,6 cm

€ 2 000 - 2 200



111



172



225



231



236



169



244



141

121

COLLIER de perles de culture de 7,5-8 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes, agrémenté d'une perle de culture, dans un entourage cordé.

Longueur 50 cm

€ 200 - 300

122

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, orné d'un camée coquillage figurant Diane, la monture ciselée, surmontée d'un diamant table, serti sur un chaton dahlia.

Poids brut 15,50 g – Dimensions du camée 4 x 3,3 cm

€ 400 - 500

123

BAGUE en or jaune 750 millièmes à dôme ajouré de fleurs, ornée de pierres roses.

Poids brut 5,40 g – Taille 56

€ 150 - 200

124

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, en forme d'œuf, rehaussé d'email polychrome et ceinturé de guirlandes agrafées de feuilles et de diamants. Manque.

Poids brut 6,79 g – Hauteur 2 cm

€ 250 - 300

125

BARRETTE en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie d'une ligne décroissante de pierres blanches d'imitation du diamant.

Poids brut 5,44 g – Longueur 7 cm

€ 150 - 180

126

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'un SAINT ESPRIT, rehaussé d'email blanc et vert, serti de pierres multicolores sur paillons.

Poids brut 17,56 g – Hauteur du St Esprit 7 cm hors bélière – Longueur de la chaîne 1 cm

€ 350 - 450

127

Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or rose 750 millièmes, en forme de disques à cannelures.

Poids 13,02 g

€ 250 - 300

128

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'un COLLIER fil, et d'un PENDENTIF, formant motif de centre, en goutte, orné d'une citrine, calibrant 12 carats environ, coiffée d'un diamant.

Poids brut 11,18 g – Longueur du collier 38 cm

€ 350 - 450

129

ALLIANCE en or gris 750 millièmes, sertie de diamants.

Poids brut 1,70 g – Taille 51-52

€ 400 - 500

130

COLLIER de perles de culture de 5,5-6 mm, le fermoir rectangulaire guilloché et la chaînette en or jaune 750 millièmes.

Longueur 60 cm

€ 150 - 200

131

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne décroissante de diamants, enserrée entre deux festons cannelés. Egritures.

Poids brut 5,45 g – Taille 50 avec ressort interne

€ 300 - 350

132

PAIRE de CRÉOLES en or gris 750 millièmes, en spirale, soulignée d'un brillant et d'une perle de culture d'eau douce de 10 mm, en pampille.

Poids brut 9,42 g – Diamètre 3 cm – Hauteur 4,2 cm

€ 600 - 700

133

BAGUE en platine, ornée d'un rubis coussin, calibrant 2,20 carats environ, certifié d'origine du MYANMAR (anciennement BIRMANIE), sans traitement thermique, par le Laboratoire Français de Gemmologie, sous le n° 363674 du 10 octobre 2019, encadrement de brillants, dans un entourage mouvementé de diamants baguettes.

Poids brut 11,64 g – Taille 50-51

€ 15 000 - 20 000 (reproduit en couverture)

134

AUDEMARS PIGUET

MONTRE tour de bras de dame en or jaune satiné 750 millièmes, lunette octogonale vissée, cadran doré, quadrillé, avec index diamants, bracelet plaquettes avec boucle déployante siglée, mouvement à quartz.

Poids brut 109,29 g

€ 6 000 - 7 000 (reproduit page 9)

135

BOUCHERON

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude à pans coupés, encadrée de diamants, taillés en baguettes, entre deux lignes de brillants. Egrisure

Poids brut 10,83 g – Taille 50-51

€ 4 500 - 5 000

136

IWC

MONTRE d'homme en or rose 750 millièmes, à boîtier rond n° 1306149, cadran blanc, index cloutés et chiffres arabes en appliques, aiguilles dauphine dorées, trotteuse des secondes centrale, mouvement mécanique n° 1331772, calibre C89, sur bracelet en lézard noir, boucle ardillon.

€ 850 - 950

137

BAGUE en or jaune 750 millièmes, à corps architecturé, ponctuée d'une turquoise.

Poids brut 6,30 g – Taille 54

€ 150 - 200

138

COLLIER de style « bayadère », pouvant se porter en cravate, à six rangs de perles de culture d'eau douce rosées, terminés par des cascades de sequins dans les camaïeux de roses à lilas et d'améthystes, en galets ou en poires.

Mesure linéaire 135 cm

€ 550 - 650

139

FRED

BAGUE en or gris 750 millièmes, à motif en nœud marin, agrémentée de brillants, n° 1097195, dans son écrin, avec sa contre boîte.

Poids brut 5,90 g – Taille 49-50

€ 800 - 1 000

140

DE BEERS

MONTRE en acier à boîtier rond, la lunette finement ourlée de brillants, un capot couvrant le verre, serti d'un diamant brut fancy, dans un pavage de brillants, bracelet en crocodile noir, boucle ardillon signée, mouvement à quartz, calibre ETA 955432, modèle Talisman, dans son écrin.

Poids total estimé des diamants 2,55 carats environ

€ 1 200 - 1 500

141

O.J. PERRIN

BAGUE en or jaune 750 millièmes, à contour hexagonal, centrée d'un rubis cabochon, en pain de sucre, entouré d'un pavage de brillants en rappel sous la tête et sur le haut du corps, n° V9517.

Poids brut 8,97 g – Taille 51 – rubis traité

€ 1 500 - 2 000 (reproduit page 17)

142

DAMIANI

COLLIER collerette torsadée, en or jaune et en or gris 750 millièmes, pavé de brillants, dans son écrin avec sa contre boîte. **(faisant parure avec le lot suivant).**

Poids brut 78 g – Longueur 41,5 cm

€ 2 000 - 2 500 (reproduit p. 5)



143

DAMIANI

BRACELET en or jaune et en or gris 750 millièmes, à motif torsadé, pavé de brillants,
(faisant parure avec le lot précédent)

Poids brut 36,92 g – Longueur 17,2 cm

€ 1 800 - 2 300 (reproduit p. 5)

144

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un brillant calibrant 2,80 carats environ, en
demi serti clos sur un corps ouvert.

Poids brut 14,02 g – Taille 52-53

€ 8 000 - 9 000 (reproduit en couverture)

145

COLLIER de 105 perles de culture, en chute, de 7,3 à 2,89 mm, le fermoir olive et la
chainette en or rose, certifiées eau de mer par le LFG n° 363917.

Poids 12,10 g – Longueur 52 cm

€ 250 - 300

146

PIAGET

MONTRE tour de bras de dame en or jaune et en or gris 750 millièmes, à boîtier
légèrement tonneau, la lunette ourlée de brillants, cadran doré à index bâtons, bracelet
chevrons satiné, mouvement mécanique, calibre 9P.

Poids brut 55,02 g – Longueur 19 cm

€ 1 800 - 2 300 (reproduit page 9)

147

BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée d'un diamant taille ancienne
calibrant 1,60 carat environ, encadré de deux émeraudes à pans coupés de 2 carats
environ, le corps ourlé de moulures cordées.

Poids brut 13,42 g – Taille 52-53

€ 6 000 - 8 000 (reproduit en couverture)

148

BRACELET Art Déco en platine, à maillons rectangulaires, centrés de quatre diamants
principaux, demi-taille, calibrant ensemble 5,30 carats environ, dans un environnement
géométrique, entièrement serti de diamants, taillés à l'ancienne et en baguettes. Le
poids total estimé des diamants est de 22 carats environ. Manque.

Poids brut 48,80 g – Longueur 18 cm

€ 10 000 - 12 000 (reproduit en couverture)

149

MONTRE tour de bras de dame en or rose 750 millièmes, le boîtier rectangulaire à
ressaut, cadran champagne à chiffres arabes, les attaches en arcades, ourlées
d'une double ligne de rubis synthétiques calibrés, vers 1940, le bracelet à coquilles
stylisées, sous le poinçon de Charles GARNIER, petite médaille d'amour, en pendant,
mouvement mécanique. Fonctionnement à revoir.

Poids brut 37,23 g

€ 700 - 900

150

KORLOFF

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, entouré d'un feston de
brillants, le corps à rehaut émaillé bleu, à décor de croisillons et du sigle de la Maison,
avec son écrin.

