



ART D'ASIE Mercredi 24 juin 2020

### **NOTE IMPORTANTE**

Des précautions sanitaires sont mises en place et nous vous remercions de les respecter :

Mise en place d'un filtrage à l'entrée de l'exposition et sens unique de circulation afin de respecter la distanciation physique

La vente se fera avec accueil du public dans la limite du nombre de personnes autorisées selon le périmètre de sécurité établi par les mesures gouvernementales.

Une inscription préalable est obligatoire (par téléphone, par e-mail ou lors de votre passage à l'exposition) pour assister à la vente. Nous vous remercions de nous prévenir en cas de désistement.

Nous vous recommandons de privilégier les ordres d'achat et téléphones La vente sera diffusée également sur www.drouotdigital.com et www.interencheres.fr (frais en sus, se référer aux conditions générales de vente)

Nous vous remercions de venir munis d'un masque de protection. Du gel hydroalcoolique ainsi que des gants pour manipuler les objets présentés par nos collaborateurs, seront à votre disposition.

> En 1<sup>ère</sup> de couverture : lot N°60 En 4<sup>ème</sup> de couverture : détail du lot N°61







# Mercredi 24 juin 2020 à 14h30

3 impasse des Chevau-Légers – 78000 Versailles

# **ART D'ASIE**

Chine Dynasties HAN -WEI - TANG - MING - QING
Art de la Chine XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle
Porcelaines Chine - Compagnie des Indes
Art du Japon XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle
Estampes Japonaises
Asie du Sud : Inde - Art du Gandhara (I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle) - Népal
Art du Rajasthan XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle
Art Sino-tibétain XVIII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle

### **EXPERT**

Jean-Yves NATHAN Expert C.E.A. en Art d'Asie Tél : 06 16 68 15 80 jym.nathan@gmail.com

## Expositions publiques

Mardi 23 juin 2020 de 11h à 18h Mercredi 24 juin 2020 de 11h à 12h Et sur rendez-vous

Commissaires-priseurs associés Nathalie HENRIETTE & Thierry de CRISNAY

VERSAILLES ENCHERES SAS - 3 impasse des Chevau-Légers - 78000 Versailles +33(0)1 39 50 69 82 - contact@versaillesencheres.com www.versaillesencheres.com - www.versaillesencheres.auction.fr SVV agrément 2002-120

### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

VERSAILLES ENCHERES est une société de ventes volontaires de biens meubles régie par la loi du 20 juillet 2011. VERSAILLES ENCHERES agit comme mandataire

du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par VERSAILLES ENCHERES sont soumises

### à la législation française et aux conditions générales ci-après énor

### 1. LA MISE EN VENTE :

Obligations du vendeu

### Le vendeur garantit à VERSAILLES ENCHERES et à l'acheteur

Ou'il a la pleine propriété non contestée ou qu'il est mandaté par la personne ayant la pleine propriété non contestée des biens mis en vente, libres de toute réclamations, saisies, réserves de propriété, charges, garanties ou nantissement de la part de tiers, et qu'il peut valablement transférer la propriété pleine et entière desdits biens. Que les biens sont en règle avec la réglementation douanière française. Pour les biens entrés sur le territoire français provenant d'un pays non membre de l'Union Européenne, que toutes les déclarations requises à l'importation et à l'exportation ont été dûment effectuées et les taxes afférentes dûment réalées

Ou'il a mis à disposition de VERSAILLES ENCHERES toutes les informations concernant les biens mis en vente, notamment celles relatives à l'authenticité, l'origine, le titre de propriété, l'état, les obligations fiscales et douanières.

torgine, le très de prophete, teat so solgation in actues et containers. En cas de non-respect de ses obligations, le vendeur sera tenu d'indemniser VERSAILLES ENCHERES et l'acheteur de tous dommages et préjudices engendrés par ce non-respect, qu'il soit partiel ou total.

En cas de doute sérieux quant aux garanties fournies par le vendeur, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de retirer les biens mis en vente et d'en avertir l'acheteur. Si ce dernier demande l'annulation de la vente, de consentir à cette annulation au nom du vendeur, ce que le vendeur reconnait et accepte.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un vendeur et après parution du catalogue ou en cas de modification d'un prix de réserve rendant impossible la nise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à VERSAILLES RICHERES à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré sera soumise au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera représenté à la vente sous les conditions de la réguisition

### LES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions publiques permettent aux amateurs et acquéreurs potentiels d'examiner les biens mis en vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de leurs caractéristiques. Les descriptions faites au catalogue, les étiquettes de présentation et les rapports sur l'état des lots ne sont que l'expression de la ue presentation et expression un teat des uix ne son que texpression de perception du lot par VERSAILLES ENCHERES et ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Ces informations sont fournies afin de faciliter l'examen par l'amateur dont l'appréciation personnelle prévaut. Les dimensions sont données à titre indicatif et ne saurait engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES.

VERSAILLES ENCHERES s'attache à exposer au mieux les objets mis en vente et de manière sécurisée. Toute manipulation d'objet non supervisée par un membre de VERSAILLES ENCHERES se fait à vos propres risques. Certains objets fragiles peuvent porter la mention NE PAS TOUCHER, auquel cas, seul un membre de VERSAILLES ENCHERES sera habilité à manipuler ces biens et pourra vous le présenter sur demande.

### ETAT DES BIENS MIS EN VENTE

Tous les biens sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et défauts. Les indications données quant à l'état du lot la présence d'accidents ou de restaurations sont mentionnées pour faciliter l'examen par l'acquéreur du lot qui reste soumis à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien en soit exempt. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut Aucune réclamation ne pourra être admise une fois l'adjudication prononcée, une

exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se faire une appréciation du lot.

Les restaurations d'usage et les réentoilages sont considérées commesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation de l'objet.

### L'état des cadres n'est pas garanti.

L'état de fonctionnement des objets d'horlogerie, leur mécanisme ainsi que les restaurations potentielles ne sont pas garantis. Les révisions et réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Les pierres et les perles peuvent avoir fait l'objet d'embellissements, pratiques considérées comme usuelles dans le commerce international des pierres et perles et ne sauraient engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ou son expert en cas d'absence d'indication.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, VERSAILLES ENCHERES est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

### INDICATIONS AU CATALOGUE

Les indications mentionnées au catalogue sont établies par VERSAILLES ENCHERES avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de biens meubles aux enchéres publiques.

Les indications sont établies compte tenu des informations communiquées par le vendeur, des connaissances artistiques, techniques et scientifiques et de l'avis généralement admis des experts et spécialistes aux vues des connaissances à la date de rédaction des indications.

VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'apporter lors des expositions et pendant la vente des rectificatifs et des précisions quant à la description. l'origine, l'authenticité et l'état de l'objet, soit par le biais d'un affichage soit par une annonce

Les photographies reproduites dans les catalogues et sur les sites de diffusion des ventes ne sont pas à l'échelle (sauf indication contraire). Elles n'ont donc aucune de valeur contractuelle.

De même, les couleurs des œuvres reproduites aux catalogues peuvent faire l'objet de variations dues à l'impression. Elles n'ont donc aucune valeur contractuelle

L'estimation figure à côté de chaque lot dans le catalogue et ne comprend ni les

frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Les estimations sont fournies à titre indicatif et ne peuvent être considérée: comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé. Elles ne

sauraient constituer une quelconque garantie.
Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur audessous duquelle bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par l'opérateur de ventes volontaires et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES ne saurait être engagée vis-à-vis du vendeur si le prix de vente est inférieur à l'estimation basse publiée au catalogue de vente

En vertu de l'article L. 321-29 du Code de Commerce, VERSAILLES ENCHERES peut faire appel à des experts afin de l'assister dans la description. (Lauthentification et l'estimation des biens mis en vente. Ceux-ci seront mentionnés au catalogue et en cas d'intervention après publication du catalogue, une mention sera faite par l'opérateur de ventes aux enchères lors de l'ouverture de la vente.

VERSAILLES ENCHERES s'assure que les experts intervenant ont souscrit une assurance couvrant leur responsabilité professionnelle, étant précisé que VERSAILLES ENCHERES est responsable solidairement avec ses experts.

### DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Aucune garantie n'est donnée quant à savoir si un bien est soumis à un copyright

ou un droit d'auteur

La vente des biens n'emporte en aucun cas cession des droits de propriété ntellectuelle, notamment les droits de reproduction et de représentation

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle

ENCHÉRES EN PERSONNE VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier son identité et de fournir ses coordonnées bancaires. Dans le cadre de ventes de prestige, un enregistrement préalable des acquéreurs potentiels pourra être exigé.

potentiels pourra etre exige. Toute personne se portant enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à l'acquéreur et de tous impôts et taxes qui pourraient être exigibles.

### ENCHÈRES PORTÉES PAR UN MANDAT

L'acquéreur agissant pour le compte d'un tiers devra se faire connaître au préalable des opérateurs de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES en iustifiant d'un mandat écrit de la part du mandant indiquant son identité et ses références bancaires.

Le mandataire est solidairement responsable avec le mandant. En cas de contestation de la part du mandant, le mandataire peut être tenu pour seul responsable de l'enchère.

ENCHÉRES PAR ORDRE D'ACHAT VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, d'exécuter des ordres d'achat qui auront été rédigés au préalable par écrit selon un formulaire prévu à cet effet. Celui-ci devra être retourné 24 heures avant la vente concern accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un relevé d'identité bancair Pour des achats conséquents, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque ou un dénôt de caution

bailique du direppir de calción. Si plusieurs ordres d'achat fixent un prix maximum identique, le premier arrivé aura la préférence. Si des enchères en salle atteignent un prix identique à un ordre d'achat, l'enchère en salle aura la priorité.

L'exécution des ordres d'achat étant un service gratuit, il ne pourra en aucune manière engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres recus, comme en cas de non-exécution

### ENCHÉRES PAR TÉLÉPHONE

VERSAILLES ENCHERES accepte, à titre gracieux et confidentiel, de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel mais ne pourra en aucune manière être tenue responsable en cas de difficulté de liaison téléphonique, d'erreur ou d'omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de nonécution de ceux-ci. VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit d'enregistre les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

### ENCHÈRES PAR INTERNET

Les amateurs ont également la possibilité d'enchérir en ligne par les sites partenaires qui seront indiqués dans les catalogues ou en se renseignant directement auprès de VERSAILLES ENCHERES. Les enchères en ligne sont régies par des sociétés indépendantes de VERSAILLES ENCHERES, toute contestation quant aux difficultés de liaison, à la non-exécution des ordres transmis ne pourra engager la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES. Les amateurs inscrits sur les sites afin de suivre la vente en « Live » qui remportent l'enchère d'un bien s'engagent dans les mêmes conditions qu'un enchérisseur en salle à régler au comptant et immédiatement après la vente pour l'intégralité du prix. frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

### DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'opérateur de ventes volontaires de VERSAILLES ENCHERES dirigera la vente de facon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs tout en respectant les usages établis. Les enchéres suivent l'ordre des numéros au catalogue mais l'opérateur de ventes volontaires reste libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe on samutation por le train et en refer e quivalent e, soit à taute voix, soit par aigné, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en

Le vendeur n'est pas autorisé à enchérir directement ou par le biais d'un intermédiaire sur les lots qu'il a mis en vente. Seul l'opérateur de ventes volontaires se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur en cas de prix minimum fixé au préalable, afin d'atteindre ce prix de réserve. L'opérateur de ventes volontaires assure la police de la vente et peut faire toutes

réquisitions pour y maintenir l'ordre ; il se réserve le droit d'interdire l'accès de sa alle des ventes pour justes motifs

### ACCÈS AUX BIENS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, les biens ne seront pas accessibles pendant la vente

### 3. APRES LA VENTE Frais

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 20,90% HT + TVA Les acquereurs pennint en sau see en lanteres, en l'abs savaires. 2090 A 11 (20%) soit 25% TTC sauf pour. Art contemporain et abstrait: Par lot et par tri dégressive - de 1 à 100 000 €: 25 %HT+ TVA (20%) soit 30 % TTC - de 100 000 € à 800 000 €: 20 % HT+ TVA (20%) soit 24 % TTC

Livres anciens et modernes : 24% HT + TVA (5.5%) soit 25.32% TTC Ventes on line: 23%HT + TVA (20%) soit 27,60% TTC
Pour les lots en importation temporaire d'un pays tiers à l'Union Européenne

indiqués par un astérisque\*, il convient d'ajouter aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 5,5 % du prix d'adjudication. En ce qui concerne les bijoux et pierres non montées, les montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples il convient d'ajouter aux commissions et taxes

indiquées ci-dessus, la TVA à l'import de 20% du prix d'adjudication Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union Européenne sur présentation dans un détai de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation du bien acquis visé par le service des Douanes pour les personnes physiques et dans un détai d'un mois pour les personnes morales Ce document devra mentionner VERSAILLES ENCHERES comme expéditeur et l'acheteur (même nom et adresse indiqués au bordereau d'achat) comme

destinataire du bien. Un adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un numéro intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation de ses justificatifs d'enregistrement commercial.

