



**ART D'ASIE**

Mercredi 4 mars 2020



**VERSAILLES  
ENCHÈRES**

**NOUVEAU RENDEZ-VOUS À VERSAILLES**

**JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES**

**LES COMMISSAIRES PRISEURS DE VERSAILLES ENCHÈRES**  
Nathalie HENRIETTE, Marie RENOIR et Thierry de CRISNAY  
en présence d'experts vous accueillent  
**TOUS LES PREMIERS JEUDI DE CHAQUE MOIS de 14h à 18h**

Vous souhaitez connaître le prix d'un objet ou d'un meuble, obtenir un inventaire pour assurance, dans le cadre d'une succession ou d'un partage, céder une collection ?  
Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et vous conseiller en toute discrétion

Dessins anciens et modernes - Estampes - Livres anciens et modernes  
Impressionnisme - Art moderne et contemporain - Design - Street art  
Tableaux anciens - Sculptures - Objets d'art - Mobilier - Tapisseries et tapis anciens  
Bijoux & Montres - Argenterie - Haute parfumerie - Mode ancienne et contemporaine  
Arts d'Asie - Arts Premiers

**VERSAILLES ENCHERES SAS**  
3 impasse des Cheval-Légers -78000 Versailles  
+33(0)1 39 50 69 82 - [contact@versaillesencheres.com](mailto:contact@versaillesencheres.com)  
[www.versaillesencheres.com](http://www.versaillesencheres.com) - [www.versaillesencheres.auction.fr](http://www.versaillesencheres.auction.fr)



**Mercredi 4 mars 2020 à 14h30**

3 impasse des Cheveau-Légers – 78000 Versailles

## ART D'ASIE

Chine Dynasties HAN - QI DU NORD – TANG – MING – QING

Art de la Chine XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle

Pipes à eau et Pipes à Opium

Porcelaines Chine Qing - Compagnie des Indes

Art du Japon XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle

Asie du Sud : Inde – Bangladesh – Art du Gandhara (I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle) – Népal

Vietnam – Siam – Birmanie XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle

Art Sino-tibétain XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle

### EXPERT

Jean-Yves NATHAN

Expert C.E.A. en Art d'Asie

Tél : 06 16 68 15 80

jym.nathan@gmail.com

### Expositions publiques

Mardi 3 mars 2020 de 11h à 18h

Mercredi 4 mars 2020 de 11h à 12h

Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs associés  
Nathalie HENRIETTE & Thierry de CRISNAY

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Cheveau-Légers - 78000 Versailles

+33(0)1 39 50 69 82 – contact@versaillesencheres.com

www.versaillesencheres.com – www.versaillesencheres.auction.fr

SVV agrément 2002-120

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHERES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHERES sont soumises à la législation française et aux conditions générales ci-après énoncées.

### 1. LA MISE EN VENTE :

Obligations du vendeur

Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHERES et à l'acheteur :

Qu'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamation, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réglés.

Qu'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHERES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHERES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiell ou total.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnaît et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES ENCHERES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réquisition de vente initiale.

### LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la perception du lot par VERSAILLES ENCHERES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES.

VERSAILLES ENCHERES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHERES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHERES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

### ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot, la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien est soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot.

Les restaurations d'usage et les réentoillages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet. L'état des cadres n'est pas garanti.

L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Les pierres et les perles peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHERES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

### INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES ENCHERES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchères publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description, l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce orale.

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle.

L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente.

### EXPERTS

En vertu de l'article L 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHERES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description, l'authenticité et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHERES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VERSAILLES ENCHERES est responsable solidairement avec ses experts.

### DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright

ou un droit d'auteur.

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation.

### 2. LA VENTE:

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle.

#### ENCHERES EN PERSONNE

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

#### ENCHERES PORTÉES PAR UN MANDANT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES en justifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

#### ENCHERES PAR ORDRE D'ACHAT

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concernée accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancaire. Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou un dépôt de caution.

Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en salle atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

#### ENCHERES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

#### ENCHERES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHERES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

#### DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve.

L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre ; il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa salle des ventes pour justes motifs.

#### ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne sont pas accessibles pendant la vente.

### 3. APRES LA VENTE Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : **20,90% HT + TVA (20%) soit 25% TTC** sauf pour: Art contemporain et abstrait : Par lot et par tranche dégressive - de 1 à 100 000 € : 25 %HT + TVA (20%) soit 30 % TTC - de 100 000 € à 800 000 € : 20 % HT + TVA (20%) soit 24 % TTC - au-delà de 800 000 € : 10 % HT + TVA (20%) soit 12 % TTC Joaillerie, bijoux, montres, argenterie : 22% HT + TVA (20%) soit 26,40 % TTC Mobilier, objets d'art, tableaux anciens et XIXe siècle : 23% HT + TVA (20%) soit 27,6% TTC Livres anciens et modernes : 24% HT + TVA (5,5%) soit 25,32% TTC Ventes on line : 23%HT + TVA (20%) soit 27,60% TTC

Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne, indiqués par un astérisque\*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20% du prix d'adjudication.

Les taxes (TVA sur mission et TVA à l'import) peuvent être rétrocedées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un délai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un délai d'un mois pour les personnes morales. Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHERES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme destinataire du bien. Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

#### LE PAIEMENT

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants:

En espèces en euros :

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants français

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leur pièce d'identité

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHERES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur

#### RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudiqué qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHERES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot.

Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 10€HT par jour et par lot.

Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas de dégradation ou du vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication prononcée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bien.

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise.

#### LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHERES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis ; il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHERES à qui elle devra délivrer le bien.

#### ENLÈVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. À défaut, les frais de dépôt et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHERES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

#### PRÉEMPTION DE LETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHERES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

#### EXPORTATION

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifier l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû.

Un Certificat d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Il est précisé qu'en vertu de l'art. L 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009).

Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à tout moment par les services gouvernementaux.

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973). Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostrés, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande. L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

#### 4. INCIDENTS DE VENTE

Double-enchère :

En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de ventes volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue.