Poids brut 7,02 g – Taille 52-53

€ 700 - 900

151

CARTIER

PAIRE de CRÉOLES, en or jaune 750 millièmes, coiffées d'un trèfle, serti de brillants,
systèmes pour oreilles non percées, collection Hindou.

Poids brut 8,33 g – Hauteur 3 cm

€ 1 700 - 2 000 (reproduit p. 5)

152

DIOR

BAGUE souple en or gris 750 millièmes, à plaque rectangulaire, cintrée et signée, sur
chainons gourmettes, n° D01491.

Poids 12,43 g – Taille 50-51

€ 500 - 600



- 153**
BROCHE en platine, or gris 750 millièmes, en nœud, souligné d'une chute de rubans entièrement sertie de diamants de 6 carats environ, dont deux principaux, au centre, estimés à 0,90 et 0,50 carats environ.
Poids brut 22,10 g – Hauteur 7 cm
€ 2 500 - 3 500 (reproduit en couverture)
- 154**
BOUCHERON
BAGUE marguerite en or jaune et en or gris 750 millièmes, sertie d'un brillant, calibrant 1,10 carat environ, entouré d'émeraudes. Accident à une émeraude.
Poids brut 4,57 g – Taille 52
€ 8 000 - 9 000
- 155**
BRACELET en or gris 750 millièmes, ponctué de fleurettes, sertis de brillants et probablement de tourmalines roses, intercalés de bâtonnets, ourlés également de brillants.
Poids brut 15,20 g – Longueur 18,5 cm
€ 400 - 500
- 156**
COLLIER en or jaune 750 millièmes, à maille anglaise, orné en son centre d'un saphir ovale et de brillants.
Poids brut 12,70 g – Longueur 44 cm
€ 300 - 350
- 157**
MONTRE tour de bras de dame TISSOT en or gris 750 millièmes, à boîtier ovale, cadran gris argent à index en appliques, bracelet satiné, mouvement mécanique signé, calibre 630-1. Fonctionnement à revoir.
Poids brut 29 g – Longueur 15 cm
€ 500 - 600
- 158**
CRAYON à mine rétractable, en or rose et en or jaune 750 millièmes, figurant un chien dressé.
Poids brut 7,20 g – Hauteur hors bélière 4 cm
€ 120 - 150
- 159**
BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un cabochon de corail, ceinturé d'une moulure cordée.
Poids brut 3,70 g - Taille 55
€ 80 - 100
- 160**
BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes, à maillon fantaisie entre deux rangs de chaîne à maille colonne.
Poids 20,80 g – Longueur 18,4 cm
€ 400 - 450
- 161**
LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'un PENDENTIF en forme de lingot
Poids 14,60 g – Longueur de la chaîne 50 cm
€ 300 - 350
- 162**
ALLIANCE en or gris 750 millièmes, à motifs fuselés sertis de diamants.
Poids brut 3,30 g – Taille 49
€ 100 - 150
- 163**
SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, à maille gourmette.
Poids 17,50 g – Longueur 157 cm
€ 350 - 400
- 164**
MONTRE tour de bras de dame CHOPARD, grand modèle Strada, en acier, le boîtier rectangulaire, la lunette surlignée de brillants, le cadran blanc à chiffres romains, secondes à 6 heures, le bracelet à large maillon goupillés, mouvement à quartz, signé, calibre ETA 980 153.
Longueur 18 cm
€ 1 800 - 2 300
- 165**
BAGUE en or gris 750 millièmes, en galet rond ponctué d'un disque, pavé de brillants.
Poids 20,41 – Taille 52-53
€ 1 300 - 1 500

166

Paire de PENDANTS d'OREILLE en or gris 750 millièmes, sertis de brillants, à motif de trèfle, souligné d'une ligne et d'un carré, ajouré, ourlé de rubis calibrés et d'un rappel de brillants.

Poids brut 7,87 g – Hauteur 4,5 cm

€ 1 700 - 2 000

167

BRACELET Tank en or jaune 750 millièmes.

Poids 127,40g – Longueur 18,7 cm

€ 2 500 - 3 000

168

ORATOR

MONTRE d'homme Globemaster, en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc, index bâtons en appliques, aiguilles lancéolées, mouvement mécanique, calibre FHF73. Fonctionnement à revoir, cuir très usé.

€ 300 - 350

169

BOÎTE en or jaune et en or rose 750 millièmes, à charnière extérieure, guillochée sur toutes ses faces d'ondes et de fuseaux dans des réserves ourlée de bandeaux de rameaux fleuris, sur fond amati, Maître Orfèvre Nicolas HUGUET, reçu en 1787, PARIS 1809-1819.

Poids 76,36 g – Dimensions 6,9 x 4,1 x 1,2 cm

€ 1 900 - 2 200 (reproduit p. 17)

170

BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes, à motif de centre, amovible, pouvant faire BROCHE, à contour polylobé, agrémenté de diamants, taille ancienne, estimés, en totalité, à 1 carat environ et de filets d'émail. Manques à l'émail.

Poids brut 61,50 g – Longueur 17,8 cm

€ 1 500 - 2 000 (reproduit p. 21)

171

MONTRE de poche en or rose 750 millièmes, à répétition des heures et des quarts par poussoir, le cadran en émail blanc, à chiffres arabes et minuterie chemin de fer, aiguille Breguet, la carrure godronnée, le fond uni, le carré de remontage sur la cuvette, signée LE FEVRE, successeur de DE BELLE.

Poids brut 150,10 g – Diamètre 5,7 cm

€ 1 000 - 1 500 (reproduit p. 21)

172

BAGUE en or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, calibrant 3,30 carats environ, entourée de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut 6,55 g – Taille 50

€ 5 000 - 7 000 (reproduit p. 17)

173

PENDENTIF en or gris 750 millièmes et en platine, orné d'une émeraude piriforme, calibrant 6 carats environ, dans un entourage festonné de diamants, taille ancienne. On y joint une chaîne en argent à maille gourmette.

Poids brut avec la chaîne 8,31 g – Hauteur du pendentif avec la bélière 3,4 cm

€ 2 500 - 3 000 (reproduit p. 5)

174

MONTRE tour de bras de dame GIRARD PERREGAUX en or gris 750 millièmes, à boîtier rond, cadran gris argent à index en appliques, les attaches en virgule, rehaussées de diamants, mouvement mécanique signé.

Poids brut 21,80 g – Longueur 15 cm

€ 450 - 550

175

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un spinelle de synthèse, à pans coupés, dans un entourage tressé.

Poids 15,50 g – Taille 50-51

€ 300 - 350

176

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, orné d'une pièce de 10 Francs de 1867, figurant Napoléon III lauré.

Poids 3,90 g

€ 90 - 120

177

COLLIER de perles de culture en chute de 8,6 à 5,7 mm, le fermoir olive et la chaînette en or rose

Longueur 48 cm.

€ 150 - 200



178

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture de 8,8 mm.

Poids brut 4,40 g - Taille 55

€ 150 - 180

179

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat et d'un PENDENTIF figurant un papillon butinant une fleur, agrémenté de rubis et de diamant

Poids 5,0 g - Longueur de la chaîne 40 cm

€ 300 - 400

180

BAUME & MERCIER

MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, la lunette ovale, cadran brun uni, mouvement à quartz.

€ 200 - 300

181

BRACELET en or jaune 750 millièmes à motif en plaquette.

Poids 5,90 g - Longueur 19,7 cm

€ 100 - 150

182

LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette, d'un PENDENTIF figurant un éventail, d'une paire de CRÉOLES et d'une PIÈCE de 5 Francs de 1860.

Poids 11,90 g

€ 250 - 280

183

MÉDAILLON ouvrant en or rose, de forme ovale, appliqué d'un rameau fleuri, rehaussé de perles boutons, la bélière, encadrée d'une chute de culots. Sans panneau interne.

Poids brut 7,20 g

€ 200 - 300

184

COLLIER en or jaune 750 millièmes à quatre brins de chaîne à maille jaseron, centré d'une médaille GALLIA figurant Vercingétorix et, au verso, un coq signée BECKER. On y joint deux fermoirs en métal, non pesés.