Le paiement par l'adjudicataire interviendra au comptant immédiatement après la vente, pour l'intégralité du prix, frais et taxes, même en cas d'obligation de l'obtention d'une licence d'exportation.

L'acquéreur pourra s'acquitter de sa dette par les movens suivants

Jusqu'à 1 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants

Jusqu'à 15 000 € (adjudication + frais de vente) pour les particuliers ressortissants

Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité. Les chèques tirés sur une banque étrangère non encaissables en France ne sont pas acceptés.

Par virement bancaire en euros sur le compte VERSAILLES ENCHERES dont le RIB sera communiqué à l'acquéreur.

Par carte bancaire VISA ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité

### L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur

### RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à VERSAILLES ENCHERES du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière Des augustions pointeres, les objets dayages soits perces sous tentière responsabilité de l'acquéreur qui devra faire assurer son lot. Délai d'enlèvement des lots: Les acquéreurs bénéficient d'un magasinage

gracieux pendant une durée de 7 jours suivants la vente. Au delà de ce délai, il sera facturé des frais de magasinage de 106HT par jour et par lot. Ce service n'entraîne pas la responsabilité de VERSAILLES ENCHERES en cas de

dégradation ou vol du bien, le transfert de propriété étant effectif dès l'adjudication oncée, il conviendra à l'acquéreur d'assurer son bier

Le mobilier et les objets volumineux seront stockés chez un prestataire extérieur qui facturera directement des frais de garde à l'acquéreur.

Il appartient à l'acquéreur de vérifier la conformité de son achat lors de sa remise

### LIVRAISON DES BIENS

VERSAILLES ENCHERES ne se charge pas des transports et livraisons des biens acquis ; Il convient à l'acquéreur de prendre contact avec le transporteur de son choix qui se chargera de venir emballer et enlever les biens pour le compte de l'acquéreur, celui-ci aura au préalable indiqué le nom du prestataire extérieur choisi par écrit VERSAILLES ENCHERES à qui elle devra délivrer le bien

### ENLÉVEMENT DES LOTS NON VENDUS PAR LES VENDEURS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique. À défaut, les frais de dépôt et de garde des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. VERSAILLES ENCHERES ne sera tenu d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

### PRÉEMPTION DE L'ETAT ERANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit rintervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat devant manifester de manière orale et audible la volonté de l'Etat de se substituer à l'acquéreur. Cette préemption devra être confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur. En cas de non-confirmation par l'Etat de sa préemption, le dernier enchérisseur devient de plein droit adjudicataire du lot. VERSAILLES ENCHERES ne pourra être tenu responsable des conditions de la préemption par l'Etat.

### **EXPORTATION**

L'exportation de tout bien de France vers un autre pays et l'importation dans un pays tiers peut être soumise à certaines autorisations (certificats d'expo autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir les autorisations requises.

Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation requise soit refusée ou que l'obtention d'une autorisation prenne du retard ne pourra aucunement justifie

que toblemoir du le autorisation perin et un rétain le pourre aucunement jussilier. l'annulation de la vente ni le retard dans le paiement du montant total dû. Un Certificat, d'exportation est nécessaire pour le déplacement d'un bien culturel depuis la France vers un autre pays membre. Il est délivré par le service compétent du Ministère de la Culture. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente. Pour les biens culturels exportés hors de l'Union Européenne, outre le Certificat

d'exportation, une licence d'exportation ainsi qu'une déclaration en Douanes sera nécessaire. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises. Il est précisé qu'en vertu de l'art. L. 114-1 du Code du Patrimoine, quiconque

exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises est soumis à des sanctions pénales. Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de

critères d'âge et de valeur (décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2009). Il est conseillé aux acheteurs et aux vendeurs de conserver tout document relatif

à l'importation ou l'exportation d'un bien, car pouvant être réclamé à tout moment par les services gouvernementaux

Espèces protégées et en voie de disparition (convention CITES du 3 mars 1973) Les objets contenant des matières animales comme l'ivoire, les carapaces de tortue, les fanons de baleine, rostres, etc.., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Une autorisation d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence d'importation dans un autre pays. Il convient pas la possibilité d'obtenir in le tiècne de mi injortation dans un adult pays, i confident aux acheteurs de vérifier auprès des autorités compétentes de leur pays les conditions d'obtention d'une telle licence et d'en faire la demande.

L'impossibilité d'obtenir une licence d'exportation et/ou d'importation n'entraîne pas l'annulation de la vente et ne justifie aucunement tout retard de paiement des sommes dues.

### A INCIDENTS DE VENTE

. Double-enchère : En cas de double-enchère reconnue effective par l'opérateur de v volontaires, l'objet sera immédiatement remis en vente à la dernière enchère obtenue

En cas d'enchères tardives par voie électronique au moment du prononcé de l'adjudication, il sera alors donné la préférence à l'adjudicataire présent dans le salle de vente

### Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire après une mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère sans le préjudice de dommages et intérêts à devoir par la suite à la société de ventes.

Le vendeur peut également accorder un délai de paiement supplémentaire à l'acquéreur s'il en fait la demande auprès de VERSAILLES ENCHERES

Dans le cadre de la réitération des enchères, VERSAILLES ENCHERES se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant à son choix: le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères ; des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance.

VERSAILLES ENCHERES se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ainsi que d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

### COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français. Les vendeurs, les acheteurs ainsi qi les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de compétence exclusive des tribunaux du ressort de Versailles. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres





2 DEUX CLOCHETTES en bronze. Chine Han 221 av. à 206 ap. J.C. H. 3 cm € 80 - 100



3 BOITE RONDE en terre cuite noire. Chine Yuan XIV<sup>e</sup> siècle Diam. 10,5 cm € 100 - 120

4 DEUX BOITES en cuivre émaillé à décor de personnages. Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle. Travail de Canton. Diam. 7 et 9 cm € 200 - 220









5 SERVANTE en terre cuite polychrome Chine Tang VIII<sup>e</sup> siècle H. 29 cm € 180 - 200





6 SERVANTE en terre cuite polychrome. Chine Wei V<sup>e</sup> siècle H. 29 cm € 180 - 200



7
VASE EN PORCELAINE « wucai » à fond gris marque apocryphe
Chine XX<sup>e</sup> siècle
H. 22 cm
€ 200 - 220



8 PANNEAU BROCART de soie brodée. Chine Qing XVIII-XIX<sup>e</sup> siècle H. 16cm, L. 100 cm € 200 - 250



9 LOT DE DIX «SAPÈQUE » pièce ronde percée d'un carré au centre, en bronze. Chine Song XI<sup>e</sup> siècle € 50 - 80





10 LOT DE TRENTE « SAPÈQUE » pièce ronde percée d'un carré au centre, en bronze. Chine Song XI<sup>e</sup> siècle € 80 - 100