En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans la salle de vente

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHERES.

Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix: le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHERES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

#### COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.



1  
TÊTE DE BOUDDHA en terre paillée pressée « pisé » à engobe polychrome, aux yeux en verre.  
Chine fin de la Dynastie des Ming XVII<sup>e</sup>  
H. 31 cm  
€ 1 700 - 1 800



2  
TÊTE D'APÔTRE en stuc art gréco - bouddhique du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 10,5 cm  
€ 350 - 400

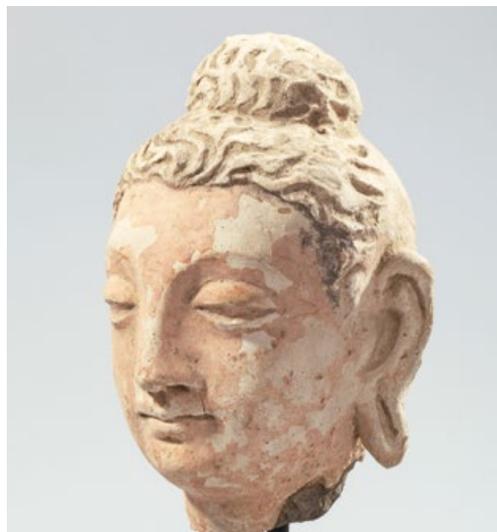


3  
TÊTE DE MOINE en stuc art gréco-bouddhique du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 10 cm  
€ 300 - 350

4  
GRANDE TÊTE DE BOUDDHA en stuc art gréco - bouddhique  
du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H . 18,5 cm  
€ 800 - 900



5  
TÊTE DE BOUDDHA en stuc style de Hadda  
Art gréco- bouddhique du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 14,5 cm  
€ 400 - 450





6  
TÊTE DE BOUDDHA en stuc art gréco - bouddhique du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 11,5 cm  
€ 250 - 300



7  
BOITE RONDE en bronze doré à décor gravé style Liao  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 7,5 cm  
€ 350 - 400



8  
DEUX COUPES NAVICELLES en terre cuite grise.  
Chine Dynastie Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
L. 22 cm  
€ 350 - 400

9  
DEUX GUERRIERS DEBOUT EN ARMURE en terre cuite  
Chine Dynastie Tang 618 - 907 ap. J.C.  
H. 36.5 cm  
€ 500 - 550



10  
DEUX MINGKI, l'un porteur de chaise, l'autre  
porte drapeau, en terre cuite à engobe et à  
glaçures vertes et caramel.  
Fin de la Dynastie des Ming XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 41 cm  
€ 800 - 850





11  
COFFRE OTTOMAN en bois à décor géométrique plaqué en nacre et ivoire.  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
27 x 35,5 x 20,5 cm  
€ 1 600 - 1 800



12  
BOUDDHA AURÉOLÉ assis en position de « Varada-Mudra » (compassion), en schiste.  
Art gréco - bouddhique du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 39 cm  
(main droite restaurée)  
€ 3 800 - 4 000





13  
BOUDDHA AURÉOLÉ assis en position de « Dhyâna-Mudra » (méditation), en schiste.  
Art gréco - bouddhique du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 16,5 cm  
(restauration)  
€ 900 - 950



14  
TORSE DE BODHISATTVA à la tête auréolé, orné de bijoux autour du cou en schiste  
Art gréco - bouddhique du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 49 cm  
€ 4 000 - 4 500





15  
TORSE ACÉPHALE dans sa toge monastique plissée en schiste  
Art gréco - bouddhique du Gandhara  
I - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 21 cm  
€ 1 400 - 1 600



16  
TÊTE DE BOUDDHA en bronze  
Siam XX<sup>e</sup> siècle  
H. 19 cm  
€ 180 - 200



17  
BOUDDHA ASSIS, en « Bhūmisparsha-mudrā » ou mudrā  
de la prise de terre à témoin (représentant l'illumination du  
Bouddha) en bronze doré, de style Ratanatosin.  
École de Bangkok.  
Siam XX<sup>e</sup>  
H. 50,5 cm  
€ 450 - 500



18  
 STATUETTE FÉMININE ASSISE en terre cuite,  
 Vallée de l'indus.  
 Mergarh 2 500 av. J.C.  
 H. 9,5 cm  
 € 350 - 400



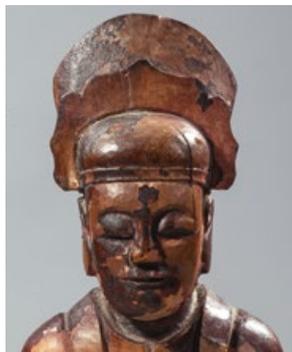
20  
 STATUETTE MASCULINE DEBOUT en terre cuite  
 Vallée de l'indus  
 Mergarh 2 500 av. J.C.  
 H. 11 cm  
 € 350 - 400



19  
 STATUETTE FÉMININE ASSISE à la coiffure  
 rayonnante, en terre cuite  
 Vallée de l'indus  
 Mergarh 2 500 av. J.C.  
 H. 8 cm  
 € 350 - 400



21  
 ETUI À PIPE «KIZERUZUTSU» en paille  
 tressée.  
 Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle  
 L. 19 cm  
 € 180 - 200



22  
 DIGNITAIRE RELIQUAIRE ASSIS en bois.  
 Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 43 cm  
 € 550 - 600





23  
 PINCE À GANTS ET MANCHE D'OMBRELLE en ivoire  
 Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 L. 22 cm et 21 cm  
 € 300 - 350



25  
 CHANTEUSE ASSISE ET DANSEUSE en terre cuite glaçurée ambre  
 Chine Dynastie Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
 (restauration pour la danseuse)  
 H. 6 et 11 cm  
 € 400 - 450



24  
 HUIT PLAQUES en porcelaine bleu, blanc  
 Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
 14 x 6,5 cm  
 € 250 - 300 les 8



25 Bis  
 JEUNE FEMME DEBOUT en porcelaine  
 blanche.  
 Chine XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 40 cm  
 € 80 - 100