Poids 17,86 g - Longueur 40 cm - Diamètre de la médaille 22 mm

€ 350 - 400

185

LIP

MONTRE de gousset en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, le cadran en émail blanc à chiffres arabes, minuterie chemin de fer, aiguilles poires, secondes à six heures, la carrure cannelée, le fond à motif rayonnant, échappement à ancre.

Poids brut 76,15 g - cache poussière or

€ 400 - 450

186

DEUX PIÈCES de 20 Francs or de 1851, PARIS.

Poids 12,81 g

€ 300 - 350

187

CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, à plateau ovale monogrammé.

Poids 12,50 g - Taille 56-57

€ 250 - 300

188

CINQ PIÈCES de 20 Dollars USA, Liberty de 1908, 1911, 1924 et 1925, tranche UNUM E PLURIBUS.

Poids 167,30 g

€ 8 000 - 10 000

189

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale, calibrant 5 carats environ, entouré de trois rangs de brillants, de 3,20 carats environ.

Poids brut 9,07 g - taille 52-53

€ 1 500 - 2 000 (reproduit p. 5)

190

HERMÈS

MONTRE de dame en acier, modèle Nantucket, à boîtier rectangulaire, cadran gris à double fuseau horaire, index bâton et pastille, mouvement à quartz, signé, calibre ETA E001001, bracelet cuir brun avec boucle ardillon signée.

€ 700 - 900 (reproduit p. 9 et p. 21)

191

BAGUE en or gris 750 millièmes à corps contrarié, ourlé de brillants, en chute.

Poids brut 8,01 g - Taille 54-55

€ 300 - 350

- 192**
POIRAY
BRACELET en or gris 750 millièmes à maille forçat, agrémenté de charms en pendants,
n° 72158.
Poids brut 11,12 g – Longueur 19 cm
€ 400 - 450
- 193**
BAGUE Vous et Moi en or rose 750 millièmes et en platine, centrée d'un diamant taillé
à l'ancienne et d'une perle, probablement fine, de 4,3 mm, au poinçon de Georges
DOMAGET, début XX^e siècle, dans son écrin.
Poids brut 4,10 g – Taille 54
€ 300 - 350
- 194**
LONGINES
MONTRE d'homme en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran champagne, index
bâton en appliques, guichet datographe à 3 heures, trotteuse centrale, mouvement à
quartz, signé, calibre ETA 255 411 sur bracelet crocodile noir.
€ 200 - 300 (reproduit p. 9)
- 195**
ALLIANCE en or gris 750 millièmes, sertie de brillants.
Poids brut g – Taille 52-53
€ 400 - 600
- 196**
LOT en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat et d'une CROIX
ajourée, agrémentée d'un rubis.
Poids brut 11,80 g – Longueur de la chaîne 47 cm – Hauteur de la croix 4,7 cm
€ 250 - 300
- 197**
CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, à plateau ovale.
Poids 3,20 g – Taille 56-57
€ 70 - 90
- 198**
BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée de diamants, taille ancienne, dont, l'un, plus
important, au centre, calibrant à 0,38 carat environ.
Poids brut 3,10 g – Taille 54
€ 300 - 400
- 199**
MÉDAILLON ovale en or jaune 750 millièmes, appliqué d'onyx et serti d'un brillant de
0,40 carat environ.
Poids brut 6,50 g – Hauteur 3 cm hors bélière
€ 280 - 300
- 200**
LIP
MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, la lunette
agrémentée de diamants, cadran blanc à index bâtons, bracelet satiné à motif losangé,
mouvement mécanique.
Poids brut 30,80 g
€ 600 - 700
- 201**
LOT en argent composé d'un ÉTUI à CIGARETTES et d'un ÉTUI à allumettes avec
grattoir, à décor d'épis de blé, dans son écrin.
Poids brut 115 g
€ 40 - 60
- 202**
BOÎTE ronde en argent guilloché, le couvercle gravé d'un monogramme, intérieur
vermeillé, Orfèvre Gustave KELLER.
Poids 56 g – Diamètre 5,4 cm
€ 40 - 60
- 203**
ETUI en forme de poisson articulé, en argent, avec son bouchon, dans son écrin en
forme, gaufré. Manque
Poids brut 25 g – Longueur 12,9 cm
€ 100 - 150
- 204**
Deux HOCHETS en argent, l'un à sifflet, orné de cariatide et de cornes d'abondances,
surmonté d'une fleur, deux grelots en consoles, manche en nacre blanche premiers
tiers du XIX^e ; le second, en boule, à grelot interne, cartouche gravé, anneau de
dentition en ivoire
Réparations, manques deux grelots et un anneau.
Poids brut 28 g – Longueur 17 cm
Poids brut 34 g – Diamètre de la boule 3,5 cm
€ 150 - 200



- 205**
 LOT en argent, composé d'un ÉTUI à aiguilles, d'un crayon et d'un CACHET, à motifs floraux de différentes compositions.
 Manque à l'étui.
 Poids 23,10 g
€ 60 - 100
- 206**
 LORGNON repliable, à monture en argent et en métal, à décor de fleur dans des réserves trilobées.
 Poids brut 16 g – Longueur replié 8,5 cm
€ 80 - 120
- 207**
 DEUX PERSONNAGES en argent repoussé et ciselé, figurant Saint Luc et un gentilhomme, posant sur des bases triangulaires.
 Poids 22 g – Hauteurs 7,9 & 7,7 cm
€ 60 - 100
- 208**
 TROIS HOCHET en argent, les manche en nacre, l'un à boule ajourée, mobile, le second à face de polichinelle, le bonnet souligné de grelots, manche en nacre blanche, travail de Thomas Henry VALE, BIRMINGHAM, 1864, le troisième sifflet, en forme de tourelle, agrafé de quatre clochettes. Enfoncements et manques.
 Poids brut 67 g – Longueurs 12,9 cm - 10,3 cm - 13,5 cm
€ 200 - 300
- 209**
 ÉTUI à cigarettes, en argent uni 875 millièmes, à décor guilloché, travail du XIX^e siècle de SAINT PETERSBOURG. Manque le fermoir.
 Poids 77 g – Dimensions 8,6 x 5,2 cm
€ 80 - 100
- 210**
 CARNET à monture en doublé argent, à décor ciselé de chutes de fleurs et de rinceaux, sur une trame à fines cannelures, vers 1850.
 Dimensions 9 x 6 cm
€ 40 - 80
- 211**
 DRAGEOIR en argent, de forme ronde, le couvercle décoré de rinceaux et appliqué de putti, maniant les attributs de l'amour, LONDRES 1894.
 Poids 74 g – Diamètre 7 cm
€ 100 - 150
- 212**
 DEUX HOCHETS sifflets, en argent, l'un en forme de coquille stylisée, ciselée de fleurs, deux clochettes formant grelots, le second, figurant un cygne, souligné d'un grelot, Orfèvre Gaston BÉSEGHER, les manches en os. Manque un anneau et trois grelots.
 Poids brut 10 g – Longueur 11,6 cm
 Poids brut 21 g – Longueur 17,5 cm
€ 120 - 180
- 213**
 LOT de TROIS HOCHETS en argent, dont deux, en boule à décor bucolique et cartouche gravé ou quadrilobé à motif Art nouveau de gui, les anneaux de dentition en ivoire, le troisième en boule, à grelot, à décor de rinceaux feuillagés et de fleurs, entourant un cartouche gravé, Orfèvre Gaston BÉSEGHER, insculpé en 1886, manche en nacre blanche. Fêle.
 Poids brut 83 g
€ 150 - 200
- 214**
 ÉTUI NÉCESSAIRE à monture en argent doublé or, de forme rectangulaire, à panneau de nacre blanche figurant des scènes animées à vocation amoureuse et de fidélité, appliquées d'argent, marqué souvenir d'amitié, PARIS 1774-1880, il renferme ses plaques d'ivoire à écrire, un crayon, une paire de ciseaux et une pince. Manques.
 Poids brut 44,94 g – Dimensions 8 x 4,2 x 1,4 cm
€ 200 - 250 (reproduit p. 21)
- 215**
 CACHET à monture en or jaune 750 millièmes, serti d'une améthyste gravée d'armoiries, coiffées d'une couronne, les portants figurant des lions.
 Poids 4,03 g – Hauteur 2,4 cm
€ 150 - 200
- 216**
 LOT en or jaune ou rose 750 millièmes, composé d'un SCEAU, à monture à décor de quartefeuille, rehaussée d'émail bleu, le cachet en lapis-lazuli, gravé d'un monogramme et d'un coulant en forme de cœur serti de pierres blanches.
 Poids brut 4,27 g – Hauteur du sceau 2 cm et du coulant 2,2 cm
€ 150 - 200