11 LOT DE TRENTE « SAPÈQUE » pièce ronde percée d'un carré au centre, en bronze. Chine Song XI<sup>e</sup> siècle € 80 - 100





12 TÊTE DE FEMME en stuc. Gandhara I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 11,5 cm € 350 - 400





13 TÊTE DE FEMME en stuc gris. Gandhara I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 10,5 cm € 220 - 250







14 VISAGE DE BODDHISATTVA en terre cuite. Gandhara |e¹-Vº siècle ap. J.C. H. 12 cm € 280 - 300



16 TÊTE DE FEMME en stuc. Gandhara I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 9,5 cm € 200 - 220



15 VISAGE DE FEMME en stuc . Gandhara I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 13 cm € 300 - 320



17 TÊTE DE BOUDDHA en schiste. Gandhara I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 15 cm (nez restauré) € 600 - 700



18 TÊTE DE GUERRIER en stuc. Gandhara l<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 6,5 cm € 100 - 120



19 TÊTE DE BOUDDHA en stuc. Gandhara |er - Ve siècle ap. J.C H. 8,5 cm € 120 - 150



20 DEUX SCEAUX gravés en cornaline et cristal de roche. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 2,6 et 1,8 cm € 80 - 100





21 TROIS ANIMAUX en terre cuite . Mehrgarh 2700 av J.C. vallée de l'Indus L. 5 à 8 cm € 220 - 250





22 DEUX DISQUES ET UN ÉTENDARD en bronze. Perse Luristan 1000 ans av. J.C. H. 8 cm, Diam. 6 et 8,5 cm € 120 - 150



23 QUINZE ÉLÉMENTS d'arnachement de licol en bronze doré. Chine Han 221 av. à 206 ap. J.C. H. 1 à 3 cm € 120 - 150



24 COUPELLE ET PINCE en bronze. Chine Han 221 av.à 206 ap. J.C. Diam. 10,5 cm, L. 9 cm € 120 - 150



25 CHAPELET BOUDDHISTE en perles de verre imitant le corail. Népal XX<sup>e</sup> siècle L. 52 cm € 120 - 150



26
PERLE en pâte de verre imitant le corail.
Chine Han 221 av.à 206 ap. J.C.
Diam. 3.5 cm
€ 100 - 120



**27**STATUETTE MASCULINE debout au turban, en terre cuite.
Mehrgarh 2700av J.C. vallée de l'Indus
H. 11 cm
€ 220 - 250



28
DEUX ÉPINGLES en bronze.
Chine Song XI<sup>e</sup> siècle.
(Accident)
L. 19 et 21 cm
€ 180 - 200



33 FLACON à décor floral en pâte de verre overlay de Pékin. Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle. H. 7,5 cm € 120 - 150



29 DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en bronze doré Cambodge Khmer Bayon XIV<sup>e</sup> siècle H. 2 cm € 180 - 200



31 QUATRE POIGNÉES DE COUPELLES en bronze doré. Chine Han 221 av.à 206 ap.J.C. (une cassée collée) L. 7,8 cm € 180 - 200



34 FLACON à décor floral en jade. Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle. H. 5.5 cm € 120 - 150





30
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en argent
Chine Miao XX<sup>e</sup> siècle
Diam. 2,5 cm
€ 80 - 100



32 DEUX BOUCLES DE CEINTURE en bronze doré. Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 4,5 cm € 120 - 150



35 BROCHE à décor floral en argent. Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle. L. 7 x 4 cm € 80 - 100



36
PETITE ORNEMENTATION
représentant
une femme en argent.
Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle.
H. 5 cm
€ 80 - 100









39 EPINGLE DE CHEVEUX en métal emmaillé. Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle L. 14 cm € 80 - 100



41 Boucle de ceinture bronze. Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle L. 7,7 cm € 80 - 100



43 COUVRE DOIGT en argent doré Chine XIXº siècle H. 12.5 cm € 80 - 100



44
DEUX MOYEUX DE ROUE ET UN MÉCANISME D'ARBALÈTE, en bronze.
Chine Han 221 av. à 206 ap. J.C.
L. 7 cm
€ 180 - 200



**40**DEUX ÉPINGLES À CHEVEUX en métal doré et bronze.
Chine Qing XIX° siècle
L. 10- 12 cm
€ 120 - 150



CINQ POINTES DE FLÈCHES en bronze. Perse Luristan 1000 ans av. J.C. H. 3 à 4 cm € 100 - 120



45 TIGRE en terre cuite. Mehrgarh 2700 av J.C. vallée de l'Indus L. 2,8 cm € 120 - 150



46
POIGNÉE D'ARC en bronze à décor de cervidés.
Ordos art des steppes 500 av. J.C .
H. 14,4 cm
€ 180 - 200



**47**DEUX ÉTUIS À CIGARETTES en métal recouvert de galuchat.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
6 x 8 cm et 8 x 9 cm
€ **150 - 180** 



**48**TASSE en terre cuite vernissée ambre.
Chine Han 221 av.à 206 ap.J.C.
H. 9,5 cm
€ 120 - 150



49 SERVANT en terre cuite polychrome. Chine Début XX<sup>e</sup> siècle H. 18 cm € 120 - 150



50 SERVANTE en terre cuite polychrome. Chine Sui VII<sup>e</sup> siècle H. 18 cm € 180 - 200



51 DEUX TÊTES MASCULINES en terre cuite. 1000 av J.C. vallée de l'Indus H. 5 cm € 180 - 200



52 DEUX ÉLÉMENTS DE PAREMENT DE CHAR, en bronze. Chine Han 221 av.à 206 ap.J.C.H. H. 8,5 et 5 cm € 120 - 150





53 HUIT FRISES D'ORNEMENTATION DE PARAVENT en porcelaine bleu, blanc. Chine Qing XVIIIº siècle L. 18cm € 180 - 200



54 POIRE À POUDRE en corne et os. Turkménistan XIX° siècle L. 19,5 cm € 120 - 150



57 DIGNITAIRE reliquaire assis en bois. Chine Qing XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle H. 43 cm € 550 - 600