26  
TÊTE DE DE KWANIN en grès gris  
Chine Dynastie Qi du nord 550 - 577 ap. J.C.  
H. 18,5 cm  
€ 2 800 - 3 000





27  
 PAIRE DE VASES en bronze à décor floral et animalier en relief  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 18,2 cm  
 € 150 - 180



29  
 DÉESSE KANON assise sur un éléphant couché en bronze  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 18 cm, L. 21 cm  
 € 450 - 500



28  
 POT COUVERT en bronze patiné à décor géométrique  
 et animalier, socle en bois  
 Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 14 cm, Diam. 25 cm  
 (fond restauré)  
 € 150 - 180



30  
 AMYTAYUS en bronze doré  
 Tibet XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 16,5 cm  
 € 500 - 550



31  
VASE en porcelaine bleu et blanc en forme de double gourde, col cerclé  
Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 13 cm  
€ 350 - 400



34  
COQUILLAGE ENTROUVERT en ivoire, laissant apparaître une scène animée à l'intérieur  
Chine Dynastie Qing fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 4,6 cm, L. 9 cm  
€ 120 - 150



32  
ETUI en laque noir et or à décor d'un oiseau  
Japon Meiji, fin XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 13 cm  
€ 80 - 100



35  
OJIME en bois, en forme de chien de Fo.  
Japon Meiji, fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 3 cm  
€ 100 - 120



33  
BRIQUET PYROGÈNE monture française, en argent sur un flacon tabatière chinois en pierre.  
Vers 1920  
H. 8,5 cm  
€ 180 - 200



36  
PENDENTIF en forme d'enfant en ambre  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 5 cm  
€ 80 - 100





37  
COUPE à la bordure en forme de tiges de bambou en jadéite.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 8 cm, Diam. 16 cm  
€ 300 - 350



39 Bis  
VASE en porcelaine à décor imari, monture en bronze.  
Chine XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 16 cm  
€ 200 - 300



38  
VERSEUSE en terre cuite vernissée bleu turquoise  
avec irisations.  
Perse XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècle  
H. 17 cm  
€ 150 - 180



40  
PETIT VASE en terre cuite vernissée bleu turquoise  
avec irisations  
Perse XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècle  
H. 6 cm  
€ 150 - 180



39  
DEUX LAMPES À HUILE, en terre cuite vernissée bleu turquoise  
avec irisations  
Perse XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècle  
H. 7 et 9 cm  
€ 150 - 180



41  
PAIRE D'APPLIQUES en porcelaine de forme conique à décor floral  
Japon début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 38 cm  
€ 200 - 250



42  
VASE en porcelaine bleu et blanc à décor dans  
deux cartouches de scènes animées et florales.  
Chine Qing XIV<sup>e</sup> siècle  
H. 41 cm  
€ 1 200 - 1 500



43  
ADORANT reliquaire d'autel des ancêtres.  
Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 20,5 cm  
€ 100 - 150



43 Bis  
BOITE RONDE en laque de cinabre rouge  
sculptée de pivoines. L'intérieur en laque noire.  
CHINE Dynastie QING XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 9 cm  
€ 800 - 1 000



44  
BOITE OCTOGONALE en porcelaine à décor  
moulé de dragons.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
D. 7,8 cm  
€ 120 - 150



45  
PLAT en porcelaine bleu, blanc  
Japon début XX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 31 cm  
€ 200 - 250



48  
PLAT CREUX en porcelaine bleu, blanc  
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
D. 31 cm  
€ 120 - 150



46  
PLAT POLYLOBÉ en porcelaine imari  
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 31 cm  
€ 120 - 150



47  
PLAT POLYLOBÉ en porcelaine imari  
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 28 cm  
€ 120 - 150



49  
VASE BALUSTRE en porcelaine polychrome à décor floral  
République Chine début XX<sup>e</sup> siècle.  
H. 41 cm  
(accidenté au col)  
€ 400 - 450



50  
 PAIRE DE VASES CANTON famille rose, à décor de scènes animées et florales.  
 Chine Dynastie Qing fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 45 cm  
 € 350 - 400



52  
 VASE en porcelaine à décor de scènes de personnages et de fleurs dans des cartouches.  
 Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 34,5 cm.  
 (éclat au col)  
 € 300 - 350



51  
 PAIRE DE LANTERNES en porcelaine à décor de personnages et de fleurs dans des cartouches, aux montures françaises en bronze.  
 Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 31 cm  
 (éclats)  
 € 450 - 500



53  
 BOITE À COUTURE en bois laqué noir et or à décor de scènes animées avec ses objets en ivoire  
 Chine Canton fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 15 x 36 x 26 cm  
 (manque les anses)  
 € 250 - 300





54  
TROIS ESTAMPES ET UN TRYPTIQUE représentant des jeunes geishas  
dans deux cadres  
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
€ 180 - 200



55  
POT en porcelaine bleu, blanc à décor de phénix.  
Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
Monté en lampe.  
H. 25 cm  
€ 160 - 180



56  
BOUDDHA SHAN ASSIS en «Bhūmisparsha-mudrâ» ou mudrâ  
de la prise de la terre à témoin (représentant l'illumination du  
Bouddha) en bois laqué noir  
Birmanie XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 63 cm  
€ 550 - 600



57  
BOUDDHA SHAN ASSIS en «Bhūmisparsha-mudrâ» ou mudrâ  
de la prise de la terre à témoin (représentant l'illumination du  
Bouddha) en bois laqué or  
Birmanie XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 58 cm  
€ 550 - 600



58  
BOUDDHA MANDALAY ASSIS en «Bhūmisparsha mudrā» ou mudrā de la prise de la terre à témoin (représentant l'illumination du Bouddha) en bois laqué noir et engobe rouge  
Birmanie XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 54 cm  
€ 550 - 600



59  
TÊTE DE BOUDDHA en grès  
Siam Sukhôtai XVI<sup>e</sup> siècle  
H. 31 cm  
€ 980 - 1 000



60  
POTICHE au couvercle en bois en porcelaine style famille verte.  
Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 31 cm  
(Restauration au col)  
€ 550 - 600