- 217**
 PAIRE de JUMELLES de théâtre, en métal doré, appliquée de panneaux de nacre blanche, signées LEMAIRE.
 € 80 - 120
- 218**
 SAC du soir à maille tricotée, la monture en métal argenté, ajourée de clochettes de muguet.
 Largeur 6,2 cm
 € 20 - 30
- 219**
 LOT en argent composé d'un ÉTUI de cartes de visite, rectangulaire, à décor floral BIRMINGHAM 1915-1916, et d'un CACHET ancien, en forme de navette. Manque.
 Poids 30,81 g
 € 50 - 60
- 220**
 ÉTUI à cure-dent en or doublé argent, à manchons filetés, 1835-1838.
 Poids 7,93 g – Longueur 6,9 cm
 € 30 - 50
- 221**
 CARNET à monture en argent, ornée d'une miniature ovale, peinte sur vélin, figurant une scène animée dans un paysage montagneux et lacustre, l'entourage guilloché et gravé de motifs floraux dans des réserves, avec un crayon doré à mine rétractable ; il renferme un mémorandum et un calendrier de 1848. Miniature endommagée dans sa partie haute et basse à droite.
 Poids brut 34,63 g – Dimensions 8,7 x 5,7 cm
 Dimensions de la miniature 4,1 x 3,1 cm
 € 200 - 250 (reproduit p. 21)
- 222**
 AGRAFE en métal argenté figurant un aigle posé sur la foudre.
 Dimensions hors anneau 8,4 x 7,7 cm
 € 60 - 80
- 223**
 AGRAFE en métal, en forme de fleur de lys.
 Dimensions 10 x 7 cm
 € 20 - 30
- 224**
 CACHET en matière composite à motif Art Déco à rehaut or et noir, dans son écrin.
 Hauteur 7,4 cm
 € 20 - 30
- 225**
 BAGUE en platine, sertie d'un brillant, calibrant 0,50 carat environ, dans un entourage en rosace de saphirs calibrés et de saphirs navettes, doublé d'un feston de brillants.
 Poids brut 7,12 g – Taille 54
 € 2 000 - 2 500 (reproduit p. 3 et 17)
- 226**
 PAIRE de BOUTONS d'oreille, en or gris 750 millièmes, ornés de perles de culture des Mers du Sud, de 10,6-10,8 mm, coiffées de brillant.
 Poids brut 5,77 g
 € 500 - 600
- 227**
 PIÈCE de 40 Francs de 1811, à effigie de Napoléon I^{er} lauré, sertie sur une monture en métal doré.
 Poids brut 15,23 g
 € 380 - 450
- 228**
 COLLIER en or jaune 750 millièmes, orné d'améthystes ovales.
 Poids brut 12,90 g – Longueur 46 cm
 € 150 - 180
- 229**
 BARRETTE en or jaune 750 millièmes agrémentée de perles de culture.
 Poids brut 4,50 g
 € 100 - 150
- 230**
 BAGUE marquise en or jaune 750 millièmes, pavée de diamants, taillés à l'ancienne de 2 carats environ.
 Poids brut 8 g – Taille 52-53
 € 900 - 1 200



231

COLLIER de 69 perles fines, en chute, de 7,2 à 3,3 mm, certifiées par le Laboratoire Français de Gemmologie, sous le n° 357248 en date du 19 juin 2019, le fermoir en or jaune et en platine en forme de marguerite, ponctué d'une perle entourée de diamants, taillés à l'ancienne.

Poids 12,04 g – Longueur 43 cm

€ 2 000 - 3 000 (reproduit p. 3 et 17)

232

BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie d'un diamant, taillé à l'ancienne, dans un chaton marguerite, entouré de feuilles stylisées, rehaussées de diamants, taillés en 8/8.

Poids brut 12,37 g – taille 54-55

€ 800 - 1 000

233

LOT en or gris 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat et d'un PENDENTIF, en disque, orné de brillants, dans un entourage d'émeraudes calibrées.

Poids brut 5,50 g – Longueur de la chaîne 44 cm – Hauteur du pendentif 1,7 cm

€ 800 - 1 000

234

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une citrine à pans coupés, calibrant 40 carats environ, épaulée d'une ligne, en chute, de diamants taille ancienne.

Poids brut 18,46 g – taille 53-54

€ 500 - 550

235

BROCHE en or jaune 750 millièmes, à motif rayonnant, agrémentée d'une citrine à pans coupés, calibrant 57 carats environ.

Poids brut 31,76 g – Hauteur 6,5 cm

€ 600 - 700

236

PAIRE de boutons d'oreille en or gris 750 millièmes, en forme de rosace, agrémentés de brillants.

Poids brut 6,09 g

€ 1 400 - 1 600 (reproduit p. 17)

237

IWC

MONTRE INTERNATIONAL WATCH & CO d'homme en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond n° 1222057, cadran blanc, index bâtons, aiguilles dorées, seconde centrale, mouvement mécanique n° 1208307, sur bracelet en lézard noir, boucle ardillon.

€ 800 - 1 000 (reproduit p. 9)

238

MÉDAILLON ovale en or jaune 750 millièmes, appliqué d'onyx et d'une croix surlignée de demi-perles, gravé d'un monogramme au dos.

Poids brut 4,65 g – Hauteur 2,5 cm hors bélière

€ 80 - 100

239

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude coussin encadrée de motifs lancéolés et en cœurs, pavés de brillants.

Poids brut 5,70 g – taille 51-52

€ 900 - 1 200

240

BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes, à maillon pentu.

Poids 35,23 g – Longueur 20 cm

€ 750 - 800

241

PAIRE de BOUCLES d'oreille en or jaune 750 millièmes, en forme de fleur, ponctués d'une perle de culture de 6 mm, **(constitue parure avec le lot suivant)**. Manque 1 système.

Poids brut 6,30 g

€ 150 - 200

242

COLLIER à double rang de perles de culture, en chute, de 8,6 à 4 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes, figurant une fleur épanouie, agrémentée d'une perle de culture. **(fait parure avec le lot précédent)**

Longueur 51 cm

€ 200 - 300

243

BAGUE Vous & Moi en or gris 750 millièmes, ornée de deux diamants, taillés en poire et en ovale à l'ancienne de 1 carat environ, le corps mouvementé, serti de diamants tapers et brillants.

Poids brut 4,23 g – Taille 53-54

€ 2 000 - 2 300

244

PAIRE de BOUCLES d'oreille en or gris 750 millièmes, à bandeaux décalés, ornés de saphirs carrés et de diamants princesses, en serti invisible.

Poids brut 12,66 g

€ 3 000 - 3 500 (reproduit page 3 et 17)

245

BROCHE en or jaune 750 millièmes et en platine, figurant un ruban croisé, attache de barrette et de trèfles, rehaussée de diamants taillés en roses et soulignée de trois perles en pampilles.

Poids brut 4,92 g – Hauteur 4,8 cm

€ 150 - 180

246

MONTRE d'homme, faisant chronographe, en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran blanc à chiffres arabes et index, trotteuse centrale, deux cadrans auxiliaires, mouvement mécanique, cache poussière en métal. Fonctionnement à revoir, manque le remontoir.

€ 200 - 250

247

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une perle de culture de Tahiti de 9,2 mm, dans un entourage tourbillonnant, pavé de brillants.

Poids brut 8,50 g – Taille 52-53

€ 800 - 1 000

248

LOT en or gris 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille forçat et d'un PENDENTIF piriforme, orné de diamants taillés en brillants et en baguettes, l'un, en pampille mobile.

Poids brut 7,04 g – Longueur de la chaîne 45 cm

Hauteur du pendentif 3,2 cm

€ 1 000 - 1 200

249

COLLIER de style négligé, de perles de culture d'eau douce de 4,5-5 mm, agrafé d'un nœud en or jaune 750 millièmes, agrémenté de brillants, les pans terminés par des boules également en or jaune et des perles de 1,5-2 mm.