55 TÊTE D'ÉPINGLE zoomorphe et ÉPINGLE en bronze. Perse Luristan 1000 ans av. J.C. L. 4 et 9 cm € 150 - 180



56 DEUX SCEAUX en terre cuite. Vallée de l'Indus 1000av.J.C. Diam. 5,5 cm et 6 cm € 120 - 150





58 TÊTE DE KWAN IN en grès gris. Chine Qi du nord 550-577 ap. J.C. H. 18 cm € 2 400 - 2 500







59
FAT LADY debout en terre cuite sous engobe à rehauts de polychromie.
Tang 618 à 907 ap.J.C.
Test de thermoluminescence.
(restauration à la manche droite)
H. 49 cm
€ 3 800 - 4 000



60 CHEVAL SELLÉ, en terre cuite sous engobe à rehauts de polychromie. Wei 386 à 557 ap. J.C. Test de thermoluminescence H. 34 cm, L. 25 cm € 2 800 - 3 000





61 FRISE EN SCHISTE représentant Bouddha et ses apôtres. Gandhara I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle H. 12,5 cm, L. 30,5 cm € 2 000 - 2 200





62 VASE CORNET en porcelaine bleu, blanc, décor floral. Chine Qing XVIII° siècle H. 9,5 cm € 120 - 150

63 VASE CORNET en porcelaine bleu, blanc, décor floral. Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle (égrenures) H. 9,5 cm € 80 - 100



**64**VASE BALUSTRE en porcelaine bleu, blanc, décor floral.
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle
H. 13,5 cm
€ 120 - 150



65 VASE BALUSTRE en porcelaine bleu, blanc, décor floral. Chine Qing XVIII° siècle H. 12 cm € 120 - 150



66 VASE BALUSTRE à étranglement en porcelaine bleu, blanc, décor de personnages Chine Qing XVIII° siècle H. 11 cm € 120 - 150





67 THÉIÈRE en émaux cloisonnés de Pékin, au bec verseur en forme de dragon. Chine XX° siècle H.35 cm € 350 - 400





68 VASE de forme « Fang », en émaux cloisonnés de Pékin. Chine XX° siècle H. 42 cm € 350 - 400

69 WAKIZASHI sabre court avec sa garde « tsuba ». Japon Meiji fin XIX° siècle (lame rouillée) L. 43 cm € 220 - 250

70
WAKIZASHI sabre court avec sa garde « tsuba »,
Sa poignée décorée d'un « menuki ».
Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle
(lame rouillée)
L. 46,5 cm
€ 220 - 250

71 KATANA sabre avec sa garde « tsuba ». Japon Meiji fin XIXº siècle (lame rouillée) L. 59,5 cm € 220 - 250

72 KATANA sabre avec sa garde « tsuba ». Japon Meiji fin XIXº siècle (lame rouillée) L. 91 cm € 220 - 250



**73**VASE en porcelaine céladon au décor famille rose de chauve-souris de pêches d'éternité et floral .
Canton Chine XIX<sup>e</sup> siècle
H. 58 cm
€ 400 - 450



74 GUERRIER assis en bronze. Chine début XX° siècle H. 26 cm € 200 - 220



**75**COUPE À BEURRE sur piédouche en métal argenté.
Tibet Népal XX<sup>e</sup> siècle
H. 19 cm
€ 250 - 300



76
DEUX VERSEUSES en forme de « Yue » en métal doré.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
H. 14 cm
€ 180 - 200 les 2





77 GRANDE AIGUIÈRE en métal doré. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 39,5 cm € 280 - 300



79
POT en porcelaine à décor de personnages, de papillons et de fleurs .
Chine XIX<sup>e</sup> siècle.
Couvercle et support en bois.
H. 22,5 cm
€ 200 - 220







78 THÉIÈRE en cuivre. Chine début XX<sup>e</sup> siècle H. 26 cm € 180 - 200



80 DÉESSE KANON debout en ivoire. Japon Meiji fin XIXº siècle (éclats à la coiffe) H. 19 cm € 180 - 200

81 PAYSAN CHASSEUR debout en ivoire. Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle (fêle à la tête) H. 17 cm € 180 - 200



82 AUTEL À LA DÉESSE KANON et ses deux servantes en ivoire Japon Meiji fin XIX<sup>e</sup> siècle H. 27 cm € 300 - 350





83
ESTAMPE OBAN YOKO-E de HOKUSAI: série du FUJI "FUGAKU SANJUROKKEI" au large de KANAGAWA sous la vague "KANAGAWA OKI NAMI URA",
Signé HOKUSAI aratame iitsu hitsu,
JAPON tirage MEIJI
(taches, encadrée)
26 x 39 cm.



84
ESTAMPE OBAN TATE-E DE HIROSHIGE: série du TOKAIDO "GOJUSAN TSUGI MEISHO ZUE" N°18 OKITSUGAWA SATTA NO TOGE rivière OKITSU et passe de SATTA, signé HIROSHIGE ga, éditeur KOEIDO, JAPON XIX° siècle (usure, encadrée sous verre)
34.5 x 22.5 cm
€ 170 - 180







85 ESTAMPE TRIPTYQUE OBAN TATE-E DE CHIKANOBU: Série "CHIYODA NO O-OKU" femmes au château de EDO regardant des iris, signé CHIKANOBU hitsu, éditeur FUKUDA HATSUJIRO, JAPON 1896 (usure) 37.5 × 72 cm € 170 - 180



86
ESTAMPE OBAN YOKO-E DE KAJITA HANKO (1870-1917):
Deux hommes luttant, signé HANKO.
JAPON vers 1910.
(usure)
25 x 33 cm
€ 60 - 80





87
PEINTURE SUR SOIE DE LÜ HUANCHENG (1630-1705)
Lettrés en bateau à la falaise rouge "CHI BI YE YOU"
Signée JIWEN LÜ HUANCHENG
datée 1690 (7ème mois 2ème jour).
CHINE XVII° siècle.
(craquelures, encadrée sous verre)
99 x 36,5 cm
€ 850 - 900



88
BANDEAU VERTICAL brodé
de dragons dorés et nuages
sur fond rouge.
CHINE XIX<sup>e</sup> siècle
(usure)
L. 130 cm
€ 40 - 50



89
PEINTURE SUR TOILE: THANGKA représentant TARA
verte entourée de bodhisattvas, bordure de fleurs sur fond brun.
TIBET XX<sup>e</sup> siècle
(usure, taches)
67 x 46 cm
€ 60 - 80



90 TABATIÈRE en porcelaine jaune en forme d'épi de maïs. CHINE XIXº siècle. (sans bouchon) H. 7,3 cm € 50 - 60



91
TABATIÈRE cylindrique en porcelaine émaillée bleu et rouge de pêcheur au bord d'un lac et paysage montagneux, marque RUO SHEN ZHEN CANG.
CHINE XIX<sup>e</sup> siècle (sans bouchon)
H. 7,8 cm
€ 130 - 150