61  
POT À GINGEMBRE en porcelaine bleu, blanc à décor floral. Le couvercle en bois.  
Chine XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 25 cm  
€ 360 - 380



62  
 POT À GINGEMBRE en porcelaine wucai à décor de Phénix et de fleurs.  
 Chine Dynastie Qing XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 22 cm  
 € 360 - 380



63  
 VASE en porcelaine bleu, blanc à décor d'écritures en sanscrit.  
 Chine Dynastie Qing fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 20,5 cm  
 € 120 - 150



64  
 POT À GINGEMBRE en porcelaine de style famille verte.  
 Chine Dynastie Qing fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 Le couvercle en bois  
 H. 22 cm  
 € 320 - 350



65  
 TROIS POTS COUVERTS en porcelaine à décor floral sur fond brun.  
 Chine Qianlong XVIII<sup>e</sup>  
 H. 8 à 16 cm  
 (éclat au grand et au petit)  
 € 550 - 600



66  
 POT À GINGEMBRE en porcelaine bleu, blanc à décor de personnages.  
 Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 19 cm  
 (marque d'un animal stylisé)  
 € 520 - 550



67  
 GRAND POT au couvercle en bois en porcelaine bleu, blanc.  
 Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 30 cm  
 Marque apocryphe  
 (éclat au col et trou bouché à la base)  
 € 520 - 550



68  
Bol cerclé en porcelaine bleu, blanc de Hué.  
Vietnam XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 10.5 cm – Diam. 19 cm  
€ 750 - 780



69  
ECOLE VIETNAMIENNE  
«Tête d'indochinoise au  
chignon»  
Épreuve en bronze à patine  
noire  
Vietnam vers 1930  
H. 24 cm  
(griffure)  
€ 520 - 550 €



69 Bis  
ECOLE VIETNAMIENNE  
N'GUYEN THAN LE (1919-2003)  
«Tête de femme au chignon»  
Épreuve en bronze à patine noire  
Signée en idéogramme au dos  
H. 31,5 cm (avec le socle en bois)  
€ 800 - 1 000



70  
TARA EN DÉLASSEMENT en bronze  
Népal début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 17 cm  
€ 280 - 300



71  
PAIRE DE MAINS DE BOUDDHA en bronze à patine brun clair  
Siam Sukhôtai XVI<sup>e</sup> siècle  
30 x 8,5 x 8 cm (avec le socle)  
€ 520 - 550



72  
BOUDDHA SHAN ailé  
Birmanie XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 24 cm  
€ 220 - 250



75  
PENDENTIF en corne de rhinocéros, gravé du symbole d' « Abstinence »  
Chine Dynastie Qing fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 5,8 cm, L. 3,8 cm  
€ 980 - 1 000



73  
BITONG POT À PINCEAUX polylobé en  
bois de fer.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm  
€ 500 - 550



74  
PAIRE DE BOLS en porcelaine monochrome rose.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 6,5 cm, Diam. 8,5 cm  
(marque apocryphe)  
€ 180 - 200



76  
COUPE LIBATOIRE à décor de chilongs sculptés en corne de rhinocéros.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
€ 700 - 750



77  
 VISHNU AUX QUATRE BRAS en cuivre doré repoussé.  
 Népal XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 12,7 cm  
 € 480 - 500



78  
 COUPE en terre cuite vernissée céladon.  
 Sawankhalök, Cambodge - Siam XIV<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 27 cm  
 (égrenures)  
 € 200 - 220



79  
 COUPE en terre cuite vernissée céladon à décor d'une  
 frise sur le marli.  
 Sawankhalök, Cambodge - Siam XIV<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 27 cm  
 € 200 - 220



80  
 VASE BOULE en porcelaine Wucui  
 Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 12 cm  
 € 320 - 350



81  
 POT FLACON en porcelaine bleu, blanc, bouchon en métal  
 Vietnam Hue XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 12,5 cm  
 € 220 - 250



82  
 POT en porcelaine bleu, blanc à décor de vases fleuris  
 Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
 € 200 - 220



83  
 POT À GINGEMBRE en porcelaine, à décor vert et orangé de cavaliers.  
 Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 16 cm  
 € 320 - 350



86  
 POT À GINGEMBRE en porcelaine, bleu, blanc  
 Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 13 cm  
 € 220 - 250



84  
 VAISHRAVANA sur un lion en bronze doré.  
 Népal XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 18 cm  
 € 420 - 450



87  
 POT À GINGEMBRE en porcelaine, bleu, blanc.  
 Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
 Couvercle en bois.  
 H. 14 cm  
 € 220 - 250



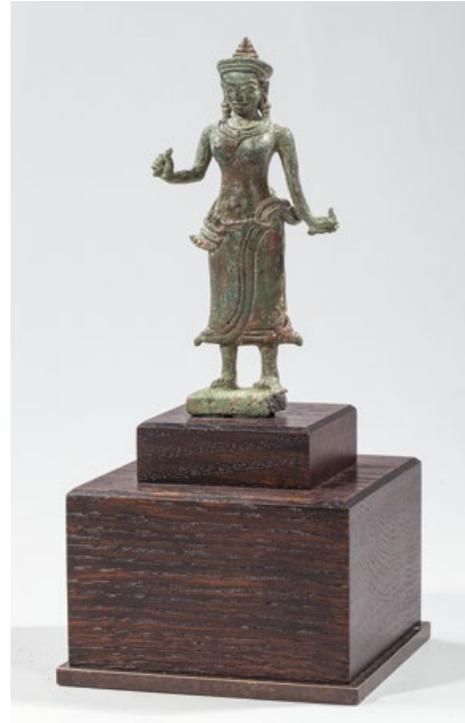
85  
 PAIRE DE FLACONS COUVERTS en porcelaine bleu, blanc  
 Chine XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 17 cm  
 € 280 - 300



88  
 LAMPE DE FUMEUR D'OPIUM en métal et verre.  
 Chine Dynastie Qing fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 18 cm  
 € 200 - 220



