

ARTS DU XX^e siècle

ESTAMPES DES ARTISTES DE L'APRÈS-GUERRE
Collection de Monsieur et Madame P. (suite)

AMEUBLEMENT DES ANNEES 50 À NOS JOURS

VENTE ONLINE

sur www.drouotdigital.com

Vente du lundi 4 mai au vendredi 8 mai 2020

CLÔTURE DE LA VENTE: VENDREDI 8 MAI 2020 à 17h



Key HIRAGA (1936-2000)
SANS TITRE
Encre et aquarelle sur
papier signé vers le bas à
droite contresigné au dos
97,5 x 75 cm

TABLE BASSE À PLATEAU
TRIANGULAIRE À CUVETTE
France, vers 1960
Bois naturel et bois laqué
60 x 59 x 59 cm

Cette vente est une vente ONLINE (totalement dématérialisée) réalisée sur le site internet Drouot Digital (www.drouotdigital.com ou www.drouotonline.com). Vous pouvez laisser des ordres d'achats ou suivre en direct les enchères jusqu'à la clôture après vous être inscrit sur la plateforme. Versailles Enchères SAS ne prend ni ordre ni enchère téléphonique et ne pourra être tenu responsable du non respect des ordres déposés sur d'autres sites que Drouot Digital

Les frais de vente sont de **26,8%TTC** (25% TTC pour Versailles enchères et 1,8% TTC pour Drouot Digital)

Les estampes et œuvres sur papier présentées dans cette vacation ne sont pas encadrées sauf mention spécifique dans la fiche de l'œuvre. L'état de conservation est précisé sous le terme « RC »
Des photos complémentaires sont à votre disposition par mail sur demande à contact@versaillesenchères.com

En raison des dispositions sanitaires, les lots ne pourront être retirés qu'à compter du 11 mai 2020 dans les locaux de Versailles Enchères SAS et uniquement sur rendez-vous.

Un envoi est possible par le transporteur de votre choix ou par mailbox qui vous établira un devis sur votre demande par mail à : mbe2509exp@mbefrance.fr

La participation aux enchères vaut acceptation du retrait différé des achats, lorsque la situation sanitaire le permettra. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle.

Le gardiennage est gratuit pendant cette période.



Jean HÉLION, deux dessins préparatoires à la lithographie



Jacques MONORY



SPEEDY GRAPHITO



Leonardo CREMONINI



ARMAN



Luis CABALLERO



Gérard FROMANGER

INDEX DES ARTISTES ESTAMPES

ADAMI - ADZAK - AILHAUD - AKAGI - ALESSANDRI - ARMAN - ASSADOUR - AUGUSTE - AVATI - BAZARD - BERNARD BERTRAND - BERTINI
 BEZOMBES - BIERGE - BOUMEESTER - BURI - CABALLERO - CARADOT - CARREGA - CHAUDHURI - CHAVIGNIER - CHEVOLLEAU - CLOSKY
 COUTAUD - CREMONINI - DE CROQC - CUECO - DACOS - DALI - DAYEZ - DEFERT - DEFOSSEZ - DORNY - DREULLE - DUCASSE - DUFOUR
 DURRENS - FICHET - FINI - FROMANGER - GERARD - GONTARD - GROUPE OBJECTAL - GUITARD - HALLEZ - HAYDEN - HEAU - HÉLION
 HEREL - HIRAGA - JACCARD - JANSEM - KLASSEN - LAFOUCRIERE - LAMOURDEDIEU - LAPICQUE - LAPOIRIE - LARRIEU - LE BOUL' CH
 LECOMTE - LE GAC - LELIEVRE - MASSON - MATTA - MATHIEU-MARIE - MATSUTANI - MENGUY - MIODRAG - MIRALDA - MONINOT
 MONORY - MOSKOVITCHENKO - NADAL - NIETZERT - OLIVIER O. OLIVIER - ORTIZ - OTTE - PAPART - PIAUBERT - PONS - PROSZYNSKA
 ROCHER - SÉITÉ - SONDERBORG - SPEEDY GRAPHITO - THEIMER - TILMAN - VELICKOVIC - VERDET - VERMEILLE



PAIRE D'APPLIQUES
Noomi BACKHAUSEN &
Poul BRANDBORG pour
Soholm
Danemark, vers 1960



SUITE DE QUATRE
FAUTEUILS DE TABLE
France, vers 1980



LAMPE DE SOL
«LT316»
Carlo NASON
pour Mazzega
Italie, Murano
vers 1960



TABLE DE SALLE À MANGER
Danemark, vers 1960



ENFILADE
Henri Walter KLEIN pour Bramin
Danemark, vers 1960

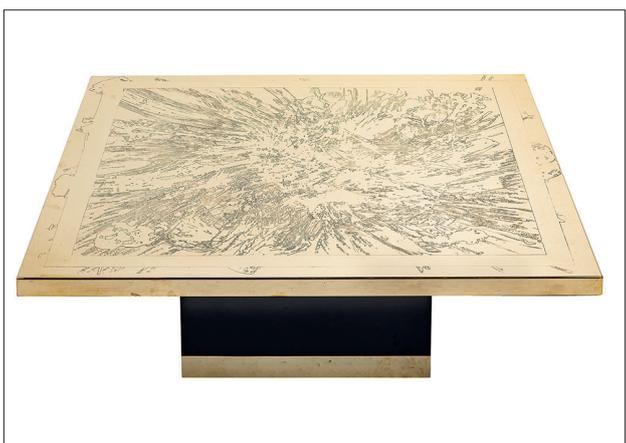


TABLE BASSE
Georges MATHIAS
France, vers 1970



PAIRE DE COMMODES
Renatto ZEVI pour Metalarte
Italie, vers 1970

PLAQUETTE DE PRÉSENTATION

Tous les lots sont visibles sur www.drouotdigital.com



BUREAU édité par Habitat
France, vers 1980



SUITE DE QUATRE CHAISES «ZIG ZAG»
France, vers 1970



PAIRE DE CHAISES «CÔNE» Dans le goût de Verner PANTON
Danemark, vers 1980



TABLE BASSE À DOUBLE PLATEAU édité par Kappa
France, vers 1970



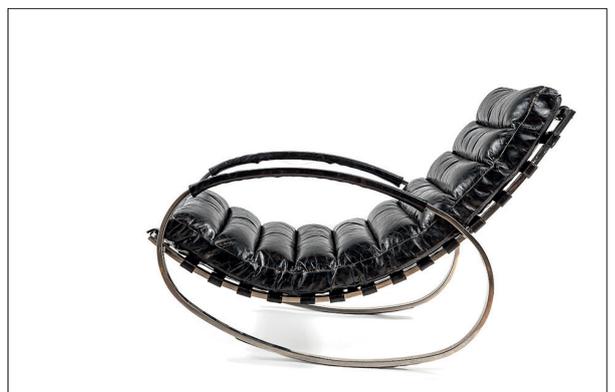
PAIRE DE FAUTEUILS «ODE À LA FEMME»
Par Olivier de SCHRIJVER



SUITE DE TROIS APPLIQUES «NX40»
Louis KALFF, Pays-Bas, vers 1960



LAMPE COQUILLAGE par Laurent ROUGIER
France, 1970



ROCKING CHAIR
France, vers 1970