Tour de cou 48 cm – Longueur des pans 12 et 10 cm

€ 350 - 450

250

BROCHE en or jaune 750 millièmes et en platine, en forme de grappe surmontée d'un nœud, à chute de feuilles, mouchetée de diamants et de perles fines.

Poids brut 6,98 g – Hauteur 4,2 cm

€ 200 - 300

251

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un brillant de 0,60 carat environ, dans un entourage de brillants, d'émeraudes navettes et d'une chrysoprase.

Poids brut 9,42 g – Taille 50-51

€ 600 - 800

252

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une aigue-marine ronde.

Poids brut 2,85 g – Taille 55-56

€ 100 - 150

253

COLLIER de galets d'aigue-marine.

Longueur 95 cm

€ 150 - 180

254

MÉDAILLE d'amour en or jaune 750 millième, ceinturée de filets.

Poids 2,82 g – Diamètre 17 mm

€ 60 - 80

255

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis navette épaulé de rubis calibrés et de brillants.

Poids brut 6,56 g – taille 64-65

€ 300 - 350



256

BROCHE en or jaune 750 millièmes en forme de panache.

Poids brut 3,27 g – Hauteur 4,5 cm

€ 80 - 100

257

BAGUE, en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture Akoya de 9,1mm.

Poids brut 3,50 g – Taille 54-55

€ 80 - 100

258

TISSOT

MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier tonneau, cadran blanc, index en appliques, mouvement mécanique, calibre TISSOT 2400, sur un bracelet en métal plaqué or à maille gourmette. Fonctionnement à revoir.

Poids brut 26, 03 g – Longueur 17,5 cm

€ 60 - 80

259

Attribuée à VAN CLEEF & ARPELS

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis carré épaulé de brillants, signé VCA, n° B5396 G3. Usure au rubis.

Poids brut 3,59 g – Taille 51-52

€ 250 - 300

260

PINCE-CRAVATE en or jaune 750 millièmes à décor de chevrons.

Poids 7,20 g

€ 150 - 180

261

SIX SOUVERAINS or dont quatre figurant la reine Victoria head 1871, 1891, 1896 et 1900, un figurant Edouard VII de 1909, un figurant Georges V de 1912.

On joint un 20 franc or figurant Léopold II de 1874.

€1 400 - 1 600

262

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une aigüe-marine, rectangulaire à pans coupés.

Poids brut 4,46 g – Taille 51-52

€ 150 - 200

263

BRACELET à médaillon ajouré d'un cœur, en or jaune 750 millièmes et en acier, ceinturé d'un bandeau signé BULGARI, sur un cordonnet noir, fermoir, également, signé.

Longueur 17,3 cm

€ 150 - 250

264

BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir ovale, dans une cuvette, à liseré de diamants. Corps ouvert.

Poids brut 6,50 g

€ 200 - 300

265

HERMÈS

BOUCLE de ceinture en métal plaqué or jaune satiné, dans sa pochette, siglée de la Maison.

Dimensions 6 cm x 3,7 cm

€ 150 - 180

266

BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne décroissante de diamants, taillés à l'ancienne, entre deux bandeaux godronnés.

Poids brut 4,84 g – Taille 54-55

€ 400 - 450

267

BRACELET rigide, ouvrant, en or rose 750 millièmes et en argent, centré d'un motif floral, agrémenté de diamants, taillés à l'ancienne et en roses. Petit manque

Poids brut 18,11 g – Diamètre 5,9 cm

€ 400 - 500 (reproduit p. 21)

268

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture de 7,4 mm, encadrée de feuilles, rehaussées de diamants.

Poids brut 3,57 g – Taille 50-51

€ 200 - 250

269

MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, la lunette ciselée, cadran en émail blanc à chiffres arabes, aiguilles de style Louis XV, sur un bracelet extensible en métal doublé, échappement à cylindre, vers 1910-1919. Le remontoir a été changé, fonctionnement à revoir.

Poids brut 20,12 g

€ 150 - 200

270

ONZE PIÈCES de 20 Francs, figurant Napoléon tête nue ou laurée de 1952, 1955, 1958, 1959, 1964, 1968, 1968

Poids 70,80 g

€ 2 000 - 2 200

271

BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis cabochon, dans un pavage de brillants.

Poids brut 4,93 g - Taille 52

€ 400 - 500

272

BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes, à bandes satinées, appliquées de fleurons, dans son écrin.

Poids 42,21 g – Longueur 18 cm

€ 850 - 950

273

PENDENTIF orné d'un jade néphrite, sculpté et gravé, la monture en or jaune 750 millièmes, à enroulements.

Poids brut 25,08 g- Largeur 5,2 cm

€ 200 - 300

274

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une topaze bleue à pans coupés, calibrant 8,50 carats environ, épaulée de motifs triangulaires, rehaussés de brillants.

Poids brut 9,20 g – Taille 54-55

€ 250 - 350

275

PAIRE de CLIPS d'oreille en or gris 750 millièmes, ponctués de perle de culture de 10,3 mm, encadrées d'arcades serties de brillants de 1 carat environ.

Poids brut 13,30 g

€ 1 000 - 1 500

276

BRACELET de style Art Déco, en or gris 750 millièmes, à maillons de formes géométriques, ourlés de brillants, les emmailllements barrettes, sertis de rubis calibrés.

Poids brut 19,62 g – Longueur 17 cm

€ 2 500 - 3 000

277

BAGUE mouvementée en cristal de BACCARAT rouge, signée.

Taille 53-54

€ 80 - 100

278

BRIQUET de dame DUPONT, en métal plaqué or et guilloché, dans son écrin, avec son manuel et son bon de garantie.

Hauteur 4,6 cm

€ 30 - 40

279

BAGUE à décor polychrome en porcelaine de Limoges, signée BERNARDAUD.

Taille 52-53

€ 80 - 100



280

CHAUMET PARIS

Coupe en agate avec application d'un serpent en or jaune et tête surmonté d'un cabochon de lapis-lazuli, signée du cachet sous la coupe

Travail vers 1970

6 x 13 x 11,5 cm

€ 1 500 - 2 000 (reproduit p. 13)

281

CARTIER

Montre de dame TORTUE en or jaune 750/000, cadran blanc à chiffres romains, minuterie chemin de fer, aiguilles en forme de glaive en acier bleui, bracelet cuir à boucle déployante en or signé CARTIER.

Mouvement mécanique.

Diam. du boîtier : 2,20 cm

Poignet : 13,5 cm

€ 900 - 1 000

282

PENDENTIF en or 18K contenant une pièce de 20 dollars US en or MINT STATE SPL daté de 1924

Poids : 36 g

Diam. Pièce 34 mm

€ 900 - 1 000 (reproduit p. 21)

283

VACHERON ET CONSTANTIN

Montre de dame en or jaune 18K, boîtier ovale avec lunette sertie de 20 diamants, cadran signé en or, index bâtons fins, aiguilles en or bleui, Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier n° 491649 P. Bracelet intégré en or jaune 18K maille chevrons torsadés avec fermoir en or jaune 18K

Certificat d'origine et de garantie.

Diam. du boîtier : 2,50 cm

Poignet : 17 cm

€ 6 000 - 7 000 (reproduit p.9 et 21)

284

ALLIANCE AMERICAINE en or 18K entouragé de diamants totalisant environ 2 carats

Poids brut : 4 g

Taille : 57

€ 600 - 800 (reproduit p.5)

285

BAGUE en or jaune 18K, sertie d'un diamant solitaire de 2,57 carats

Certificat LFG n° BDO22435/1 - Taille ronde - Brillant - Dimension 9,5 - 9,23 x 5,06 mm

Couleur J - Pureté VS2 - Fluorescence faible

Poids brut : 4 g

Taille : 56

€ 9 000 - 10 000 (reproduit p.5)

286

DUCAT en or au Chevalier 1928

Poids : 3 g

€ 100 - 120

287

QUATRE PIECES de 20 Francs OR MARIANNE IIIe République 1912

Poids : 26 g

€ 1 000 - 1 200

288

QUATRE PIECES de 20 Francs OR SUISSE Type VRENELI

Deux de 1927 et deux de 1935

Poids : 26 g

€ 800 - 900

289

TROIS PIECES 20 Francs or NAPOLEON III tête laurée

1963 - 1965 et 1967

Poids : 19 g

€ 700 - 800



301

A1 – TIMBALE tronconique en argent, le col souligné de filets, Orfèvre César TONNELIER, insculpé en 1845, enfoncements.