92 TABATIÈRE rectangulaire en cristal "cheveu" à inclusions d'aiguilles noires CHINE XIX° siècle (sans bouchon) H. 7 cm € 200 - 220



93
PLAT "KRAAK" en porcelaine à décor bleu, blanc d'oies, l'une posée sur un étang l'autre en vol, entouré de panneaux de fleurs et emblèmes.
CHINE époque MING WANLI (fèle).
Diam. 32 cm
€ 330 - 350



94
PLAT POLYLOBÉ en porcelaine à décor bleu, blanc de cavaliers chassant des lapins, emblèmes et lotus au bord, marque CHENGHUA
CHINE époque KANGXI
(éclat restauré).
Diam. 26 cm;
€ 220 - 250



95 COUPE en porcelaine à décor "famille verte" de phénix et de pivoines, au bord crabes et poissons en réserve parmi les fleurs. CHINE époque KANGXI (morceau recollé) Diam. 24,5 cm € 270 - 290



96
BOL en porcelaine à décor "famille verte" de trois chilongs et rinceau, à l'intérieur lingzhi et bordure de crustacés sur fond de fleurs
CHINE époque KANGXI
(ancienne restauration)
Diam. 19,5 cm
€ 220 - 250





97
VERSEUSE octogonale couverte, quatre coupes et un bol en porcelaine "bleu de HUE" à décor de médaillons de dragon, le couvercle à décor de feuilles, à la base la marque de TU DUC (1847-1883)
CHINE pour le VIETNAM
(fêlure et morceau recollé au bol)
l. verseuse 10,5 cm, diam. coupes 4 cm, diam. bol 5,7 cm
€ 850 - 900





98
COUPE en grès céladon à décor incrusté noir et blanc "SANGGAM" de deux phénix parmi les nuages, chrysanthèmes au revers, COREE période KORYO XIII<sup>e</sup> siècle (restauration au laque or KINTSUGI)
Boite japonaise en hinoki.
Diam. 19 cm
€ 1 000 - 1100



COUPE quadrilobée en porcelaine polychrome, à décor "KAKIEMON" de dragon et joyau enflammé SHISHI au revers. JAPON XIX<sup>e</sup> siècle L. 13,6 cm





100 Bis COUPE en porcelaine "IMARI" à décor de grenade et de SHISHI, vagues, poissons et personnages, marque "FO KI CHOSHUN" JAPÓN XIXº siècle Diam. 12,7 cm € 30 - 40



NETSUKE en ébène représentant HOTEI debout tenant un éventail. JAPON XIX<sup>e</sup> siècle H. 4,3 cm € 100 - 120



COUPE en porcelaine "IMARI" à décor de grenade et de SHISHI, vagues, poissons et personnages, marque "FO KI CHOSHUN", JAPON XIX<sup>e</sup> siècle Diam. 12,7 cm € 30 - 40



ASSIETTE en porcelaine "IMARI" à décor de jardinière fleurie, fleurs au bord. JAPON début XVIIIe siècle (fêle de cuisson) On joint une COUPE lobée en porcelaine à décor "IMARI" de branche de pin et oiseaux dans les bambous JAPON époque MEIJI. L'assiette diam. 22 cm, La coupe diam. 22 cm € 40 - 50 les deux







103 BITONG cylindrique en bronze à décor ajouré de deux dragons l'un tenant la perle parmi les nuages, bordure de grecques. CHINE XVII° siècle. H. 11,8 cm € 550 - 600





104
PAIRE DE COUPES quadrilobées en cuivre émaillé à décor de lettré au jardin et serviteur, l'intérieur turquoise.
CHINE XIX<sup>e</sup> siècle (gerces, éclats).
L. 4.4 cm
€ 80 - 100



105 TROIS COUPES quadrilobées en cuivre émaillé à décor de rinceaux de chilongs, CHINE XIX<sup>e</sup> siècle (gerces, éclats) L. 4,7 cm. € 120 - 140



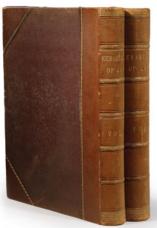
106 PLAT KUTANI en porcelaine à décor de geishas. Japon fin XIXº siècle Meiji Diam. 30,5 cm € 280 - 300



**107**PLAT en porcelaine à décor floral et de pivoines sur fond noir Japon fin XIX<sup>e</sup> siècle Meiji.
Diam. 47 cm
€ 220 - 220



108 DEUX ASSIETTES famille rose. Chine Qing XVIII° siècle. Diam. 22,5 cm € 100 - 120



109
DEUX VOLUMES demi chagrin sur la céramique et l'art du japon. Dos plein veau à cinq nerfs Edition Londres 1875
€ 120 - 150



110 POT A TABAC en porcelaine Satzuma. Japon fin XIX<sup>e</sup> siècle Meiji. H. 18 cm € 80 - 100



VASE rouleau famille verte en porcelaine polychrome.
Chine Qing XVIIIe siècle
(Percé cassé collé)
H. 48 cm
€ 100 - 120



112 GRANDE COUPE en porcelaine blanc, bleu Chine Ming XVII<sup>e</sup> siècle (accidentée) H. 16.5 cm, Diam. 36.5 cm € 150 - 180







113 TÊTE DE BOUDDHA en terre paillée pressée « pisé » à engobe polychrome, aux yeux en verre. Chine Ming XVII<sup>e</sup> siècle H. 31 cm € 1700 - 1800







114 TÊTE DE MOINE en stuc Art gréco-bouddhique du Gandhara I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 10 cm € 300 - 350



GRANDE TÊTE DE BOUDDHA en stuc. Art gréco-bouddhique du Gandhara I<sup>er</sup>- V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 18,5 cm € 800 - 900





116 TÊTE DE BOUDDHA en stuc. Art gréco-bouddhique du Gandhara I<sup>er</sup> - V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. H. 11,5 cm € 250 - 300



117
Boite ronde en bronze doré à décor gravé style Liao.
Chine XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 7,5 cm
€ 350 - 400



DEUX GUERRIERS debout en armure. En terre cuite.
Chine Tang 618-907 ap. J.C.
H. 36,5 cm
€ 500 - 550



119
ENSEMBLE DE SEIZE LAMPES À HUILE ,en terre cuite .
Carthage époque romaine ler - IVe siècle ap. J.C.
L. 8 à 12cm
€ 300 - 400 les 16