89  
 LOHAN, MOINE debout sur une base en fleurs de lotus en bronze  
 Chine Ming XVII<sup>e</sup> siècle  
 H. 17,3 cm  
 € 420 - 450



91  
 STATUETTE DE « UMA » en bronze à patine de fouille  
 Cambodge Bayon XV<sup>e</sup> siècle  
 H. 11,5 cm  
 Test de thermoluminescence  
 € 300 - 320



90  
 TÊTE DE KWANIN en grès polychrome.  
 Chine Ming XVII<sup>e</sup> siècle  
 H. 14 cm  
 € 380 - 400



92  
 STATUETTE DE BOUDDHA assis sous le serpent Naga  
 en bronze à patine de fouille.  
 Cambodge Bayon XIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 12 cm  
 Test de thermoluminescence  
 € 480 - 500





93  
 BLAGUE À TABAC «TABAKO - IRE» en cuir orné d'un poisson ,avec son étui à pipe « KISERUZUTSU » en paille tressé, et sa pipe « KISERU »  
 Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle  
 € 320 - 350



94  
 BLAGUE À TABAC « TABAKO - IRE » et son étui à pipe « KISERUZUTSU » en tissu jacquard, avec un ojime et sa pipe « KISERU »  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 € 280 - 300



95  
 BLAGUE À TABAC « TABAKO - IRE » en cuir ,avec son étui à pipe « KISERUZUTSU » en corne laqué et sa pipe « KISERU »  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 € 220 - 250



96  
 COUPE en terre cuite vernissée céladon.  
 Sawankhalók, Cambodge - Siam XIV<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 19 cm  
 (égrenures)  
 € 120 - 150



97  
 DEUX PLATEAUX en émaux cloisonnés de Pékin d'un service à opium à décor de dragons et d'objets de lettré.  
 Chine Dynastie Qing Fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 21 x 33,3 cm  
 € 1 900 - 2 000



98  
 PLATEAU D'UN SERVICE À OPIUM en émaux cloisonnés de Pékin à quatre compartiments.  
 Chine Dynastie Qing XX<sup>e</sup> siècle  
 20 x 34,5 cm  
 € 300 - 350



**99**  
 PIPE À EAU en métal recouvert de galuchat avec ses instruments.  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 42 cm  
 € 320 - 350



**101**  
 PIPE À EAU en métal recouvert de décor sur fond noir en émaux cloisonnés de Pékin avec ses instruments.  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 30 cm  
 € 220 - 250



**100**  
 PIPE À EAU en métal recouvert de décor sur fond turquoise en émaux cloisonnés de Pékin avec ses instruments.  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 30 cm  
 € 220 - 250



**102**  
 PIPE À EAU en métal recouvert de décor sur fond noir en émaux cloisonnés de Pékin de forme hexagonale avec ses instruments.  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 30 cm  
 € 220 - 250





**103**  
PIPE À OPIUM en bois avec son fourneau en terre cuite, ses embouts en os, sa plaque d'ornement en cuivre  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
L. 60 cm  
€ 320 - 350



**107**  
PIPE À OPIUM en bambou avec son fourneau en terre cuite, ses embouts en ivoire, sa plaque d'ornement en laiton argenté.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
L. 55,8 cm  
€ 320 - 350



**104**  
PIPE À OPIUM en bois avec son fourneau en terre cuite, ses embouts en jade, sa plaque d'ornement en cuivre, zinc et nickel « maillechort »  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
L. 62,7 cm  
€ 320 - 350



**108**  
PIPE À OPIUM en bambou avec son fourneau en terre cuite, son embout en ivoire, sa plaque d'ornement en laiton cuivré.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
L. 56,6 cm  
€ 280 - 300



**105**  
PIPE À OPIUM en bambou avec son fourneau en terre cuite, ses embouts en ivoire, sa plaque d'ornement en argent  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
L. 51,5 cm  
€ 320 - 350



**109**  
VASE BOULE en porcelaine bleu, blanc à décor floral.  
Chine fin de la Dynastie des Ming XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 20 cm  
€ 200 - 220



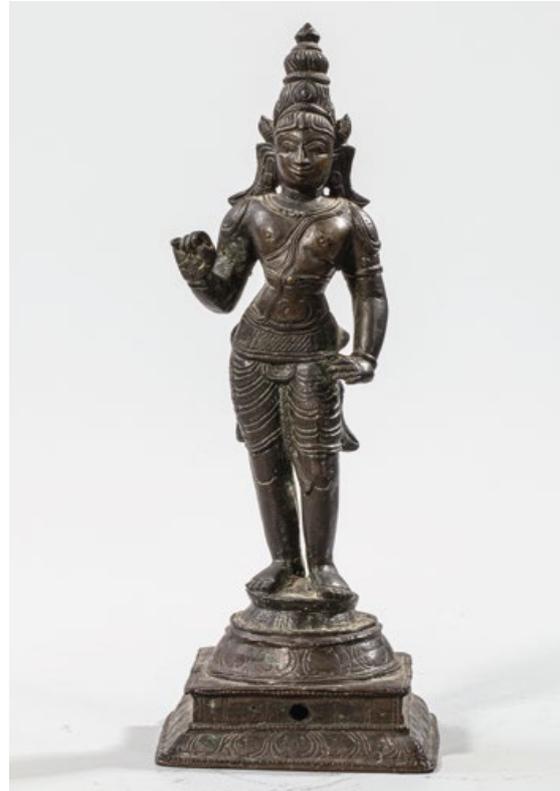
**106**  
PIPE À OPIUM en bambou, avec son fourneau en terre cuite, ses embouts en corne, sa plaque d'ornement en argent au décor de chauve - souris  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
L. 59,4 cm  
€ 320 - 350



**110**  
VASE en porcelaine beige craquelée de Nankin  
Chine vers 1930  
H. 21 cm  
€ 120 - 140



**111**  
VISAGE SCULPTÉ en bois de tara  
Népal XVII<sup>e</sup> siècle  
H. 19 cm  
€ 420 - 450



**113**  
SHIVA DEBOUT en bronze  
Inde fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 26,5 cm  
€ 320 - 350



**112**  
TÊTE DE LOHAN en bois  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 30 cm  
€ 320 - 350



**114**  
CAVALIER SUR SON CHEVAL en laiton  
Inde fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 21 cm  
€ 220 - 250