Poids 77 g – Hauteur 8,4 cm

€ 60 - 80

302

A2 – CUILLÈRE à café en argent, modèle filets, la spatule monogrammée, Orfèvre MAITREAU.

Poids 21 g

€ 10 - 15

303

A3 – SUITE de TROIS COUVERTS en argent, de style Louis XV, la spatule, chiffrée, ornée de rinceaux et d'acanthes, Orfèvre BOIVIN.

Poids 485 g

€ 120 - 150

304

A4 – LOT en argent, composé d'une LOUCHE, ornée de filets, d'une paire de CUILLÈRES de table à décor d'enroulement cordé. Gravures, enfoncements.

Poids 415 g

€ 100 - 120

305

A5 – DEUX RONDS de serviette en argent, l'un guilloché, à semis de quarte-feuilles, le second, à côtes et décor floral. Monogramme.

Poids 44 g

€ 30 - 50

306

A6 – LOUCHE en argent, modèle uni-plat.

Poids 240 g – Longueur 34 cm

€ 70 - 100

307

A7 – LOT de SEPT CUILLÈRES et de SEPT FOURCHETTES en argent, modèle uni-plat, dont un couvert 1819-1838, de GRENOBLE. Monogrammes.

Poids 1,060 kg

€ 300 - 400

308

A8 – DEUX RONDS de serviette en argent, l'un, guilloché, le second, orné d'une frise de grecques, bordure festonnée. Monogrammes.

Poids 60 g

€ 30 - 50

309

A9 – COUVERT en argent, modèle filets, Orfèvre L. COTTAT, la spatule gravée d'un chiffre.

Poids 140 g

€ 30 - 50

310

A10 – ASSIETTE en argent 800 millièmes, pouvant faire plat, à contours, ourlée d'une bordure moulurée de filets forts.

Poids 530 g – Diamètre 28 cm

€ 130 - 150

311

A11 – PLATEAU rond en argent 800 millièmes, à contours, ceinturé d'un jonc.

Poids 775 g – Diamètre 32 cm

€ 200 - 250

312

A12 – DEUX RONDS de serviette en argent, l'un, à côtes torsées, entre deux rangs de perles, le second, ciselé de chevrons, chiffré.

Poids 44 g

€ 30 - 50

313

A13 – LOT de COUVERTS en argent, la spatule ourlée de filets, agrafés de fleurs, et gravée d'armoiries d'alliance, Orfèvre QUEILLE, composé de :

12 couverts de table,

12 couverts à dessert.

Poids 3,200 kg

€ 800 - 1 000

314

A14 – LOT en argent, composé d'une suite de douze FOURCHETTES et quatre CUILLÈRES de table, la spatule ornée d'un cartouche feuillagé, monogrammé, et d'une fourchette à entremets d'un autre modèle.

Poids 1,340 kg

€ 300 - 400

315

A15 – COUVERT en argent, à décor de filets et de rubans croisés, Orfèvre PUIFORCAT, chiffré.

Poids 169 g

€ 40 - 50

316

A16 – PETIT COUVERT à fraises, la tige à la Russe, le cuilleron et le fourchon gravés de fleurs, Orfèvre GIRARD, dans un écrin.

Poids 32 g

€ 50 - 80

317

A17 – DEUX RONDS de serviette en argent, guillochés, avec gravure et déformation.

Poids 53 g

€ 30 - 40

318

A18 – FOURCHETTE à viande et COUTEAU à manche en argent fourré à décor Rocaille de cartouche, de rinceaux et de coquille, terminé par un bouton à masque de chérubin, dans un écrin.

Poids brut 90 g

€ 30 - 40

319

A19 – TIMBALE en argent à bord évasé, guillochée et ornée d'un cartouche. Accident.

Poids 61 g

€ 30 - 40

320

A20 – COQUETIER et CUILLÈRE à œuf en argent, le coquetier, sur piédouche, le col ourlé de godrons, Orfèvre Pierre BEZON, la cuillère ornée de filets et de rubans croisés, dans un écrin

Poids 31 g

€ 30 - 40

321

A21 – PAIRE de SALERONS en argent, posant sur quatre pieds à enroulements, la bordure chantournée, soulignée de vagues et de guirlandes florales, Orfèvre MAILLARD & VAZOU, insculpés en 1897, intérieurs en verre blanc.

Poids 48 g

€ 50 - 80

322

A22 – SUITE de DIX-HUIT CUILLÈRES à moka en argent, la tige et la spatule ornées d'un filet, Orfèvre TÉTARD, dans un écrin.

Poids 255 g

€ 100 - 120

323

A23 – SIX TASSES à moka et leurs SOUS-TASSE, en argent, à décor de guirlandes de roses enrubannées et de frise d'entrelacs, pour les tasses, et de moulure de perles, pour les sous-tasses, Orfèvre Louis COMTE, insculpé en 1895, sous pour un ensemble non marqué.

Poids 997 g

€ 300 - 350 (reproduit p. 37)



324

A24 - CUILLÈRE à sucre en argent, le cuilleron festonné, à côtes pincées, ajouré de rameaux et de quartefeuilles, la spatule violonée à l'anglaise, gravée d'un chiffre, Orfèvre Louis BENOIT, actif jusqu'en 1858.

Poids 44 g

€ 60 - 80

325

A25 - PLAT rond en argent à contours, le marli à côtes pincées, Orfèvre TÉTARD.

Poids - 905 g - Diamètre 32 cm

€ 250 - 350

326

A26 - MÉNAGÈRE de COUVERTS en argent, modèle filets, orfèvre TÉTARD, composée de :

12 couverts de table,

12 couverts à poisson, seuls, dans un écrin,

12 couverts à entremets,

12 cuillères à café

12 couteaux de table,

12 couteaux à dessert.

Poids net 5510 kg (hors coutellerie)

€ 1 800 - 2 000

327

A27 - JATTE ronde, en argent, à contours de filets forts.

Poids 605 g - Diamètre 25 cm

€ 200 - 250

328

A28 - LOT de CUILLÈRES et de FOURCHETTES, mêlées, en argent, modèles uniplat approchants, certaines avec gravure, composé de :

6 cuillères et 6 fourchettes, divers orfèvres,

2 cuillères et 3 fourchettes, Orfèvre Jean-Jacques DEFRANCE, insculpé en 1803, PARIS 1798-1809,

2 cuillères et 3 fourchettes, Orfèvre Léonard CHATENET, actif 1807-1830,

2 cuillères et une fourchette, Orfèvre François LASLIER, PARIS 1819-1838,

1 couvert, Orfèvre Jean-François BLACET, insculpé en 1801, PARIS 1809-1819,

1 cuillère et 1 fourchette 1819-1838,

1 cuillère 1798-1809,

Poids 2,075 kg

€ 600 - 650

329

A29 - CUILLÈRE à ragoût Victor-Amédée COULON, insculpé en 1833, PARIS 1819-1838.

Poids 165 g - Longueur 31,5 cm

€ 300 - 350

330

A30 - LOT de DOUZE CUILLÈRES et de HUIT FOURCHETTES, mêlées, en argent, modèles uniplat approchants, certaines avec gravure, composé de :

7 cuillères et 5 fourchettes XVIIIème,

2 cuillères 1798-1809,

1 cuillère et 1 fourchette, 1809-1819,

2 cuillères et 2 fourchettes, PARIS 1819-1838.

Poids 1,518 kg

€ 450 - 550

331

A31 - COUVERT de SERVICE à POISSON à manche fourré en argent, orné de vagues et de rinceaux feuillagés, terminé par un bouton, Orfèvre RAVINET D'ENFERT, dans son écrin

Poids brut 293 g

€ 80 - 100

332

A32 - BOUILLON couvert en argent, deux anses en appliques d'acanthé, le couvercle à gorge et à doucine, coiffé d'une prise en forme de pomme, sur une terrasse feuillagée, Orfèvre DEBAIN.