119 bis
VASE en terre cuite à décor moulé d'une tête de jeune homme.
Carthage époque romaine ler - IVe siècle ap. J.C.
L. 8 à 12 cm
€ 150 - 180





120
DEUX STATUETTES anthropomorphe en terre cuite.
Vallée de L'Euphrate. Mésopotamie 2º millénaire av. J.C. (recollée et manques)
H. 11 et 12 cm
€ 200 - 300 les 2



121 VIEILLARD assis en stéatite. Chine début XX° siècle H. 19 cm € 100 - 120



122
ASSIETTE en porcelaine décor floral.
Compagnie des indes.
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle
Diam. 28 cm
€ 60 - 80



123 ASSIETTE en porcelaine à décor floral stylisé blanc, bleu. Chine Qing XVIII° siècle Diam. 27 cm € 60 - 80



**124**PLAT en porcelaine au décor de geishas.
Japon fin XIXº siècle Meiji .
Diam. 31cm
€ 120 - 150



POT à gingembre en porcelaine à décor floral, d'oiseaux et de phénix. Chine XX<sup>e</sup> siècle H. 36cm € 200 - 220



TERRINE de forme carré à décor de frises et de qirins stylisés, en porcelaine blanc, bleu. Chine Qing XVIIIe siècle 5 x 8 x 8 cm € 180 - 200



127
POT à gingembre en porcelaine à décor floral, et de personnages dans des cartouches.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
H. 29 cm
€ 100 - 120





128 COFFRE en bronze. Inde XX° siècle 21,5 x 10 cm € 80 - 100



130 VASE ROULEAU en porcelaine de Canton, famille rose décor floral. Chine XX° siècle H. 46 cm € 80 - 100



132
ASSIETTE en porcelaine Imari à six cartouches au décor floral .
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 47 cm
€ 260 - 280



129 BRÛLE PARFUM aux prises zoomorphes. Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle H. 9,5 cm, Diam. 17,5 cm € 120 - 150



**131**PLAT en porcelaine Imari à quatre cartouches au décor floral. Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 47 cm
€ 260 - 280



133
PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine Imari à trois cartouches au décor floral.
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle (égrenures)
Diam. 23 cm
€ 60 - 80



134 COUPE en porcelaine à décor floral bleu et turquoise. Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle Diam. 16cm € 80 - 100



136
VASE en porcelaine blanche à décor floral moulé sous glaçure.
Chine début XX<sup>e</sup> siècle.
(Fond percé)
H. 26 cm
€ 100 - 120



138 VASE en porcelaine à décor imari, monture en bronze. Chine XVIII° siècle H. 16 cm € 200 - 300



135
Coupe en porcelaine à décor floral Imari, sur piétement européen en bronze.
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 24cm
H. 14cm
€ 220 - 250



137 DEUX BOLS en porcelaine avec poignée et soucoupe en métal argenté. début XX<sup>e</sup> siècle D. 11,5 cm € 150 - 180 les 2



139
VASE GOURDE en porcelaine à décor d'armoirie.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
H. 26 cm
€ 80 - 100





140 VASE en porcelaine à décor famille rose, Canton. Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle H. 46 cm € 120 - 150



141 VASE balustre style famille verte. Chine Qing XIX° siècle H. 44 cm € 200 - 220



143
PLAT en porcelaine à décor floral et d'un personnage en son centre.
Chine Qing XIX<sup>e</sup> siècle
D. 30 cm
€ 60 - 80



140 bis TANGKHA représentant Yamantaka. Népal XX<sup>e</sup> siècle 85 x 60cm € 100 - 120



142
ASSIETTE en porcelaine à décor floral stylisé blanc, bleu.
Chine Qing XVIII<sup>e</sup> siècle
D. 26 cm
€ 60 - 80



144
Assiette en porcelaine décor floral. Compagnie des indes.
Chine Qing XVIIIe siècle
Diam. 26 cm
€ 60 - 80



145 ASSIETTE en porcelaine Imari à décor floral. Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle Diam. 24 cm € 60 - 80



**147**ASSIETTE en porcelaine Imari à décor floral.
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 22 cm
€ 60 - 80



149 ASSIETTE en porcelaine Imari à décor floral. Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle Diam. 31 cm € 160 - 180



**146**ASSIETTE en porcelaine Imari à décor floral.
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 16 cm
€ 60 - 80



148
Assiette en porcelaine Imari à décor floral.
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 28,5 cm
€ 160 - 180



**150**PLAT CREUX hexagonale en porcelaine Imari à décor floral.
Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 35 cm
€ 160 - 180





**151**PLAT CANTON à décor floral en porcelaine.
Chine XIX<sup>e</sup> siècle
(Cassé collé)
Diam. 37 cm
€ 50 - 80



ASSIETTE en porcelaine Imari à décor floral. Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle (Fèle) Diam. 23 cm € 40 - 50



153
Jeune femme en quartz rose.
Chine XX<sup>e</sup> siècle
(accidentée)
H. 36 cm
€ 60 - 80



154 PLAT en porcelaine à décor floral de Swatow. Chine XIX° siècle Diam. 32 cm € 200 - 220



155 PLAT en porcelaine Satzuma à décor de personnages. Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle Diam. 38 cm € 100 - 120



**156**PLAT en porcelaine à décor floral de Swatow Chine XIX<sup>e</sup> siècle
Diam. 30 cm
€ 200 - 220



157 COUPE à la bordure en forme de tiges de bambou, en jadéite. Chine début XX° siècle H. 8 cm Diam. 16 cm € 300 - 350



157 Bis
PLAT polylobé en porcelaine à décor floral
Chine Compagnie des Indes XVIII° siècle
(éclats)
Diam. 34 cm
€ 100 - 150



**158**PLAT en porcelaine bleu, blanc.
Japon début XX<sup>e</sup> siècle
Diam. 31 cm
€ 200 - 250



159 BITONG ,porte pinceaux en bambou. Chine XIX<sup>e</sup> siècle H. 26 cm € 50 - 80





160 TÊTE DE BOUDDHA paré en marbre laqué rouge et or. Siam XVII<sup>e</sup> siècle H. 41 cm € 1 700 - 1 800



161
FAT LADY debout légèrement déhanchée en terre cuite polychrome
Chine Tang 618 à 907 ap. J.C.
Test de thermoluminescence
H. 59 cm
€ 3 700 - 4 000







162 DIGNITAIRE ASSIS en bois Chine Reliquaire XVIII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle H. 44,5 cm € 450 - 480



PARURE ENCADRÉE. Deux paires de boucles d'oreille et un collier en métal argenté. Chine Miao XX<sup>e</sup> siècle € 120 - 150