115  
TÊTE DE BOUDDHA en bronze à patine de fouille.  
Siam XV<sup>e</sup> siècle  
H. 14 cm  
€ 420 - 450



116  
VASE à décor en relief de personnages en terre cuite grise.  
Bengladesh Chandraketurah 1<sup>er</sup> siècle av. J.C.  
H. 15 cm.  
(Col refait et petits manques)  
€ 650 - 700



117  
GRANDE PARTIE DE VASE HAUT à décor en relief de personnages en terre cuite grise  
Bengladesh Chandraketurah 1<sup>er</sup> siècle av. J.C.  
H. 48 cm  
Test de thermoluminescence  
(petits manques et recollages)  
€ 3 600 - 4 000  
(Détail reproduit en 4<sup>ème</sup> de couverture)





118  
KAKEMONO représentant un « Mandala »  
Japon début XX<sup>e</sup> siècle  
H. 57 cm, L. 47 cm  
€ 420 - 450



120  
SAGE RELIQUAIRE D'AUTEL des ancêtres en bois.  
Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 24 cm  
€ 320 - 350



119  
VASE à décor de personnages dans des cartouches en  
porcelaine de Canton famille rose.  
Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 61 cm  
(percé)  
€ 380 - 400



121  
BOL en terre cuite vernissée brune.  
Vietnam Dynastie Ly XII<sup>e</sup> siècle « thanhoa »  
Diam.16,5 cm  
(égrenures à la base )  
Etiquette de la collection Pouyanne  
€ 200 - 220



122  
BOL en porcelaine bleu, blanc.  
Chine fin de la Dynastie des Ming XVI<sup>e</sup> siècle  
H. 10 cm - Diam. 20 cm  
(Egrenures à la base)  
€ 220 - 250





123  
THÉIÈRE en porcelaine « grisaille »  
Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 13,5 cm, L. 21 cm  
€ 280 - 300



124  
THÉIÈRE en porcelaine « wucui »  
Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 11 cm, L. 17 cm  
€ 220 - 250



125  
POT À LAIT en porcelaine sans couvercle.  
Chine Dynastie Qing XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 8 cm  
€ 160 - 180



126  
VASE à décor bleu de paysages dans des cartouches en  
porcelaine d'exportation pour l'Angleterre.  
Chine XVIII<sup>e</sup> siècle  
H. 29,5 cm  
(cassé, collé)  
€ 320 - 350



127  
BOL en terre cuite à décor sous  
couverte et vernissée brune.  
Vietnam Dynastie Ly XII<sup>e</sup> siècle  
« thanhoa »  
Diam. 11,5 cm  
(égrenures à la base)  
Etiquette de la collection Pouyanne  
€ 160 - 180



127 Bis  
SAUCIER en porcelaine à décor floral et de personnages dans  
des cartouches.  
Chine Compagnie des Indes XVIII<sup>e</sup> siècle  
(sans couvercle)  
H. 5,5 cm, L. 19 cm  
€ 120 - 150



128  
 PLAT en porcelaine orangé à décor d'un blason.  
 Chine Compagnie des Indes XVIII<sup>e</sup> siècle  
 (restauration au dessous)  
 Diam. 43,5 cm  
 € 450 - 480



128 Bis  
 PLAT rectangle polylobé en porcelaine à décor floral  
 Chine Compagnie des Indes XVIII<sup>e</sup> siècle  
 (éclats)  
 26 x 18,5 cm  
 € 120 - 150



129  
 PLAT en porcelaine Kutani à décor de paysages et des signes  
 du zodiaque chinois  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 37,5 cm  
 € 320 - 350



130  
 Plat en porcelaine Kutani à décor de geishas  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 30,5 cm  
 € 280 - 300



131  
 PLAT en porcelaine Satsuma à décor d'éventails  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 38,8 cm  
 € 220 - 250



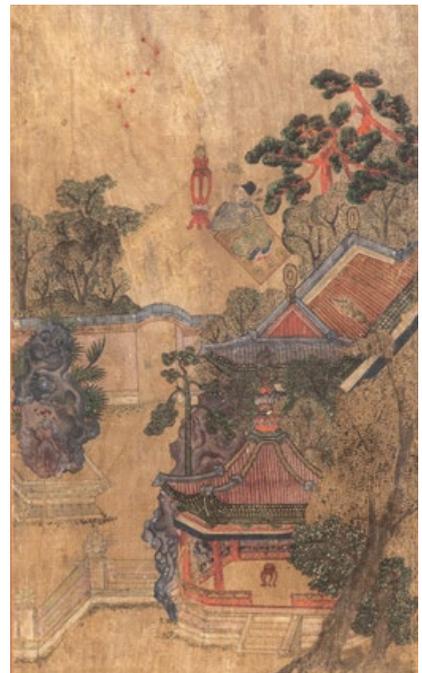
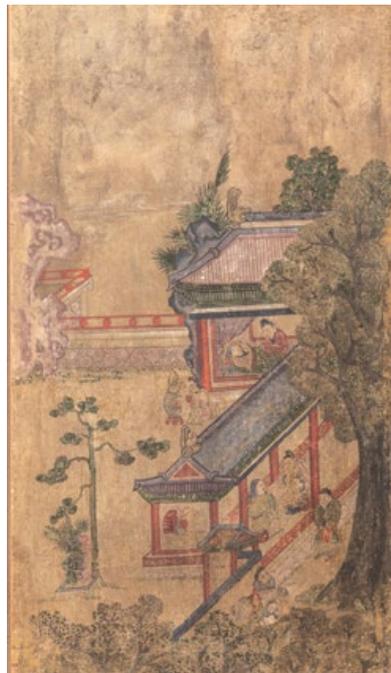
132  
 PLAT en porcelaine à décor floral et de pivoines  
 sur fond noir  
 Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 47 cm  
 € 200 - 220