Poids 390 g - Diamètre hors anses 15 cm

€ 150 - 180



333

A33 – Suite de DOUZE FOURCHETTES à gâteaux, la spatule ceinturée de godrons, Orfèvre RAVIVET D'ENFERT.

Poids 310 g

€ 80 - 100

334

A34 – SIX COUTEAUX à manche à pans en argent, terminé par un dôme et un bouton.

€ 100 - 150

335

A35 – VERSEUSE balustre en argent, posant sur quatre pieds patins, attaches de rinceaux, la panse à côtes pincées, le bec souligné de feuille d'acanthé, la prise du couvercle formée d'un trio de fleurettes, Orfèvre QUEILLÉ, gravée d'un chiffre.

Poids 860 g

€ 200 - 250

336

A36 – MÉNAGÈRE de COUVERTS en argent, modèle à coquille, orfèvre AUCOC, composée de :

12 couverts de table,

12 couverts à entremets,

12 cuillères à café

12 couteaux de table,

12 couteaux à dessert.

dans son coffre en chêne, signé, cartouche et poignées en laiton.

Poids net 4,166 kg

Poids brut couteaux à fruits 611 g

€ 2 000 - 2 500 (reproduit p. 39)

337

A37 – PAIRE de SALERONS et une PELLE à sel en argent, les salerons à base ourlée de filets et de rubans croisés, le corps agrafé de guirlandes de lauriers tressés, Orfèvre Victor BOIVIN, insculpé en 1897, intérieurs en verre blanc.

Poids net 68 g

€ 50 - 80

338

A38 – LOT de TREIZE CUILLÈRES et de DOUZE FOURCHETTES, mêlées, en argent, modèles filets approchants, la spatule gravée d'un chiffre coiffé d'une couronne, composé de trois couverts et d'une fourchette, Orfèvre Jean NOBLET, insculpé 1811, PARIS 1811-1819, d'une suite de neuf couverts, Orfèvre QUEILLÉ.

Poids 2,220 kg

€ 650 - 750

339

A39 – PLAT long en argent, à bordure moulurée de contours et de filets, le marli gravé de monogramme, Orfèvres Georges BOIN & Emile TABURET, insculpés en 1873.

Poids 1,295 kg – Longueur 45 cm

€ 400 - 450 (reproduit p. 37)

340

A40 – SAUCIÈRE et son plateau en argent, chantournés et ourlés d'une moulure de filets, les anses de la saucière en appliques de rameaux fleuris, Orfèvre Edmond TÉTARD, actif 1880-1903.

Poids 665 g

€ 200 - 300 (reproduit p. 37)

341

A41 – GRANDE VERSEUSE balustre en argent, posant sur trois pieds sabots, attaches de cartouche et de coquille, la panse à côtes pincées, le bec souligné d'un rappel de coquille, le couvercle à dôme, coiffé d'une prise pyramidale de fruits, l'anse en bois. Enfoncement.

Poids brut 900 g – Hauteur 34 cm

€ 500 - 700 (reproduit p. 43)

342

A42 – LOUCHE en argent, modèle uniplat, la spatule gravée d'un monogramme, PARIS 1819-1838.

Poids 225 g – Longueur 31 cm

€ 80 - 120



336



(détail)

342 BIS

A42 – JATTE en argent à deux anses godronnées, appliques de coquilles, le bord ceinturé d'une moulure de filets, poinçon et signature ODIOT, PARIS 1819-1838. Gravure, petit enfoncement.

Poids 681 g – Diamètre hors anses 22,1 cm

€ 600 - 800 (reproduit p. 37 et p. 45)

343

A43 – MIROIR chevalet, rectangulaire en argent et en laiton, ceinturé de rameaux de lauriers, doublés de moulure de filets et de rubans, surmontés de torche et de carquois enrubannés, Orfèvre Jules MARIE.

Poids brut 6,470 kg – Hauteur total 54 cm – Largeur 39,5 cm

€ 1 200 - 1 500 (reproduit p. 33)

344

A44 – PAIRE d'AIGUIÈRES en verre à côtes torsées et ramures florales, la monture en argent de style Rocaille, à frise de vagues et d'arabesques, cartouche monogrammé, Orfèvre LEFEBVRE. Tube de charnière dessoudé.

Hauteur 28 cm

€ 700 - 900 (reproduit p. 43)

345

A45 – COUVERT de service à poisson en argent, de style Louis XVI, le fourchon et la lame, ornés des attributs de l'amour, la spatule ceinturée de lauriers tressés et enrubannés, Orfèvre QUEILLÉ.

Poids 235 g

€ 60 - 90

346

A46 – NEUF COUTEAUX à fruits à lame en argent et manche en matière organique, Orfèvre Baptiste LASSERRE, actif 1839-1886. Fêles.

Poids brut 265 g

€ 60 - 90

347

A47 – SEPT CUILLÈRES et DEUX FOURCHETTES, mêlées, en argent, modèles filets approchants, composé de :

1 couvert PARIS 1789,

2 couverts et 1 fourchette, Orfèvre Charles-Salomon MAHLER, actif 1824-1833 à PARIS,

1 couvert et 1 fourchette, Orfèvre Jean-Baptiste ANDRIEU, actif 1820-1830 à PARIS,

les spatules sont gravées, postérieurement, d'un chiffre.

Poids 860 g

€ 250 - 300

348

A48 – VERSEUSE et son POT à lait en argent, de forme balustre, reposant sur quatre pieds patins, la panse à généreux décor Rocaille de vagues, de cartouches chantournés et d'acanthes, Orfèvre Léon MINEAU, actif 1881-1894, gravée d'un monogramme.

Poids brut 253 g – Hauteur de la verseuse 12 cm

€ 150 - 180

349

A49 – TIMBALE en argent, ornée d'un cartouche chiffré, dans un encadrement de fleurs, le col souligné de vagues. Enfoncements.

Poids 49 g

€ 30 - 50

350

A50 – CUILLÈRE à saupoudrer en argent, Orfèvre Jean-Jacques-Siméon ROULLIN, actif 1821-1827, PARIS, la spatule à l'anglaise, gravée d'armoiries d'alliances, couronnées.

Poids 65 g

€ 200 - 250

351

A51 – TROIS FOURCHETTES en argent, modèles filets, dont l'une de 1776, Maître Orfèvre Etienne PAGNON, reçu en 1773, la seconde, de 1779, du marchand-mercier Nicolas Jean-Baptiste CHOCONAIN DELAUNAY, la troisième de 1785. Dégravure à l'une.

Poids 265 g

€ 120 - 150



401



352

A52 – SERVICE THÉ et à CAFÉ, en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, de forme balustre, le piédouche ourlé de godrons, la panse ceinturée d'un bandeau fileté, agrafé de coquille, le couvercle en rappel de godrons à prise en bouton, anses en bois noirci, Orfèvre Félix BURETTE.

Poids brut 2,200 kg

€ 700 - 900

353

A53 – CUILLÈRE à bouillie, manche en argent fourré, ornée de palmettes, chiffrée, le cuilleron en matière organique, dans un écrin signé CHRISTOFLE.

Poids brut 20 g

€ 20 - 30

354

A54 – CASSEROLE en argent uni, gravée d'un chiffre, anse en bois tourné.

Poids brut 230 g

€ 200 - 250

355

A55 – COUPELLE en argent à côtes pincées et bordure festonnée, Orfèvre PUIFORCAT.

Poids 50 g – Diamètre 9 cm

€ 50 - 80

356

A56 – SEPT COUTEAUX à manche en argent fourré, violonné, à décor de filets et de guirlandes florales, certaines à recoller

€ 80 - 100

357

A57 – TIMBALE en argent à bordure évasée, le corps, ceinturé d'un bandeau uni, Orfèvre Jacques BANCELIN.

Poids 62 g – Hauteur 6,7 cm

€ 30 - 50

358

A58 – CUILLÈRE à saupoudrer en argent, la spatule à l'anglaise, ciselée d'entrelacs, Orfèvre Eusèbe CALLOT, actif 1845-1867.