164 COLLIER PECTORAL en métal en métal argenté Chine culture Miao XX<sup>e</sup> siècle 24 x 39 cm € 260 - 280





165 POT COUVERT en cuivre doré ,à décor animalier. Chine style Liao H. 18 cm € 950 - 1 000





166 OKIMONO paysan à la bêche, en ivoire marin. Japon début XX<sup>e</sup> siècle H. 11 cm € 200 - 250



167 OKIMONO trois enfants jouant au jeu de go, en ivoire. Japon début XX° siècle H. 2 cm, L. 4 cm € 120 - 150





168
DEUX COQUILLAGES entrouverts à décor paysager en ivoire.
Japon XX<sup>e</sup> siècle
L. 6.2 cm
€ 180 - 200 les deux



169 NETSUKE enfant debout à l'éventail et au tambourin, en ivoire. Japon début XX<sup>e</sup> siècle (manque au pied) H. 5,5 cm € 80 - 100



170 NETSUKE, grenouille et tortue, en ivoire. Japon début XXº siècle H. 2.5 cm, L. 4 cm € 80 - 100



171 BOITE À GRILLON en os à décor gravé. H. 14 cm € 120 - 150



172 NETSUKE, trois vieillards en ivoire. Japon début XX<sup>e</sup> siècle (signé) H. 3,8 cm € 100 - 120



173
OKIMONO, jeune femme marchant sur des « geta », en ivoire.
Japon début XX° siècle
(signé)
H. 8,5 cm
€ 200 - 250



174 OKIMONO, pêcheur debout, en ivoire marin. Japon début XX<sup>e</sup> siècle H. 10 cm € 250 - 300





175 BOITE À GRILLON en ivoire. Japon début XX<sup>e</sup> siècle H. 8,5 cm € 120 - 200



176 OKIMONO, en ivoire. Paysan et ses enfants. Japon Meiji XIX<sup>e</sup> siècle H. 8,5 cm € 180 - 200

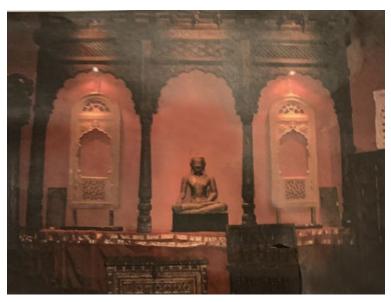


DEUX COLONNES en teck Shekawatti Inde fin XIX<sup>e</sup> siècle H. 280 x 38x 38 cm, Diam. 25 cm € 1600 - 1700









179 DEUX FENÊTRES en grès Inde XVIIIe - XIXe siècle H. 150 cm - L. 64 cm € 2 200 - 2 400

178
DEUX DOUBLE COLONNES en grès
Inde XVIII° - XIX° siècle
H. 165 cm
€ 2 600 - 2 800



**180**PORTE SCULPTÉE en bois
Inde Rajasthan fin XIX<sup>e</sup> siècle
H. 272 cm - L. 157 cm - P. 26 cm
€ 1 300 - 1 500



181 FENÊTRE formée de huit pièces en grès. Inde Rajasthan XVIII° - XIX° siècle 180 x 86 x 10 cm € 2 000- 3 000





182 VESTE BRODÉE doublée de fourrure. Chine début XX° siècle H. 100 cm - L. 250 cm € 320 - 350



183 CONSOLE DEMI-LUNE en bois. Chine début XX° siècle 87 x 120 x 63 cm € 350 - 380



DEUX « JALIS » SORTE DE MOUCHARABIEHS en marbre à décor sculpté de danseuse Jodhpur Rajasthan Inde XIX<sup>e</sup> siècle H. 203 cm - L. 82,5 cm € 3 200 - 3 500





185

VIRTRINE ECLAIRANTE montant en palissandre à piètement bas à décor spiralé sculpté, ouvrant à deux portes coulissantes et comportant quatre étagères modulables.

Travail d'Epoque Art Déco

Faisait partie de l'aménagement de la boutique Perret-Vibert

208 x 138 x 40 cm

€1500-1600

Provenance: Vente ARTCURIAL Mardi 3 mai 2011

Hôtel Dassault lot n°132

En 1872, Alfred Perret et Ernest Vibert ouvrent à Paris, au 33 rue du Quatre-Septembre un magasin qui propose à ses débuts des "meubles en bambou naturel et sièges de jonc" ainsi que toutes sortes de garnitures textiles pour l'ameublement. Ils développent leur activité vers 1884 avec la réalisation de mobilier japonisant. Ce n'est qu'en 1895, qu'apparaît le nom connu de la société : la "Maison des Bambous"

La "Maison des Bambous" qui a déjà une succursale en 1910 au 170 boulevard Haussmann, y déménage définitivement son siège en 1917, pour y rester jusqu'à sa fermeture en 1994.





N° LOT **DESCRIPTION** Limite en euros

ORDRE D'ACHAT. Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES. Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais légaux)

Informations obligatoires: Nom et adresse de votre banque

Nom du responsable de votre compte:

Téléphone:

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je n'ai pas de RIB, je vous précise mes références bancaires:

IBAN:

Nom. Prénom:

Téléphone (dom.):

Adresse:

e-mail:

Me joindre au :

SWIFT:

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent Signature obligatoire: Date:



#### **CALENDRIER DES PROCHAINES VENTES**

### Samedi 27 juin 2020 à 17h DESIGN

Expositions publiques Vendredi 26 juin de 14h à 18h – Samedi 27 juin de 10h à 15h30 et sur rendez-vous

# Dimanche 5 juillet 2020 à 14h30 ART ABSTRAIT & CONTEMPORAIN

Expositions publiques Samedi 4 juillet de 10h à 18h – dimanche 5 juillet de 11h à 12h et sur rendez-vous

# Jeudi 9 juillet 2020 à 14h30 HAUTE PARFUMERIE – MODE ANCIENNE ET CONTEMPORAINE

Expositions publiques Mercredi 8 juillet de 11h à 18h – jeudi 9 juillet de 10h à 12h et sur rendez-vous

# Dimanche 12 juillet 2020 à 14h30 BIJOUX – ARGENTERIE & MÉTAL ARGENTÉ

Expert: Béatrice Maisonneuve Expositions publiques Vendredi 10 juillet & samedi 11 juillet de 11h à 18h Dimanche 12 juillet de 11h à 12h et sur rendez-vous

Pour inclure des lots dans ces ventes, jusqu'à un mois avant la date de vente : Tél : 01.39.50.69.82 ou contact@versaillesencheres.com

www.versaillesencheres.com - SVV agrément 2002-120