133  
VASE TRIPODE en porcelaine Satsuma  
à décor de personnages  
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 17 cm  
Socle en bois  
€ 160 - 180



133 Bis  
PAIRE DE VASES en porcelaine  
polychrome, col crantelé à décor floral  
et de scènes de personnages dans  
des cartouches.  
Meiji Japon fin XIX<sup>e</sup> siècle  
(cassé, collé au col pour l'un)  
H. 43,5 cm  
€ 150 - 200



134  
PARAVENT à huit panneaux Coréen à décor encre et en couleurs sur soie de paysages et de personnages traditionnels autour d'un temple.  
Monté au Japon.  
H. 128 cm - L. 480 cm, chaque panneau peint, H. 89 cm - L. 50 cm  
€ 3 200 - 3 500



135  
TÊTE DE BOUDDHA PARÉ en marbre  
laqué rouge et or.  
Siam XVII<sup>e</sup> siècle  
H 41 cm  
€ 1 700 - 1 800



136  
STATUE D'ADORANT AGENOUILLÉ en bronze doré.  
Siam Ratanatosin, école de Bangkok XIX<sup>e</sup> siècle  
56 x 89 x 38 cm  
€ 2 200 - 2 300





137  
KWANIN ACÉPHALE en grès parée de colliers.  
CHINE province du Shandong. Dynastie Qi du nord VI<sup>e</sup> siècle ap. J.C.  
H. 67 cm  
€ 4 200 - 4 500  
(Détail reproduit en 1<sup>ère</sup> de couverture)



138  
 TROIS CAVALIERS MUSIENS SUR LEURS CHEVAUX à engobe et rehauts de polychromie.  
 Chine Dynastie Tang 618 - 907 ap. J.C.  
 Test de thermoluminescence pour les trois  
 (petits manques )  
 H. 37 cm (celui de gauche)  
 H 38 cm (celui du milieu)  
 H 38,5 cm (celui de droite)  
 € 4 500 - 4 800



139  
 ANIMAL MYTHIQUE MI-DRAGON MI-RHINOCÉROS en terre cuite grise.  
 Chine Dynastie Han 206 av. J.C. à 220 ap. J.C.  
 H; 22,5 cm, L. 28,5 cm  
 € 650 - 700



139 Bis  
 BITONG PORTE PINCEAUX en bambou  
 Chine XX<sup>e</sup> siècle  
 (fête)  
 H. 26 cm  
 € 80 - 100





140  
FAT LADY DEBOUT légèrement déhanchée en terre cuite à traces d'engobe et rehauts de polychromie.  
Chine Dynastie Tang 618 à 907 ap. J.C.  
Test de thermoluminescence  
H. 59 cm  
€ 3 700 - 4 000



**141**  
ASSIETTE en porcelaine à décor de geishas  
Japon début XX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 21,5 cm  
€ 120 - 140

**142**  
DEUX FENÊTRES en grès  
Inde XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 150 cm - L. 64 cm  
€ 2 200 - 2 400  
(Non reproduite - photos sur demande)

**143**  
DEUX DOUBLE COLONNES en grès  
Inde XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 165 cm  
€ 2 600 - 2 800  
(Non reproduite - photos sur demande)

**144**  
PORTE SCULPTÉE en bois  
Inde Rajasthan fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 272 cm - L. 157 cm - P. 26 cm  
€ 1 300 - 1 500  
(Non reproduite - photos sur demande)

**146**  
DEUX ENCADREMENTS DE FENÊTRE en grès  
formés de sept pièces . Inde XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
150 x 64 x 10 cm  
€ 3 200 - 3 300  
(Non reproduite - photos sur demande)

**147**  
DEUX « JALIS » SORTE DE MOUCHARABIEHS  
en marbre à décor sculpté de danseuse  
Jodhpur Rajasthan Inde XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 203 cm - L. 82,5 cm  
€ 3 200 - 3 500  
(Non reproduite - photos sur demande)

**148**  
FENÊTRE formée de huit pièces en grès.  
Inde Rajasthan XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
180 x 86 x 10 cm  
€ 2 000 - 3 000  
(Non reproduite - photos sur demande)



**145**  
Deux colonnes en teck Shekawatti  
Inde fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 280 x 38x 38 cm, Diam. 25 cm  
€ 1 600 - 1 700



**148 Bis**  
PLAT polylobé en porcelaine à décor floral  
Chine Compagnie des Indes XVIII<sup>e</sup> siècle  
(éclats)  
Diam. 34 cm  
€ 100 - 150



**149**  
SHIVA DEBOUT en bronze  
Inde fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 27,5 cm  
€ 220 - 250





150  
POT COUVERT en cuivre doré ,à décor animalier.  
Chine style Liao  
H. 18 cm  
€ 950 - 1 000



152  
DEUX VASES en pâte de verre overlay, à décor vert de papillons  
et pivoines  
Chine Pékin fin XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 20,5 cm  
(un fêlé sur une base)  
€ 420 - 450



151  
COLLIER PECTORAL en métal  
en métal argenté  
Chine culture Miao XX<sup>e</sup> siècle  
24 x 39 cm  
€ 260 - 280



151 Bis  
DEUX VASES en stéatite à décor floral sculpté.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 10,5 cm, L. 18,5 cm  
H. 14 cm, L. 13,5 cm  
€ 60 - 80



153  
CONSOLE DEMI-LUNE en bois.  
Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
87 x 120 x 63 cm  
€ 350 - 380

**154**  
**PIERRE DE PROTECTION**  
 Chine Dynastie Ming 1368 - 744 ap. J.C.  
 40 x 38 cm  
 € 900 - 950  
 (Non reproduite - photos sur demande)

**155**  
**FENÊTRE formée en grès.**  
 Inde Rajasthan XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle  
 150 x 66 x 20 cm  
 € 420 - 450  
 (Non reproduite - photos sur demande)



**156**  
**Okimono en ivoire, paysan et son enfant**  
 Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 15 cm  
 € 160 - 180