Poids 43 g

€ 40 - 60

359

A59 – COUVERT Art Déco en argent, la tige agrafée d'un manchon, Orfèvre RAVINET D'ENFERT, chiffré.

Poids 180 g

€ 30 - 50

360

A60 – CUILLÈRE à bouillie à manche en argent fourré, de style Rocaille, le cuilleron en nacre blanche, dans un écrin.

Poids brut 26 g

€ 20 - 30

361

A61 – TASTE-VIN, en argent, à décor de cupules et prise poucette.

Poids 78 g

€ 60 - 80

362

A62 – PLAT rond en argent, à contours, ourlé d'une moulure de filets.

Poids 730 g – Diamètre 32 cm

€ 200 - 300

363

A63 – PAIRE DE SALERONS et deux CUILLÈRES à sel en argent, les salerons, posant sur quatre pieds à enroulements, sont ornés de guirlandes florales, les cuillères ponctuées de coquilles sont de TETARD, intérieurs en verre blanc, l'un avec ébréchure.

Poids net 32 g

€ 80 - 120



341



344



364

A64 – ROND de serviette en argent, à décor de vagues et de cartouches.

Poids 42 g

€ 30 - 40

365

A65 – CUIILLÈRE de malade en argent, la spatule ourlée de godrons agrafés de coquille, chiffrée.

Poids 17 g

€ 15 - 20

366

A66 – LOT en argent, composé de DEUX GOBELETS à liqueur, d'une SALIÈRE balustre et d'une CUIILLÈRE à saupoudrer de Francis HIGGINS, LONDRES 1850. On y joint un capuchon de salière au même modèle.

Poids 146 g

€ 50 - 80

367

A67 – SIX petites CUIILLÈRES en argent, modèle uni, la spatule à l'anglaise gravée d'un cartouche armorié, surmonté d'une couronne comtale, Orfèvre Nicolas-Pierre BÉGUIN, actif 1840-1847, dans un écrin.

Poids 67 g

€ 50 - 70

368

A68 – COUVERT à mignardises en argent, ciselé de rinceaux feuillagés, PAYS BAS, 1867, dans un écrin.

Poids 48 g – Longueur 18,7 cm

€ 60 - 80

369

A69 – SERVICE à BONBONS de huit pièces en vermeil, composé de deux pelles à mignardises, deux cuillères à confiture, deux fourchettes à petits fours et deux pinces à sucre, la tige à la Russe, à décor de guirlandes de feuillage, terminées par un bouton pointu, Orfèvre CARDEILHAC, dans leur écrin signé.

Poids 127 g

€ 100 - 150

370

A70 – PASSE-THÉ tripode, en argent, PARIS 1819-1838. Manque le manche

Poids 30 g

€ 20 - 40

371

A71 – SAUPOUDROIR en verre à monture en argent.

Hauteur 7,5 cm

€ 10 - 20

372

A72 – CUIILLÈRE à confiture en argent, la tige à la Russe, terminée par un bouton, Orfèvre Edmond BONNESOEUR.

Poids 15 g

€ 10- 20

373

A73 – PINCE à sucre en argent les tiges trilobées.

Poids 17 g

€ 15 - 20

374

A74 – COQUETIER en argent, en forme de vase Médicis, ceinturé de filets, agrafés d'acanthé.

Poids 62 g

€ 30 - 40

375

A75 – CUIILLÈRE à caviar en argent, le cuilleron niellé, à décor d'arabesques la tige à la Russe, terminée par un bouton en toupie, MOSCOU, fin XIX^e siècle.

Poids 28 g

€ 20 - 30

376

A76 – LOUCHE en argent, modèle uniplat, la spatule gravée d'un monogramme, PARIS 1819-1838.

Poids 225 g – Longueur 31 cm

€ 80 - 120

377

A77 – ONZE CUIILLÈRE à café en argent, la spatule violonée, agrafée d'enroulement, Orfèvre TÉTARD.

Poids 243 g

€ 80 - 100

378

A78 – COUPE en cristal tallé de côtes torses à fond rayonnant, cerclée d'une bordure en argent ornée de palmettes. Enfoncements.

Diamètre 19,5 cm

€ 60 - 90 (reproduite p. 37)

379

A79 – LOT en argent, comprenant un ROND de serviette et un COQUETIER, ornés de filets et de rubans croisés. Gravures.

Poids 40 g

€ 40 - 60



342 bis

401

M1 – SERVICE À CAFÉ en métal argenté, composé d'une VERSEUSE, d'un POT à lait et d'un SUCRIER couvert, modèle VERTIGO de CHRISTOFLE, créé par Andrée PUTMAN.
€ 500 - 600 (reproduit p. 41)

402

DESPRÉS

M2 – SEAU à champagne en métal argenté, martelé, le col appliqué d'une chaîne à maille gourmette, signé et insculpé du poinçon de maître.

Hauteur: 20,5 cm – Diamètre au col 21,5 cm

€ 1 500 - 2 000 (reproduit p. 47 et en 4^{ème} de couverture)

403

DESPRÉS

M3 – SERVICE à CAFÉ en métal argenté, composé d'une verseuse, d'un pot à lait et d'un sucrier couvert, de forme balustre, le corps octopans, entièrement martelé, à base ronde, surmontée d'une ceinture de boules, la prise du couvercle, en double anneau avec un disque en bois, les anses de la verseuse et du pot à lait, du même bois, signés et insculpés du poinçon de maître.

Hauteur de la verseuse 18,5 cm

Hauteur du sucrier 15 cm

Hauteur du pot à lait 11 cm

€ 2 500 - 3 000 (reproduit p. 33)

404

M4 – COUPE à fruits tripode en métal argenté, à côtes et bordure chantournée de rinceaux et de coquilles.

Diamètre 26,5 cm

€ 30 - 40

405

M5 – PLATEAU rectangulaire en métal argenté, à bordure moulurée de filets forts, deux anses unies, en applique. Orfèvre SAINT HILAIRE.

Dimensions hors anses 44 x 33 cm

€ 120 - 150

406

M6 – SIX FOURCHETTES à huîtres en métal argenté, ornées de filets et de rubans croisés, CHRISTOFLE.

€ 10 - 20

407

M7 – SIX CUILLÈRES à café en métal argenté, de style Louis XV. Orfèvre BOULENGER.

€ 10 - 20

408

M8 – SIX FOURCHETTES à crustacées en métal argenté uni, travail anglais.

€ 10 - 20



402



402





NOUVEAU RENDEZ-VOUS À VERSAILLES

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

LES COMMISSAIRES PRISEURS DE VERSAILLES ENCHÈRES

Nathalie HENRIETTE, Marie RENOIR et Thierry de CRISNAY

en présence d'experts vous accueillent

TOUS LES PREMIERS JEUDI DE CHAQUE MOIS de 14h à 18h

Vous souhaitez connaître le prix d'un objet ou d'un meuble, obtenir un inventaire pour assurance, dans le cadre d'une succession ou d'un partage, céder une collection ? Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et vous conseiller en toute discrétion

Dessins anciens et modernes - Estampes - Livres anciens et modernes
Impressionnisme - Art moderne et contemporain - Design - Street art
Tableaux anciens - Sculptures - Objets d'art - Mobilier - Tapisseries et tapis anciens
Bijoux & Montres - Argenterie - Haute parfumerie - Mode ancienne et contemporaine
Arts d'Asie - Arts Premiers

VERSAILLES ENCHERES SAS

3 impasse des Cheval-Légers -78000 Versailles
+33(0)1 39 50 69 82 – contact@versaillesencheres.com
www.versaillesencheres.com – www.versaillesencheres.auction.fr

Photographies : François Mallet

Retouche d'images et Mise en page Pao : Couleurs Service Numéric

VENTES EN PRÉPARATION

Dimanche 8 décembre 2019 à 14h30

Tableaux anciens et modernes
Faïences - Armes - Vins
Mobilier et Objets d'art XVIII^e-XIX^e siècle

Dimanche 15 décembre 2019 à 14h30

Art Abstrait et Contemporain

Mercredi 18 décembre 2019 à 14h30

Arts de la Table : Table de fête

**Pour inclure des œuvres dans ces ventes
veuillez nous contacter au +33(0)1 39 50 69 82**