**157**  
**DIGNITAIRE ASSIS en bois**  
 Reliquaire XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle  
 45 x 18 x 12cm  
 € 450 - 480



**157 Bis**  
**DEUX BOLS en porcelaine avec poignée et soucoupes en métal argenté.**  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
 Diam. 11,5 cm  
 € 150 - 180



**158**  
**Colonne en grès gris surmonté d'un chien de Fô**  
 Chine fin de la Dynastie des Ming XVII<sup>e</sup> siècle  
 H. 250 cm  
 € 950 - 980



**157 Ter**  
**VASE en porcelaine blanche à décor floral moulé sous glaçure.**  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
 (Fond percé)  
 H. 26 cm  
 € 100 - 120





159  
 DEUX CHIENS DE FÔ en grès gris avec un décor fleuri sur la base  
 Chine fin de la Dynastie Ming XVII<sup>e</sup> siècle  
 89 x 76 x 30 cm  
 € 2 200 - 2 300



160  
 PARURE ENCADRÉE comprenant deux paires de boucles  
 d'oreille et un collier en métal argenté.  
 Chine Culture Miao XX<sup>e</sup> siècle  
 € 120 - 150



161  
 VESTE BRODÉE doublée de fourrure.  
 Chine début XX<sup>e</sup> siècle  
 H. 100 cm - L. 250 cm  
 € 320 - 350



**162**  
BOL en grès à couverte bleutée « Qingbai » à décor incisé.  
Chine fin de la Dynastie des Song XI<sup>e</sup> siècle  
Diam. 15,8 cm  
€ 260 - 280



**162 bis**  
COUPE en grès à couverte bleu clair et taches violettes.  
Chine style « JUNYAO » XIX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 19 cm  
€ 320 - 350



**163**  
JARRE BALUSTRE couverte en grès céladon à décor incisé de fleurs de lotus et rinceaux, pétales au pied, prise en forme de bouton.  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 19 cm  
€ 420 - 450



**164**  
VASE BOUTEILLE en porcelaine à décor bleu, blanc de panneaux d'objets entourés de fleurettes en réserve sur fond bleu craquelé, cercles à la base  
Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
€ 260 - 280



**165**  
LOUCHE en bronze doré et émaux cloisonnés de Pékin à décor sur fond turquoise de rinceaux de lotus et de fleurs.  
Chine Dynastie Qing XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 50 cm  
(marque apocryphe Qianlong)  
€ 1 600 - 1 700



**166**  
BOITE RONDE COUVERTE en cuivre émaillé à décor de lettrés au jardin.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
Diam. 15 cm  
€ 160 - 180



**167**  
PAIRE DE VASES BALUSTRE en cuivre doré à décor cloisonné sur fond turquoise de panneaux, de fleurs, d'oiseaux et de ruyi.  
Chine XX<sup>e</sup> siècle  
H. 23 cm  
€ 160 - 180





3 impasse des Cheveau-Légers - 78000 Versailles  
tél. +33(0)1 39 50 69 82 - télécopie +33(0)1 39 49 04 17  
contact@versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Merci de remplir et de renvoyer ce formulaire par mail (contact@versaillesencheres.com), ou de le faxer (+33 (0)1 39 49 04 17), accompagné d'un RIB et d'une copie de pièce d'identité

Nom, Prénom:

Adresse:

Téléphone (dom.):  
e-mail:

Téléphone (bur.):

Téléphone (portable):

ORDRE D'ACHAT. Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais légaux)

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES. Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.  
Me joindre au :

N° LOT	DESCRIPTION	Limite en euros

Informations obligatoires: Nom et adresse de votre banque

Nom du responsable de votre compte:

Téléphone:

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je n'ai pas de RIB, je vous précise mes références bancaires:

IBAN:

SWIFT:

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent

Date:

Signature obligatoire:



**PROGRAMME DES PROCHAINES VENTES 2020**

**Samedi 29 février à 17h**

DESIGN

MOBILIER – LUMINAIRES – OBJETS DE DECORATION

**Mercredi 4 mars à 14h30**

ART D'ASIE

**Mercredi 11 mars à 14h30**

TABLEAUX & ESTAMPES MODERNES ET CONTEMPORAINS

Collection de M. et Mme C. et à divers

**Dimanche 15 mars à 14h30**

TABLEAUX ANCIENS – CERAMIQUES – MILITARIA – VINS & ALCOOLS – OBJETS D'ART

MOBILIER DES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles – TAPIS ET TAPISSERIES

Auguste RODIN (1840-1917) « Génie du repos éternel avec drapé »

Épreuve Originale en bronze reconnue par le Musée RODIN n° 3/8 - 201 x 112 x 109 cm

**Dimanche 22 mars à 14h30**

IMPRESSIONNISME & ART MODERNE

ARTS DU XX<sup>e</sup> siècle

**Dimanche 29 mars à 14h30**

HAUTE-PARFUMERIE – MODE ANCIENNE ET CONTEMPORAINE

**Dimanche 5 avril à 14h30**

TABLEAUX ANCIENS – OBJETS D'ART – MOBILIER DES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

TAPIS ET TAPISSERIES

**Mercredi 8 avril à 14h30**

ARTS DE LA TABLE

**Dimanche 26 avril à 14h30**

ART ABSTRAIT & CONTEMPORAIN

Tableaux & sculptures

**Dimanche 17 mai à 14h30**

BIJOUX – ARGENTERIE

***Pour inclure des lots dans ces ventes, jusqu'à un mois avant la date de vente :***

***Tél : 01.39.50.69.82 ou [contact@versaillesencheres.com](mailto:contact@versaillesencheres.com)***

[www.versaillesencheres.com](http://www.versaillesencheres.com) - SVV agrément 2002-120

***Ce calendrier peut être soumis à des modifications***

En 4<sup>ème</sup> de couverture détail du lot N°117

Photographies : François Mallet - [laphoto.fm@gmail.com](mailto:laphoto.fm@gmail.com)

Maquette : Couleurs Service Numéric - [couleurs.service.numeric@orange.fr](mailto:couleurs.service.numeric@orange.fr)

